



教师导学力



教师导学力是指教师指导学生学会学习的能力,通过教师导学力指导学生会有效的自主合作探究学习,使教师的教和学生的学都实现科学化、策略化,不仅提高教与学的效益,而且能够为学生提高终身学习能力奠基。同时,也能够提升教师专业能力,促进教师专业素质发展。

● 教育力发展丛书 ●
JIAOYULI FAZHAN CONGSHU

韩立福/著



JIAOSHI DAOXUE LI



东北师范大学出版社



教师导学力



韩立福/著



JIAOSHI DAOXUE LI

● 教育力发展丛书 ●
JIAOYULI FAZHAN CONGSHU

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目(CIP)数据

教师导学力/韩立福著. —长春:东北师范大学出版社,
2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5602 - 9125 - 3

I. ①教… II. ①韩… III. ①教师—教学能力—能
力培养 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 161061 号

☐策划编辑:吴东范

☐责任编辑:吴东范 ☐封面设计:张 然

☐责任校对:王 红 ☐责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

网址:<http://www.nenup.com>

东师大出版社旗舰店:<http://nenup.taobao.com>

读者服务部:0431-84568069 0431-84568213

电子函件:sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉育印业有限公司印装

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

幅面尺寸:170 mm×227 mm 印张:11.5 字数:200 千

定价:27.00 元

序 言

优秀教师应具备什么样的教育力？

(代序)

基础教育课程改革，是我国基础教育领域里的一场深刻革命。自 2001 年以来，我国全面推行基础教育课程改革，经过十余年的理论创新和实践探索，取得了举世瞩目的、阶段性显著成果。从全国范围来看，广大中小学教师的观念正在普遍转型，对教育的认识水平普遍提升；中小学课堂教学方式正在全面转型，在以日新月异的良好势头由“教本课堂”向“学本课堂”发展；中小学课堂教学文化正在发生深刻变化，由单一、封闭、权威的官本位课堂文化走向多元、开放、人文的民主化课堂文化。目前，我国基础教育课程改革已经走进了第二个十年，正在由追求“形似”走向“神似”，核心任务就是探索如何实现深度课改。在此背景下，出现了三对亟待解决的矛盾关系：一是人力资源强国建设需要的人才培养目标与课堂教学方式改革的有限性之间存在矛盾；二是创新型人才培养途径与课堂教学范式的落后性之间存在矛盾；三是学生素质发展的能力需求与教师新教学能力的滞后性之间存在矛盾。其中，最关键的问题就是如何提升教师的专业能力，促进教师专业素质发展。

—

美国著名教育家、哈佛大学教育改革负责人托尼·瓦格纳在大量调研后在《教育大未来》一书中提出了21世纪未来世界需要的创新型人才必须具备的七个关键力^①：一是批判性思考和解决问题的能力；二是跨界合作与以身作则的领导力；三是灵活性和适应力；四是主动进取和开创精神；五是有效的口头语书面沟通能力；六是评估与分析信息能力；七是好奇心和想象力。这七种能力是面向未来世界发展而前瞻性提出的，对世界各国教育改革都有重要的借鉴意义和指导意义。我国在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中提出了具有战略意义的教育改革主题，即“坚持以人为本、全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题”，重点是面向全体学生、促进学生全面发展，着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。在《走进新课程——与课改实践者对话》一书中提出本次教学改革的主要任务是：首先，要改革旧的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念；其次，要坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变；再次，要致力于教学管理制度的重建。并且强调指出，转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的。学生创新意识和实践能力如何培养是我们共同面对的一个现实性课题。是在传统教学课堂里培养，还是在“形似”新课程课堂中培养，还是在真正意义上的新课程有效课堂中培养？从教师能力角度来看，教师原有素质和能力可否培养出具有创新意识和实践能力的一代学生，这是我们大家共同关注的焦点问题。在传统教育视野下，我们都非常强调教学基本功和常规教学能力，如三笔字、简笔画、三分钟演讲等教学基本功，如分析教材内容能力、清晰的讲授能力、课堂提问能力、板书能力等常规教学能力。这些能力都是基于教师个体讲授式教学范式为前提的一种能力，这些能力已经不能适应深度课改的教学需要。

^① 【美】托尼·瓦格纳著，余燕译，教育大未来。海口：南海出版社，2013。

二

德国著名教育家第斯多惠在《教育史讲义》中认为：“真正的教师不是把经过千年来劳动建成的大厦指给学生看，而是要引导他们对建筑材料进行加工，和他们共同建筑楼房，并教给他们建筑之术。”这种“建筑之术”就是指学生的自主学习能力、合作学习能力、探究学习能力以及创新意识和实践能力。新课程理念认为，“教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展”。这种课堂教学没有要求教师系统地讲授知识，而是希望教师以学习者、研究者、指导者、合作者身份与学生建立民主、人文、平等的和谐交往关系，在真正意义上实现师生互教互学，共同学习。在这种新课程课堂教学视阈下，我们广大教师应具备适应这种新教学的教育力，尤其是优秀教师更应具备符合素质教育思想、新课程改革理念的教育力。只有具备这种教育力，才能培养学生的自主学习能力、合作学习能力、探究学习能力以及创新意识和实践能力。

三

“这里所提到的教育力，指的不仅仅是单一领域的手艺、技术或功夫的训练，还包括常识性的教育在内。”^①一位教师的教学效果好不好，由教师教育力的强与弱来衡量。教师教育力是影响教育质量、促进学生全面发展的关键性因素。何谓教师教育力？笔者认为，教师教育力是一种符合素质教育思想、新课程理念的专业综合能力，具体指教师与学生交往、合作、学习、生活过程中表现出的情感影响、价值引领、智慧指导的综合能力，主要包括教师导学力、教师文化力、教师评价力和教师发展力。下面对四种基本教育力做如下阐述：

^① 【日】斋藤孝著，张雅梅译，教育力，华东师范大学出版社，2011：21.

(一) 教师导学力。“一个学校，一个教师，交给学生的不应单是几只猎取来的现成的‘禽兽’，而应该是‘猎枪’及对‘猎枪’运用自如的本领。”（李玉芬《论人民教育》）这句话涵义深刻，意义深远，我国实施课堂教学改革，就应该教给学会学习、学会合作、学会生存、学会创造的“猎枪”和本领。在新课程教学视野下，如何指导学生学会自主合作探究学习，这是我们优秀教师的头等大事，既不可回避，也不可逃避。每一位教师必须挑战自我，秉持坚定的素质教育信念，努力掌握导学力。顾炎武先生曾说过“天下兴亡，匹夫有责”，如果我们教师不具备导学力，将会“犯下不可饶恕的责任”，或者说我们教师没有尽到应尽的职责和义务。教师导学力是指教师指导学生学会学习的能力，导学力的“力”表示指导学生学会学习的能力所能达到的程度。这种能力在传统教学视野下是被忽视的教师能力，在深度推进课程改革的今天，将会提升到一种新的高度，逐步被广大优秀教师所接受。这是深化素质教育、培养创新型人才的需要。教师导学力主要包括教师指导学生结构化预习能力、指导小组合作团队学习能力、指导学生自主合作展示学习能力和指导学生回归拓展复习能力等。通过教师导学力指导学生学会有效的自主合作探究学习，使教师的教和学生的学都科学化、策略化，不仅提高教与学的效益，而且能够为学生提高终身学习能力奠基，同时也能够提升教师专业能力，促进教师专业素质发展。

(二) 教师文化力。从文化学角度来看，教师本身就是一种生态文化，教师从事的教育教学工作也是一种过程文化。教师文化力是教师文化对学校、学生、教师、社会等的发展所产生的作用力和对社会公众的影响力（李继星教授）。通俗地讲，教师文化力就是教师文化所产生的“能量”、“力量”，是教师文化作用于学校、学生、教师同仁和社会公众后所产生的效应。具体包括教师精神力、教师执行力、教师形象力。其中教师精神力指的是教师所具有的精神层面的力量；教师执行力是教师团队或教师个人按时、按质、按量完成工作任务的能力，即理解、贯彻、执行、实现相关决策的能力；教师形象力是形象力中的一种，一般指的是教师团队或教师个人给社会组织、自然人留下的印象的力度。具有文化力的教师应该是每天都是精神饱满、积极向上、身心健康、雷厉风行、彬彬有礼、道德高尚、情感丰富的专业化人士，具有学为人师、行为示范的智者。

(三) 教师评价力。从文化学角度来看,教师评价力就是指教师在一定的评价理念指导下,能够从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面,按照目标多元、方式多样、注重学习过程的原则,将量化评价和质性评价相结合,能够设计多元、连续、注重表现和发展的评价方案,合理选择、开发与运用科学的评价工具,综合运用一定的评价策略,对学生和自身以及相关因素进行全面评价,并对评价结果进行有效解释和反馈的能力,主要包括理念力、设计力、策略力和反馈力等四种核心能力。教师评价力的价值取向来源于其教育思想和育人理念、社会经验、社会角色和政治经济因素等。教师的评价理念、过程方法均受其价值观、教育思想、教育经验等因素的影响。因此,教师的评价力直接影响学生的学业情绪、学习潜能、智慧发展、学业成就和人格的健全发展,教师的教学效果与其评价力紧密相关。

(四) 教师发展力。从教师专业发展角度来看,教师发展力是教师个体与自身发展的一种相互作用,其内涵是教师自身具备的能够促进职业生涯发展的心理系统。教师专业发展是一个终生追求的职业生长过程,需要强大的力量来持续推进。这种激发、维持、调整教师专业发展的力量就是教师专业发展力。具备发展力的教师,其内心具有不断发展的动力,其思考总是着眼于未来,其行为表现出开放和包容,其状态是不断地学习和研究,其结果是持续的改善和不断的发展。教师发展力不仅能够促进教师的专业发展,也有利于学生的培养和学校的整体发展。一般来看,教师具备发展力,学生能够获得更好的培养,能够更好地成长;教师具备发展力,学校的综合发展力就更加强大。

教师发展力主要包括愿景力、规划力、学习力和研究力。愿景力是教师专业发展的动力系统,一个远大的目标能够成为人生发展的发动机;规划力是分步骤、分阶段调动各种有利条件,克服不利条件,全面系统地设计职业发展的过程;学习力是教师永葆发展力量的关键因素,通过学习,教师可以不断向前发展;研究力是教师专业发展的营养素,具备了研究力,教师就是一位具备反思能力和教科研能力的专业人士,能够促进教师专业发展的持久、深入地进行。

教师职业生涯规划与发展,不仅是教育改革和教师队伍专业化建设的客观要求,也是教师成长成功的内在需求,更是教师体现自己生命的意义、实

现生命的价值和主动持续专业发展的现实选择。但是在现实生活当中，不少教师的发展力存在欠缺或者不足，表现在思想上缺乏职业生涯规划的意识，在实际行动中缺乏主动自觉的发展设计，在方法和策略上还缺乏有效选择和建构的能力。本书可帮助广大教师更好地认识职业生涯设计的目的和价值，理解职业生涯设计的基本理念和理论，掌握职业生涯设计的基本操作要领和主要策略，并结合自己的实际做好以专业发展为核心内容的职业生涯规划和发展设计，实现职业生涯的不断超越发展和成功发展，提高个人的发展力。

四

本套丛书的特点：一是理论与实践相结合，每本书都有系统的理论建构和实践经验，我们将抽象的理论用通俗易懂的语言描述出来，很容易被广大校长和一线骨干教师所接受。二是经验与策略相结合，本书有一系列的成功经验值得我们学习和交流，同时有一系列具有操作性的行动策略。每一个经验、技能、策略基本上都有相应的操作性强的工具和行动表，只要我们教师个体或学校能够尊重本书的真实意图，认真学习，履行实际行动，常识性地完成行动任务，那么，无疑将获得意想不到的理想教学效果，会有力推动您和学校的新课程课堂教学改革，会受到广大学生的喜欢和爱戴，也会取得惊人的好效果。三是案例与问题相结合，每本书都有许多真实、鲜活、新颖的案例，便于一线教师理解和掌握，同时，每章后都附有“问题和思考”，请每位骨干教师认真思考和完成，这将有助于提高您的教育力，促进您的专业成长。本书在立意上力求新颖，别开生面，体现了教师阅读、实践、培训三结合的有效性。

最后，真诚希望本套丛书能够为您提升教育力提供一种有价值的、具有操作性的“抓手”，祝您早日成为新课程教学的“高手”，成为教育家型教师。

韩立福

2013年6月

前言

我国从2001年起全面实施基础教育课程改革,取得了举世瞩目的伟大成就。目前,我们满怀欣喜地走进了第二个课改十年,如何开展深度课改是我们共同面临的重大历史性课题。《走进新课程》一书中明确规定了“教学是教与学的交往、互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验与观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共识、共享、共进,实现教学相长和共同发展”。同时强调“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同学生的学习需要,创设能引导学生主动参与的教育环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分的发展”。如果在真正意义上创建符合新课程改革理念和要求的有效课堂、培养符合新课程改革目标的一代学生,那么,当下教师素质和专业能力能否支持?这是值得我们研究的共性问题。

在传统教学视野下,为了凸显教师权威作用和主体地位,往往强调教师讲授能力、管理能力、控制能力、应变能力等。教师在教学过程中,关注的是学生是否记录教学内容、是否理解教学内容、是否记忆教学内容、是否规范完成作业等。往往忽视学生学习能力培养,往往忽视学生如何进行学习的过程、表现、方法和效果等,很少让学生进行自主合作探究学习,从而导致学生不会学习,成人后也不具备终身学习能力。其实,教师不会指导学生学习和不指导学生学习能力,其主要责任不在教师本身,因为我们广大教师在成长过程中,主要在传递型课堂教学中学习,始终没有教师指导他们学会学习,因而在自己成长过程中,本身就没有学会学习,所以,不会指导学生学习和不具备指导学生能力,也是理所当然的事情。因为以往的传统教师出

身于讲授型传统课堂，又毕业于以讲授型教学为中心的传统师范院校，毕业后又执教于以讲授型教学为中心的中小学传统课堂，因此，我们教师都生活在讲授型教学的“套子”里，形成了“教学即讲授”的狭隘教学观。广大教师大多在讲授能力上下功夫，而忽视了如何指导学生学会学习的能力培养。

在新课程视野下，新理念要求我们教师“授人以渔”，教给学生“如何去捕鱼、如何学会生存”，这的确是一种历史性的挑战。这个“渔”法，就是指教师要教学生掌握自主学习方法、合作学习方法、探究学习方法等。教师这种“授渔”能力，按现代教育话语来说就是指教师导学力。教师导学力是新课程教师应该具备的一种新型能力，即教师培养学生学会学习的综合能力。它不是指以前对教师所培养的教学基本功，如讲授、三笔字、演讲、板书、编写教案等教学能力。就其涵义，简言之，教师导学力是指教师指导学生学会学习的综合能力，即指导学生学会自主合作探究学习的综合能力。其中导学力的“力”表示指导学生学会学习的能力所能达到的程度。这种能力是针对传统教师的讲授能力弊端而提出来的。在深度推进课程改革的今天，教师导学能力将会提升到一种新的高度，将会被广大教师所接受。这是深化素质教育、培养创新性人才的需要。

《教师导学力》一书主要写教师在新课程教学视野下如何指导学生学会自主合作探究学习，本书主要分五章：第一章主要概述教师导学力内涵和分类；第二章主要写教师如何指导学生创建小组合作团队学习机制（不是小组学习，而是小组合作团队学习）；第三章主要是写教师如何指导学生结构化预习；第四章主要是写教师如何指导自主合作展示学习，尤其是指导自主学习、小组讨论学习、展示对话学习、问题生成学习、工具型训练学习和高级思维训练学习等行动策略；第五章主要是写教师如何指导学生回归复习的各种行动策略。本书具有操作性、实用性、科学性和先进性等特点，能够给一线教师提供可具操作性的“抓手”，具有十分重要的实际指导意义。

本书定位于学本课堂视角，不是站在教本课堂视角，只要各位骨干教师和读者在阅读此书时，积极转变观念，努力挑战自我、超越现实，一定会取得非常好的课改效果，甚至会取得奇迹般的成就。如果不挑战自我，走不进本书的话，就难以取得理想效果。最后，韩大同学在此期待您的成长和进步！祝您早日成长为专家型学本名师！

韩立福

2013年初春书于北京

目 录

Contents

第一章 教师导学力概述

第一节 教学概念重构·····	3
第二节 何谓教师导学力·····	10
第三节 教师导学力分类·····	12

第二章 指导小组合作团队学习能力

第一节 明确创建目的·····	16
第二节 有效创建策略·····	19
第三节 追求“狼性”学习·····	30
第四节 特别关注问题·····	32

第三章 指导学生结构化预习能力

第一节 建构结构化预习思维·····	46
第二节 结构化预习行动策略·····	49

第四章 指导自主合作展示学习能力

第一节 自主学习行动策略——即“三定”123 策略·····	70
第二节 小组讨论学习行动策略——即“12345 + 2”策略·····	75
第三节 展示对话学习行动策略——即展示“六字诀”策略·····	86

第四节	问题生成学习行动策略——即“三步生成法”	96
第五节	工具型训练学习行动策略——即“一单三要素法”	107
第六节	高级思维训练学习行动策略——即“联想创编法”	116

第五章 指导学生回归复习能力

第一节	多元归纳法行动策略	128
第二节	周反思日记行动策略	143
第三节	“3-7-15”回归评价学习行动策略	150
第四节	创建学习文件夹行动策略	154

参考文献	171
------	-----

第一章

教师导学力概述

本章摘要：本章主要包括三部分：第一部分描述和分析了教学概念的演变过程与规律，认为教学概念是一个动态发展的概念，它将随着人的身心发展规律和认知发展规律而不断发展，其教学内涵也将随着素质教育不断深入和基础教育课程改革不断推进而不断地丰富、完善和成熟，并在分析教学发展规律的基础上，在新的视野下建构了有效教学概念和涵义。有效教学也是一个动态发展的概念，有效教学分为知识传递型有效教学和知识建构型有效教学，这里的建构超越了教本教育视野，认为有效教学是实现教本课堂向学本课堂转型的有效手段和过程。第二部分阐述了何谓教师导学力。第三部分阐述了教师导学力的分类，明确指出了在新课程视野下教师应掌握哪些促进学生终身发展的导学力。

【学习目标】

※通过本章学习，使教师充分认识教学概念演变的过程与规律，认识到教学概念是一个动态发展的概念，随着素质教育不断深入和基础教育课程改革不断推进而不断地丰富、完善和成熟。

※通过本章学习，使教师理解和掌握有效教学概念和涵义，有效教学也是一个动态发展的概念，而不是局限于教本课堂视野，有效教学是实现教本课堂向学本课堂转型的有效手段和过程。

※通过本章学习，使教师认识到在新课程视野下，必须掌握促进学生终身发展的导学策略和导学力。

※通过本章学习，使教师认识到教师导学力的分类及内涵。

对某事物的爱好产生于该事物的理解，理解越透彻，爱得越炽热。

——列奥纳多·达芬奇

教师导学力是新课程教师应该具备的一种新型能力，即教师培养学生学会学习的综合能力。它不是指以前对教师所培养的教学基本功，如讲授、三笔字、演讲、板书、编写教案等教学能力。在传统教学视野下，为了凸显教师权威作用和主体地位，往往强调教师讲授能力、管理能力、控制能力、应变能力等。教师在教学过程中，关注的是学生是否记录教学内容、是否理解教学内容、是否记忆教学内容、是否规范完成作业等，往往忽视学生学习能力培养，往往忽视学生如何进行学习的过程、表现、方法和效果等，很少让学生进行自主合作探究学习，从而导致学生不会学习，成人后也不具备终身学习能力。其实，教师不会指导学生学习或者不指导学生学习能力，其主要责任不在教师本身，因为我们广大教师在成长过程中，主要在传递型课堂教学中学习，始终没有教师指导他们学会学习，因而在自己成长过程中，本身就没有学会学习，所以，不会指导学习和不具备指导能力，也是理所当然的事情。因为以往的传统教师出身于讲授型传统课堂，毕业于以讲授型教学为中心的传统师范院校，毕业后又执教于以讲授型教学为中心的中小学传统课堂，因此，我们教师都生活在讲授型教学的“套子”里，形成了“教学即讲授”的狭隘教学观，致使广大教师大多在讲授能力上下功夫，而忽视了如何指导学生学会学习能力的培养。

从传统教师观上看，我们教师深受“师者传道授业解惑者”的严重影响，认为教师的主要职责和作用就是“传道”、“授业”和“解惑”。这句教育名言，在“学富五车”的农耕经济时代是至理名言。这种传统教师观给广大教师烙下了深深的“痕迹”，经过代代相传，甚至渗透到“血液”和“骨头里”，从而形成了相对稳定、十分顽固的传统教学观和教师观。在推进基础教育课程改革的实践中，传统观念转型成为极大的阻力和“瓶颈”，在一定程度上影响了基础教育课程改革。实际上，当下是以信息化为特征的知识经济时代，知识创造量、知识流通量、知识传播途径和速度等与两千年前的中国古代社会相比是不可同日而语的。一个国家或地区教育发展要与时俱进，不可停滞不前，更不可固守传统。只有推陈出新，不断创新，才能不断发展和进步。在实施素质教育和深度推进基础教育课程改革的今天，我们要秉持“一切为了促进学生全面发展”的教育理念，为实现“学会学习、学会合作、学会交往、学会生存”的21世纪教育目标，广大教师要挑战自

我,超越现实,着力培养教师导学力,为培养优秀人力资源做出积极贡献。

本章,首先对教学概念进行解析和重构,进一步明确教学概念是动态发展的概念,为提出教师导学力概念提供宽广的理论视野和研究平台;其次,界定何谓教师导学力,从时代发展角度阐述重视教师导学力的必要性和重要性;最后,从新课程改革实践角度出发,对教师导学力进行具体而初步的分类,便于一线教师理解的掌握教师导学力。

第一节 教学概念重构

随着人类社会进入 21 世纪,社会性质、特征和结构都发生了根本性变化,在全球范围内,国际社会都进入了体现信息化、知识化、全球化为特征的后工业时代。由于人类教育发轫于以原始农耕经济为主要特征的农业社会,又经过工业社会的洗礼和完善,带着传统教育与现代教育的冲突与融合走向了后现代社会。我国从上世纪 90 年代全面实施素质教育,21 世纪初进行基础教育课程改革,经过近 30 多年的教育改革与发展,取得了举世瞩目的伟大成就。2012 年著名作家莫言先生首次获得诺贝尔文学奖,这只是教育改革成就的标志之一。最显著的教育成就主要体现在中小学课堂改革方面,教学方式发生了本质性变化,由教本课堂正在积极向学本课堂转型,教学方法由传递式教学正在走向建构型教学,教学内涵由教师讲授走向问题导学等。这种潜在的变化将会改变我国未来人才培养模式和途径,为未来培养创新型人才将奠基基础性工程。目前,我国基础教育课程改革已经走完了第一个十年,又进入到深度推进的第二个十年。当下如火如荼的课堂变革要求我们重新认识教学的概念,何谓教学和有效教学?新的涵义是什么?这个问题困扰着一线教师和理论研究者。

一、何谓教学

回顾近 30 年以来的教学概念,不难看出,教学概念是不断发展和变化的。如 1982 年高等师范院校《教育学》教材中说:“教学是教师的教和学生的学所组成的一种教育活动。通过这种活动,教师有目的有计划地引导学生迅速掌握人类长期实践积累起来的文化科学知识,发展学生智力和体力,培养学生的道德品质和世界观,使他们成为社会所需要的人。”^①到 1985 年,北师大王策三教授认为:“所谓教学,乃是教师教、学生学的统一活

^① 华中师范学院教育系等合编. 教育学. 北京:人民教育出版社. 1982. 116.

动；在这个活动中学生掌握一定的知识和技能，同时，身心获得一定的发展，形成一定的思想品德。”^① 1985年在《中国大百科全书》中界定为：“教学，教师的教和学生的学的共同活动。学生在教师有目的、有计划的指导下，积极、主动地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能，发展能力，增强体质，并形成一定的思想品德。”^② 一直到1990年，教学概念没有什么大的变化，始终强调教学是教师教、学生学的统一活动或共同活动。

到了1990年以后，教学概念有所发展，如当时比较权威的高校《教育学》教材中界定为：“什么是教学？一般说来，教学是指教师教授和学生学习的共同活动。教不能脱离学，学不能没有教。教学永远是教师和学生相互作用的统一活动。”^③ 这个概念中明确指出“教学是教师和学生相互作用的统一活动”，“相互作用”要比单纯的“统一活动”，更突出了学生主体地位和与教师的平等、合作的关系。到了1997年，著名教育家顾明远教授主编的《教育大辞典》中阐述为：“教学，以课程内容为中介的师生双方教和学的共同活动。学校实现教育目标的基本途径。特点为通过系统知识、技能的传授与掌握，促使学生身心发展。”^④ 在这个概念中，突出强调“以课程为中介的师生双方教和学的共同活动”，第一次提出“师生双方”的理念。这两个概念标志着教学概念与1990年以前的概念，有了一定的发展和进步。

到了2000年，在比较权威的高校《课程与教学论》教材中界定为：“所谓教学？概括地说，教学是教师与学生以课堂为主渠道的交往过程，是教师的教与学生的学的统一活动。通过这个交往过程和活动，学生掌握一定的知识技能，形成一定的能力态度，人格获得一定的发展。”^⑤ 这个概念中首次提出了“交往过程”，比上述概念又有了发展和进步。2001年教育部基础教育司组织编写的《走进新课程——与课程实施者对话》一书中明确规定：“教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共

① 王策三著. 教学论稿. 北京：人民教育出版社，1985. 88.

② 《中国大百科全书》编辑部. 中国大百科全书（教育）. 北京：中国大百科全书出版社，1985. 150.

③ 余本祐、赵凌涑主编. 教育学. 北京：中国科学技术大学出版社，1991. 206.

④ 顾明远主编. 教育大辞典（增订合编本上）. 上海：上海教育出版社，1997. 711.

⑤ 张华著. 课程与教学论. 上海：上海教育出版社，2000. 73.