

法妻閑話

吳德春
著



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House

法妻閑話

吳德春
著



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

德春闲话/吴德春著. —北京: 当代中国出版社,
2013. 9
ISBN 978-7-5154-0327-4

I. ①德… II. ①吴… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 223279 号

出 版 人 周五一
策 划 人 郑 为
责任编辑 罗人智
装帧设计 八月之光 | 吴娟
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572132 66572154
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京盛源印刷有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 33.5 印张 35 插页 350 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
定 价 60.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部。

自序

古今来许多世家，无非积德；

天地间第一人品，还是读书。

看了一辈子别人写的书，可谓负债累累，总想自己出本书给别人看看，也算回报。

都昌有句老话：木匠脚下晒一夜，不会装犁也会装耙。读了一辈子的书，自然，我也识好歹、知轻重、明深浅、晓厚薄。好在我的读者都是朋友圈子里的人，都是我的一些老领导、老同事、老朋友、老熟人，书写质量的高与低、评价的优与劣、结果的得与失，都无关紧要。我最看重的是要把它写出来，了却一桩心愿，兑现自己的诺言，也算得上是条汉子，不枉这辈子与文学结缘。而且我的要求是自己“一手一脚”每一个字都由自己来写，原汁原味，不给任何人添累，不要任何人操劳。并尽可能地对读者有所启示，有所借鉴，有所帮助。尤其是对年轻人，如果能从中得到一点启迪，一丝激发，一份鼓励，我也就心满意足了。

应该说，我是一个喜欢读书的人，也是一个喜欢动笔的人，因为我深知，处在这样一个日新月异的时代，像我这样一位“先天不足”的人，只能是“笨鸟先飞”，至于能不能收到“早入林”的效果，我姑且不论，做到了问心无愧，我就不后悔了。我做了一辈子的文学梦，恰恰是“一枕黄粱美梦”，虽说是遥遥无期，但它毕竟是一股强大的精神动力，是一个神圣的思想支撑，在驱使着我，在陶醉着我。从县政协主席的岗位上退居“三线”当调研员，这一念头便与日俱增，确有“食不甘味，夜不安寝”之感觉。想出本集子，如果说以前是跃跃欲试说说而已的话，那么，这一次我便是“破釜沉舟”背水一战了。因为，在调研员这个岗位上，我有大块的时间来收集资料，来思考沉淀，来整理文稿，

来开始写作。这个时候还不动笔，恐怕退休后更懒得动手了。人都是有惰性的，这样的事可有可无，丢下了想捡起来就难上加难了。何况我这个“半桶子水”要想著书立说，那只能是放飞梦想，真的要付诸实施，还能逼着自己趁着有兴趣、有精力的时候再加强加强学习，“临阵磨刀”还来得及。正是带着这一想法，我开始了收集、整理、思考、创作……

像我这辈人，可说是甜酸苦辣都尝到了，什么样的滋味都领教了，什么样的人见识过，什么样的场面都经历过。从家门进校门，从学校到社会，我当过农民，做过广播站编播，干过“赤脚老师”，搞过宣传报道，后转编到公社，当了十几年的一般干部。我们这一代人可以说有诸多的“不幸”，长身体的时候遇上了饥荒的年代，填不饱肚皮；长知识的时候赶上下放的年代，留不住校园；从政的时候又碰上了要文凭的年代，上不了场面；生男育女的时候又遇上了计划生育的年代，想不到子孙满堂……我们不仅见识了狂热的“大跃进”运动，而且经历了史无前例的“文化大革命”浩劫，幸运的是我们还见证了中国改革开放的伟大壮举，同多灾多难的祖国一起成长，向往着明天。

面对自身的现状，从参加工作的第一天开始，我就有着强烈的紧迫感和危机感。我清醒地知道，文凭不等于水平。应该说：文凭的差距是时间的差距，水平的差距是学习的差距。也可以说：文凭的差距是形式上的差距，水平的差距是实质性的差距。读三年高中，三年大学，花六年时间就可以拿到一张本科文凭。照此说，我可以花十二年时间，甚至用二十四年时间，来争得这张烫金的“文凭”。然而，在别人的心目中，在自己的阅历里，要真正缩短差距，获得知识，具有“水平”，能跟上趟、不掉队，不至于被人笑话，就全在于自己的学习。不怨天尤人，要奋起直追，花比别人更多的时间，用比别人更多的精力，努力勤奋，持之以恒，充分掌握学习的技巧，巧妙使出“运用”的手法，不断地充实自己，提高自己。所以我常说：回首往事，如果有什么能值得我骄傲的话，那就是，我一天也没有放松过学习。我女儿娟娟在家里曾说过一句玩笑话：“在我们家里，爸爸是文凭最低、水平最高，职务最高、薪水最低。”我们家有中专文凭的，有大专文凭的，有本科文凭的，有研究生（硕士）文凭的，有博士文凭的，唯独我“初中”文凭。1999年，我也曾获得了一张大专文凭，但我十分清楚，这只是形式上圆了“大学

梦”，是自欺欺人的东西，我有自知之明。当然，这里所说的“水平”，只是泛指“文史知识、社会知识及社会经验”，不能同“专业知识”混为一谈。

我是一个土生土长的都昌人，自始至终没有离开过生我养我的这块土地。不可否认，我也曾多次争取过走出都昌，但每次都以“失败”而告终，虽然我曾有过“心灰意冷”，但我深爱家乡的情愫却从来没有冷却过。我深爱着都昌的父老乡亲，是他们培养教育了我，是他们提携帮衬着我，是他们支持呵护着我。没有他们就没有我的今天。我是一位搬运工人的儿子，祖孙三代没有吃“官饭”、拿“俸禄”的，既没有这方面的遗传基因，也没有这方面的社会背景，更没有这方面的奢望追求，是家乡的父老乡亲把我推上了基层领导岗位，我成长的每一步都浸透着他们的心血。因此，在我工作的每一个地方、每一个岗位，我都带着一颗“感恩”的心，带着一份真挚的爱，力图用自己的实际行动来报答他们，而这一切实际行动都浓缩为两个字——工作。不是听你怎么去说，而是看你怎么去做，这才是最直接、最实在、最具说服力的。

回顾几十年的工作历程，既没有什么建树，也谈不上有什么贡献，但有一点我问心无愧，无论在哪个岗位，在哪个地方，担什么责任，干什么事情，我都能心无旁骛，专心致志，认真负责，兢兢业业，尽自己的能力。我对得起自己，对得起朋友，对得起都昌。

《论语》中有这样一句话：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”

“光荣退休”，过去总觉得是“遥远”的事情，今天却蓦然一惊，退休已成为现实。沉重的使命已经卸除，生活的甘苦也已了然，这辈子的岗位工作已划了个句号，每每想起，总觉得自己做得太少太少，留下了太多太多的遗憾，只可惜，已经没有工作的机会来弥补，来报答我可爱的父老乡亲。静下来的周边环境，放慢了的生活节奏，舍不下的都昌情怀，构成了一种总结性、归纳性的甜美和声。更多的是回忆往事，追寻那逝去的足迹，现在只能通过这支笔，借助这本书，来“还债”了。余秋雨先生曾这样说过：我们也许开始后悔，未能把过去那些珍贵的生活片断保存下来。殊不知，多少年后，我们又会后悔今天。如果有一天，我们突然发现，投身再大的事业也不如把自己的人生当作一个事业，聆听再好的故事，也不如把自己的人生当作一个故事，我们一定会动手动

笔，做一点有意思的事情，不妨把这样的事情称之为“收藏人生的游戏”。为了“还债”，为了“回报”，这两年来，我全身心地投入了这场“收藏自己人生的游戏”。借明代才子文徵明的一首诗来表明我此时此刻的心情再恰当不过：“人家除夕正忙时，我自挑灯拣旧诗，莫笑书生太迂腐，一年功事是文词”。

我的人生是平淡的，也是平缓而负责地一天天走过来的，没有波澜壮阔，没有惊心动魄，没有绚丽多彩，没有显山露水，没有眉飞色舞，没有大起大落，平凡得不能再平凡，搜肠刮肚，本没有值得书写的东西。但几十年来，总觉得有一些事值得回味，值得留恋，值得记载，因此我就有了“动力”。至于写点什么，整体如何谋篇布局以及章节安排，我反复做了一些思考。为了书写阅读之方便，我重点写了三个方面。

一是写一写我那遥遥无期的文学之梦。

这个梦做得很长，也做得很缥缈、很虚幻，但也有它自身的价值，它不仅给我动力，而且给我享受。正是这遥遥无期的文学之梦，驱使着我战战兢兢拿起笔，开始了我的文学写作，尽管无上乘之作，难登大雅之堂，但我还是顺手牵羊，把我自工作以来写的一些诗词、散文、小说之类的零星东西作了一些筛选，拼凑成集。非常遗憾的是，包括我文学创作的“处女作”在内的一些早期作品，已无法收集到手，这些大多发表在当年九江地区的文艺刊物——《赣北文艺》上。只好这样滥竽充数，聊以自慰了。

二是写一写我那倍觉艰辛的从政之路。

这既是我生活的轨迹，又是我工作的展示，也是我人生的寄托，更是我自身价值之体现。辛辛苦苦工作了一辈子，也可以说“夹着尾巴”做人，小心翼翼地过了几十年。虽然没有什么成绩，没有什么建树，平平淡淡。但毕竟，这几十年一路走来，既体验过长时间“封冻”的滋味，也遭遇过“明枪暗箭”的伤害，又经历过“暴风雨”的洗礼，更面临过“生与死”的考验。但我都淡泊名利，泰然处之，“一笑泯恩仇”，真的是忍了“一时之气”，解了“百日之忧”。品咂从政路上的苦涩辣味，真正令自己还比较满意的就：堂堂正正为人，踏踏实实做事，问心无愧。今天我选择了一些篇目，如实述来，权作纪念罢了。

三是写一写我那心驰神往的周游之旅。

在工作之余，我走遍了祖国的山山水水，其见识，其感悟，理应好好梳理一番，与朋友们共享。尽管我没有什么文学功底，所见所闻、所思所悟，也只是凭记忆，凭感觉，作一番平铺直叙的记载，实在是可怜得很。但转念一想，自己这一生不仅经过“风雨”，也见过“世面”，让自己的人生在精彩的外面“世界”里挥洒，在壮美的祖国“山水”间流连，我又无法抑制自己的“冲动”，不仅留下了这些文字，而且还选择了一些照片。既是美好的记忆，又是友谊的象征。来一番甜滋滋的自我品尝，不能说不是一种享受。

我这一生就这么平平常常走到了今天，沿着生命的轨迹追寻一番，翻开工作的日记审视一遍，我最大的感悟就是：自己的命运要由自己掌握，自己的历史要由自己书写。

梦在心中，路在脚下。

一生命运，一辈造化。

自己主宰，自我升华。

生命苦短，人生无价。

原本我打算把这本集子命名为——“路在脚下”，以自身的经历来记载、来诠释、来阐述，但朋友们又提出了诸多不同意见，“七嘴八舌”弄得我“七上八下”。在没有主意的时候，主意突然来了，我想起了明朝张潮说过这样一句耐人寻味的话：“能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲”。于是，干脆就称之为——“德春闲话”。

吴德春

前 言

我们是哭着来到这尘世的，但我们应该笑着走过人生。

公元一九五一年农历九月十六，我出生在都昌县三汊港镇。我的到来给这个饱经痛楚的家庭、家族带来了希望，带来了喜悦，带来了光明。我祖父吴绍华，字荣禄，生于光绪癸未四月廿九，他是一位在乡里很有声望的人，不仅有一身好功夫（武艺），而且为人正直、善良。他生有四个男孩：大伯父，吴先亮，字佐才，生于宣统庚戌七月廿八，歿于共和戊申四月廿五，终生未育；二伯父，吴先泰，字佐安，生于民国甲寅六月廿八，歿于一九九三年四月初七。于我出生之后，二伯父才生下了德胜、德楚两位弟弟；三伯父，吴先茂，字佐荣，生于民国丙辰九月廿五，歿于民国壬午七月初十，也终生未育，嗣子吴德蔚；父亲吴先盛，字佐余，生于民国己未八月初一，歿于一九八九年九月十六。母亲罗细妹，生于民国辛酉四月廿七，歿于一九六二年四月廿七。父母共生育我兄弟姐妹四人，姐姐从小就夭折，哥哥吴德国，生于民国甲申五月廿四，歿于民国丙戌二月初一，也不到三岁，就离父母而去。母亲娘家也很不兴旺，外公罗贤还生育二男四女，母舅罗嗣敏、罗嗣敬都没有留下后裔。因此，在父母心中，在外公心中，在伯父心中，我真的成了他们的掌上珠。我清楚地记得小时候，每逢过元宵，外公都要亲手给我扎狮子头、龙头之类的“灯笼具”，让我玩得尽兴。父亲、母亲、伯父、伯母更是对我疼爱有加，捧在手里怕摔了，含在嘴里怕溶了。然而，天有不测风云，人有旦夕祸福，据父母和邻里长辈们说，在1953年，我还不足两岁的时候，患上了可怕的乙型脑炎，连续高烧，抽搐不止，乡间医生日夜施救，仍不见好转，人都已经放进了铺在地上的晒席，没什么指望了。多亏邻村的老中医郝士安先生施救，又是中草药，又是采取

以毒攻毒、以毒拔毒之方式，大胆用癞蛤蟆贴肚脐（据长辈口头回忆，未证实）。也许应了中国的一句老话：天无绝人之路。给忠厚一辈子的父母亲留点血脉，留点希望。我竟奇迹般地死里逃生，活过来了。只可惜落得些乙型脑炎的后遗症——眼睛近视、反应迟钝、记忆力差。病愈后，按照算命先生的指点，也依照我们家族的不成文的规矩，父母把我过继了一半给大伯父。这样一来，我的幼年、少年是在蜜罐子里度过的。即便是在国家“三年困难时期”，我也没有吃过多少苦头，没挨过一餐饿，更没有像同龄人一样吃糠粉、糠粑赖以充饥，赖以生存。从这一点上说，我又算幸运者。父亲在三汉港搬运队没日没夜地干，两个血汗钱，都用在了我的身上，再加上大伯父在三汉港手工业联社食堂当炊事员，我也隔三差五“光顾”享受些“小灶”待遇，在那饥荒、浮肿的荒唐、恐怖年代，我也只是吃过甘蔗渣粉子充饥，至今记忆犹新。

1962年，母亲罗细妹终因操劳过度，积劳成疾，犯肺结核病，也抛下了我们，驾鹤西去。非常遗憾的是，在我记忆中，母亲生前曾留下一张照片，因1973年、1998年两次发大水，家中受淹，照片被遗失，实在是对不起母亲。可怜的父亲是又当爹、又当妈，那时我还有个年幼的妹妹，实在无法照料，就交给大伯母来照管，由于长时间的营养不良，妹妹不久也离世而去。只留下父亲与我，孤苦伶仃，相依为命，度日如年。在好心人的劝说下，1963年下半年，父亲与继母张桂娥结合，从此，这才像个家，这才真正有了个家。忠诚、善良、勤劳、俭朴的父亲、母亲及继母不仅养育了我们，而且把自己诚实、善良、勤劳、俭朴的品质也传给了我们；是他们的遗传基因，是他们的言传身教，是他们的循循善诱，是他们的长期熏陶，使我们从小就谨慎做人、踏实做事、诚实地待人处世。他们含辛茹苦，呕心沥血，不仅把我和爱人罗青珍拉扯大、养育成人、让我们成家立业，而且还精心照料，培育了孙辈。我儿子雄雄、女儿娟娟对爷爷、奶奶的那份感情是那样的深厚、纯洁、真诚。和爷爷、奶奶朝夕相处的那些日子，那种无微不至、疼爱有加，不仅令我们，更使他们终生不忘。

俗话说“大难不死，必有后福”。

能有今天，我们不能忘记养育了我们的父母。歌德有句名言：“忘掉今天的人将被明天忘掉。”今天，提笔想写点回忆录，并结集出版，

就是想：

谨以此册，

献给我可亲可敬的父亲、生母、养母大人，以报答他（她）们的养育之恩。

献给我可亲可爱的妻子儿女，以感激其内助之情，激励其奋进之心。

献给我可亲可爱的孙宝宝——吴欢、吴乐、吴界，以寄托我们的殷切期望。

献给我可信可托的兄弟、朋友、同事，以感谢他们多年来对我的关爱、理解和支持。

……

自古道：生不带来，死不带走。

在人间走了这一遭，活了几十年，能留给这个世上的也仅仅就这几个字，就这几张纸。

可请千万别小看了它。

它是一颗炽热的心，它是一片真诚的情，它是一个永久的我……

目 录

自序	1
前言	1

上卷 遥遥无期的文学之梦

遥遥无期的文学之梦	3
-----------------	---

诗词：

抗洪灾	16
查螺	17
真诚	18
来信	20
洗衣	22
教室里的歌	24
教鞭	25
红勾的联想	26
夸	28
我雕塑自己	30
元旦献词	33
冲出九江，走向全省	35
颂王仲发同志	36
吟讴盛世	37
十六字令·跑	38
为沈友声作为纪检监察战线代表出席党的十五大有感而作	39

写给纪检监察同志的歌	40
来自灾区的歌	41
鄱湖情	44
猫儿赞	45
《往事回眸》出版致贺	47
景浔阳峰籍领导回家乡过节有感	48
愁怀	49
从政有感	50
秦楼月·龙舟赛感怀	51
太极神功	52
小说:	
美的较量	53
实习	56
散文:	
喜看芳草萋萋,指日硕果累累	58
自己的	60
下马石前的沉思	62
爱乡亭述怀	66
响亮的名字,辉煌的人生	68
珍珠满镇诗满乡	70
人生是戏,但决不可游戏人生	74
愿学习蔚然成风	77
与周溪的不解之缘	79
鄱湖情结	81
《都昌政协》寄语	84
首届鄱阳湖文学论坛总结	87
深圳市江万里研究会成立两周年学术年会总结讲话	91
我所熟悉的历任县委书记	96
我的老朋友——县长	106
鄱湖儿女赞	112
都昌永远不会忘记	117

可爱的都昌	122
八百年不倒的旗帜	128
“无字天书”	134
戏说接待	136
笑谈做人	140
家乡的那首诗	147
难忘杨健	149
还债	153
期待	155
退休后的感悟	157

中卷 倍觉艰辛的从政之路

倍觉艰辛的从政之路	163
三汊港的十年“寒窗”	165
阳峰乡的三年历练	178
周溪镇的风风雨雨	182
区工委的“养精蓄锐”	191
纪委书记的“分内分外”	194
县委副书记的甜酸苦辣	201
在政协的日子里	238
闲职忙人——调研员	248
政论、通讯、随笔	279
论我县乡镇企业发展的战略性选择	279
办案年的启示	284
禁止公款吃喝的分析与思考	288
试论放纵腐败的现象、成因及对策	294
强化党内监督之我见	302
加大办案力度，深入反腐倡廉	305
“减负”执法监察之初探	307
认真整治环境，坚决反对腐败，推进我县党风廉政建设	313

述职报告	323
从三次摘帽得出三种结果，看坚持实事求是的重要性	327
关于我县外出打工问题的思考与对策	331
我的思想工作情况汇报	336
心往大局上想，劲往小康上使	339
初会王锦辉老先生	344
时刻心系第二故乡	349
中国百慕大沙漠乐园策划之我见	351
关于东湖南山规划开发建设的几点思考	356
关于东湖开发的几点建议	362

下卷 心驰神往的周游之旅

心驰神往的周游之旅	369
初出家门	372
长途跋涉	373
特区乡情	376
向往“人间天堂”	380
做客“秦淮人家”	383
西方“神秘山洞”	385
考察江浙	387
南海、东海游	390
难忘亳州	392
大连印象	395
眺望金门	396
西欧之行	398
探访川渝	404
感受香港特征	406
历史长廊陕西	408
难忘西北	410
情动云贵	412

内蒙风情	416
名楼揽胜	419
拜水·看水·品水	422
澳门特色	427
台湾情结	430
美国之旅	435
张家界看山	448
一品黄山	451
走进宁夏	455
情系山西	459
椰岛风情	463
“5·12”在重庆	465
北国风光	469
游览新马泰	471
佛缘之旅——九华山	475
道教圣地武当山	477
探秘神农架	480
普陀山有感	482
澳洲印象	485
魅力夏威夷	490
“三八线”的感慨	495
漫话日本	500
初看金门	504
来自俄罗斯的感叹	507
醉卧青岛	512
《闲话》之后的闲话	515

上卷

遥遥无期的文学之梦