



贵州省社会科学院学术书库
CHAO JING CHAO WENJI JIAOZHU

巢经巢文集校注

【清】郑珍著

黄万机 黄江玲 校注



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

巢经巢文集校注

【清】郑珍著

黄万机 黄江玲 校注



CHAO JING CHAO
WENJI JIAOZHU

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

巢经巢文集校注/ (清) 郑珍著; 黄万机, 黄江玲校注. —北京: 中央民族大学出版社, 2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0585 - 4

I. ①巢… II. ①郑…②黄…③黄… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代②古典散文—散文集—中国—清代 IV. ①I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 284978 号

巢经巢文集校注

著 者 [清] 郑 珍

校 注 黄万机 黄江玲

责任编辑 张 山

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16 印张: 21

字 数 360 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0585 - 4

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究

前言

奇书之在世，譬犹金珠美玉蕴蓄于山渊，必有金光上属霄汉，历久而不可磨灭。今先生遗书播行海内，闻者乡风，士大夫转相逐刻，其犁然有当于人心，不待智者而知已。

这是黎庶昌《巢经巢文集序》中的评语。郑珍《巢经巢文集》5卷，由高培谷出资，初刊于四川资州。民国年间，陈夔龙花近楼刊印《郑珍君遗集》，收入文集。赵恺编辑《巢经巢全集》，也收入文集，补充遗文。

有清一代，桐城文派活跃二百多年，虽不能独霸天下，但其影响相当深远。生长贵州山区的郑珍，力主自打自唱，不受诸门派约束。郑知同《子尹府君行述》中称乃翁散文“纯白古健，变化曲折，不预设局度，任其机轴，操纵自如。比成，乃无不应矩”。他不固守成法，但他对历代名家文集多烂熟于胸，对韩、柳之文尤为心仪，从中领悟精微，不期然而形成自家法度。刘大杰称他“为文守韩、柳家法，行文谨严”（《中国文学发展史》），评论恰切。

郑珍散文成就，晚清学界就有颇高评价。其恩师程恩泽侍郎，是宋诗运动领袖，文章称天下宗伯，门生多是当世名人，但都弗能为其文，“其能为侍郎之文者，遵义郑子尹一人而已”（翁同书《巢经巢诗钞序》）。莫友芝曾戏谓：“论吾子生平著述，经训第一，文笔第二，歌诗第三。而惟诗为易见才，将恐他日流传，转压两端耳。”百多年来，郑珍的诗名如日中天，有“清诗冠冕”之誉，文名却暗然不彰。就其创作实绩而论，郑氏散文并不在诗歌之下。

卷一中“考”和“问答”为考据文章，大半为历史地理学专著，考证牂牁郡所属十七县地理位置，颇为精审。其他文章，体裁、内容不同，约可分为三个方面：记人叙事；纪物；书札与序跋。

记人叙事散文。

这类文章有传记、行状、墓志铭及部分序和记。写人的文章，除一般情况介绍外，着重抓住典型事件和细节，突显人物性格特征。如《送潘明府光泰归桐城序》中写判案这一细节：

继余于子午山买田一区作母兆，后有林焉。一无赖目若吉若主穷弱甚，因祖中一冢胁夺其林，两氏构讼。议者曰：“两氏券皆故无专归，此判意或中分乎？”及质出券，公怒掷无赖者曰：“是他券易今地以图人者也！”众视地名处，果窟笼痕。无赖树颌一一服，求免罪。出，众人咸谗舌语：“是诚鬼神不及知，官乃知之。”

几十个字描述一桩疑难案件审理过程，不仅主审与被捕者的神色声态，而且把听审者的神态、言谈都写得活灵活现，突显潘氏的精敏练达。

郑珍仲舅黎恺（字子元）为人倜傥仗义，有担当。《子元仲舅黎公行状》中写道：

丙午（1826年）会试在京师。珍同年友曾某死。庞然一巨尸，噤齿弩目，状可骇。及敛，同乡者骈观于门，其兄某绕四墙哭，畏不敢近。公呼余曰：“人孰不死？吾与若衣而冠之，易耳。”乃就敛。今其兄得知县去，道及公是时，犹泣下也。

众人畏缩，黎公挺身而出，豪壮之气概，令人敬服。

叙事散文有一些被选入全国性的选集，成为近代名篇。如《巢经巢记》、《斗亭记》、《望山堂记》、《米楼记》、《迁居纪事》等。《梅岫记》写母亲把花鉢中百叶梅“解放”而植入园圃，繁衍成梅林；后移植于望山堂的梅妃之上。每当梅花盛开，形成“瑶林”、“琼海”般的美景，令过往行人啧啧称羨。但母亲已不能亲自欣赏，只成为墓门前的一道风景。徒增怀母之思。这类文章，翁同书认为“悱恻沉挚，似震川《先妣事略》、《项脊轩志》诸篇”（《巢经巢诗钞序》），与归有光的文章风韵相近。

纪游散文。

郑子尹善于抓住自然物的突出特征，以细腻婉曲的文笔加以描绘，使其形色声态宛然在目，生意盎然。如《游大觉寺》写潭水一节：

大穴閤然，石离奇斜下，极于潭。日光罅入渲之，水非金非碧，似井西晴岚，暖翠山头。鱼数群，倏来倏去，坐观鱼台睨之，似游晴窗下玻璃缸中。

水影澄彻，色彩绚烂，静谧境界中，游鱼梭动，生机勃勃，有化工之妙。

《游回龙山记》写山中奇石、怪树与清泉，发掘出异样的美。此山为碧云峰延伸而出的石丘，下临穆家川。先写其石：

其山阴肉局阳骨。骨者石也，外著者也。以负蓄厚，故其石硌硌角角；壁者、窟者、室者、突者；脊而下迤者，胥而上累者；欹蓄丕思，若隳而若飞者。靡不駢駢闾闾，以合为此山。

用古僻怪异之字，描写奇异的山石，也是郑氏文章的一“奇”。再看奇树：

上干青天，下临深渊，而其气一洩于树。故其树直上数仞而不拔，横出数丈而不折；随石之高下，楚楚莽莽，而柯茎琴离可数。

石山长树，而且挺直坚韧，枝叶繁茂，已够奇特。每当风吹过来，别有一番声响：

每与高风相遇，则枝叶上下，若江之涛，海之涛。其中朝晖夕曛，若螺蚌摇光于方丈、圆峤也。

在这里可听到江涛、海潮般的树叶鸣声；而且可以在朝阳夕照之时，看见海上仙山间出现“螺蚌摇晃”。这是“声奇”和“光奇”。除此之外，还有一奇：

有伏泉息于踵，冽而清，其声泠泠，尝之则甘，使人忘机。惟智者别之，外人徒震骇于岩壑树木之足骇异而已。

如此美景与美泉，只有智者才得以享受。如此石山，人们司空见惯，只觉其骇异而已。郑珍这位美景鉴赏家，终于独具慧眼，发现它蕴含的奇特的美，形诸美文，传诸后世，使后来者得赏其美。这样的文章，可与柳宗元《永州八记》相媲美。

书札与序跋。

这类文章，或记述身世遭际，抒写襟抱，或畅叙友情，切磋学问，或谈论世态，品藻艺文，最能体现作者的性格与器识。

《上俞秋农先生书》中，谈个人的志趣与心性。如云：

人窶人子，幼来饥寒造极，计无复去处，念读书一端，天当不能禁我。以故略有知见，视人间所论所尚，不如意为多。而又强于腰，讷于口，处稠众之中，大都听之不解，群方赞和，己独嘿然，人遂以为骄；偶一言，又不当人意，人遂以为狂为妄。其实，某朴拙人也。得左右先

生二三日，即见之矣。

郑氏生性耿介，不随流俗，被人误认为狂妄。在一些序、跋的末尾，有时随意记下写作时的环境与心绪，借以窥见作者的直率秉性和心理活动。如《守拙斋诗钞序》之末写道：

久怀蜀山，欲作汗漫游，一探浣花、眉山之气而屡不果。今闻君早晚将游成都，大好。白须红带，狂歌唱答。对此茫茫知不得相从也。抚此稿为怅然。

好友李蹇臣之子在蜀中作官，迎他去奉养，将有浣花、眉山之游。子尹早有此愿而不可得，既钦羨又怅惘。

又如《跋自书元章〈志林〉》写道：

极不喜作字，数日极喜作字，似是经巢中当有此手书米老《志林》也。渠云：“意欲贮之，随意落笔，皆得自然。”又云：“折腰为朱，大非得已。此卷慎勿与人。”于我今日，极是一分之契，惟心知耳。时下榻经历废署。市人祭鬼，纸钱火照山，凉风吹败柳，声飒然。心境子午山左右。道光二十二年七月十五日子尹书。

朱元璋（芾）老人作书时的心境，子尹与之有一分之契，可谓千年知己。而此时，子尹为母亲守孝除服不久，为处理《遵义府志》刻印的善后事宜而留在府署，中元节未能返乡祭祖，见市人烧纸祭祖，引发对子午山母亲墓通的怀念。随笔点染，亲情浓郁，自然流露。

文集中有两篇“杂文”：《乞巧文》和《隶对》。后一文借驯狗以讽刺官衙的“差狗崽”。文笔摇曳多姿，模写声吻神态，极讽喻之能事。妙语解颐，韵味盎然。

要而言之，郑子尹为文，首重熔裁锻炼，行文严谨而颇自如，舒朗而紧凑；构思精巧多变，评议简炼活泼。或时夹古典奇字，别添古雅情趣。

《巢经巢文集》有多种版本。除高本、陈本外，民国年间有文通书局印本（内容同高本和陈本，增加《祭莫贞定先生文》一篇）。中华书局据此版本辑入《四部备要》丛书。赵恺本（即贵州省政府《巢经巢全集》本，刊于1940年）编次有调整，补充跋与书札、赞、铭数篇。1994年贵州人民出版社出版《郑珍集·文集》（由王镆、黄万机点校），以《四部备要》为底本。2012年上海古籍出版社出版《郑珍全集》（由黄万机等点校），其《巢经巢文集》以

赵恺本为底本，另增加 16 篇文章，辑为《巢经巢逸文》附后。

这部校注本，以《郑珍全集》的文集和逸文为准，逐篇加以注释。郑先生学识渊博，用典新奇古奥，注释起来相当困难。笔者才疏学浅，错失难免，望方家指正。

小女江玲，研究郑珍诗文集有年，参加本书注释，以求深研。

癸巳初冬 万机识于南明河畔

目 录

巢经巢文集序	黎庶昌 (1)
巢经巢文集序	高培谷 (3)

巢经巢文集卷第一

考	(7)
牂柯考	(7)
白锦堡考	(10)
驳朱竹垞《孔子门人考》(辛酉)	(13)
问 答	(18)
黟县问答	(18)
牂柯十六县问答	(22)
说	(39)
柴翁说(甲子)	(39)

巢经巢文集卷第二

书	(43)
上程春海先生书(甲午)	(43)
再上程春海先生书	(46)
与邓湘皋书	(48)
上俞秋农先生书(壬寅九月)	(50)
与周小湖作楫太守辞贵阳志局书(甲辰九月)	(51)
上贺耦耕先生书(乙巳五月)	(54)
与邹叔绩汉勋书(庚戌)	(56)
与刘仙石太守书年书(丁巳四月)	(59)
答莫子偲论《佩觿》书	(62)

与莫菑升书	(65)
与杨茂时书	(67)
序	(69)
说文新附考自序 (癸巳八月)	(69)
樗茧谱自序 (丁酉七月)	(70)
母教录自序 (庚子八月)	(73)
送潘明府光泰归桐城序 (辛丑闰三月)	(75)
重刻《杨园先生全书》序 (辛丑冬)	(77)
《古本大学说》序 (癸卯三月)	(79)
甘秩斋《黜邪集》序 (癸丑五月)	(82)
订淑浦舒氏六世诗稿序 (丙午十月)	(85)
宝言堂《家戒辑闻》序 (壬子五月)	(86)
《千家诗注》序 (壬子六月)	(87)
《邵亭诗钞》序 (壬子九月)	(90)
《播雅》自序 (癸丑三月)	(92)
《偃饮轩诗钞》序 (癸丑八月)	(94)
黎雪楼先生七十寿序 (甲寅)	(96)
轮輿私笈自序 (丁巳八月)	(97)
说文逸字叙目 (戊午正月)	(99)
《周易属辞》序 (庚申三月)	(102)
送黎莼斋表弟之武昌序 (庚申)	(106)
《桐笙》序 (庚申四月)	(110)
《秦晋游草》序 (辛酉三月)	(111)
张子佩琚诗稿序 (辛酉五月)	(113)
张节妇题词序 (辛酉九月)	(116)
贤母录序 (壬戌十一月)	(119)
《遵义府志目录》序	(121)
题 识	(125)
题移写韩诗批本 (庚申三月)	(125)
题移写《春秋繁露》卢氏校本 (庚申七月)	(126)
题珂雪师《雪斋读易图》 (壬戌)	(127)

巢经巢文集卷第三

记	(131)
斗亭记	(131)
重修魁星阁记	(132)
游大觉寺记	(135)
游回龙山记（己亥）	(138)
辛丑二月初三日记	(139)
汉三贤祠记（辛丑）	(140)
游城山记（辛丑）	(144)
游海龙圉后书记	(145)
四圉记（壬寅）	(146)
望山堂记（壬寅九月）	(148)
松崖记（甲辰二月）	(150)
梅岫记（乙巳正月）	(151)
巢经巢记（乙巳冬）	(153)
记朱烈愍公祖系（乙巳）	(155)
望山堂后记（丙午秋）	(156)
乌柏轩记（丁未）	(158)
甘廊记（丁未）	(159)
米楼记（丁未）	(161)
阳明祠观释奠记（丁未）	(162)
荔波县举贡题名记（乙卯五月）	(164)
怡怡楼记（乙卯十二月）	(165)
访杨价墓记（庚申闰三月）	(167)
游蟠龙洞记	(170)
重修启秀书院记（壬戌七月）	(171)
跋	(174)
跋《古文四声韵》	(174)
跋《学部通辨》	(175)
跋《补汉兵志》	(177)
跋《堂溪典嵩高山石阙铭》	(177)

跋郑固碑	(180)
跋樊毅华修狱碑	(182)
跋范镇碑	(183)
跋元赵仲光《桃源图》(己酉秋)	(184)
跋文待诏书《赤壁赋》	(186)
跋《机声灯影图》(丙辰三月)	(186)
跋张迁碑(辛酉)	(188)
跋吴荷屋刻《东坡诗稿》拓本(庚申十一月)	(189)
跋《易林》(庚申)	(190)
跋小王《洛神》十三行拓本	(191)
跋《梦余笔谈》(道光辛丑三月)	(192)
跋韩诗《谢自然》首	(194)
跋韩诗《叉鱼招张功曹》首	(194)
跋韩诗《合江亭》首	(195)
跋韩诗《赴江陵途中寄赠三学士》首	(196)
跋韩诗《读皇甫湜公安园池诗书其后》首	(196)
跋韩诗《崔十六少府摄伊阳以诗见投因酬三十韵》首	(197)
跋韩诗《寄卢仝》首	(198)
跋韩诗《送无本师归范阳》首	(200)
跋韩诗《人日城南登高》首	(201)
跋韩诗《示儿》首	(202)
跋韩诗《符读书城南》首	(202)
跋韩诗《大行皇太后挽歌词》第二首	(203)
跋韩诗《闲游》二首	(204)
跋韩诗《谴疟鬼》首	(204)
跋韩诗《和席八》首	(205)
跋韩诗《咏灯花》首	(206)
跋韩诗《贺张十八秘书得裴司空马》首	(206)
跋韩诗《病中赠张十八》首	(207)
跋韩诗《和李相公摄事南郊览物兴怀》及 《和杜相公太清宫纪事陈诚》二首	(208)
跋韩诗《陆浑山火》首	(210)

跋自书元章《志林》(壬寅)	(211)
跋自书杜诗(癸亥)	(211)
跋内弟黎鲁新《慕耕草堂诗钞》(辛酉)	(212)
跋自书《归去来辞》(辛酉)	(214)
书全谢山《鲒埼亭集》后(壬戌四月)	(215)
跋启秀书院壁书《弟子职》(壬戌八月)	(215)
洒心寮跋	(217)
跋自书三赋后(壬戌仲冬)	(217)

巢经巢文集卷第四

书 后	(221)
书《祭仲杀雍纠事》后	(221)
书《韩集·与大颠三书》后	(222)
书《三贤遗迹》卷末	(223)
书鹿石卿先生硃卷后(戊申六月)	(224)
书谢君采先生诗刻本后(辛亥七月)	(226)
书《上蔡语录》后	(228)
书《宜州家乘》后	(229)
书《补录张陶菴阳明像赞》后(乙卯十一月)	(230)
书莫贞定先生《母教书》后(咸丰戊午十月)	(232)
书莫犹人先生《禀陈盐源县甲子夸豹子沟铜废厂稿》后 (咸丰戊午十月)	(233)
书朱子诗卷真迹后(己未十一月)	(234)
书唐子方树义方伯书札后(己未十二月)	(236)
传	(237)
聂将军传	(237)
沥胆将军传	(238)
鄢节妇传(庚寅)	(241)
外祖静圃黎府君家传(乙未)	(243)
唐介石公传	(245)
刘节妇传(己酉冬)	(248)

王兰上小传（戊午冬）	(250)
詹节妇传（甲子）	(251)
行 状	(253)
诰授奉政大夫、云南东川府巧家厅同知	
舅氏雪楼黎先生行状（同治癸亥十月朔）	(253)
勅授修职佐郎开州训导子元仲舅黎公行状	(260)
墓 表	(264)
先妣黎太孺人墓表	(264)
墓志铭	(267)
王奇行墓志铭	(267)
俞月樵先生墓志铭	(268)
诰授奉政大夫云南巧家厅同知舅氏雪楼黎君墓铭	(270)
赞	(272)
方正学楷书《千字文》赞（并序）（辛丑）	(272)
桐壑先生荷锄像赞（壬子）	(273)
芙风山藏王阳明先生小像赞（乙卯冬）	(274)
母之猫赞	(275)
铭	(277)
玉雨亭铭	(277)
望山堂梁上铭	(277)
祭 文	(278)
祭舅氏黎雪楼先生文	(278)
祭贞定先生文	(279)
祭开州训导子元仲舅文（道光癸卯正月）	(283)
杂 文	(287)
乞巧文（丙申）	(287)
隶对（己亥）	(288)

巢经巢遗文

与莫友芝书（道光壬寅）	(295)
致翁祖庚学政书	(296)

与胡长新书（咸丰四年甲寅）	（298）
致王介臣书（咸丰四年甲寅）	（300）
致莫邵亭书（咸丰九年十月二十五日）	（302）
与唐鄂生书（同治三年甲子）	（304）
《息影山房诗钞》序	（305）
《影山草堂图》叙（咸丰八年戊午）	（307）
文清公禁伐花木檄跋（道光二十七年丁未）	（308）
大悲阁联跋（咸丰三年癸丑）	（308）
《邵亭诗钞》题识	（309）
跋自书诗稿与王个峰	（311）
禹门山摩崖题词	（313）
题自绘《禹门山寨图》记（同治二年癸亥）	（313）
迁居纪事（丙午秋）	（315）
经巢后计（同治三年甲子）	（317）

巢经巢文集序

黎庶昌^[1]

义郑子尹征君^[2]，为西南儒宗^[3]数十年。生平著述甚富，致极^[4]精严，未尝如俗儒苟操铅槧^[5]也。

道光中，郡太守聘撰《遵义府志》，成书四十八卷。同时刻者有《樗茧谱》一卷，《母教录》一卷。迨咸丰中，治许郑学益精，“三礼”、“六书”洞晰渊微。乃家刻《巢经巢经说》一卷，《说文逸字》二卷，《巢经巢诗钞》九卷；唐威恪公树艺^[6]为刻《播雅》二十四卷。同治三年，先生没后，遗著尤多。威恪公子、今中丞炯^[7]续刻《仪礼私笺》八卷、《郑学录》四卷于蜀中。独山莫君祥芝^[8]刻《轮舆私笺》二卷于金陵。至光绪四年，四川川东道、归安姚君觐元^[9]编《咫进斋丛书》，为刻《说文新附考》六卷。粤东广雅书局，南皮张尚书之洞^[10]所设者也，又采刻《汗简笺正》八卷、《亲属记》二卷于《广雅丛书》中。由是，先生著述约略已具。然其精者尚有^[11]《考工鳧氏图说》一卷、《巢经巢文钞》五卷。《诗集续钞》□卷无传本，资州刺史高君培谷^[12]惜焉，复任剗剗^[13]，而先生之书始克告全。自余虽有一二遗编，皆非其至矣。

奇书之在世，譬犹金珠美玉蕴蓄于山渊，必有精光上属霄汉，历久而不可磨灭。今先生遗书播行海内，闻者乡风，士大夫转相逐刻，其犁然有当于人心，不待智者而知已。然卒成此一篲之功使无放失者，高君也。

光绪十九年十二月 遵义黎庶昌

【校注】

[1] 黎庶昌（1837—1898），字莼斋，贵州遵义人，郑珍表弟。早年入曾国藩幕，为“曾门四大弟子”之一，近代散文名家，后出使西欧，历任驻英、德、法、西班牙使馆参赞。两度出使驻日本国公使。返国后任四川川东道道员。著有《拙尊园丛稿》、《西洋杂志》等。在日本辑印《古逸丛书》。

[2] 征君：不受朝廷征聘之士称为“征士”，征君是对“征士”的敬称。同治二年十一月，经大学士祁寯藻密荐，清廷征发郑珍、莫友芝等十四人为

知县，分发江苏。郑、莫均未应征。

[3] 儒宗：儒者的宗师。《史记·叔孙通·赞》：“卒为汉家儒宗。”郑珍有“西南巨儒”的美誉。

[4] 致极：达到极点。

[5] 铅槩（qiàn）：铅，铅粉笔；槩，木板。古人用以记录文字。这里指著作，也可以指校勘。

[6] 唐树艺（1793—1855），字子方，遵义人。嘉庆举人，由知县历任湖北布政使。为官清廉，有政声。后在湖北金口与太平军作战失利，跳江而亡，谥威恪。著有《待归草堂诗文集》、《梦砚斋词钞》等。曾出资刊印《播雅》一书。

[7] 唐炯（1828—1908），字鄂生，晚号成山老人，树艺次子。道光举人。由知县、知府、道员、布政使，擢至云南巡抚。后以巡抚衔督办云南矿务。得授太子少保衔。著有《成山庐稿》、《援黔录》、《四川盐法志》、《成山老人自撰年谱》等。出资刊印《黔诗纪略》。

[8] 莫祥芝（1826—1889），字善征，号九茎。独山人。友芝九弟。历官江宁、上海等县知县，太仓直隶州知州，三品知府衔。办事勤慎，敢锄豪强，被誉为“风骨遒劲”的循吏。主修《上元江宁县志》、《通州志》。

[9] 姚觐元，字彦侍，湖北归安人，文田孙。道光举人，官至广东布政使。有《大叠山房诗集》。所刻《咫进斋丛书》，世多称之。

[10] 张之洞（1833—1909），字孝达，一字香涛。清直隶（今河北）南皮人。其父张镒在贵州作官，之洞出生于贵阳六洞桥馆舍。同治进士。历任两广、两江、湖广总督达三十年，后为军机大臣，体仁阁大学士。谥文襄。著有《輶轩语》、《书目答问》、《广雅堂集》等，有《张文襄公全集》行世。

[11] 有：原文作“其”。据花近楼刻本《郑征君遗著》改。

[12] 高培谷（1836—1896），字怡楼，贵筑（今贵阳市）人。以庄子，廷瑶孙。致力于经世之学。在四川梓潼、西充、绵竹任知县，政声颇著，丁宝桢誉为“循吏第一”。任资州知州，政绩尤佳。

[13] 剗剗（jī jué）：刻刀。泛指书籍雕版。