



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿

初中优秀教案

CHUZHONGYOUXIUJIAOAN

本书由部分省市优秀教学设计大赛获奖作品选编而成

语文

配人教版

【八年级上册】

南方出版社

优秀教案

初中 CHUZHONG
YOUXIUJIAOAN
系列丛书指导审定专家



任志鸿

北京师范大学汉语言文学专业学士，助学读物最著名的策划人之一，志鸿优化系列丛书总主编。



顾之川

人民教育出版社普通高中课程标准实验教科书《语文》执行主编，中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长，北京大学语文教育研究所兼职教授。



胡春木

北京师范大学出版科学研究所教授，全国义务教育课程标准实验教材《思想品德》副主编。



许 燕

北京师范大学心理学院教授、博士生导师，九年义务教育课程标准实验教材《思想品德》七年级教材主编。



万建中

北京师范大学文学院教授、博士生导师，九年义务教育初中《历史与社会课程标准》编写组核心成员。



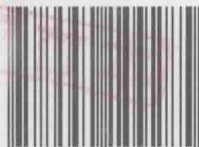
阎金铎

北京师范大学物理系教授，博士生导师，中国教育学会物理教学委员会名誉理事长，九年义务教育课程标准《物理》(北师大版)主编。

名师经验积淀 课改专家审定

- ◆ 每一段文字都凝聚着众多优秀教师的智慧和汗水；
- ◆ 每一个教学活动都经缜密设计和实践检验；
- ◆ 每一篇教案都出自名校名师之手。

ISBN 978-7-5501-0928-5



9 787550 109285 >

定价：39.00 元



志鸿优化系列丛书

初中 优秀教案

CHUZHONGYOUXIUJIAOAN

配人教版

【八年级上册】 语文

丛书主编 任志鸿

本册主编 杨宏丽

副主编 秦丽 武素萍

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中优秀教案. 八年级语文. 上册/任志鸿主编

· 一海口:南方出版社,2012.6(2013.5重印)

配人教版

ISBN 978-7-5501-0928-5

I. ①初… II. ①任… III. ①中学语文课—教案(教育)—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 107152 号

责任编辑:杨 凯

策 划:张延军

志鸿优化系列丛书

初中优秀教案 语文 八年级上册 配人教版

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编:570208 电话:0898-66160822

淄博德恒印刷有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司发行

2012 年 6 月第 1 版 2013 年 5 月第 2 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:15 字数:330 千字

定价:39.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

《学习高手——名师知识详解》

New

优秀教案

YOUXIUIJIAOAN

丛书专家编审团

任志鸿	顾之川	胡春木
许燕	万建中	阎金铎
王国树	吴举宏	刘廷祥

本书作者 · 语文

刘峰

吕海涛

李明

李欣

张懿

周蕊

葛静

秦丽

武素萍

张凤芹

王旭宇

张翠娥

特别提示

本书依托“志鸿优化网”www.zhyh.org致力于打造全国最大的开放式教学案例交流平台。期待您的参与，欢迎您参与稿件征集活动。



前言

EXCELLENT TEACHING PLANS

FOREWORD

新课标的教材如何教,新课程的课堂教学如何设计,这是广大一线教师孜孜探究的课题。

率先进入新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,部分课时提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴备课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例,向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

整(总)体设计 对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

教学设计(过程) 按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

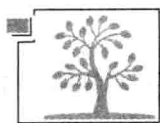
板书设计 对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

精彩(设计)点评 通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

备课资料(资料选编) 联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断地更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚地邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会



目录

CONTENTS

第一单元	1
1 新闻两则	2
2 芦花荡	9
3* 蜡 烛	15
4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	21
5* 亲爱的爸爸妈妈	26
综合性学习·写作·口语交际 世界何时铸剑为犁	32
第二单元	41
6 阿长与《山海经》	42
7 背 影	48
8* 台 阶	55
9 老 王	63
10* 信 客	67
写作·口语交际·综合性学习 让世界充满爱	72
第三单元	80
11 中国石拱桥	81
12* 桥之美	87
13 苏州园林	92
14 故宫博物院	97
15* 说“屏”	102
综合性学习·写作·口语交际 说不尽的桥	107
第四单元	114
16 大自然的语言	115
17 奇妙的克隆	122
18* 阿西莫夫短文两篇	128
19* 生物入侵者	133
20* 落日的幻觉	139
写作·口语交际·综合性学习 走上辩论台	144

第五单元 154

21 桃花源记 155

22 短文两篇 161

23* 核舟记 169

24* 大道之行也 175

25 杜甫诗三首 179

综合性学习·写作·口语交际 莲文化的魅力 185

第六单元 192

26 三峡 193

27 短文两篇 199

28* 观潮 210

29* 湖心亭看雪 214

30 诗四首 219

综合性学习·写作·口语交际 怎样搜集资料 229

第一单元

整体设计

单元教材分析

“积尸草木腥，流血川原丹”是战争涂抹在人类生活着的土地上，也是涂抹在人类心灵上的最凄惨的画面！“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”，是战争还给了土地，也还给了在土地上生活着的人类的悲喜交加的幸福！战争，让我们看到了正义与罪恶、真善美与假恶丑的较量，看到了人类意志力、智能、体能最大限度的表现。本单元的几篇文章就给了我们这样的感受。

《新闻两则》，是毛泽东同志亲自为我们发布的两则战争捷报。渡江战役中，人民解放军势如破竹，诠释着正义必胜、人民必胜的真理；中原我军解放了南阳，解放区正逐步收复“绥靖区”，我党的武装力量已成为枝繁叶茂的森林。两则新闻对照阅读，学生可以品新闻内容、悟新闻特点、赞正义之师。《芦花荡》，水深鱼肥、芦花飘洒、荷香藕嫩的白洋淀，却笼罩在了敌人炮楼下的阴森黑暗里，就连水鸟都不能无拘无束地歌唱，然而那位“老头子”却凭着他埋在水下的“白色恐怖”给敌人以致命的痛击。读《芦花荡》，学生置身于白洋淀，心系于“老头子”，为中华民族的如“狠狠地往上钻”欲刺破青天的芦苇一样不屈不挠的精神而震撼！读《蜡烛》，学生从那永远不会熄灭的火焰里，感受到了最圣洁最博大的母爱，感受到了英勇的、必胜的、杀向法西斯的伟大力量！雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是写给如梦幻一样美的东方文明的最沉痛的祭文，是投给最野蛮的两个窃贼的最犀利的匕首！《亲爱的爸爸妈妈》，是300个孩子，300个已经永远躺在了青青山坡上的孩子，300个曾经是“小脑瓜充满了数字，书包装满了练习簿”的孩子，最稚嫩的、扯痛了全人类心灵的呼唤！

本单元的综合性学习，以“世界何时铸剑为犁”为主题，引导学生积累战争文化，回顾战争的历史，体会和平的幸福，展望世界和平的未来，要求学生写出一篇以“战争”为话题的优秀作文。

课程标准分析

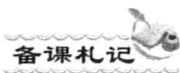
语文课程标准的总目标第一条就指出：在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

根据课标要求，本单元的教学将突出两点：一是审美，二是爱国。语文的审美，应包括文字语言的美、文章内容的美（叙事类文章故事情节的美）、人物形象的美、作品情感的美等等。爱国主义情感是人类情感的最高境界，培养学生的爱国主义情感是语文教学的人文教育的核心，所以我们在教学中要引导学生树立为祖国也为全人类负责的思想意识。教学的大致思路是：初读课文，畅谈感想；感想碰撞，激化“矛盾”；精读课文，化解“矛盾”；旁征博引，升华创新。语文教学的魅力一是来自于文本，二是来自于学生。让文本语言、情境的美与学生异彩纷呈的思想融为一体，是我们教学的佳境。这种教学佳境生成于学生之间认知矛盾、情感矛盾和思想矛盾相互碰撞融合的过程中。学生们为了充分阐明自己的观点，必然要反复读课文，抓住课文中的某个语段、某个词句或某个标点来验证自己的认识。在此基础上，拓宽思维，用古今中外的相关事例、诗文进一步增强自己语言的说服力。在这一过程中培养学生圈点勾画、品读语言、搜集并巧用各类资源的语文学习习惯。

单元教学重点

1. 提高学生有感情地朗读以及精读、略读、浏览等阅读能力。





2. 引导学生整体感悟文章内容,在初步领悟文章思想内容或艺术特色的基础上,精读品味语言,深入体会文章情境的美、人物形象的美,在美的体验中积累语言。

3. 在明确文章历史背景的基础上,深入体会人物形象的内涵,领悟文章所展现的民族精神,倾听文章传达出来的人类的呼声,培养学生热爱和平的情感。

4. 积累与战争相关的诗词、名言、成语等。

学情分析

本单元有四篇文章是叙事类文体,雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》也是文质兼美,这些文章都容易引起学生的阅读兴趣。但是,战争题材离学生和平幸福的生活现实比较遥远,因此,学生要想更准确、全面、深入地理解文章的内涵,需要查阅相关的历史资料。另外,我们在教学中要充分利用课文中情境美、意蕴丰富的语言,拨动学生的心弦,震撼学生的灵魂。

1 新闻两则

总体设计

教材分析

《新闻两则》,文章虽短,但信息量很大。《人民解放军百万大军横渡长江》一文,以精练的语言报道了人民解放军百万大军分三路迅速冲破敌阵、横渡长江的胜利消息,在简洁明快的叙述语言中夹以轻松幽默的议论,展现了我军必胜的信念和摧枯拉朽的雄伟气势。《中原我军解放南阳》以潇洒的语言自豪地报道了南阳这一古往今来的兵家重地已被我军解放的事实,同时还展示了南线人民解放军一年多来创下的辉煌战绩。

课时安排:2课时

教学目标

知识目标

1. 理解、积累“锐不可当、业已、绥靖、阻遏”等词语。
2. 体会新闻的特点,明确新闻结构的五个部分。

能力目标

1. 整体感知课文内容,培养在阅读中筛选要点的能力。
2. 体会两则新闻不同的语言风格。
3. 能给新闻拟标题和导语,尝试新闻的写作。

情感态度与价值观

引导学生感悟正义之师必胜、人民必胜的真理,树立爱人民、爱祖国的坚定信念。

教学重难点

重点

1. 感受人民解放军战无不胜的气魄,明确人民的力量是最伟大的。
2. 品味两则新闻的语言,体会新闻的特点。

突破方法:让学生初读课文,整体感知文章,并筛选文章的要点。然后让学生交流体验并表述文章要点,从而悟出新闻的标题、导语、主体等五部分结构。再让学生精读课文,品味语言,感受正义之师的气魄和人民的力量。这样,学生自己走进文本,心灵与文本碰撞,然后学生结合语言互相交流,在这种学生、文本等多方面对话的过程中突破文章的重点。

难点

理清两则新闻的思路,体会两则新闻的内蕴,尝试新闻的写作。

突破方法:组织“我来当主席的秘书”活动。先评价主席的作品,然后可以任选一则新闻写社论,也可以选一则新闻进行改写。写好之后,再交流,与主席的原创比较,既领会了课文的语言风格和构思技巧,也进行了新闻写作的训练,且更深入地理解了两则新闻内在的思想意蕴。

教学方法

1. 话题导入法:以“解放战争”为话题,引导学生讲故事、背诗词,也可以唱歌,让学生主动地从自己的知识储备中搜索与两则新闻相关的历史背景。

2. 筛选要点阅读法:让学生自由阅读课文,感知文本的内容,领悟其形式特点,并筛选文章要点。

3. 语文活动式教学法:为了让学生深入领会文章的语言风格、构思技巧及内在的思想意蕴,设计语文活动,让学生写出自己心中最好的新闻,敢与主席比才华,训练并提高学生多方面的素养。

教学过程**第一课时****一、话题导入,走向文本****设计(一)**

组织学生以“解放战争”为话题说一段话,学生可以讲故事,可以谈历史,可以引诗词,也可以唱歌曲,用自己的方式说“解放战争”,师生感受到解放战争是人民胜利的战争,是振奋民族精神的战争。在这样的心境里,学生去阅读《新闻两则》。

设计(二)

播放电影《风雨下钟山》片段,让学生描述电影情节,畅谈心中的体验,明确相关的历史,为下面阅读理解课文创设良好的情感氛围。

设计(三)

组织学生以“新闻”为话题说一段话,学生可以谈自己所了解的新闻知识,可以谈当前的社会热点,还可以推荐自己最喜爱的新闻栏目。这样就为下面阅读理解两则新闻打好了基础。

二、朗读课文,复述内容**1. 自由阅读,简述内容。**

组织学生自由阅读第一则新闻《人民解放军百万大军横渡长江》,要求学生标出文中生字词,把握新闻的要点,然后试用最简练的语言概括这则新闻的内容。

学生自由读课文,标出生字词,读完后发言,一是说出自己标出的生字词,二是用简练的语言概括新闻内容。

(1) 字词积累。**① 读准下面加点字的读音。**

芜湖(wú)

荻港(dí)

锐不可当(dāng)

歼灭(jiān)

要塞(sài)

② 理解重点词语的含义。

锐不可当:锋利无比,不可抵挡。

业已:已经。

绥靖:安抚,平定。

(2) 用简练的语言概括新闻内容。

学生的答案大致会有三种类型:①用自己的话简要概括内容;②用题目“人民解放军百万大军横渡长江”一句话概括内容;③用新闻开头的语句“人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域”概括内容。

组织学生讨论:以上哪种概括方法好?

学生各持己见,将会更倾向于②③两种答案。理由是:②精练而且准确;③简练、准确而又全面,给读者以更多的信息。

教师不置可否,而是让学生快速浏览第二则新闻,看哪位同学能最快地用简练而准确的语言概括其内容。

学生将有这样几种观点:有的说是“中原我军解放南阳”;有的说是“在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳”;也有的说得复杂些,因为他们发现文章还写了建立根据地等内容。

在此基础上,教师引导学生总结规律。学生交流后可以明确:新闻的“标题”和“导语”(开头第一段或第一句话)都可以概括新闻内容。

教师再设疑:在一则新闻的正文里,导语之外的内容属于新闻结构的哪一部分呢?

学生可结合自己已有的新闻知识交流后明确:是新闻的主体,有些新闻还有背景和结语,背景和结语有时可以暗含在主体中。

2. 朗读课文,详述内容。

指一位同学有感情地朗读课文,其他同学评议并详述新闻内容。

然后,教师设疑:主体部分详细叙述了解放军分三路渡江的战况,请同学们思考一下,文章是按什么顺序叙述的。

学生交流后明确:是按时间顺序叙述的。

教师:请同学们再浏览这则新闻的主体,试针对“时间顺序”提出一个疑问。

学生思考后可发现问题:西路军与东路军同日同时渡江,新闻中写这两路军的内容可否颠倒一下位置呢?

学生交流后明确:不可以;因为和中西路军所遇敌情一样,所以把西路军的有关内容放在中路军的后面,然后插入议论,以综合分析两路军所遇之敌都很微弱的原因。东路军所遇敌军则较为顽强,放在后面写,成为高潮和结局,使这短小的新闻也有了波澜。

三、精读品味,点评课文

教师:毛泽东在《沁园春·雪》中曾笑“秦皇汉武,略输文采”“唐宗宋祖,稍逊风骚”“成吉思汗,只识弯弓射大雕”,这是因为主席自信,他相信自己“拥有文采”“不逊风骚”,请同学们试从文中找一个最精彩的语句,为主席的自信作证。

学生思索后,估计会有以下观点:

示例 1:“人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江”一句中的“冲”是指飞速向前或向上直闯,在这儿写出了我军进军的速度之快,也写出了正义之师势如破竹、战无不胜的气魄;“横渡”写出了我军从长江北岸直接跨到南岸,更是写出了我军是正义之师也是王者之师,破敌渡江如天兵降临,正如主席所说:“军民团结如一人,试看天下谁能敌?”这句话短短二十几字,却写出了我军渡江的兵力、战线和战斗状况。

示例 2:“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”一句中的“不料”是指出乎意料,写出了汤恩伯首尾都不能顾而意外、惊讶、沮丧。正如苏轼词中所说“谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,主席也用了一种轻松幽默的语言,写出了“君子战必胜矣”的信心和已经战胜的事实,也嘲讽了与人民为敌的战犯汤恩伯在头破血流的同时又被火烧屁股的狼狈相。

……

教师总结并设疑:一则简短的新闻,字里行间却透露着主席的气度、思想和才华。但是,

人无完人,文章也不可能是完美的。哪位同学能发现这则新闻的缺憾呢?

学生思考后,有可能说出下列观点:

示例1:文章通篇只有一大段,让人读着感觉累,分分段会更好。比如导语为第一段,再让主体部分三路军的内容各为一段。(教师可插入疑问:导语前面还有一句话,有什么作用?)导语前面那句话叫做“电头”,交代发电的来源和时间,电头仍放在导语前。

示例2:文章整体上看,语言精练,很有力量,但是“我已歼灭及击溃一切抵抗之敌”一句中的“歼灭”和“击溃”两个词是否该删去一个呢?

有同学反对,“歼灭”的意思是“消灭,毙伤俘敌全部或大部有生力量,解除其武装,剥夺其抵抗能力”,而“击溃”的意思是“打垮,攻打使敌人溃散”,两个词意思不一样,分别传达了不同的信息,也就是说,敌军既有被消灭的,也有被打垮的,所以不可以删除其一。

教师总结:每个人的审美观是不一样的,正是由于这些不同的个性,才使得审美更丰富多彩。所以,我没有理由去评价同学们的对错优劣。我有这样一个建议,大家不妨做一回“主席的秘书”,我们为主席写点东西。如果你认为这则新闻是完美的,那请你给它写一则“社论”,如果你认为它不完美,就请你为主席修改这则新闻。

四、展现个性,评写创新

教师:接下来,同学们就算是主席的“秘书”了,你可以写“社论”,也可以改写。

用多媒体展示资料:社论,也称社评、社说。一种代表报社、杂志社的重要指导性言论。它往往就当前国内外发生的重大事件或问题,或针对党和国家的中心工作,发表意见,表明看法。

学生思考,交流,写草稿,教师巡视,随时给予指导。

等学生的草稿基本完成后,指几位同学朗读,全班内交流、互评。

学生有可能写出这样的“社论”(教师备课稿):

人民必胜,正义之师必胜

“得道者多助,失道者寡助”,为中国人民的解放而奋斗的正义之师,不战则已,战必胜矣。毛泽东同志亲自为我们传达的“人民解放军百万大军胜利横渡长江”的捷报,证明了孟子的论断永远是真理!

以蒋介石为首的国民党反动派,为维护他们的反动统治,在抗战初期就曾提出“攘外必先安内”的与人民为敌的政策,为了“安内”,他们甚至杀害了坚持抗日的杨虎城,控制了要求他抗日的张学良;后来,他们发现这“内”安不了,也没有考虑攘外的问题,而是龟缩在重庆,保持“中立”!可恶!抗战胜利了,“养精蓄锐”八年的国民党军队杀出来了,枪!指向了人民!他们选择的必然是绝路!因为人民是必胜的。渡江之前,国民党的广大官兵一致希望和平,而国民政府却拒绝和平,于是他们彻底失掉了“民心”,所以他们的败在情理之中。

我们党中央领导下的人民解放军,全国的亿万百姓是他们的后盾,华夏土地上的山川草木是他们的后盾。“军民团结如一人,试看天下谁能敌?”人民必胜,正义之师必胜,这是历史的必然!

(学生的改写,估计只是层次或若干语句会按学生自己的想法作些调整,内容大多来自于原作,因此略去)

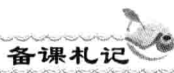
学生互评,教师总结:文如其人,所以同样的一轮明月在历代文人的笔下不断变换着它的面容与性情,所以伟人毛泽东与每一位同学笔下的“渡江战役”也各有千秋。

五、作业设计

1. 查阅“解放战争”的有关历史资料,修改自己所写的“社论”或“新闻改写稿”。
2. 自读《中原我军解放南阳》,试写出“社论”或“改写稿”。



板书设计



新闻两则

毛泽东

标题:人民解放军百万大军横渡长江

导语(兵力、战线、战况)

主体 $\begin{cases} \text{中路军} \\ \text{西路军} \\ \text{东路军} \end{cases}$ 人民必胜

第二课时

一、自读讨论,共话文本

教师:同学们在课前已经阅读了《中原我军解放南阳》一文,这是毛泽东同志在1948年11月亲自起草的一则新闻。我们的主席,文远胜过秦皇汉武,武不逊于成吉思汗,因此,这则新闻也同样是精彩的,对吗?请同学们再一次自由地阅读文章,体会一下。

学生读完后各持己见,将有以下两种观点:

A:这一则新闻同样是精彩的。

理由一,文章言约义丰。短短的几百字,既写出了南阳这一军事重地的历史,又写出了国民党的几任南阳守敌仓皇逃窜却最终难逃被俘或惨败命运的必然后果,还写出了我军占南阳如探囊取物的英勇,更写出了我南线人民解放军一年多来取得的各项辉煌战绩。理由二,文风潇洒飘逸。读此文,我们仿佛看到了吸着纸烟、谈笑风生的主席,胸中似有雄兵百万,敌人已成丧家之犬,说南阳纵论古今,数战果指点山河。总之,文章就是精彩。

B:这一则新闻不够严谨。

理由一,新闻主体离题万里。标题是“中原我军解放南阳”,可是文章有大段的内容写的却是南线人民解放军一年多来的“工作总结”,与标题有什么联系呢?理由二,文章思路含混错乱。一是整篇文章就一大段,把建立根据地、纠正“左”倾错误等内容与有关南阳的许多零碎信息掺和在一起,一锅煮,就是一锅大杂烩,所以“含混”;谈南阳的历史,按时间顺序说,应是先后汉,再三国,然后到老蒋,文中却先说曹操,再说刘秀,然后再说蒋介石,此为“错乱”。总之,这则新闻不够严谨。

“A派”同学将会反驳“B派”同学:新闻在结构上除了标题、导语、主体外,还有背景和结语,背景和结语是辅助部分,有时可以暗含在主体当中。南线人民解放军一年多来取得的辉煌战绩恰恰为我军解放南阳创造了有利的条件,正是有这样强大的后盾,所以我军拥有了伟大的胜利的攻势。文章中融入多方面的信息,是因为主席胸中有全局,从全局的角度来看南阳的解放。我们生长在和平社会里的同学读着费劲,是可以理解的。这是即时新闻,是要在第一时间发出来振奋国人和全军士气的捷报,不是“军事科普”。至于开头先说曹操,再谈刘秀,也许是因为曹操名气更大,影响力更大吧。

.....

二、评改文本,成果交流

教师给学生以鼓励并提出新的要求:同学们都很优秀,你们都是主席所需要的秘书。“A派”同学似乎更了解主席,是主席的知己;“B派”同学也并不是不了解主席,而是喜欢换一种角度来理解主席,用逆向思维来解读主席的文章,如果主席真的能与你们交流一下,他老人家的思维也许会有有一种“蓦然回首,奇景更在灯火阑珊处”的启发。所以,大家都可以做主席最优秀的秘书。请继续履行自己的职责,再浏览课文,也可以查阅其他的相关资料,进一步修改你预习课文时写好的“社论”或“改写稿”。

几分钟后,学生可作好充分准备,教师组织学生读作品,全班内交流、互评。

A:学生所写“社论”示例:

团结就是力量

南阳解放了,我南线人民解放军一年多时间内战绩辉煌。我党的武装力量已成为郁郁葱葱的森林,延伸在河南的广大土地上。残余的国民党势力已成为“丧家之犬”。

我们胜利了,我们的胜利是历史的必然!我们胜利的最主要原因是我们团结了一切可以团结的力量。

1945年6月11日中共七大通过的《中国共产党党章》总纲里说道:“中国共产党代表中华民族与中国人民的利益。它在现阶段为实现中国的新民主主义制度而奋斗,它的最终目的,是在中国实现共产主义制度。”为更快地实现这一目的,总纲里还说:“中国共产党在目前阶段的任务是:对内,组织与团结中国的工人、农民、小资产阶级、知识界和一切反帝反封建的人们以及国内各少数民族同自己一道,对外,联合全世界无产阶级、被压迫人民及一切以平等待我之民族,为解除外国帝国主义对于中华民族的侵略,为肃清本国封建主义对于中国人民大众的压迫,为建立独立、自由、民主、统一与富强的各革命阶级联盟与各民族自由联合的新民主主义联邦共和国而奋斗,为实现世界的和平与进步而奋斗。”

可见,我党一切工作的出发点都是为了中华民族与中国人民的利益,团结一切可以团结的力量是我党实现当前战略目标的重要保障。所以,我们及时纠正了策略上的“左”的错误,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策,于是我们就拥有了最强大的战无不胜的力量。

在蒋介石领导下的国民党正好相反,他们打算把所有妨碍自己反动统治的力量全部消灭掉,结果就导致“亲戚畔之”,当然就只能做“丧家之犬”了。

B:学生改写稿的思路预测:

首先是给原作分层次,划清导语、主体、背景(历史背景、现实背景)等各部分内容之间的界限。其次是重组原作的素材,学生按自己认定的最佳最清晰的思路重新构思,形成一篇新的文章。第三是语言风格上的创新,让毛泽东潇洒自如而又磅礴大气的文风与学生个性鲜明的语言融为一体。(学生的构思会各有特色,但素材主要来自原作,因而“改写稿”实例略)

学生互相评议,教师总结:毛泽东是伟人,同学们只是孩子,但是你们的文章与主席比并没有优劣高下之分,差别在于每个人的性情和生活阅历不同,因而风格不同,然后是彼此所处的时代和身份不同,所以写作的条件和目的也不同。这正是文学创作的魅力所在,文学的魅力源于个性。当然,同学们的文章与毛主席的文章又有着一个共同点,那就是爱国爱全人类的主题。

三、作业设计

1. 填空。

(1)新闻结构的五部分包括()、()、()、()、()。

(2)新闻的六要素包括()、()、()、()、()、()。

2. 阅读新闻片段,完成下面的练习。

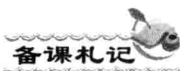
上海一建筑发生爆燃

金茂大厦一玻璃门因震动而碎裂

新华社上海1月17日专电(记者:杨金志 刘丹)

事发地点位于上海浦东新区陆家嘴繁华地段,为一栋待拆除的两层建筑,距金茂大厦约30米。17日10时左右,事发地点突然发生爆燃,造成5人受伤,分别是附近商店一名店主和4名路人;金茂大厦的一玻璃门也因震动而碎裂。金茂大厦内没有人员伤亡。

事故发生后,消防、公安、急救等部门迅速赶往现场处置。火势在半小时即被扑灭,伤者被送往附近的东方医院治疗,均无生命危险。记者了解到,爆燃的原因已初步确认,为天



然气泄漏遇到火星引起。目前有关方面正在进一步调查事故的具体原因和伤亡情况。

(1)请为这则新闻设计导语并填写在文中的横线上。

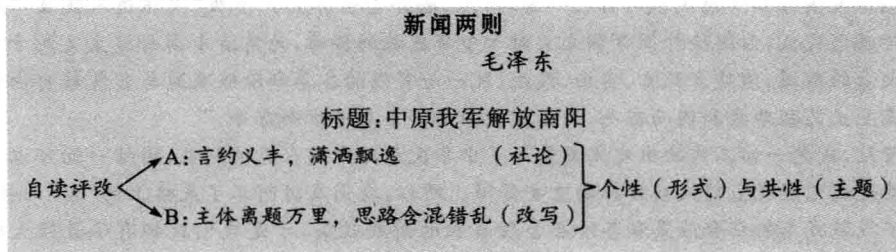
(2)这则新闻的标题有两行,第一行是(),第二行是()。

(3)请为这则新闻设计引标。

(4)试以文中的语句为例,说明新闻语言的特点。

参考答案:1. (1)标题 导语 主体 背景 结语 (2)人物 时间 地点 事件发生的原因 经过 结果 2. (1)17日10时左右,上海浦东新区陆家嘴地区一待拆除建筑发生爆燃,造成5人受伤。附近的金茂大厦也受到一定影响。(2)主标 副标 (3)示例1:居安不思危,隐患酿惨祸 示例2:众志成城,转危为安 (4)如“火势在半小时即被扑灭”一句中的“半小时内”“即”等词体现了新闻语言简明而又准确的特点。

板书设计



教学反思

该课的教学设计最突出的亮点有以下几个方面:

一、抓文本特点,重语言训练。语言训练是语文学习的中心,所以两课时的教学设计都注重了结合文本的特点,巧妙安排了语言训练。第一课时,先是整体感知概括语言,然后局部品味点评语言,三是展现个性表述语言。第二课时,先是结合语言初评文本,二是语言创新延伸文本,三是语言比较再评文本。教学中,学生朗读、精读、略读相结合,评文本语言、创个性语言,在不经意间悟新闻特点、受爱国教育。

二、扬学生个性,挖创新潜能。充分发挥学生的主体性是提高课堂教学效益的最重要途径。所以,两课时都是让学生自己品读文本,得原始体验。然后从自己最原始的体验出发,实话实说评价文本,而不是顶礼膜拜瞻仰文本。学生结合语言品评文本,说的是自己的真心感受,因而有个性,有价值。学生为证明自己的观点,精读文本、深究词句、评古论今直到写出新作,他们的创新潜能得以淋漓尽致地开发。

三、创战争氛围,激爱国热情。语文的美、语言的美都来自于文本的人文内涵,语言审美的核心在于透过词句领略其深邃的人文内涵。两则新闻的语言或斩钉截铁,或幽默潇洒,数我军战果,笑敌人狼狈,学生在阅读品味着这样的语言的时候,不觉间已置身于渡江前线,似看到了伟人的身影。学生可以在这样的情境里自然而然地感受到,解放战争是振奋民族精神的战争。学生在读说评写中激荡着正义之师必胜、人民必胜的豪情,洋溢着我党英明、人民共和国永远强盛的豪情。

有关资料

相关诗词及历史背景

七律 人民解放军占领南京

(一九四九年四月)

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。