



明代心学开篇者

陈献章

黄明同／著

上海古籍出版社



明代心学开篇者

陈献章

黄明同／著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

明代心学开篇者——陈献章 / 黄明同著. —上海:
上海古籍出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5325-7012-6

I. ①明… II. ①黄… III. ①陈献章(1428~1500)
—思想评论 IV. ①B248. 15-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 217530 号

明代心学开篇者

——陈献章

黄明同 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 787×1092 1/18 印张 23 4/18 插页 6 字数 398,000

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—1,800

ISBN 978-7-5325-7012-6

K·1778 定价: 58.00 元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

後學黃瑞
題

白沙先生遺象



陈献章画像

陳文恭公之壽母
貞節林氏太夫人像贊
孔孟成立母教之功母節
愈苦兒品愈索吁嗟白沙
蚤夫乾陰鞠育勤劬慈懷
重任終養之疎慈母石歌
情見乎辭涕泗滂沱貞節
之堂式瞻遺像如見其人
萬涼景仰

戊戌春 盧洲父敬題



陳獻章母親林太夫人遺像



国子监（旧址）



白沙祠内的贞节堂



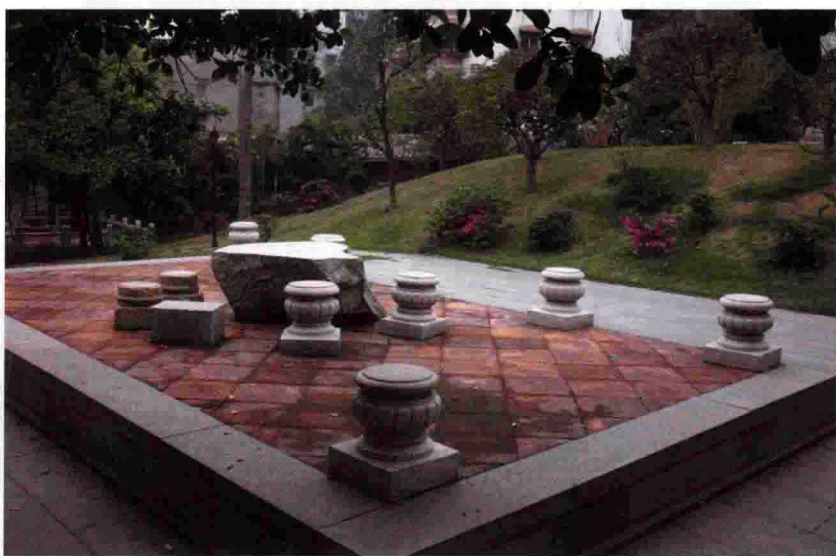
白沙祠内的江門學派匾額



白沙祠的崇正堂



圭峰讲学亭



春阳台故址



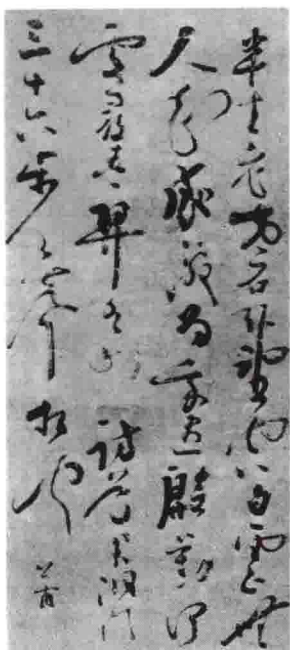
嘉会楼（重建）



江门白沙公园（建于嘉会楼旧址）



崖山祠



陈献章诗《晓枕再和》



陈献章始创的茅龙笔



陈献章用茅龙笔所书
《慈元庙碑》



陈献章墓



陈献章墓碑



陈白沙事迹陈列室



陈献章出生地——新会的自然景色

序 一

潘富恩

黄明同教授继《陈献章评传》之后,又推出新著《明代心学开篇者——陈献章》。前者是南京大学出版社《中国思想家评传丛书》200卷中之一,我曾受丛书编委会之托,享读了此书稿,认为该书稿质量堪称上乘,出版后亦颇受读者欢迎;而后者则将由上海古籍出版社出版。两书相比较,虽前后同出作者一人之手笔,也都是作者长期从事陈献章思想研究的力作,然而两书又各具特色,不论在章节的安排,论述的方式,内容的侧重上都各有不同,而新著更突出全书的核心主题,充分论证陈献章为明代心学开篇人物的历史地位,是江门学派的创立者,其所创立另具岭南特色的心学,开启了中国文化由宋代理学向明代心学转换的契机。

本书作者为了将自己长期研究陈献章的成果转化为面向大众的普及读物,在写作方法上别开生面,力求通俗易懂,深入浅出,同时作者始终坚持历史本真的科学性,做到史实与义理并举,科学性与通俗性统一。作者为此煞费苦心,将全书分为十八章,各章用四言体联句作醒目的标题,形式上有点像民间章回体读物,章与章连环紧扣,择其要点,循其脉络,文字流畅,情节生动,引人入胜,富有可读性,凸显传主的立体感,写活了人物。

本书第一章“五岭之南,开放兼容”,介绍岭南特有的地理与人文环境,孕育岭南文化精神的倡导者。接着的第二章“社会变革,文化革新”,阐明了明代社会环境与岭南地理,提供陈献章建构心学的社会背景与思想资源,进一步论证陈献章是开明代心学的开篇者。本书以下分别论述的是:

陈献章学说的思想渊源,来自所博览的儒家经典,尤其是《孟子》的心性说、仁政说。对宋代理学濂、洛、关、闽均有深究,对张载的“气本说”、朱熹的“理本说”、陆九渊的“心本说”及岭南文化的传统,均予以兼容综合并自立新说,儒家的各流派,成为其开创岭南心学的必备条件。

书中论述陈献章心学,作为明代心学的新篇,它有别于宋代陆九渊所开

创的心学,这集中体现在“以道为体”的理论上。借鉴朱熹的理为本,又兼容张载的气为本,而主张“以道为体”,以及“气与道同为本”,并提出“道通于物”的重要命题,创建了寓于岭南特色的本体论,为其心学开创了新的理论路向。

陈献章,孜孜不倦办学育才,向学生倡导“学贵自得”、“学贵知疑”,独立思考,敢于怀疑。他告诫学生要“得民”、“养民”、“救民”、“务实而行”、要“树公道,明惩罚”等,为岭南培育一代英才。

关于教育方式,陈献章始终“以诗载道,以诗传道”的生动活泼的方法进行教学,主张哲理与诗心浑融无间,把哲学追求的终极目标,归结为诗化的人生境界。

陈献章“以道为本”,由“道”衍生的万千世界都处于“无心”,“道”不是主宰,故其学说“以自然为宗”,承认世界的存在及其运动变化的规律,具有客观性。陈献章的弟子湛若水对先师的“自然”有清晰的诠释:“夫自然者,天之理也。理出于天然,故曰自然也。”陈献章与湛若水师徒共同完成了岭南心学体系新篇。

本书的最后部分“文化精神,超越时空”,认为陈献章的学说,学界也存在对其误读的情况,未能从整体上深入探究和解读。本书作者长期从事陈献章研究,深切地体悟到陈献章的学说和文化精神都穿越时空隧道,为后人留下一笔珍贵的精神财富,这丰富的历史文化资源,是当代文化建设的深厚基础。

本书作者黄明同教授是我80年代初在一个全国性的中国哲学史学术研讨会上认识的。1982年她毅然来复旦大学作访问学者,进修宋明理学,自选研究课题,打下扎实基础,回穗后,近30年来在高校执教,并在省社科院哲学所负责工作,科研成果丰硕,主持重大科研项目,如任《广东省志·社会科学志》的主编、《广东历史文化名人丛书》(50种)副主编兼编委会办公室主任等。她现虽退休,但退而不休,年逾七旬,仍奋笔不辍,这部《明代心学开篇者——陈献章》则是黄明同教授“古稀新思”的新著,诚为难得。

乐之为序。

2013年3月
于复旦大学哲学院

序 二

吴 光

黄明同教授的新著《明代心学开篇者——陈献章》稿成,来信约我写一篇序,并寄来书稿电子文本,让我参考。我对陈献章的生平学术,只是略知皮毛而已,算不上专家,实无资格作序,故推辞再三。但明同教授因为我主编了《黄宗羲全集》、《王阳明全集》和《阳明学研究丛书》的缘故,彼此又相识三十年了,坚持请我写几句话,故只得勉为其难,以伸“朋友信”之德也。

我与明同教授相识,始于1982年在南京出席南京大学哲学系主办的“中国哲学史学术研讨会”。当时,她任职于华南师范大学哲学所,与杭州大学哲学系的夏瑰琦、山东社会科学院儒学所的刘宗贤同志,是中哲史界比较突出的女性学者,她们谦虚好学、勤奋自强,堪称“女中三杰”。以后,夏瑰琦因为受到某领导的打压愤而辞职移居国外,黄明同、刘宗贤“退而不休”,一直坚持在学术路上不断攀登,学术观点有所创新,成果丰硕,成了中哲史界的著名学者。

我再次见到明同教授,是在20年后在广州的一次国际学术研讨会上。

当时,她是中国大陆孙中山基金会的秘书长,因我对孙中山先生的革命思想与黄宗羲《明夷待访录》的关系有所研究,而且在1994年发表过《论孙中山〈建国方略〉对中国现代化的启示》的文章,所以她邀请我参加她组织的学术会议,以及在中山文化讲堂作演讲,这时我才知道明同教授从事孙中山思想研究历有年所,且有论著多种。其专著《孙中山经济思想研究》(与卢昌健合著,广东人民出版社1996年版)与《孙中山建设哲学——中国现代系统思维的开启及应用》(社会科学文献出版社2006年版),可谓独辟蹊径,卓有创见。而其近著《孙中山的儒学情结》一书(社会科学文献出版社2010年版)则从孙中山思想与儒家思想关系这个角度切入,具体探讨了孙中山的三民主义与儒家“夷夏之防”、“天下为公”以及“仁爱”、“民本”、“均富”思想的关系,并深刻论述了孙中山对中华文化现代转型的贡献,可谓发前人所未发,令读

者耳目一新。

可喜的是,明同教授并未止步于孙中山思想的研究,而是一直坚持中国哲学史研究,特别是明代心学与岭南地方文化的研究。其重要研究成果有《陈献章评传》和《明代心学宗师——陈献章》二书。白沙先生陈献章是广东唯一一位从祀孔庙的明代硕儒,在明代儒学史上是承上启下的人物。他师承于明初学者吴与弼,而糅合了宋儒周、张、二程、朱、陆诸家之说,创立了“江门心学”,而下启湛甘泉、王阳明之心学。黄宗羲曾评论说:“有明之学,至白沙始入精微。其吃紧工夫全在涵养:喜怒未发而非空,万感交集而不动。至阳明而后大。”其论白沙心学之特色曰:“先生之学,以虚为基本,以静为门户,以四方上下往古来今穿纽凑合为匡郭,以日用常行分殊为功用,以勿忘助之间为体认之则,以未尝致力而应用不遗为实得。远之则为曾点,近之则为尧夫,此可无疑者也。故有明儒者不失其矩矱者亦多有之,而作圣之功至先生而始明,至文成而始大。”(《明儒学案》卷五《白沙学案上》)又说:“有明学术,白沙开其端,至姚江而始大明。盖从前习熟先儒之成说,未尝反身理会、推见至隐,所谓‘此亦一述朱耳,彼亦一述朱耳’。”(《明儒学案》卷十《姚江学案》)可见,黄宗羲是充分肯定陈献章在明代心学史上摆脱程朱理学的思维程式、开创心学新思维之思想贡献的。黄宗羲还特别指出了“有明学术,白沙开其端,至姚江而始大明”的思想联系,这可以说是打开明代心学传承关系的一把钥匙。明同教授所撰《陈献章评传》(南京大学出版社1998年版)深得宗羲论白沙的个中三昧,在辨析陈献章治学和人生道路的基础上,详细分析了陈氏“以道为本”又“道通于物”的本体论主张,分析了其“心具万理”、“学贵自得”的心学思想,评析了其“用行舍藏”的处世态度,以及爱国恤民的政治思想、有教无类启发自得的教育思想、以道为教的诗学理论,进而论定陈献章所创心学是综合各家又自具特色的新理学体系。这些看法,都是颇有新意的。其《明代心学宗师——陈献章》一书(广东人民出版社2005年版),则以通俗的文字,图文并茂的形式,详细地介绍了陈献章坎坷的人生道路和创学立说的艰辛过程,深入剖析了他的思想学说,高度评价了他作为“明代心学开创者”在中国思想文化发展史上的崇高地位,以及在开创岭南文化新风方面的历史功绩。现在,明同教授又在以往研究的基础上撰著了《明代心学开篇者——陈献章》(以下简称“本书”)这部优秀的学术力作,标志着明同教授在

岭南文化史和中国心学史研究中质的飞跃。

本书特色之一,首先是通过岭南文化特色的概述切入主题。作者认为,岭南文化的显著特色就是开放兼容、务实创新,由此也孕育了岭南文化代表的文化精神,为陈献章建构其心学思想体系提供了地域文化的背景与社会环境的条件。所以,作者指出,陈献章融儒、释、道于一炉而开拓的明代心学,是岭南特定地理环境与社会环境的产物,是明代商品经济蓬勃发展的时代产物。

本书特色之二,是“持之以故”地阐述了陈献章心学的思想渊源,揭示了白沙心学与道家老庄思想、佛教禅宗、宋代理学家周、张、二程、朱、陆诸家的思想联系及其异同之处。而这是一般思想史研究者较难把握的领域,但本书具体而微地作了论述。例如,作者从对陈献章家学传统的老庄思想影响入手,讨论了道家思想对于陈白沙“道”本体论及其“学宗自然”、“学贵自得”思想的重要影响,陈献章的诗句“脱下朝衫作道装”就一语道破了白沙心学与道家思想的内在联系。

本书特色之三,在于客观平实地展现了陈献章心学的主要内容。不仅展示了陈白沙为求“作圣之功”而“坐春阳台”十年创立“自得之学”的艰辛历程,更重要的是详细阐述了其“学贵自得”、“静中养出端倪”的“心学法门”的丰富内涵,揭示其“得道”、“会理”、高扬人的主体精神的学说特色,及其“心具万理”而能“天地我立、万物我出、而宇宙在我”的心学本色,从而揭示了陈献章创立心学对于打破朱熹理学独尊的沉寂,启动中国文化由宋代理学向明代心学转型的思想史意义。

本书特色之四,是精辟地比较了陈献章心学与陆九渊心学、湛若水心学乃至王阳明心学的异同。尤其是对陈白沙心学与王阳明心学的比较十分精彩。作者指出,陈王二氏“心学之同”表现在“体悟本心,变革涵养工夫”上,具体表现为五个方面,即都是“以静坐为门户”、“以无欲为枢纽”、“以向内体悟本体之心为路径”、都是“兼容禅宗、回归孟子、变革朱子”和“高扬人的主体精神与设定先验人性”的。二人心学之异则表现在“心外无物”与“道通于物”之异,具体表现在王阳明是持“心本体”论、“心外无物”论,陈白沙则持“道本体”论、“道通于物”论,王阳明主张“致良知”,而陈白沙则主张“贵自得”,等等。通过这样卓有创见的比较研究,作者进一步对二人在明代思想

史和中华文化史上的地位与作用作出了精辟的论断,指出:白沙心学的成形,标志着中国学术思想从理学到心学转型的开始,呈现出中国文化转型的新动向,而阳明心学的确立,则是中国文化“走出中世纪”的文化转型第一波的完成。明末清初在神州大地出现的民主启蒙思潮,正是阳明心学与白沙心学发展的必然。并指出:“从学说的总体上说,阳明心学的理论深度,及其系统性与精致性,是远远超越了白沙心学。当然作为开拓者(陈)与集大成者(王),虽存有差异,但二人为中国文化发展所作的贡献同样功不可没,二人的文化精神同样值得今人继承与弘扬。”我认为,明同教授的这些分析与结论,是颇具洞察力并且令人信服与钦佩的。

本书特色之五,是从对陈白沙思想成形、学说内容、历史影响的研究中,总结地域文化的特色及其人文精神。作者指出,“陈献章心学中的真理颗粒,具有永恒价值,有着不息的光芒,而成为中华文化中的瑰宝”,陈献章心学中“贵自得”、“重会通”、“宗自然”、“尚怀疑”的精神,代表着岭南文化的开放、创新、理性、道德的精神,“是岭南人精神的具体体现,它将超越时空,而服务于当今的软实力建设”。因此,作者大声疾呼“重新擦亮白沙文化品牌”,并“期盼自己的研究成果,能转化为民众的丰盛午餐,以告慰曾为中国文化的发展,以及岭南精英文化的奠基与开拓作出重大贡献的陈献章”,这种经世致用、人文化成的赤子情怀是值得每个文化人和理论工作者学习的。

明清之际的伟大启蒙学者黄宗羲在其《明儒学案·凡例》中说:“学问之道,以各人自用得着者为真,凡倚门傍户、依样葫芦者,非流俗之士则经生之业也。此编所列,有一偏之见,有相反之论,学者于其不同处正宜着眼理会,所谓一本而万殊也。以水济水,岂是学问!”这段话正可用于对明同教授本书的评论,我们的学术研究,应当提倡求异、创新,而摒弃“倚门傍户、依样葫芦”式的低级重复,氢气加氧气可以化合为水,而水加水还只是水,这也是“和实生物,同则不继”的道理所在,用陈献章的话来说,便是“学贵自得”!

是为序。

癸巳季秋,青溪逸民、严陵乡友吴光识于杭州圣苑寓所力行斋,时西元2013年10月19日。