

小學設計教案集成

李瑞安編著

卷上

小學設計教案集成

李瑞安

河南省政府教育廳

教育叢書編輯委員會之書

小學設計教案集成

上 兩冊
下

中華民國二十四年六月出版

編著者 李 瑞 安

校閱者 李廉方 鄭竹虛 王海涵 王紀初 蔡衡溪

出版者 河南省政府教育廳
河南省政府教育廳
教育叢書編輯委員會

發行者 河南省政府教育廳秘書室

印刷者 開封新時代印刷局

代售處 本外埠各大書



版權
所有

全二冊定價大洋壹元二角

序

本廳爲使河南各學校暨各教育機關實施教育有所借鏡，以增進其工作效率，並鼓勵其研究興趣起見，特組織叢書編輯委員會，負責編輯教育叢書。該會成立迄今，先後徵到叢書稿件凡十餘種，詳經審查，惟李瑞安之設計教案集成可供參資，特予付刊，作爲教育叢書之一。是編大半係原於編者多年從事實際教學所積累之經驗，並根據自然及人事界之事實現象，與兒童生活需要，撰集單元凡三十餘，依時序先後，連續排比，彙編成冊，每一單元，並將其適用年級，活動目的，實施程序及方法等項，分別敘明，足供小學教師

參考之用，其於小學教育之實施不無小補。刊竟，爰綴數語於卷首，以誌發刊之意云爾。

民國二十四年夏李敬齋序於河南省政府教育廳

弁言

近觀各國小學教育，及各教育家對於小學課程擬作之新實驗，均趨於廢除分科制，注重綜合教學；如美之杜威，克伯屈，馬克馬利諸氏之創行設計教學，比之德可樂利施用聯合課程及蘇俄之統一勞動學校實行中心問題教學等，莫不如是。蓋以分科制下，所有各科目之名稱，兒童既難瞭解，而內容更與生活無關；若按諸「教育即生活」原理而言，則通行之教育，可謂之非教育也！

況今之言教育者，多知兒童卒業後，「用非所學，學非所用」；換言之，即足證明今日學校所教學之知能，誠爲與實際生活無關之知能；而實際生活應用之知能，實際生活應有之習慣，學校概未一言及也。試思以朝夕出入學校，受教師殷殷指導之兒童數年所得之成績，僅腦殼中刻存之符號；此等符號既不能改造個人之生活，更不能適合於社會之需要，凡吾從事小學教育者，思及此，能不爲之動心乎？故自十一年春，余在汴垣省立義務學校實習設計教學以來，即終日默思設計教學既爲切近於生活之教學法，緣何各小學多不採用？或採用者多遭失敗，致失去一般人之信仰？繼而思得其中原因，蓋由於分科制施行已久，猝然改行設計教學，教師多不能運用；或運用者多有不當；又加以各教師無

暇搜集材料編制教案，勢必忽忽應付，了草從事，致教學之成績，尚不如分科也。余見及此，乃不揣淺愚，蓄志編制設計教案，聊供各小學教師之參考。

按余自二十一年春，辭去教廳職務，充當本校實小主任之始，即着手搜集材料，編制大綱；嗣恐盲然前進，於事無補；乃於是年夏將擬就一年中可施行之設計大綱，呈請吾師 廉方李先生教正，承先生不厭煩瑣，詳加批閱後，始着手編制；復以個人照顧難周，乃於前年約同本校專修科學員二十五人，又於去年約同二年級鄉村學校組五十六人，逐日編制校正，謄寫核閱；又復乘諸學員在各實驗小學實習之便，令其依照教案逐步實施，除其中有不妥善之點隨時修正外；其他尚無大疵；然余言雖如此，究之自信淺薄，不敢自恃；因呈於諸 先生之前，請批正焉。

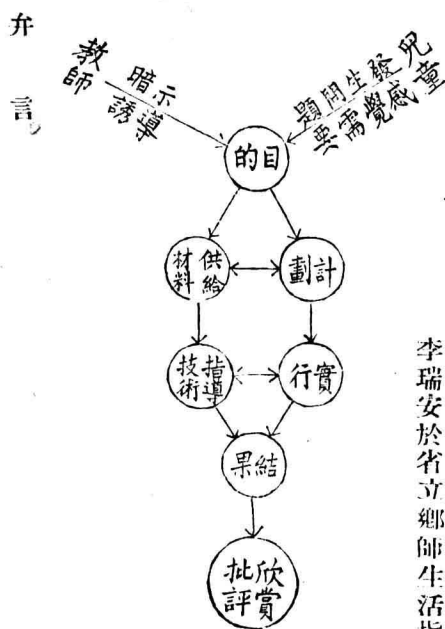
要之，余費時二年之久，編制諸教案，實無其他目的，而惟一之用意，乃在聊為窮鄉僻壤，破廟濫宇或僅茅屋三間之小學教師之一助——即對於學識經驗較好之小學教師亦不為無補；因其終日忙碌，而無暇編制也。故余堅決主張，與其高談學理，空唱方式，不如就各小學教師所需要者為何，而稍為臂助之；因是所編教案在諸教育家目中，或以為淺陋不當；而在小學教師，或以為有相當之裨益也。

又余於彙編時，雖將每月可施行之設計，一一規定以便施行；猶思將每一「設計」教學須費之日數

，及其適宜施行之日期詳為規定；繼思規定過詳，恐有呆滯之弊，故未果。再者各教案編制之體裁，或如事前預計，或為事後報告，甚至參以小品文字者，以免體裁一致，閱者厭煩之故也。又余以為在現今各小學情形之下，仍以分科教學為主，而於相當時機，間輔以設計教學；若異日各教師對於設計教學均有經驗，各設計教案所包之內容，亦符合課程標準；彼時各小學方可完全採用也。總之：余以為一種教育之設施，或一種教育原理之採納，務注意取其優點，而祛其缺點；方不致貽害社會，有誤兒童是為序

李瑞安於省立鄉師生活指導部 二十三年九月十六日

設計教學順序



弁言

附註

一、本設計教案排列次序，依照秋季始業之月份，故以八月爲始。

二、舉凡在一年中應舉行相同之設計，僅舉一二例，其餘從略；如九一八國恥紀念之省略是。

三、本設計教案中，所以有仲秋賞月設計；而無端陽節者，因端陽節一切習俗，多近於迷信，非如仲秋之欣賞自然美景較有價值也。

四、參加本設計教案編擬者有：張印安、杜淑真、張秋榮、杜澹淵、李秀南、侯淑珍、賀靈敏、林承懿、冀光昌、余壽鏞、賀中牟、張增善、禹至濬、馬寶華、劉有林、李鴻弼、郭秉讓、劉法信、郎鴻遵、侯良田、劉桂林、王召亭、倪美助、劉懋學、杜毓鎮、樊有三、齊新德、陳廷奎、王鴻翔、王作賓、李定華、李傑、李連科、崔漢章、梁慶年、田玉振、李尊錦、盧慶裕、孫國藩、李繼統、楊殿江、甘潤生、翟鳳友、周志斌、吉慶福、劉益三、董維型、孫秉傑、王灼然。

小學設計教案集成上卷目次

八月

一、大掃除設計	一一六
二、歡迎新同學會設計	七一六
三、捕蠅設計	一七一四八
四、衛生運動大會設計	四九一六八

九月

一、仲秋賞月設計	六九一一〇四
二、種麥設計	一〇五一一二

十月

一、國慶紀念設計	一一三一一三四
二、菊花展覽會設計	一三五一一四二

十一月

一、總理誕辰紀念設計.....	一四三——一五二
二、縫製棉衣設計.....	一五三——一五六

十二月

一、雲南起義紀念會設計.....	一五七——一六六
二、懇親會設計.....	一六九——一八二

元月

一、慶祝元旦設計.....	一八三——二〇〇
二、雪人遊戲設計.....	二一一——二一八
三、元宵節花燈比賽設計.....	二一九——二三三
四、師生話別會設計.....	二三三——二四二

一 大掃除設計

(一)適用年級 一二年級(單級初小適用)。

(二)教學目的 1. 使兒童知道大掃除的步驟及其必要；

2. 使兒童明白清潔的價值；

3. 養成兒童分工合作的精神。

(三)準備用具 掃帚，撢子，揩布，除污器等。

(四)教學時間 三小時——討論一小時，實行二小時。

(五)進行順序

A 動機 開學的第三日上午，大家的談話時間，教師拿了一把掃帚，一根撢子，一塊揩布，問兒童這是些甚麼東西，兒童爭說出牠們的名子，并且說『掃帚好掃地，撢子好撢桌，揩布好拭椅』『我會掃地，也會拭桌，還會擦桌椅』『我那樣也會』『我都做得好』。大家都呈能，沒有一個示弱，教師說：『你們都會，我高興極了，但是你們知道爲甚麼要掃要拭要擦嗎？』有的說爲清潔，有的說爲好看

，教師緊接着問道：『我們學校清潔嗎？有不好看的地方嗎？』『不清潔』『講堂上不清潔，院子也不清潔』『都不清潔，甚麼地方都不清潔』『都不好看』『院子裏草多，碎磚碎石多』『七口八舌的亂嚷起來，其中一個聰明的學生站起來說：『老師！這樣的亂嚷，有什麼用處？最好舉行一次大掃除！』教師隨即接受了這個提議，向大家徵求意見，全體一齊舉手贊成。

B 決定目的 先討論大掃除的辦法再去實行。

C 計劃 兒童做事，多半出於衝動，缺乏理智，做起事來，費勞費時，忙亂無序，若欲事半功倍，有步有驟，非須於討論時特別注意不可。討論之法，可先由兒童提出意見，再行大家討論，最後再由教師加以輔導。

1. 日期 公決明日下午三時至五時。

2. 組別 年齡較大的兒童，宜於笨重的操作，年齡較小的兒童只能作輕易的事，這是分組時應該特別注意的。公決：共分七組，A 刈草組，B 搬運組，C 洒水組，D 擦洗組，E 掃除組，F 拾碎石爛瓦組，G 拂塵組，每組舉組長一人，自 A 至 G 宜於年齡較大的，其餘則令年小組織之。

3. 步驟 何者應先，何者在後，先令兒童設想，想好提出來，大家討論，然後教師加以輔導，并

說明其原因，養成兒童做事按循步驟的思想。公決：關於室內的，分爲五個步驟：

第一步 搬運桌椅及一切器物於室外，

第二步 打掃塵埃，

第三步 洒掃，

第四步 洗擦黑板及拂拭門窗桌椅等，

第五步 運回一切，并排列整齊。

關於室外，可以分爲兩個步驟，和室內同時進行。

第一步 刈草，拾碎紙碎石；

第二步 洒掃。

步驟討論定了，再討論實行時應注意之點，（洒水時，要留意鞋襪衣褲，免致沾污，而洒之要勻，且勿過濕，過濕則掃之不便，更碍衛生——以濕氣太重了，掃時姿式要正，勿太彎腰，所以用長柄掃帚爲宜，洗擦和拂拭時，不可過於着力，以免損壞及塵粒飛揚之弊，搬運要先後不紊，不碍他人，敏捷而不慌忙，在工作中，要接收他人的指導，并指導他人；但不要因爲指導人家誤了自己，指導人

家，只是附帶的事情。

D 實行 次日午後三時，全體兒童歡天喜地的一齊到場，各組排隊站好，教師把昨天討論過的步驟和應注意之點，向各組長及各組員，分別的發問一次，然後再綜合的向全體作一段演講，略謂：『諸位小朋友，今天是開學後的第四天，我們大家要舉行一次大掃除，把多天積起來的污穢打掃出去，把難看的野草，碍脚的碎塊，一起刈除得乾乾淨淨，我們好在院裏遊戲，好在室裏讀書，有人來參觀讚美我們勤勤和清潔，我們快活不快活？』快活！』（全體高呼），我看大家的精神，都來得特別好！今天工作起來，一定很努力，成績一定好得很，現在我們呼兩個口號：

1. 我們要努力的操心的來掃除！

2. 我們要按準步驟，不慌不亂的來掃除！

呼畢，招集各組長，把預備好的一切用器，按照各組的所擔任的職務，適當分配，再由各組長支配給各組員，便按着步驟，先後的掃除起來，無事的觀察有事的，教師各處巡視，并參加實行，隨時隨地指導，完畢了，分別檢點器具，一齊交回。

五 批評 掃除完竣，集合全體兒童，批評工作的經過，先由兒童分別的批評，再由教師總括的批

評，指出優點和劣點，及工作效率，并共同討論得失的原因。

F 鑑賞 教師暗示兒童，深刻的鑑賞各處大掃除後的情景，使兒童明瞭勞動的代價，引起作業的趣味。

