



酷·趣·读
DIANFENG YUEDU WENKU
校园文学优酷悦读

最原创故事



不偷东西 的“贼”

吴芳芳 著



Bu Tou
Dong Xi De Zei

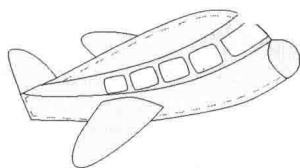


天津人民出版社



翻峰阅读文库

校园文学优酷悦读



不偷东西 的“贼”

吴芳芳 著



最原创故事

Bu Tou

Dong Xi De Zei



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不偷东西的贼 / 吴芳芳著. — 天津: 天津人民出版社, 2012. 1

(巅峰阅读文库·校园文学优酷悦读)

ISBN 978 - 7 - 201 - 07311 - 8

I. ①不… II. ①吴… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 246063 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmchs.com.cn>

电子信箱: tjrmchs@126.com

北京市凯鑫彩色印刷有限公司

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数: 150 千字

定价: 20.00 元



序 言

农民盼望作物丰收，工人期望产品出售；

文人希望作品出版，学生巴望成绩上游。

享受劳动成果是人之常情。

我这个业余文人自然也有常情。但是，我又像蚯蚓打立正——直不起腰，自认为我创作的那些作品不过是敝帚自珍罢了。所以，原先总是“犹抱琵琶半遮面”，不敢大胆结集出版。

后来，一些关系不错的文友都相继结集出版了，他们大胆地鼓励我，让我把发表过的作品整理出来，汇集成册。他们都说我写的故事确实不错，很受读者欢迎，要是写得差的话，怎么可能会发表呢？又怎么可能会有两篇作品入围山花奖呢？

朋友的鼓励让我受宠若惊。同时我想植物原有高低，动物固存大小，人物总分贫富，事物终辨美丑。八哥唱歌，鹦鹉学舌；鹰击长空，鱼翔浅底；牡丹斗艳，野花竞放；参天树挺拔，灌木丛葳蕤……这才组成了五彩缤纷的世界。如果只有高而无低，只有大而无小，只有富而无贫，只有美而无丑，那世界将会是个什么模样？不正因为低才露出了高吗？不正因为小才比出了大吗？不正因为贫才显出了富吗？不正因为丑才衬出了美吗？

文艺创作有个手法叫“衬托”，那我这只丑小鸭何不出来亮亮相，把白天鹅衬托得更美呢？

因此，我才敢把自己的作品汇集成册，呈现给大家。



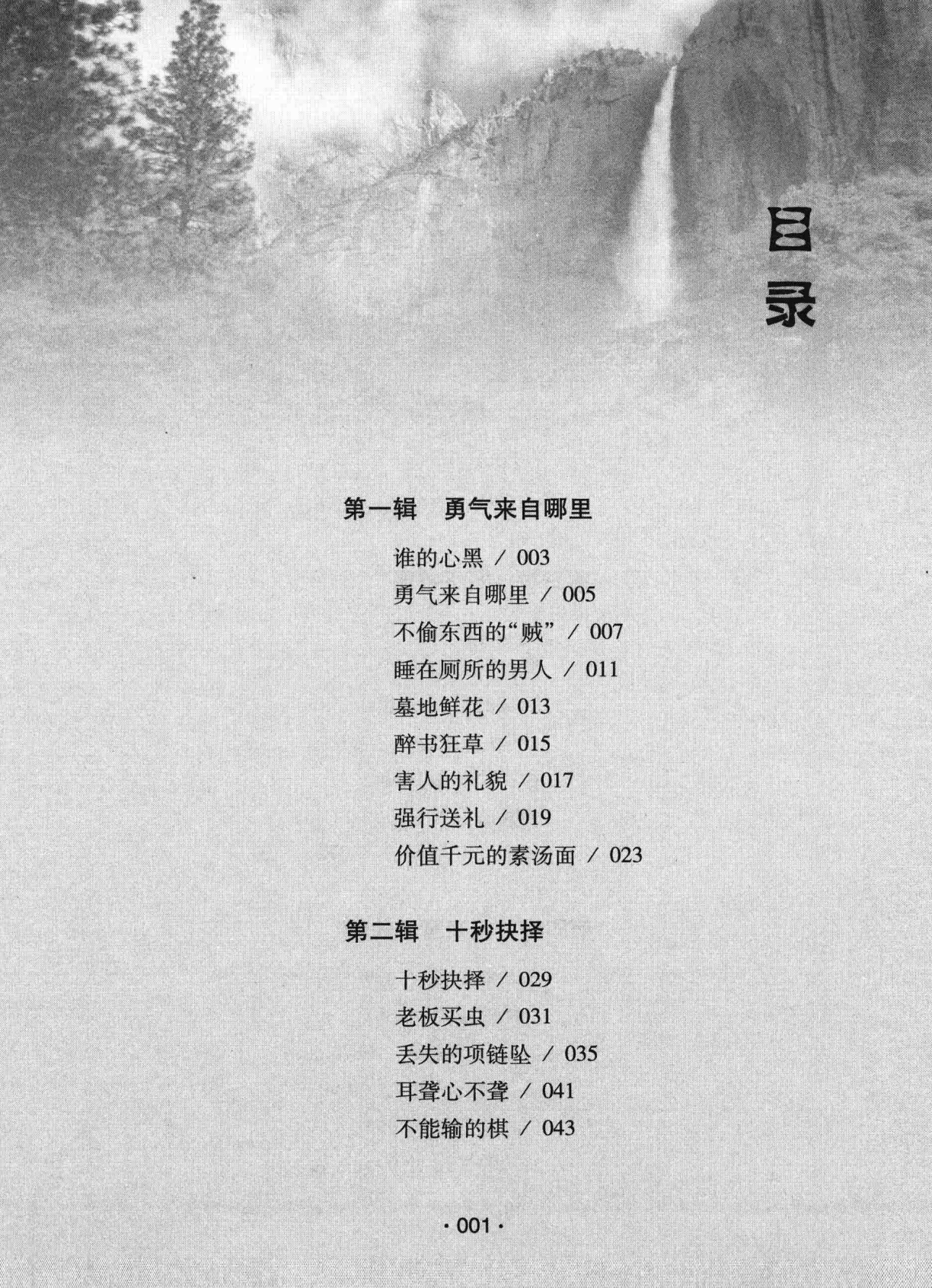
本书所集故事文字简洁明快，内容寓教于乐，但愿诸君读罢这几十个故事，心头能好似一阵清风掠过，智慧与道理变成了一个个可爱的小精灵，慢慢融化在心里。

佛家讲：一叶一菩提。

农家讲：一花一世界。

但愿这叶、这花，这草、这树，能给你送去心的丈量，美的世界。

吴芳芳



目录

第一辑 勇气来自哪里

- 谁的心黑 / 003
- 勇气来自哪里 / 005
- 不偷东西的“贼” / 007
- 睡在厕所的男人 / 011
- 墓地鲜花 / 013
- 醉书狂草 / 015
- 害人的礼貌 / 017
- 强行送礼 / 019
- 价值千元的素汤面 / 023

第二辑 十秒抉择

- 十秒抉择 / 029
- 老板买虫 / 031
- 丢失的项链坠 / 035
- 耳聋心不聋 / 041
- 不能输的棋 / 043



目 录

今后流行老实人 / 046

第三辑 概不赊账

侯七发横财 / 051

概不赊账 / 054

倒霉的男人 / 060

谁说俺没红包 / 063

青瓷莲花瓶 / 065

警察的浪漫 / 069

一本高考复习书 / 072

第四辑 半瓶营养快线

拍卖撞钟权 / 079

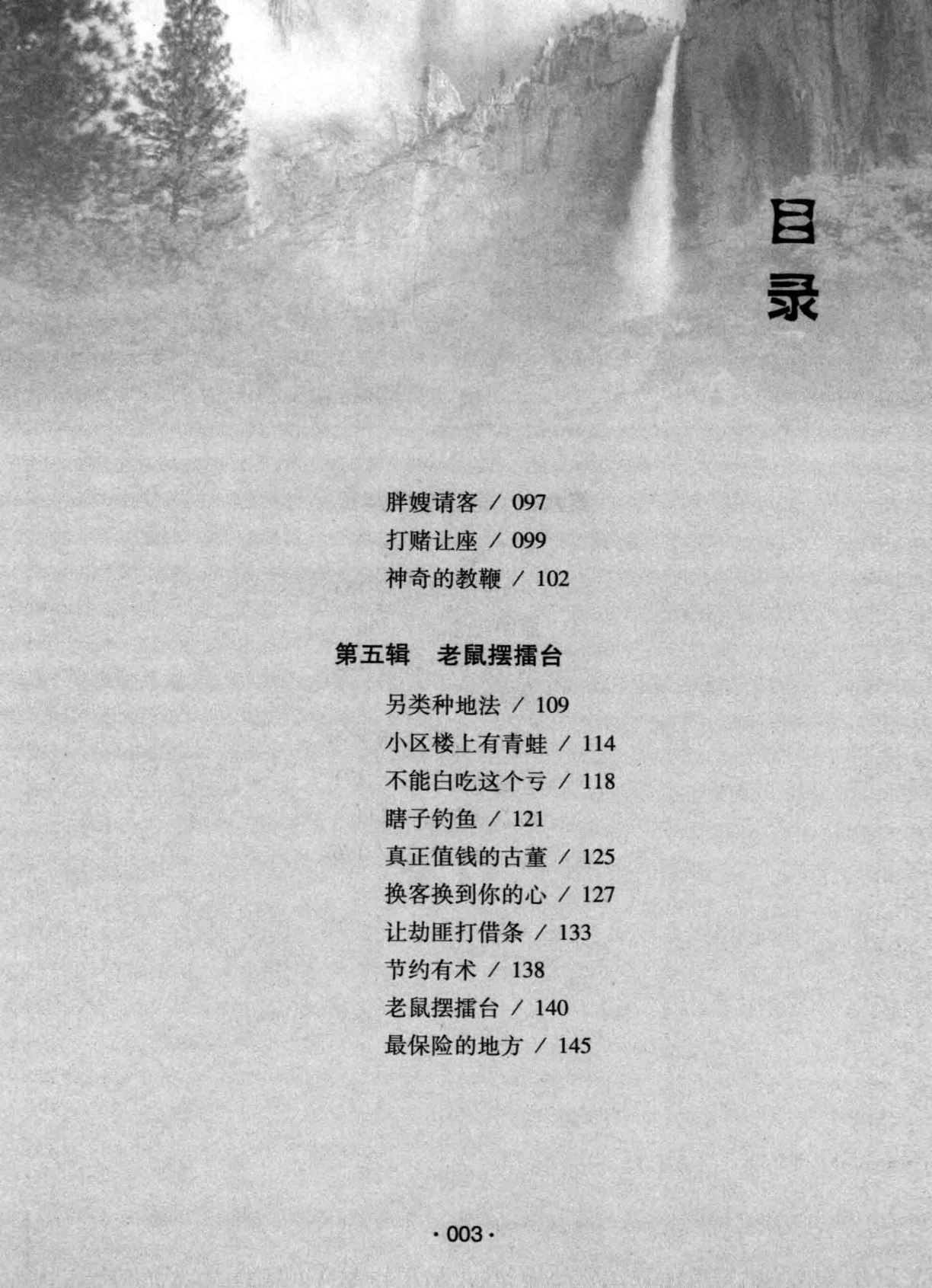
古怪的蛋壳 / 082

半瓶营养快线 / 087

最受欢迎的客人 / 090

贪心的后果 / 093

大米的妙用 / 095



目 录

- 胖嫂请客 / 097
打赌让座 / 099
神奇的教鞭 / 102

第五辑 老鼠摆擂台

- 另类种地法 / 109
小区楼上有青蛙 / 114
不能白吃这个亏 / 118
瞎子钓鱼 / 121
真正值钱的古董 / 125
换客换到你的心 / 127
让劫匪打借条 / 133
节约有术 / 138
老鼠摆擂台 / 140
最保险的地方 / 145



目录

第六辑 恋上你的声音

两只兔子 / 151

一句话的事儿 / 153

旅游纪念品 / 156

最有效的劝说 / 159

唢呐曲 / 162

本周必须说真话 / 167

春雨淅淅沥沥 / 171

还差一点儿 / 174

恋上你的声音 / 176



第一辑 勇气来自哪里

谁的心黑

李三在镇上开了家粮油店，生意十分红火。一天三顿有肉吃，革命小酒天天喝。住的是空调屋，骑的是“电驴子”。引得一村人眼红，都有事没事地找李三唠闲嗑，图的是能吸他两根帝豪烟，喝他二两五粮液，占点小便宜。

这不，村长也来了，腰里别个米袋，来到店里，一声吆喝：“李三，装一袋米，先赊着。”李三满脸堆笑，急忙递上根帝豪烟，又掏出打火机“啪”的一声为村长点着了烟。这才大度地说：“村长大人能光顾我这小店，是我的荣幸，什么赊不赊的，往后缺米缺油了，尽管来莫客气。”说完，李三到后面给村长装了一袋米，对村长说这是刚从原阳进来的纯天然绿色无公害大米。村长没说啥，背起米袋就走了。

过了一个月，村长又来了，还是那句话：“李三，装一袋米，先赊着。”李三不敢怠慢，又给村长装了一袋原阳大米。村长连声谢谢也没说，扭头走了。李三在背后骂道：“吃不掏钱的米，小心噎着。”

又过了一个月，村长又来了，这回脸上有点笑容，还给李三让了根烟。李三受宠若惊，一个劲地说“村长您坐，村长您喝茶。”村长又从腰里拿出米袋子，还是那句老话。李三也只能乖乖地装满大米。奇怪的是这回村长没有马上就走，而是和李三唠起了嗑。李三趁机对村长说：“村长，俺家娃子的宅基地啥时候批呀？”村长笑笑说：“不忙，不忙，正在研究，反正你小子也不是太急。对了，李三，这次出门太急，忘了带钱，你嫂子还让我买化肥呢，你看，



能不能借我二百？”李三心想，这一借又是肉包子打狗，有去无回了。但嘴里还得客气：“村长，咱哥俩，谁跟谁呀，有事您尽管支声，不就二百块钱吗？小意思！”说完，从钱包里掏出两张百元大钞，村长接过钱背上米就走了。李三心里那个气呀，把钱扔到水里还能听个响呢，这村长连个屁也没放，好像老子应该孝敬他是的。下次来，看哪个龟孙还赊给你。

果然，一个月后，村长又来了，这回不光带着米袋，还带着个大油壶。一到这，还是那句老话：“装米，灌油。”李三心想，这是个黑心的村长呀，世上的事都只有再一再二的，哪有再三再四的！今天得给他来真的，得罪就得罪了，反正自己也不在村里住，不怕他给自己小鞋穿。想到这，李三堆上一脸假笑：“村长，装米灌油可以，不过得先把以前的账结了。”村长一听，恼羞成怒，红着脸说：“我还能赖你那点米钱？等你爹死了再来给我算账！”李三一听，这村长可太缺德了，赖账就赖账吧，还咒我爹死。

一个硬要，一个不给，两人大吵起来，引来了一大群围观者，眼看着生意没法做了。李三一怒之下，把村长告上了法庭。在法庭上，村长对李三的指控全部承认。李三见村长认了，长舒了一口气，又得寸进尺地说：“他是个黑心的村长，不但欠我米钱不给，还咒我爹死，我要求他赔偿我的精神损失费。”

一句话未说完，从外面走进来一个颤颤悠悠的老头，手里拄着个拐杖。李三一见忙问：“爹，您老人家怎么来了？”老头举起拐杖就打：“我不是你爹，你个不孝的畜生，你的心才黑了呢，这些天要不是村长，我早就饿死了。”

勇气来自哪里

天刚亮，23路公交车就像往常一样行驶在河滨大道上。

张山坐在最后一排，他的右边是个五大三粗的汉子，一对不大的眼睛里透着灵光。张山想从衣兜里摸支烟吸，一不小心带出一个本本来，正好掉在那汉子的脚上，那汉子弯腰拾起来一看，是警官证。就搭讪着问：“你是干这个的啊？”张山没回答，反问道：“你是干啥的？”那汉子从衣袋里摸出个士官证来，原来他是个军人，两人顿时感到亲近了许多。

公交车刚出市区，车上突然站起三个手持匕首、头蒙黑罩的人。只见他们迅速分工，矮个子的把住车门，高个子的用刀控制住司机。胖点的那个恶狠狠地喊：“都别动，谁动就捅死谁！”大家马上明白遭遇了劫匪。

有个男乘客打开窗户想往外跳，却被胖劫匪拦住一刀扎在腿上，鲜血顿时顺着大腿往下淌，那个乘客杀猪般地嚎叫起来。

“大家都把身上的钱拿出来，快点！哪个敢报警，老子就放他的血。”胖劫匪一边挥舞着匕首狂叫，一边挨个收钱。有前车之鉴，大家都不敢造次，乖乖地掏腰包。

张山与那汉子深深地对望了一眼，取得了默契。等胖劫匪来到跟前，张山大喝一声：“我是警察，别动！”同时，大手如钳子般抓住了胖子。高个子劫匪抢过刀来，一下子扎在张山的脊背上。这时，那个汉子立起身大喝一声：“我是军官！”然后一拳打在高个子劫匪的脸上，高个子劫匪忍着痛又一刀扎在了那个汉子的胳膊上。

张山和那个汉子的英雄举动，给车上乘客带来了勇气，他们一



起出手，很快把三个劫匪制服并押送到了派出所。

张山和汉子也被大伙送进了医院，好在都没伤到要害。这时，电视台的记者来了。他先采访张山：“请问警官在哪个单位工作？”张山不好意思地笑了笑说：“我不是警察！”说罢所有的人都很吃惊。记者又问：“那你是干啥的？”“我只是一个卖豆腐的，那警官证是我捡的，正准备还给公安局。”张山回答道。

记者又把镜头对准汉子：“你是哪个部队的？”汉子也不好意思地笑了：“我也不是军人，这军官证是我兄弟的，他昨天探亲忘家了，这会儿让我给他送到车站去呢。”

“你俩啥都不是，咋敢赤手空拳斗劫匪？”

张山说：“我以为他是军人，手底下肯定有两下子，所以就不怕了。”那汉子也说：“我以为他是警察，警察抓劫匪还不是小菜一碟。”

警察和军人的名号给了他们战胜劫匪的勇气，让他们成为见义勇为的英雄。

不偷东西的“贼”

故事发生在二十世纪五十年代的大上海。当时，上海东方明珠文化博物馆珍藏着许多价值连城的文物，每天来参观的人络绎不绝。

后来老馆长因年纪已高该退休了，年轻有为的考古学者华伟光就成了博物馆的新任馆长。交接那天，老馆长带着女儿和未来的女婿研究生小刘特意来博物馆作了最后一次巡视，也算为即将上任的华伟光做个导游。

馆藏珍品真是琳琅满目，木乃伊、草纸卷、金银珠宝、各个朝代的饰物……应有尽有，令人目不暇接，其中一个玻璃橱紧紧地吸引住了华伟光。玻璃橱里摆放着一块金属饰品，上面镶着十二颗宝石，颗颗形状不同，颜色各异。这是古代少数民族祭司胸前挂的宝石胸牌。

“这宝石胸牌价值连城。”老馆长说：“它的工艺精致极了……”

华伟光正想再仔细观看一下，小刘已在另一边大叫起来：“呀！好美的烛台，这工艺比那个宝石胸牌要精致得多。”华伟光的注意力就被那个漂亮的烛台吸引过去了。

参观完毕，华伟光正式上任。博物馆有一间房子原是老馆长住的，老馆长退休搬走后，华伟光就住了进去。上任没几天，他就收到了一封奇怪的匿名信：一定要当心宝石胸牌！

见此警信，华伟光不敢大意，他立即找来了博物馆的保安队长施焕之，向他打听博物馆的保卫状况。施焕之说，博物馆开放时，每两个展室间有一个看守。闭馆后，有一个老更夫每隔三小时巡查一次，当然，钢闸门是紧闭的，馆内通道都亮着灯，戒备地相当严密，很难有人能从这里偷走东西。



两个人研究了半天，也没商量出更好的办法，便暂时作罢。第二天早上，保安队长施焕之还躺在床上睡觉，就见华伟光神色惊慌、衣衫不整地闯了进来：“不好了，宝石被盗了！你快到博物馆，我去报警！”华伟光上气不接下气地说完，就急忙冲下楼去。

当施焕之赶到博物馆时，见华伟光正和一位警察、一位宝石专家围在玻璃橱前议论。宝石胸牌已从橱中取了出来，放在玻璃上面。华伟光说：“今早我经过这里时，发现这块金饰有点异样，你们看，其中四颗宝石的周围曾被人用利器凿挖过。”

经宝石专家鉴定，这四颗宝石货真价实，并没有被换走。奇怪！作案者不是想偷宝石吗？那为什么他不把整块胸牌拿走呢？在场的人都困惑不解。

整个上午，他们对博物馆的展览厅和任何可疑的进口都进行了检查，一点痕迹也没有。还有一个进口则要通过华伟光的居室，贼是不可能从那里进馆的，难道贼有隐身术吗？

为了寻找破案线索，华伟光和施焕之一起去找老馆长。不巧老馆长去西安考古去了，一个月后方可回家。他俩只好快快而返。当晚他们加强了对博物馆的警戒工作。

翌日一早，施焕之又被一阵急促的敲门声惊醒，是华伟光派人叫他快点到博物馆去，又出事了。

施焕之匆匆赶到博物馆，华伟光指了指那陈列宝石胸牌的玻璃橱，只见胸牌中间那四颗宝石又被人用利器撬过了。

只动镶座而不偷宝石，只有疯子才会这样做！华伟光和施焕之如坠入云雾中，一点头脑也摸不着。

华伟光沉思了一会儿，说：“今晚该轮到最后四颗宝石了，让我们看看到底是谁干的好事！”

刚一入夜，他俩就沿着博物馆的后梯，爬上了屋顶，匍匐在天窗旁边。从天窗上，可以俯瞰整个陈列大厅。大厅里灯火通明，一切都在他俩的眼皮下。装有宝石胸牌的玻璃橱，正好在天窗下。

时钟刚敲过十二下，一个令人毛骨悚然的景象出现了：墙边一