

初中國文
第三冊

民國十八年出版
初級中學學生用

初中國文

第二冊

朱劍芒編輯
魏冰心校訂

世界書局印行

中華民國十八年六月初版
中華民國十九年二月訂正三版

初級中學
教科書

初中國文(全六冊)

(第二冊 定價銀六角)

(外埠酌加郵費匯費)

版權
所有
翻印
必究

編輯者 朱劍芒

校訂者 魏冰心

發行兼
印刷者
上海
世界
大連
書局
灣路

發行所

上海
四馬
路
各省

世界書局

本冊提要

一、本冊供初中第一學年第二學期讀解，材料較第一冊加重——惟以內容充實、思想擴大為加重之標準，故篇數較第一冊反為減少。

一、本冊今語文與古語文，仍為七與三之比。

一、本冊各篇的體式，論辨文較第一冊加多，其各體的百分比如下：

記敘	—	%三三
摹狀	—	%一四
實用文	說明	— %一〇
論辨	—	%一〇
發抒	—	%七
詩歌	—	%一四
文藝文	小說	— %一二

一、本冊所選現代作家的散文，除報作外，更加選相當價值的譯作，庶使讀者於

欣賞本國文學外，更漸進於欣賞海外各國的文學。剞作占百分之八八，譯作占百分之二二。

一、本冊小說文，除探現代的剞作、譯作，更加入前代的名家小說；俾於小說的時代性質，作進一步的研究。

一、本冊所選古語韻文，除五古外，更加選七言的白描古詩，以示古詩形式變遷的最顯著的一端。

一、本冊所選古語作品，除現代作家所作者外，更上溯至十七世紀中期作家——即清初的作家——的作品，庶於研究近代文藝外，更進而至研究近古的文藝。

一、本冊所選各篇的內容，大部分以描寫人生一切，指示青年認識人和社會間的關係；而尤側重於鄉村狀況，藉以引起讀者研究田園生活的興趣，並對於舊社會被壓迫的農工，抱有相當的同情。

一、本冊正文字數，較第一冊約加增一萬字左右。其較長篇幅，約占全冊十分之三。

新主
科義
書

初中國文 第二冊目次

一	我愛的中國	鄭振鐸		一
二	國旗	謝婉瑩		五
三	燕子與蝴蝶	戈木列支哥著 周作人譯		一〇
四	生機	沈尹默		一七
五	新柳	朱光熊		一九
六	花匠	俞平伯		二一
七	病梅館記	龔自珍		二八
八	一片草地	湯西台		三〇
九	樂觀	胡適		三四
一〇	夜遊孤山記	邵長蘅		三七

一	西湖上的沉醉	王統照	四〇
一二	如此湖山	王世穎	四九
一三	遊棲霞紫雲洞記	林紓	五三
一四	春山	陳學昭	五五
一五	葢山餘霞閣記	梅曾亮	六〇
一六	爲學	彭端淑	六二
一七	學者的態度與精神	宗白華	六四
一八	祝你奮鬥到底	謝婉瑩	六七
一九	立志	高一涵	七四
二〇	最苦與最樂	梁啓超	七六
二一	荊元	吳敬梓	八〇
二二	漁旗子稅	楊振聲	八五

二三	賣漁婦	江 刻	九二
二四	苦旱行	張綱孫	九四
二五	可憐憫者	周作人	九六
二六	地動	葉紹鈞	九九
二七	母	葉紹鈞	一〇九
二八	夢	謝婉瑩	一一七
二九	流星	力器德著 劉復譯	一二二
三〇	若邪溪的神話	徐蔚南	一二七
三一	東行隨感錄	李哲生	一三一
三二	文明小史楔子	李寶嘉	一三五
三三	航海	屠格涅甫著 耿濟之譯	一三八
三四	法行雜簡(十二)	陳學昭	一四一

三五	扁豆蘇梅		一四六
三六	機器與人類幸福	謝婉瑩	一四九
三七	田園雜詩	錢秉鐙	一五三
三八	一個小農家的暮	劉復	一五四
三九	我的故鄉	胡其清	一五八
四〇	萬里尋兄記	黃宗義	一六二
四一	劍俠	王士禎	一六六
四二	大鐵椎傳	魏禧	一七〇

新主義
教科書

初中國文 第二冊

一 我愛的中國

鄭振鐸

本篇從文學週刊上節取的——原名爲離別

別了，我愛的中國，我全心愛着的中國！當我倚在高高的船欄上，見着船漸漸的離岸了，船與岸間的水面漸漸的闊了；見着許多親友揮着白巾，揮着帽子，揮着手，說着 *Adieu Adieu* [1]，聽着鞭炮噼噼啪啪的響着，水兵們高呼着向岸上的同伴告別時；我的眼眶是潤濕了，我自知我的淚點已經滴在眼鏡面了，鏡面是模糊了，我有一種說不出的感動！

船慢慢的向前駛着，沿途見了停着的好幾隻灰色的白色的軍艦。不，那不是懸着青天白日滿地紅的國旗的；他們的旗幟是『紅日』，是『藍白紅』，是紅藍條交叉着的聯合旗，是有星點紅條的旗[2]！

兩岸是黃土和青草，再過去是兩條的青痕，再過去是地平上的幾座小島山；海水滿盈盈的照在夕陽之下，浪濤如玩皮的小童似的跳躍不定，水面上一片的金光。

別了，我愛的中國，我全心愛着的中國！我不忍離了中國而去，更不忍在這大時代中放棄每人應做的工作而去，拋棄了許多親愛的勇士們在後面；他們是正用他們的血建造着新的中國，正在以純摯的熱誠，爭鬥着，奮擊着。我這樣不負責任的離開了中國，我真是一個罪人！

然而我終將在這大時代中工作着的，我終將爲中國而努力，而呈獻了我的身，我的心；我別了中國，爲的是求更好的經驗，求更好的奮鬥的工具。暫別了，暫別了，在各方面爭鬥着的勇士們！我不久即將以更勇猛的力量加入你們當中了。

當我歸來時，我希望這些懸着『紅日』的，『藍白紅』的，有星點紅條的，紅藍條交叉着的一切旗幟的白色灰色的軍艦都已不見了；代替他們的是我們的可喜愛的懸着『青天白日滿地紅』的偉大艦隊。

如果他們那時還沒有退去中國海，還沒有爲我們所消滅，那末，來，勇士們！我將加入你們的隊中，以更勇敢的力量，去壓迫他們，去毀滅他們！

這是我的誓言！

別了，我愛的中國，我全心愛着的中國！

【注釋】

(一) 卽華語再會，再會。(二) 是日，法，英，美，四國的國旗。

【問題】

看到中國海內停着外國的軍艦，心中有怎樣一種感慨？ 建造新中

二 國旗

謝婉瑩

筆筒裏的一幅小小的國旗，低低的垂拂着——無論什麼時候我抬頭來看見他，總覺得有一種莊嚴興奮的……世界上也只有這樣小小的巾兒，才能觸動這種不可抵抗的感覺。

夕陽到了地平了。霞光漾進窗裏來，牆外隱隱的聽見跳躍笑語。膝上的一本書，正看到很費解的一段，不禁抬頭凝想着。忽然看見小弟弟自己呆呆的坐在對面椅子上發怔，我便放下書，笑着問道：『你一個人進來坐着作什麼，誰和你愜氣了？』他慢慢的挪了過來，倚着椅背兒，生着氣說：『二哥哥說我了……』我說：『他說你什麼了？』他說：『他不許我和武男玩；他說我要和武男玩，人家就要笑話。我從前和傑蒙玩，也是他給……他說傑蒙是德國人，我們同他們是什麼交戰國』，他不

要我理他。現在他又_不許……』正說着，二弟連忙從外面進來，哄着小弟弟說：『我勸你不要和武男玩，不是說你，是怕你叫同學們笑話。』小弟弟牽着二弟的手，低着頭說：『你平日也有朋友，怎麼人家都不笑話你？』二弟笑了說：『我的朋友都是中國孩子，武男却是……小弟弟！你忘了上次我們聽的演說嗎？學生要愛國！』小弟弟想了一會兒說：『他也愛我們的國，我們也愛他們的國，不是更好嗎？各人愛各人的國，鬧了朋友都好不成。我們索性都不要國了，大家合攏來做一國，再連上傑蒙……』二弟忽然從筆筒裏拿出那一柄國旗來，放在小弟弟的手裏，凝視着他說：『小弟弟，你愛這國旗嗎？』小弟弟低低地說：『我——我愛這國旗。』二弟說：『你還小呢，你只懂得愛朋友，不懂得愛國。也罷，現在你愛這國旗罷，不要再出去了。』小弟弟也不言語了，接過旗兒來，兩個弟兄，牽着手兒，併着肩兒站着。

我看着他們一聲兒不響，心中起了一種異樣的熱烈的感覺。

細碎の木屐聲音近了，一個白胖底小臉兒，露在外院的門邊，小頭兒點着，小手兒拿着小旗兒招着。二弟指給小弟弟看說：『你看武男也拿着他們旗兒呢，人家都懂得愛國。』小弟弟看着二弟，看了一會兒，也便搖頭兒，招着旗兒。

一樣可愛的小臉兒，一樣漆黑的髮兒，一樣黯寂可憐的神兒。

兩個孩子隔着窗戶，揮着旗子，却都凝立不動。

我看着他們一聲兒不響，心中另起了一種異樣的偉大的感覺。

國旗呀！你這一塊人造的小小的巾兒，竟能隔開了這兩個孩子天真的朋友的愛。

這小小巾兒，百千萬面，帳幕般零零碎碎隔開了世界上的天真的偉

大的愛；人類呢，都蒙蔽在這百千萬面的旗影裏，昏天黑地的，過那無同情不互助的生活。

小弟弟！你出去和你的朋友玩罷，國旗是什麼？

兩個旗兒，併在一處，幻成了一種新的和平的標幟；兩個孩子，拉着手，併着肩，向着晚霞邊的草場走去——向着光明的地方走去。

我拊著二弟的肩，目送着這兩個孩子走入光影裏，還隱約聽見他們說：『我們索性都不要國了，大家合攏來，再連上傑蒙——』

二弟漸漸地回過頭來，看着我說：『姊姊！——大家合攏來……朋友的愛是比國家的愛更……我的話說錯了！』

書還在桌子上，剛才凝想的那一段，又跳上眼簾來。

因為我們現在所知道的有限……等那完全的來到，這有限的必歸於