

中国书法经典  
碑帖导临类编

18

りつ子

卷  
⑤

江吟 主编  
西泠印社出版社

国书法经典  
帖导临类编

18

り  
子  
子

卷  
五

江吟 主编  
西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 行草. 5 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0802-7

I. ①中… II. ①江… III. ①行草—碑帖—中国  
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131000号

## 中国书法经典碑帖导临类编

### 行草·卷五

---

出品人 江吟  
选题策划 许晓俊  
特约编辑 郭楚楚 戎选伊 袁卫民  
责任编辑 许晓俊  
责任出版 李兵  
封面设计 王昕 伍佳  
技术编辑 陆雅琴  
图像处理 赵军  
出版发行 西泠印社出版社  
地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)  
经 销 全国新华书店  
设计制作 杭州典集文化艺术有限公司  
印 刷 杭州富春印务有限公司  
开 本 787×1092mm 1/8  
印 张 38  
印 数 0 001—2 000  
书 号 ISBN 978-7-5508-0802-7  
版 次 2013年6月第1版 第1次印刷  
定 价 390.00元

---

(本书采用“典集印艺”技术)

# 中国书法经典碑帖导临类编

## 行草 · 卷五

## 目 录

赵孟頫归来辞·····	1193	文徵明赤壁赋·····	1339
赵孟頫秋声赋·····	1207	文徵明杂花诗·····	1351
赵孟頫尺牍·····	1217	董其昌洒德颂·····	1377
鲜于枢杜工部行次昭陵诗·····	1235	张瑞图饮中八仙歌·····	1391
康里巎巎张旭笔法记·····	1257	王铎杜甫诗卷·····	1413
杨维禎张宣公城南杂咏·····	1277	傅山古诗十九首·····	1427
宋克孙过庭书谱·····	1319	朱彝三札册·····	1473
祝允明江行帖·····	1335		

## 赵孟頫归去来辞

赵孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，号松雪、松雪道人、水精宫道人、鸥波，别号甲寅人，吴兴（今浙江湖州市）人，故画史又称「赵吴兴」。博学多识，异于常人，精通音律，善鉴定文物，诗文清逸奇逸，工篆刻，以「朱圆文」著称。书法绘画成就尤高。赵孟頫工书法，篆、楷、隶、行、草书无不冠绝。赵氏书法早岁学「妙悟八法，留神古雅」的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学「钟繇及羲献诸家」，晚年师法李北海。此外，他还临抚过元魏的《定鼎碑》及唐虞世南、褚遂良等人，篆书则法《石鼓文》《诅楚文》。隶书法梁鹗、钟繇，行草书以二王为师，融会变化，自成一家。明人王世贞在《弇山堂笔记》中称他为：「上下五百年，纵横一万里，复二王之古，开一代风气」。著有《印史》《松雪斋》传世墨迹有《洛神赋》《胆巴碑》《临黄庭经》《急就章》《玄妙观重修三门记》《趵突泉诗》《闲居赋》《读千字文》《种松帖》等。

《归去来辞》，纵二十五点八厘米，横五十二点七厘米，共四十八行，每行十字左右。此卷前有其弟所绘陶渊明像一幅并有题记，并盖有「古鉴阁中铭心绝品」「经协久远期无限」「韵篁馆赏图书」和「泰文鈔」等印。现藏于上海博物馆。

此书书于大德元年（一二九七），赵孟頫时年四十四岁，运笔沉稳畅朗，骨肉停匀，结体紧敛虚和，堪称赵孟頫中年行书风格的典范。

歸去來辭 并序



余家貧耕植不足以自給幼稚  
盈室瓶無儲粟生所資未見  
其術親故多勸余為長吏脫然



有懷永之靡途會有四方之事諸  
侯以惠愛為德家祿以余貧苦  
遂見用為小邑于時風波未息心  
憚遠俊彭澤去家百里公田之

有懷永之靡途會有四方之事諸

侯以惠愛為德家祿以余貧苦

遂見用為小邑于時風波未息心

憚遠俊彭澤去家百里公田之

利可以為酒故便求之及少日春然 有歸之情何則質性自然非矯 助所得飢寒虽切迫已交病嘗 从人事皆口腹自役于是悵然慄

利可以為酒故便求之及少日春然  
有歸與之情何則質性自然非矯  
廟所得飢凍雖切違已交病嘗  
從人子以口腹自役於是悵然慄



慨深媿平生之志猶望一稔當歛  
尚富逝尋程氏妹卷于武昌  
情在駿奔自免去職仲秋至冬  
在官八十餘日因事暇心命篇曰

自去來今乙巳十一月也 自去來今田園將荒胡不歸既 自以心為形役奚惆悵而怨悲 已往之不諫知來者之可追寔迷

歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既  
自以心為形役奚惆悵而獨少  
已往之不諫知來者之可追寔迷

途其未遠覺今是而昨非舟遙  
以輕胞風飄而吹衣問征夫以前  
路恨春光之熹微乃瞻海宇

載欣載奔僮僕歡迎稚子候門

途其未遠今是而昨非舟遙

以輕胞風飄而吹衣問征夫以前

路恨春光之熹微乃瞻海宇

載欣載奔僮僕歡迎稚子候門

三徑就荒松菊（就）犹存携幼入 宜有酒盈尊引壺觴以自酌（怡）呵 庭柯以怡無俚南窗以寄傲审 容膝之易安園日涉以成趣門雖

三徑就荒松菊  
犹存携幼入  
宜有酒盈尊  
引壺觴以自怡酌  
庭柯以怡  
無俚南窗以寄傲  
审容膝之易安  
園日涉以成趣  
門雖

設而常開榮扶老以流憩時矯  
首而遐觀雲望心以出岫鳥倦飛  
而知還景留以將入桓孤松而  
盤桓歸去來兮請息交以絕遊

設而常開榮扶老以流憩時矯

首而遐觀云无心以出岫鳥倦飛

而知還景留以將入桓孤松而

盤桓歸去來兮請息交以絕遊

世与我相违复驾言兮聊求悦  
亲戚之情话乐琴书以消忧  
人告余以春及将有事于西畴或  
命中车或棹孤舟既窈窕以寻

嶮亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉  
洳而始流善萬物之得時感吾生  
之行休已矣乎寓形宇內復幾時  
曷不委心任去留胡為遑遑欲何之

嶮亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉

洳而始流善萬物之得時感吾生

之行休已矣乎寓形宇內復幾時

曷不委心任去留胡為遑遑欲何之

富貴非吾愿 乡不可期怀良辰以孤往或植杖而耘籽登东皋以舒啸临清流而赋诗聊乘化以归尽崇夫天命复何疑

富貴非吾願 帝鄉不可期  
懷良辰以孤往 或植杖而耘籽  
登東皋以舒嘯 臨清流而賦詩  
聊乘化以歸盡 崇夫天命復何疑



大德元年十二月五日

受旨檢校過松雪齋天  
大寒以火炙研為寫此文

孟俯

