

中国高等教育“十二五”规划教材

CAN DO! Learn CorelDRAW X6 the right way

CorelDRAW X6

铂金精粹版

超值全彩

融入大量实战经验与设计理念，帮您充分理解 CorelDRAW X6 的精髓！

CorelDRAW X6

中文
版

从入门到精通

李笑寒 李卓 胡广平 陈尉 梁隐妍 / 主编
张军玲 宋洁 李列锋 李剑飞 / 副主编

学练同步

涵盖 CorelDRAW X6 所有功能，在实战中巩固知识，让读者学以致用、快速掌握

内容精辟

资深设计师坐堂，包含初、中级用户必须了解和掌握的丰富绘图技巧、要领和设计经验

互动教学

技术详解+典型实例+视频演示，全方位互动教学使读者快速有效地熟悉并精通软件操作

4G 超大容量 DVD

- 200 分钟本书多媒体教学视频
- 500 分钟平面设计经典案例视频
- 1000 张高清精美常用材质纹理图片
- 220 个平面设计常用图形元素



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中西书局

014034525

TP391.412

54



CorelDRAW X6

中文版

从入门到精通

李笑寒 李卓 胡广平 陈尉 梁隐妍 / 主编

张军玲 宋洁 李列锋 李剑飞 / 副主编



北航

C1715022



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

TP391.412
54
P

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyplaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 从入门到精通：铂金精粹版 / 李笑寒等主编.

— 北京：中国青年出版社，2014.3

ISBN 978-7-5153-2235-3

I. ① C… II. ① 李… III. ① 图形软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040039 号

CorelDRAW X6 从入门到精通 (铂金精粹版)

李笑寒 李 卓 胡广平 陈 尉 梁隐妍 / 主 编
张军玲 宋 洁 李列锋 李剑飞 / 副主编

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张海玲

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：北京时尚印佳彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：15

版 次：2014 年 4 月北京第 1 版

印 次：2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2235-3

定 价：69.80 元 (附赠 1DVD)

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正粗雅宋简体，方正兰亭黑系列。

前言

众所周知, CorelDRAW是一款优秀的矢量图形制作软件, 其非凡的设计能力被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。因此, CorelDRAW受到了广大平面设计人员和电脑美术爱好者的追捧。

本书以平面设计软件CorelDRAW X6为写作蓝本, 向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起, 从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述。最后三章以综合应用案例的形式对CorelDRAW的热点应用进行了举例分析, 以使读者更加明确未来工作的方向。正所谓要“授人以渔”, 读者不仅可以掌握这款平面设计软件, 还能利用它独立完成平面作品的创作。

全书共12章, 各章内容介绍如下。

章 节	内 容
Chapter 01	主要介绍了CorelDRAW X6的操作界面、新增功能、页面属性的设置以及文件的导入/导出操作
Chapter 02	主要介绍了基本图形的绘制方法及技巧, 包括直线、曲线、几何图形等
Chapter 03	主要介绍了对象颜色的填充以及颜色的精确设置操作等
Chapter 04	主要介绍了图形对象的复制、再制、撤销等基本操作, 还讲解了变换对象的操作以及文本与对象的查找、替换操作等
Chapter 05	主要介绍了文本段落的编辑操作, 如输入文本、编辑文本、链接文本等
Chapter 06	主要介绍了图形特效的应用, 包括交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式封套效果等

Chapter 07	主要介绍了位图的导入、转换、编辑等操作, 同时还对位图的色彩调整操作进行了介绍
Chapter 08	主要介绍了滤镜特效的知识, 其中包括三维旋转滤镜、浮雕滤镜、卷页滤镜、艺术笔触滤镜、相机滤镜、轮廓图滤镜、扭曲滤镜等
Chapter 09	主要介绍了图像的打印输出操作, 其中包括常规打印选项设置、布局设置、颜色设置及发布至PDF等
Chapter 10~12	为典型案例解析, 分别介绍了文字的设计、广告语海报的设计、网页的设计, 这几个方面均是CorelDRAW的典型应用。通过练习制作这些案例, 读者可以熟练地掌握前面章节所介绍的知识内容, 以实现学以致用目的

本书内容知识结构安排合理, 语言组织通俗易懂, 在讲解每一个知识点时, 附加以小应用案例进行说明。正文中还穿插介绍了很多细小的知识点, 均以“知识链接”和“专家技巧”栏目体现。每章最后都安排有“设计师训练营”和“课后习题”两个栏目, 以对前面所学知识加以巩固练习。此外, 附赠的光盘中记录了典型案例的教学视频, 以供读者模仿学习。

本书既可作为应用型本科、职业院校和培训班平面设计专业的教材, 又可作为艺术设计工作者的自学用书。

本书在编写和案例制作过程中力求严谨细致, 但由于水平和时间有限, 疏漏之处在所难免, 望广大读者批评指正。我的邮箱是itbook2008@163.com。

作者

Contents

目录



Chapter

01

初识CorelDRAW X6

Section 01 CorelDRAW X6概述	012
01 CorelDRAW X6的应用领域	012
02 CorelDRAW X6 新功能介绍	014
03 CorelDRAW X6的图像概念	015
Section 02 CorelDRAW X6的操作界面	017
01 CorelDRAW X6的启动和退出	017
02 CorelDRAW X6的工作界面	018
03 工具箱	018
Section 03 调整合适的视图	019
01 图像显示模式	019
02 文档窗口显示模式	020
03 预览显示	020
04 辅助工具的设置	021
Section 04 设置页面属性	022
01 设置页面尺寸和方向	022
02 设置页面背景	022
03 设置页面布局	022
Section 05 文件的导入和导出	023
01 导入指定格式图像	023
02 导出指定格式图像	023
✕ 课后练习	024

Chapter

02

绘制图形

Section 01 绘制直线和曲线 026

- 01 选择工具 026
- 02 手绘工具 026
- 03 贝塞尔工具 027
- 04 钢笔工具 028
- 05 艺术笔工具 028
- 06 折线工具 029
- 07 3点曲线工具 029
- 08 2点线工具 030
- 09 B-Spline工具 030

Section 02 绘制几何图形 034

- 01 绘制矩形和3点矩形 034
- 02 绘制椭圆形和饼图 035
- 03 智能绘图工具 036
- 04 多边形工具 036
- 05 星形工具和复杂星形工具 036
- 06 图纸工具 037
- 07 螺纹工具 037
- 08 基本形状工具 037
- 09 箭头形状工具 038
- 10 标题形状工具 040
- 11 标注形状工具 041



设计师训练营 绘制足球 045



课后练习 046

Chapter

03

填充图形

Section 01 填充对象颜色 048

- 01 “颜色”泊坞窗 048
- 02 智能填充工具 048
- 03 交互式填充 049
- 04 网状填充 049
- 05 颜色滴管工具 049
- 06 属性滴管工具 050

Section 02 精确设置填充颜色 051

- 01 填充工具和均匀填充 051
- 02 渐变填充 051
- 03 图样填充 056

Chapter

04

04 底纹填充	057
05 PostScript填充	058

Section 03 填充对象轮廓颜色

058

01 轮廓笔	058
02 设置轮廓线颜色和样式	063

设计师训练营 绘制液晶显示器

064

课后练习

067

编辑对象

Section 01 图形对象的基本操作

069

01 复制对象	069
02 剪切与粘贴对象	069
03 再制对象	072
04 认识“步长和重复”泊坞窗	073
05 撤销与重做	073

Section 02 变换对象

074

01 镜像对象	074
02 对象的自由变换	077
03 精确变换对象	078
04 对象的坐标	078
05 对象的造型	078

Section 03 查找和替换

080

01 查找文本	080
02 替换文本	081
03 查找对象	081
04 替换对象	082

Section 04 组织编辑对象

083

01 形状工具	083
02 涂抹笔刷工具	084
03 粗糙笔刷工具	084
04 刻刀工具	084
05 裁剪工具	085
06 橡皮擦工具	085

设计师训练营 设计制作吊牌

086

课后练习

091

Chapter

05

Chapter

06

编辑文本

Section 01 输入文本文字	093
01 输入文本	093
02 输入段落文本	094
Section 02 编辑文本文字	097
01 调整文字间距	097
02 使文本适合路径	097
03 首字下沉	098
04 将文本转换为曲线	098
Section 03 链接文本	101
01 段落文本之间的链接	101
02 文本与图形之间的链接	101
 设计师训练营 设计制作宣传页	102
 课后练习	105

图形特效的应用

Section 01 认识交互式特效工具	107
Section 02 交互式调和效果	107
01 认识“调和”泊坞窗及其属性栏	107
02 运用交互式调和工具	108
Section 03 交互式轮廓图效果	110
01 认识轮廓图工具属性栏	110
02 运用交互式轮廓图工具	111
Section 04 交互式变形效果	113
01 认识变形工具属性栏	113
02 运用交互式变形工具	115
Section 05 交互式阴影效果	117
01 认识阴影工具属性栏	117
02 运用交互式阴影工具	117
Section 06 交互式封套效果	119
01 认识封套工具属性栏	119
02 运用交互式封套工具	119
Section 07 交互式立体化效果	121
01 认识立体化工具属性栏	121
02 运用交互式立体化工具	121
Section 08 交互式透明效果	124

Chapter

07

Chapter

08

- 01 认识透明度工具属性栏..... 124
- 02 运用交互式透明度工具..... 124

Section 09 复制和克隆效果..... 126

- 01 复制对象效果..... 126
- 02 克隆对象效果..... 131

设计师训练营 设置制作披雪字..... 131

课后练习..... 135

处理位图图像

Section 01 位图的导入和转换..... 137

- 01 导入位图..... 137
- 02 调整位图大小..... 137

Section 02 位图的编辑..... 137

- 01 裁剪位图..... 137
- 02 矢量图与位图的转换..... 138

Section 03 快速调整位图..... 139

- 01 应用“自动调整”命令..... 139
- 02 “图像调整实验室”命令..... 139
- 03 “矫正图像”命令..... 139

Section 04 位图的色彩调整..... 140

- 01 调合曲线..... 140
- 02 亮度/对比度/强度..... 140
- 03 颜色平衡..... 141
- 04 替换颜色..... 141
- 05 通道混合器..... 142

设计师训练营 房地产广告的设计..... 142

课后练习..... 147

滤镜效果的应用

Section 01 认识滤镜..... 149

- 01 内置滤镜..... 149
- 02 滤镜插件..... 149

Section 02 三维效果滤镜..... 150

- 01 三维旋转..... 150
- 02 浮雕..... 150
- 03 卷页..... 151

Chapter

09

Chapter

10

04 透视	151
05 挤远/挤近	152
Section 03 其他滤镜组	152
01 艺术笔触	152
02 模糊	154
03 相机	156
04 颜色转换	156
05 轮廓图	157
06 创造性	158
07 扭曲	160
08 杂点	162
 设计师训练营 设计美甲广告	163
 课后练习	166

输出图像

Section 01 打印输出的选项设置	168
01 常规打印选项设置	168
02 布局设置	168
03 颜色设置	169
04 打印预览设置	170
Section 02 网络输出	170
01 图像优化	170
02 发布至PDF	170
 设计师训练营 打印我的处女作	171
 课后练习	172

文字设计案例解析

Section 01 设计科技金属字	174
Section 02 设计商业立体字	182
Section 03 设计食尚美食字	189
Section 04 设计媒体艺术字	192

Chapter

11

Chapter

12

Appendix

附录

广告设计案例解析

Section 01 服饰展示广告	198
Section 02 糖果杂志广告	203
Section 03 啤酒杂志广告	206
Section 04 化妆品宣传广告	212
Section 05 运动健身宣传海报	216

网页设计案例解析

Section 01 设计儿童教育网页	222
Section 02 设计旅游类网页	225
Section 03 设计摄影类网页	231
Section 04 设计汽车类网页	234
Section 05 设计女性用品网页	235

课后练习参考答案	240
----------	-----

014034525

TP391.412

54



CorelDRAW X6

中文版

从入门到精通

李笑寒 李卓 胡广平 陈耐 梁隐妍 / 主编

张军玲 宋洁 李列锋 李剑飞 / 副主编



北航

C1715022



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

TP391.412

54

P

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyplaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 从入门到精通：铂金精粹版 / 李笑寒等主编.

— 北京：中国青年出版社，2014.3

ISBN 978-7-5153-2235-3

I. ① C… II. ① 李… III. ① 图形软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040039 号

CorelDRAW X6 从入门到精通 (铂金精粹版)

李笑寒 李 卓 胡广平 陈 尉 梁隐妍 / 主 编
张军玲 宋 洁 李列锋 李剑飞 / 副主编

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张海玲

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：北京时尚印佳彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：15

版 次：2014 年 4 月北京第 1 版

印 次：2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2235-3

定 价：69.80 元 (附赠 1DVD)

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用下方正字体。

封面用字包括：方正粗雅宋简体，方正兰亭黑系列。

前言

众所周知, CorelDRAW是一款优秀的矢量图形制作软件, 其非凡的设计能力被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。因此, CorelDRAW受到了广大平面设计人员和电脑美术爱好者的追捧。

本书以平面设计软件CorelDRAW X6为写作蓝本, 向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起, 从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述。最后三章以综合应用案例的形式对CorelDRAW的热点应用进行了举例分析, 以使读者更加明确未来工作的方向。正所谓要“授人以渔”, 读者不仅可以掌握这款平面设计软件, 还能利用它独立完成平面作品的创作。

全书共12章, 各章内容介绍如下。

章 节	内 容
Chapter 01	主要介绍了CorelDRAW X6的操作界面、新增功能、页面属性的设置以及文件的导入/导出操作
Chapter 02	主要介绍了基本图形的绘制方法及技巧, 包括直线、曲线、几何图形等
Chapter 03	主要介绍了对象颜色的填充以及颜色的精确设置操作等
Chapter 04	主要介绍了图形对象的复制、再制、撤销等基本操作, 还讲解了变换对象的操作以及文本与对象的查找、替换操作等
Chapter 05	主要介绍了文本段落的编辑操作, 如输入文本、编辑文本、链接文本等
Chapter 06	主要介绍了图形特效的应用, 包括交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式封套效果等

Chapter 07	主要介绍了位图的导入、转换、编辑等操作, 同时还对位图的色彩调整操作进行了介绍
Chapter 08	主要介绍了滤镜特效的知识, 其中包括三维旋转滤镜、浮雕滤镜、卷页滤镜、艺术笔触滤镜、相机滤镜、轮廓图滤镜、扭曲滤镜等
Chapter 09	主要介绍了图像的打印输出操作, 其中包括常规打印选项设置、布局设置、颜色设置及发布至PDF等
Chapter 10~12	为典型案例解析, 分别介绍了文字的设计、广告语海报的设计、网页的设计, 这几个方面均是CorelDRAW的典型应用。通过练习制作这些案例, 读者可以熟练地掌握前面章节所介绍的知识内容, 以实现学以致用目的

本书内容知识结构安排合理, 语言组织通俗易懂, 在讲解每一个知识点时, 附加以小应用案例进行说明。正文中还穿插介绍了很多细小的知识点, 均以“知识链接”和“专家技巧”栏目体现。每章最后都安排有“设计师训练营”和“课后习题”两个栏目, 以对前面所学知识加以巩固练习。此外, 附赠的光盘中记录了典型案例的教学视频, 以供读者模仿学习。

本书既可作为应用型本科、职业院校和培训班平面设计专业的教材, 又可作为艺术设计工作者的自学用书。

本书在编写和案例制作过程中力求严谨细致, 但由于水平和时间有限, 疏漏之处在所难免, 望广大读者批评指正。我的邮箱是itbook2008@163.com。

作者

Contents

目录



Chapter

01

初识CorelDRAW X6

Section 01 CorelDRAW X6概述	012
01 CorelDRAW X6的应用领域	012
02 CorelDRAW X6 新功能介绍	014
03 CorelDRAW X6的图像概念	015
Section 02 CorelDRAW X6的操作界面	017
01 CorelDRAW X6的启动和退出	017
02 CorelDRAW X6的工作界面	018
03 工具箱	018
Section 03 调整合适的视图	019
01 图像显示模式	019
02 文档窗口显示模式	020
03 预览显示	020
04 辅助工具的设置	021
Section 04 设置页面属性	022
01 设置页面尺寸和方向	022
02 设置页面背景	022
03 设置页面布局	022
Section 05 文件的导入和导出	023
01 导入指定格式图像	023
02 导出指定格式图像	023
✕ 课后练习	024

Chapter

02

绘制图形

Section 01 绘制直线和曲线 026

- 01 选择工具 026
- 02 手绘工具 026
- 03 贝塞尔工具 027
- 04 钢笔工具 028
- 05 艺术笔工具 028
- 06 折线工具 029
- 07 3点曲线工具 029
- 08 2点线工具 030
- 09 B-Spline工具 030

Section 02 绘制几何图形 034

- 01 绘制矩形和3点矩形 034
- 02 绘制椭圆形和饼图 035
- 03 智能绘图工具 036
- 04 多边形工具 036
- 05 星形工具和复杂星形工具 036
- 06 图纸工具 037
- 07 螺纹工具 037
- 08 基本形状工具 037
- 09 箭头形状工具 038
- 10 标题形状工具 040
- 11 标注形状工具 041



设计师训练营 绘制足球 045



课后练习 046

Chapter

03

填充图形

Section 01 填充对象颜色 048

- 01 “颜色”泊坞窗 048
- 02 智能填充工具 048
- 03 交互式填充 049
- 04 网状填充 049
- 05 颜色滴管工具 049
- 06 属性滴管工具 050

Section 02 精确设置填充颜色 051

- 01 填充工具和均匀填充 051
- 02 渐变填充 051
- 03 图样填充 056

Chapter

04

04 底纹填充	057
05 PostScript填充	058
Section 03 填充对象轮廓颜色	058
01 轮廓笔	058
02 设置轮廓线颜色和样式	063
 设计师训练营 绘制液晶显示器	064
 课后练习	067

编辑对象

Section 01 图形对象的基本操作	069
01 复制对象	069
02 剪切与粘贴对象	069
03 再制对象	072
04 认识“步长和重复”泊坞窗	073
05 撤销与重做	073
Section 02 变换对象	074
01 镜像对象	074
02 对象的自由变换	077
03 精确变换对象	078
04 对象的坐标	078
05 对象的造型	078
Section 03 查找和替换	080
01 查找文本	080
02 替换文本	081
03 查找对象	081
04 替换对象	082
Section 04 组织编辑对象	083
01 形状工具	083
02 涂抹笔刷工具	084
03 粗糙笔刷工具	084
04 刻刀工具	084
05 裁剪工具	085
06 橡皮擦工具	085
 设计师训练营 设计制作吊牌	086
 课后练习	091