



河童 著  
HE TONG





---

图书在版编目(CIP)数据

夏雪川 / 河童著. — 南宁: 广西美术出版社,  
2012.7

ISBN 978-7-5494-0584-8

I. ①夏… II. ①河… III. ①动画片—人物—  
造型设计 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第153464号

---

夏雪川  
XIA XUE CHUAN

- 
- 作 者** 河童  
**策划出品** 广州漫友文化科技发展有限公司  
**统 筹** 余琳  
**设计制作** 李晓光  
**责任编辑** 梁秋芬  
**审 校** 陈小英 陈宇虹
- 出版发行** 广西美术出版社  
**地 址** 广西南宁市青秀区望园路9号 邮编: 530022  
**网 址** www.gxfinearts.com  
**经 销** 全国新华书店  
**制版印刷** 深圳市森广源实业发展有限公司  
(深圳市宝安区留仙一路40号)
- 开 本** 889mm×1194mm 1/16  
**印 张** 7  
**版 次** 2012年9月第1版  
**印 次** 2012年9月第1次印刷  
**书 号** ISBN 978-7-5494-0584-8/J·1639  
**定 价** 48.00元
- 

版权所有 翻印必究

如有质量问题,请与读者服务部联系调换,联系电话:020-37617686

# 自序

画是无声诗

传有精魅，栖于千雪之川。

身隐云中，不见其姿。

惟闻夜歌，音破寒空。

但为君故，千里而至。

这是一场漫长的旅程。

沙砾掩盖官殿，风雨吹尽花期。

你静谧的等待，正是他不休的跋涉。

途经无垠之夜，星辰化为娇俏之裳，

静候雪漫之都，寒冰凝作清笛之骨。

霜序时节，

当指尖那条线忽然染上枫红，

你会知道，夏雪川，从未来迟。

这个约定，

穿过了时光潮汐，点燃了廊下灯火，来到你面前。

只为你，吟唱这阙，无声之诗。

■ 河童

写于2012年6月21日夏至



鲛人潜织水底居，侧身上下随游鱼。

轻绡文彩不可识，夜夜澄波连月色。

有时寄宿来城市，海岛青冥无极已。

泣珠报恩君莫辞，今年相见明年期。

始知万族无不有，百尺深泉架户牖。

鸟没空山谁复望，一望云海堪白首。

——李颀《鲛人歌》

# 目录

自序·画是无声诗

002

生如夏花·八人谈

005

天工

014

流觞

032

红珏

048

清芷

066

良雨

082

碧落

100

跋·浮生

111



传有精魅，栖于千雪之川。

身隐云中，不见其姿。

惟闻夜歌，音破寒空。

但为君故，千里而至。

这是一场漫长的旅程。

沙砾掩盖官殿，风雨吹尽花期。

你静谧的等待，正是他不休的跋涉。

途经无垠之夜，星辰化为娇俏之裳，

静候雪漫之都，寒冰凝作清笛之骨。

霜序时节，

当指尖那条线忽然染上枫红，

你会知道，夏雪川，从未来迟。

这个约定，

穿过了时光潮汐，点燃了廊下灯火，来到你面前。

只为你，吟唱这阙，无声之诗。

自序

画是无声诗

■ 河童

写于2012年6月21日夏至



鲛人潜织水底居，侧身上下随游鱼。

轻绡文彩不可识，夜夜澄波连月色。

有时寄宿来城市，海岛青冥无极已。

泣珠报恩君莫辞，今年相见明年期。

始知万族无不有，百尺深泉架户牖。

鸟没空山谁复望，一望云海堪白首。

——李颀《鲛人歌》

# 目录

自序·画是无声诗

002

生如夏花·八人谈

005

天工

014

流觞

032

红珏

048

清芷

066

良雨

082

碧落

100

跋·浮生

111



生  
如  
夏  
花

八人谈



## 让我们来赞美河童哥哥

意外的，这家伙和我同窗过几年呢。

大学毕业以后，天各一方，同学之间也联系稀薄。

默默地画了几年漫画后，却意外地在自己供稿的杂志上看到了河童的脸。记得当时是「噗」一声的笑了出，然后大声召唤同认识河童多年的室友，我这样说的：「快来看河童哥哥，又红又美呢现在？」

我印象里的河童并不是这本书里所呈现的样子。有着浓厚老字号糕饼铺子风情的本名，学着理工科，皮肤黑还喜欢穿暗色衣服，走在路上灰扑扑没有人看得见。因为妆前妆后差太多，「知名COSer、美人儿河童」变成了我们最喜爱的日常吐槽。所以说在我心里，外表从来不是他的长处。但他自有更多萌点，比如独特的口音很好听（你们知道吗，北京每个区的口音都不一样，这是我好几个北京同学用骄傲口吻告诉我的ㄟ(￣▽￣)），比如卡拉OK一把好手，高音ㄟ(￣▽￣)全都没问题——这些属性很难被更多人知道，我总觉得可惜。

临近毕业时大家都努力面试，毕业典礼一过，便纷纷走上工作岗位，学生时代占据过生活重心的那些爱好，都变成「美好回忆」。我固然喜欢画漫画，但时不时难免觉得被社会抛下，被社会不解。看到自家杂志上熟悉的老同学的脸，「啊，他至今也和我一样做着些幼稚又任性的事呢」——虽然有点失礼，还是忍不住要说——有点欣慰呢。

## 简直就是『美少女』

认识河童，还是当年从大热C『一统山河』开始，从黄山那里知道有个名叫河童的美少年。可能是美少年名号打在前，这名字一开始就没有给我留下头顶盖子浑身长绿毛的水生生物印象，然后看了他『王的男人』COS照片，心想，哪里是美少年，简直就是美少女，还比原版美多了！

接着美少女一美少年出了小修修，一低头的温柔，华美又不失汉代儒将的内敛刚直，一如映画中。

得知河童美人要出写真，想起隔着聊天工具都能感受到的他的细语温软，除了捧回一本珍藏，便是有幸在画册中添上这寥寥数句以示遥祝。

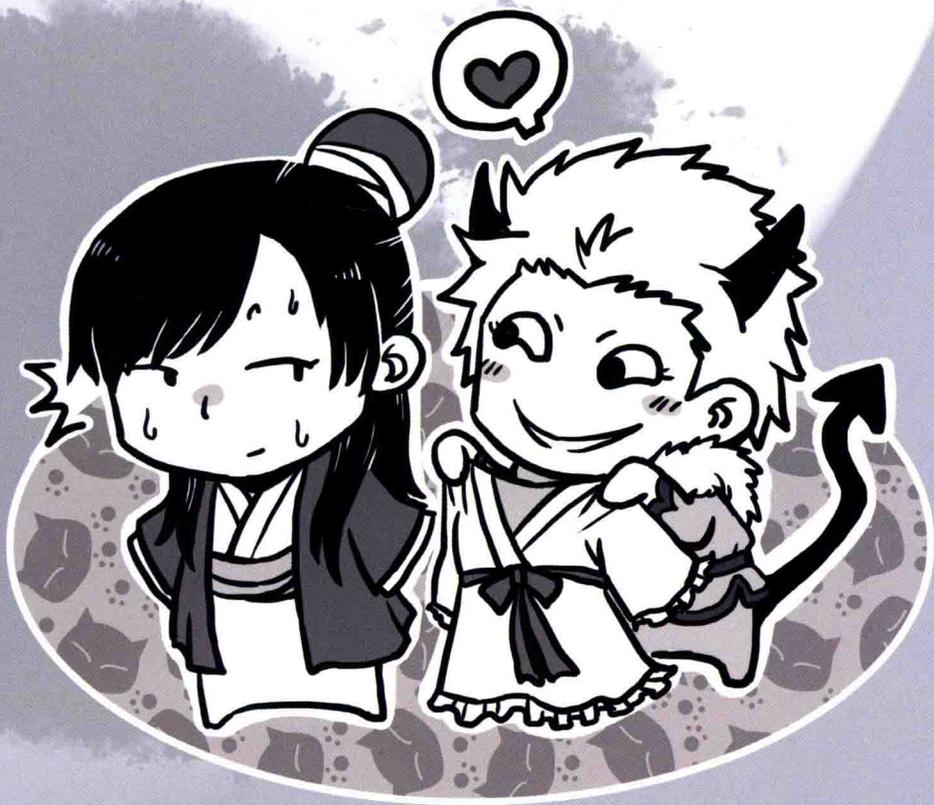
■ 丁冰





夜痴暗 几层寒鸦	
从此 永世冬夏	再是 你的朱砂
菩提下 殊途时我许他人嫁	来生再为今生捧茶
我只是 一叶榆荚	相望不过 千年轮回一眨
你策马 踏过万树枝桠	江山不过 十几里酒家
	生死不过 无话
卿 勿念我吧	禅 一语不发
若天下 终成天涯	我阑珊 灯火婆娑灯芯泪打
终究是 燃尽铅华	缘字诀 阳错阴差
若梵行 难能全法	你回去 菩提下等我吗
长明在 佛前三生塔	
我看罢 浮生刹那那	青丝 已灼白纱
一界沙 一念尘归莲华	风轻暖 未挽你颊
七宝台 忆昔千花	你哭生 声色犬马
	想问声 那年闻达
COS朱砂!	不容我 对影成螺寡
首《长明灯》献佛，不如下次就	你却在 廊前入画
寡人我不善言辞，借河童殿下一	转青盏 孤灯谁与照蜡
不如下次COS朱砂	

■ 河图



## 我努力煽情了

哈哈，和河童认识多久了呢，大概一起聆听了十次夏天第一声的蝉鸣，一起在学校里骑着单车穿越了几个季节，经常一起喂的那只叫做「黄上黄」的野猫也已经当了喵爷爷了吧。所以当我看到《银魂》某集的开场语「所谓朋友，就是老到牙齿掉光也能相互称呼绰号的人」时，第一个想到的就是河童啦！」

不知不觉深深喜欢着动漫和COS的我们一起长大了，还记得那时候河童说：「不二小子我不想再做现在的工作了，我想和朋友们做动漫的工作，做自己喜欢的事。」那时候我看到他的眼睛里充满了希望的光。所以后来当小河童的愿望实现了，我一点也不吃惊，因为他是真心用自己的热情和爱在努力。某个夏天，我们坐在街边喝着冰镇汽水，小河童忽然说：「你如果能有一本书，能够记录下COS的点滴该有多好，名字就叫……」。

■ KETE



祝河童美少年写真集大卖！

■ SHEL

