

文學風景

7

包餃子的女人

馬瑞霞◎著

年 齡：三十五

婚姻狀況：結婚六年、離婚半年

症 狀：不斷夢見有關餃子的夢



包餃子的女人

馬瑞霞 ◎ 著



國家圖書館出版品預行編目資料

包餃子的女人／馬瑞霞著． 一 初版． 一 臺北
市： 小知堂，2000〔民 89〕

面； 公分． 一(文學風景：7)

ISBN 957-0349-65-4(平裝)

857.63

89003770

知識殿堂・知識無限

文學風景 7

包餃子的女人

作者／馬瑞霞

發行人／孫宏夫

社長／呂榮旋

總編輯／陳盈卉

主編／李淑菁

文字編輯／曹珊綾

美術指導／張家銘

美術編輯／林恆如・李怡瑤・張擎宇

發行所／小知堂文化事業有限公司

地址／臺北市康定路六二號四樓

電話／(02) 2389-7013

劃撥帳號／14604907 小知堂文化事業有限公司

法律顧問／永然法律事務所

登記證／局版台業字第 4735 號

發行日／2000 年 4 月 初版

售價／160 元

1 3 5 7 9 10 8 6 4 2

©2000,小知堂文化事業有限公司 著作權所有・侵害必究

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

ISBN 957-0349-65-4

自序

馬瑞霞◎

看過我小說的人，都說無法與我本人聯想在一塊。

但我想表達的是，每一個人都有一個極內在、深層的一面，是不為人知也不想讓人輕易明瞭的。就像衣服的内裡，一旦抖落就全都空了，所展現的只是別人認為的皮肉印象，有些潛藏的性格，可能在發生了某些事或遇見了某些人，意外地曝光，原本很堅定的信念，在一瞬間立即轉了大方向，事後回想，免不了要質疑自己：我怎麼會有這樣的想法、我竟是這樣的人、我從前的堅持居然完全鬆動了……等出乎意料的發現。

這本集子收錄了我近六年多的作品，每一個故事都記載了當時為文的想法，很年輕的時候，熱情與理想是維持創作的動力，每一個故事都有我想表達的內容與感動的地方，也許看來微不足道，但都是我真誠喜歡的。

然而真誠喜歡的，也遠離自己有段時間了。

因為我認為唯有書寫能觸發內心的東西，文學才不算離自己太遠，有朋友認為我挑這兒挑那兒，不肯隨意找個餬口的地方安身，只願找自己鍾意的，但天下事豈能盡如人意？我不擅於言詞，但如果說，這般挑剔會造成今日的結果，我想坦言，我為的只是自己那一份小小的堅持。

一路走來，每當我陷入困境、寫不出任何東西來時，總會有一些強而有力的人出現，他們熱情地伸出雙手幫助我，因為這樣真切的鼓勵重拾我的信心，甚至扶正了我搖搖欲墜的意念。其中有些只是有幾面之緣的作家，或是看了我作品的報社主編、以及指導我的寫作班老師，他們的一句話、一封信、一通電話都深深撼動著我，讓我相信自己還有繼續的可能。

朋友告訴我說：寫作是孤獨的才能。我從不認為自己有什麼了不起的才能，充其量只是用老牛拖車的方法，默默去接近自己喜歡的東西，從裡面享受旁人無從而入的世界。因為總覺得與人群格格不入的我，只有在裡面才能找到專注的快樂。

尾聲了，我感謝曾在寫作上指導與鼓勵過我的老師。當然這本小說還有更多須加強的地方，所以……謝謝兩個字太輕，我想唯獨不斷努力才是加重份量的方法。

謝謝你們，謝謝大家。

目錄

【輯一】

包餃子的女人

009

魚

015

口香糖

023

戀

031

髮

039

一隻狗的死亡

047

愛情博物館

057

【輯二】

飛

069

我住在一棟大樓

079

禿頭理髮店

101

化粧

115

邊緣

135

黃昏的虱目魚粥

153



包餃子的女人

馬瑞霞 ◎ 著



自序

馬瑞霞◎

看過我小說的人，都說無法與我本人聯想在一塊。

但我想表達的是，每一個人都有一個極內在、深層的一面，是不為人知也不想讓人輕易明瞭的。就像衣服的内裡，一旦抖落就全都空了，所展現的只是別人認為的皮肉印象，有些潛藏的性格，可能在發生了某些事或遇見了某些人，意外地曝光，原本很堅定的信念，在一瞬間立即轉了大方向，事後回想，免不了要質疑自己：我怎麼會有這樣的想法、我竟是這樣的人、我從前的堅持居然完全鬆動了……等出乎意料的發現。

這本集子收錄了我近六年多的作品，每一個故事都記載了當時為文的想法，很年輕的時候，熱情與理想是維持創作的動力，每一個故事都有我想表達的內容與感動的地方，也許看來微不足道，但都是我真誠喜歡的。

然而真誠喜歡的，也遠離自己有段時間了。

因為我認為唯有書寫能觸發內心的東西，文學才不算離自己太遠，有朋友認為我挑這兒挑那兒，不肯隨意找個餬口的地方安身，只願找自己鍾意的，但天下事豈能盡如人意？我不擅於言詞，但如果說，這般挑剔會造成今日的結果，我想坦言，我為的只是自己那一份小小的堅持。

一路走來，每當我陷入困境、寫不出任何東西來時，總會有一些強而有力的人出現，他們熱情地伸出雙手幫助我，因為這樣真切的鼓勵重拾我的信心，甚至扶正了我搖搖欲墜的意念。其中有些只是有幾面之緣的作家，或是看了我作品的報社主編、以及指導我的寫作班老師，他們的一句話、一封信、一通電話都深深撼動著我，讓我相信自己還有繼續的可能。

朋友告訴我說：寫作是孤獨的才能。我從不認為自己有什麼了不起的才能，充其量只是用老牛拖車的方法，默默去接近自己喜歡的東西，從裡面享受旁人無從而入的世界。因為總覺得與人群格格不入的我，只有在裡面才能找到專注的快樂。

尾聲了，我感謝曾在寫作上指導與鼓勵過我的老師。當然這本小說還有更多須加強的地方，所以……謝謝兩個字太輕，我想唯獨不斷努力才是加重份量的方法。

謝謝你們，謝謝大家。

目錄

【輯一】

包餃子的女人

009

魚

015

口香糖

023

戀

031

髮

039

一隻狗的死亡

047

愛情博物館

057

【輯二】

飛

069

我住在一棟大樓

079

禿頭理髮店

101

化粧

115

邊緣

135

黃昏的虱目魚粥

153



包餃子的女人

姓 名：翁芳

年 齡：三十五

婚姻狀況：結婚六年、離婚半年

病患症狀：不斷夢見有關餃子的夢

夢境一：患者敘述自己嫁給一個愛吃皮薄餡多的大水餃男人，患者包的水餃雖不頂尖，但也小巧玲瓏，然而患者丈夫總嫌餃子小缺乏口感，沒有大水餃來得豐厚飽滿。夢境最後出現，丈夫吃大水餃卻差點被噎死的情形，據患者形

容，那水餃大得有如一艘船。

夢境二：患者在一場武術大會上，和衆人爭奪「餃子盟主」的寶座，只聽見刀與劍來回撞擊的鏗鏘聲和不斷四濺的血沫，患者雖然害怕，但爲了完成丈夫生前的遺願，她必須奮勇向前。

夢境三：患者來到一家取名爲「挺得高」的廚藝教室，學習包大水餃的手藝。結業時，患者獲頒一座「無可挑剔」的完美水餃獎。光榮結業的她，回家第一件事便是包大水餃給丈夫吃，然而丈夫竟嫌她包的水餃噁心。極端憤怒的她，只說了一句：「我全是爲了你啊！」

夢境四：患者開始發現冰箱出現A品牌的豬肉水餃，當她正想取出自己包的水餃，卻發現被擠到結冰盒的後方，更可怕的是，餃子的形狀大小不一，完全不像一般正常的水餃，當場患者信心崩潰，打翻一地水餃。

現在患者就坐在他面前，敘述近日的夢境。

「最近我老夢到餃子爆掉的夢，好可怕，每天餃子都會依不同形式破裂，餃餡不但四散，甚至還竄到冰箱外面來，更誇張的是，我走到哪兒都可以看見