

李娟◎著

幽默力

事半功倍的说话术

幽默不仅仅是说话有趣这么简单
更是一个人内在力量的外现

用好 **幽默力**，就能展现你的超强 **吸引力**

什么不是幽默力？

幽默力不是会讲笑话，
幽默力不是插科打诨，
幽默力不是油嘴滑舌，
幽默力不是讽刺挖苦……

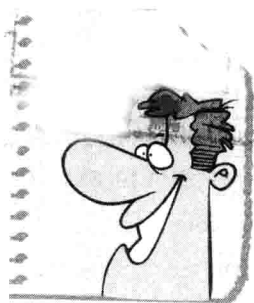
幽默力是什么？

幽默力是
一种积极的表达、
一种智慧的彰显、
一种乐观的展示、
一种从容的体现……

幽默力

事半功倍的说话术

李娟◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

幽默力：事半功倍的说话术 / 李娟著. -- 北京：
中国画报出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5146-0453-5

I. ①幽… II. ①李… III. ①幽默 (美学) — 口才学
— 通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第084482号

幽默力：事半功倍的说话术

出 版 人：田 辉

作 者：李 娟

责任编辑：卓 娜

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048)

电 话：010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cppl1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：北京正合鼎业印刷技术有限公司

监 制：傅崇桂

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：14.5

版 次：2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5146-0453-5

定 价：28.00元

版权所有 翻版必究

«…… 前 言 ……」»

生活在快节奏的今天，每个人都不轻松。

我们承受着生存压力，不停地为生活打拼，工作、学习像齿轮一样，一环扣一环，让我们片刻不得松闲。如果你不懂得自我调适，苦恼、忧愁、烦躁等负面情绪很可能会把你压垮。

生活虽然很累，但我们必须要活得轻松。而这轻松的秘诀，就是幽默。

据调查，位于亚平宁半岛的意大利人中，有三分之一的人寿命都在75岁以上，平均每3万人就有一个百岁老寿星。他们的生活看起来和我们没什么本质上的不同，可他们乐观开朗，幽默善谈，把平淡乏味的生活过得有滋有味。其实，他们的人际关系并不十分和谐，因为这是个很爱争论的民族，有时会为一些小事争得面红耳赤。可是，他们掌握着智趣非凡的说话术，可以巧妙地表达观点，缓和矛盾，调节气氛，一句巧妙诙谐的话语就能立即化“干戈”为“玉帛”，极少会真的互伤感情。

生活在这样亲切幽默的环境里，人想不快乐都很难。

和意大利人的风趣幽默比起来，我们中国人甚少幽默细胞，整天板着一副面孔，不知何为幽默，更不懂幽默，就连周围的空气都是凝滞的。也正是因为如此，我们中国的人际关系才会如此复杂，因为我们不会用幽默的话语表达自己的看法，只能把话尽量说得隐晦含蓄，生怕一不小心得罪了对方。当所有人都提心吊胆地交际时，人与人之间的关系想不复杂都很难。而在这样的环境中，人是没有快乐轻松可言的。

所以，我们的生活需要幽默，学会制造幽默，生活和事业会因为充满快乐而充满希望。幽默的言辞可以消除生活中的疲劳、乏味感，让我们热爱生活，更加乐观地面对生活，幽默可以化解人际交往中的误解、偏见，使沟通更加有效，让人际关系更加和谐。

幽默还能通过快乐的言辞互相“传染”，让每一个人的生活充满欢声笑语。幽默也是职场人士必备的素质之一，它能帮助我们提升人格魅力，凝聚一个松散的团队，让我们得到同事的信赖和上司的赏识。

很多人以为，这种幽默非凡的说话术是与生俱来的。天生有幽默感的人可以妙语连珠，逗得大家捧腹大笑；而没有幽默感的人，就只能低头认命一辈子做个“闷葫芦”。这种观点是错误的。

美国第16任总统林肯先生是个幽默大师，可当林肯还是肯塔基州哈丁镇的一个孩子时，他是一个性情腼腆、不善言辞的人。可随着生活的历练，成为美国总统的林肯，已经是一个乐观开朗、幽默风趣的人。在这期间，林肯付出了很多努力，不仅学会以自嘲、调侃等幽默方式丰富自己的语言，还练就了捕捉生活中乖谬现象的敏感洞察力。他不仅改变了自己的人格，也改变了自己的命运。更加可贵的是，由于总统林肯带头说笑话，使得许多不苟言笑的美国人也开始学习起幽默来，幽默从此成为了美国文化经久不衰的经典特质。

由此可见，幽默是可以学习的，它是一种语言技巧，是一门最生动、最有趣、最实用的口才艺术，也是一种处世为人的生活哲学。掌握了幽默的方法，你就拥有了一副乐观的“眼镜”，透过这副“眼镜”去观察和应对社会万象，能让你如鱼得水、充满自信。

这本书，分别从六个方面阐述了创造幽默的技巧，为你打开了一扇认识幽默、运用幽默的大门。闲来无事，随手翻上几页，不仅可以为你的生活增添乐趣，更能为你的言谈插上幽默睿智的翅膀。无论你是浅尝辄止、照葫芦画瓢，还是深入探究、别创一派，都能帮你练就一颗豁达的心、一个变通的头脑，让你成为生活中的幽默大师，更加积极地面对生活，更加理性地思考人生。

目 录 | Contents

第一章 幽默基本功，屡试不爽的话术“安全牌”

1. 把握说话的场合和分寸，让幽默更安全 / 2
2. 用幽默话语来代替握手 / 5
3. 把自己逗笑，别人也会跟着你笑 / 8
4. 把话说到对方心坎里，最好听最幽默 / 11
5. 赞美式幽默要把握分寸 / 14
6. 拿大人物开涮是最常见的幽默素材 / 18
7. 肚子里准备些笑料，让你随时随地可幽默 / 21
8. 简单易学的模仿幽默术 / 24
9. 别拿他人的伤疤当笑料 / 28

第二章 文字巧搭配，轻松提高幽默力

1. 发挥联想，玩转文字游戏 / 34
2. 打破语言逻辑，词汇“混搭”也幽默 / 37
3. 大词小用，幽默笑料层出不穷 / 41

4. 一语双关的含蓄幽默术 / 44
5. 妙用夸张，吹出来的幽默 / 48
6. 戏剧化的自相矛盾幽默术 / 51
7. 正话反着说，反语幽默更耐人寻味 / 55
8. 别解词汇，奇妙歪理也幽默 / 59
9. 将错就错的幽默效果 / 62
10. 断章取义也幽默，只要你能自圆其说 / 66

第三章 幽默升级说话术，声声动人心

1. 幽默力让你言已尽而意无穷 / 70
2. 笑里藏“道”，最能打动人心 / 74
3. 悬念式幽默，抖包袱才能引人入胜 / 77
4. 用幽默语言揭示问题的实质 / 81
5. 黑色幽默，不仅仅只是发笑那么简单 / 84
6. 不要油嘴滑舌，幽默也应振聋发聩 / 87
7. 让幽默夹杂着针砭和嘲讽 / 91
8. 学会大智若愚的语言幽默术 / 94
9. 恶搞不是搞笑，而是一种幽默大智慧 / 98
10. 荒诞深刻的无厘头式幽默术 / 102

第四章 幽默也是武器，进攻防守两相宜

1. 用幽默语言避开正面冲突 / 106
2. 幽默力助你化干戈为玉帛 / 110
3. 出糗不可怕，让大家一起开心一下 / 114
4. 幽默地表达不满，才是真正的话术高手 / 118
5. 会幽默，批评也能说得悦耳动听 / 122
6. 幽默拒绝，教你轻松说“NO” / 126
7. 有人恶言相向，给他一个幽默的回马枪 / 131
8. “以其人之道还治其人之身”的幽默反击术 / 134
9. 以谬制谬，幽默力帮你一招制敌 / 138
10. 设置诱饵，让对手笑着上钩 / 142
11. 嬉笑怒骂里的幽默智慧 / 145

第五章 职场幽默话术，让你如鱼得水

1. 用幽默话术树立良好形象 / 150
2. 小幽默为同事交往增添情趣 / 153
3. 幽默磁石，帮你笼络人心 / 157
4. 幽默让错误变得无足轻重 / 160
5. 学会用幽默话术为自己辩护 / 164

6. 幽默绕圈子，帮你轻松避开职场难题 / 168
7. 幽默管理，才能与下属打成一片 / 172
8. 职场政治，幽默助你明哲保身 / 176
9. 办公室幽默，对男对女大不同 / 181

第六章 用幽默给平淡的生活加点“料”

1. 幽默话术，帮你苦中作乐 / 186
2. 冷幽默不冷，反而能够暖人心脾 / 189
3. 幽默示爱，帮你俘获芳心 / 192
4. 幽默地拒绝示爱，给对方留足情面 / 196
5. “被分手”也别怕，幽默应对不失态 / 200
6. 防止婚姻老化，幽默交流必不可少 / 204
7. 用幽默话术化解“家庭内战” / 207
8. 自找乐子，琐碎生活处处有幽默 / 211
9. 幽默一下，困境也能变顺境 / 215
10. 心在笑，幽默感就会悄然而生 / 218
11. 每个人都是独一无二的幽默大师 / 221

第一章

幽默基本功，屡试不爽的话术“安全牌”

一个人的幽默能力，与他的知识储备、人生经验等有很大的关系。只有储备和阅历积累到了一定程度，他才能对幽默进行设计和创造，才会在没有准备的情况下妙语连珠、引人发笑。这就是所谓的“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”

正因为如此，我们可以说幽默感是通过知识、阅历积累而来的，这种学习有一个循序渐进的过程，需要大家由浅入深、层层递进地学习掌握。这一章，我们就从最简单的幽默基本功入手，教大家一些幽默小技巧。这些技巧简单易操作，不易出差错，但效果却非常惊人，常常可以逗得人们捧腹大笑。如果你不善言辞、不苟言笑，可以先从本章入手，掌握这些安全可靠、简单易懂的幽默技巧，提升你的幽默能力，改变你在人们心目中木讷呆板、沟通不畅的形象，即便不能让你脱胎换骨，至少会让人们发现，原来你也有风趣幽默的另一面。

1. 把握说话的场合和分寸，让幽默更安全

台湾作家刘墉曾经说过这样一段话：“幽默就像抓痒。抓轻了，不痒，没有效果。抓重了，不是痒，是痛，得到反效果。抓得不是时候，对方不但不痒，还可能冒火。”如此看来，幽默的效果并不总是好的，你必须认清对象、把握机会，并使分寸恰好保持在“不轻不重、不多不少”的程度。如果你在不当的场合开了不合分寸的玩笑，不仅会引发事端，还可能会酿成大祸。

褒姒一笑倾国就是最好的例证。

褒姒是周幽王的爱妃，这位美女自进宫后就没笑过一次。为了博得美人一笑，周幽王命人点燃了骊山的烽火，待诸侯们匆忙带着救兵赶到，他却轻描淡写地说自己在放烟火玩。诸侯们气急败坏，可美女褒姒见到这混乱场面却笑了起来。周幽王很为自己的幽默天分得意，但没得意多久就因此送了命。

类似的故事在现代也上演过。

美国第40任总统里根有一次在国会开会，开会前他想试试麦克风是否好使，张口便说了句：先生们请注意，5分钟之后，我将宣布对苏联进行轰炸。一语既出，全场哗然。其实，里根总统并没有轰炸苏联的打算，他只是随口开了个玩笑，一来试试麦克风，二来活跃一下气氛。可是，消息很快传到了苏联人的耳朵里，苏联为此提出了强烈抗议，还差一点引发国际争端。

【幽默说话 智慧做人】

我们要想幽默取得好的效果，可不能像周幽王和里根总统那样胡乱开玩笑，一定要把握好幽默的场合、时机和分寸。语言的威力非常微妙，同样的话在不同的场合、时机说出来，会收到截然不同的两种效果。幽默的语言尤其如此。

美国第39任总统卡特：我没有钱，只好带来了雨

得克萨斯州是美国南方最大的一个州，是美国重要的粮食产地。卡特总统在职时，得州遭遇了百年不遇的大旱，他亲自前往视察。凑巧的是，就在卡特总统的飞机降落前，大旱的得州竟然下起了雨。卡特踏上机场跑道以后，微笑着对聚集在跑道上欢迎他的农民们说：“我知道。我这一来你们或许向我要钱，或许向我要雨。我拿不出钱来，就只好把这场大雨给你们带来了！”

卡特总统在飞往得州时，或许正绞尽脑汁地准备自己的演讲稿。但当他发现及时雨到来时，连忙抓住时机适当地开了个小玩笑，不仅活跃了现场的气氛，更拉近了和民众的距离。这样的时机可谓是“机不可失，失不再来”，一旦错过时机，或者换在其他场合，这个温馨俏皮的小幽默，恐怕就变成真正的冷幽默了。

【幽默训练大本营】

如果你是个幽默新手，在开口幽默前要注意看清周围的情势。当别人正在专心致志地学习和工作时，你的幽默可能会影响别人；在一些悲伤凝重的场合如葬礼上，你不能随便开玩笑，对方需要的是安慰和帮助，这时和人家开玩笑，会让对方认为你是幸灾乐祸；在庄重的集会或公众场合，你也尽量不要打趣逗笑，如果肚子里有戏谑的玩笑话，你一定要考虑清楚，没有把握还是不说为妙。如果不吐不快，那就找个轻松、愉悦的氛围开口。

打个比方，你刚刚学会一个很有趣的笑话，什么时候讲出来效果最好？最安全有效的做法，就是在餐桌上或者周末聚会时，对熟人、同学、朋友或者老同事讲。这时大家神经放松，会很乐意对有趣的笑话做出回

应，不仅可以调节气氛，还能为你建立随和、亲切的好形象。

如果你身边是些不熟悉的人，就别轻易乱开玩笑。人家已有共同话题，已经形成和谐融洽的气氛，如果你突然介入与之开玩笑，可能会打断人家的话题，甚至可能因为幽默不当引起误会。在这一方面，我们也可以学学日本人。日本人生怕自己的幽默引起误会，在开玩笑前会打个招呼说：嗨，以下是个笑话，然后才讲出笑话的内容。在日本人看来，这样穿靴戴帽是很必要的，提前打个招呼使得对方有心理准备，才不会把玩笑和严肃的话题混淆，也能避免伤害到对方。我们虽不必像日本人那样中规中矩，但若对场合时机没把握，或者幽默内容不慎安全，尝试一下也是不错的。

除此以外，你还要注意幽默的分寸，哪怕你有一肚子的笑话，也别滔滔不绝地说起来没完没了。这样总是以自己为中心，难免会让别人感到不快或受冷落，甚至还可能会让人误会你想表现自己。要知道，聚会也是别人的社交，你得让别人也有表现的机会。需要幽默时，你只需恰到好处地说上几句画龙点睛的话就好，不要过分出风头。

2. 用幽默话语来代替握手

雷格威是美国知名幽默杂志的主编，对幽默他有着自己独到的见解。他说，原始人见面握手，是表示他们手上不带武器；现代人见面握手，是表示我欢迎你，并尊重你；而用幽默来代替握手，则是有力地表示我喜欢你，我们之间有着可以共享的乐趣。

幽默的作用就是如此巨大。在社交场合，用一两句幽默的言谈代替握手，可以让对方见识到你的友善、机智和风趣，可以迅速消除时空距离感。我们每个人都应该在交往中把握好、运用好幽默的开场白，让陌生人一见就对你产生好感，这样就能为成功交际打下良好的基础。

【幽默说话 智慧做人】

与不熟悉的人会面，我们难免紧张，对方也会对你抱有戒心。这时应该抢占先机，适时地幽默一下，只要你能够让对方发笑，会面就已经成功了一半。

瑞典少将隆伯格·埃里克：

我们只有一个国家没有打过，那就是匈牙利

一次，埃里克少将应邀出席在匈牙利召开的国防军事会议。为了拉近两国之间的距离，埃里克做了一个非常有趣的开场白。他说：“我们瑞典王国的祖先是海盗，当时在海上几乎和所有的国家都打过仗，一直打了300年。后来，我们的祖先打累了，这才在斯堪的纳维亚半岛上找个地方建立了瑞典王国。我记得，我们只有一个国家没打过，那就是匈牙利，因为匈牙利不靠海……”

场下的匈牙利军官们听到这里，带头鼓起掌来，会场上下笑意

浓浓。

埃里克少将的这番言辞有亵渎祖国之嫌，但在此情此景下人们不会把注意力放在讲话内容上，更无心去考证他所说的是否是真的，因为大家都被他机智有趣、亲切友好的言辞所感染。埃里克少将的幽默，是一个成熟军人睿智的象征，是一种世界性的军营文化语言，这种幽默的效果比握手好过千万倍，异国军官们的隔膜在笑声中迅速消融，人际距离也大大缩短。当然，这种幽默方式并不拘泥于某种职业，你可以从对方可能感兴趣的各種话题入手，尽量逗笑对方。只要对方发笑，接下来的一切都会变得水到渠成、顺理成章。

美国第16任总统林肯：怎么样，当总统滋味如何？

一次，林肯总统在白宫会见某国总统。对方本想礼貌地握手寒暄，没想到林肯出人意料地冒出这样一句话：“想不到您个子比我还高呢，怎么样，当总统滋味如何？”

那位总统先生惊愕地睁大了眼睛，不知林肯有何用意，便反问说：“您说呢？”

“我感觉到天天像吃了火药，总想放炮！”林肯说完哈哈大笑，惹得全场人都笑了起来。

两国总统会谈，自然免不了要为本国利益作一番斗争。虽然都要握手寒暄，但那是做给旁人看的，心里难免存在芥蒂，并为接下来的利益厮杀作准备。可是，林肯总统打破常规，不握手，不寒暄，突如其来地制造了这一小幽默，使得现场气氛立即活络了起来，就连那位怀有戒心的总统先生也不免大笑，接下来的会谈自然也变得和谐顺畅起来。

生活中，我们与人见面的寒暄也大多是“吃了没”，“最近可好”等等。听得多了，直听得大家都有些麻木。如果我们能突破常规，像林

肯这样突如其来地制造一些小幽默，可以很容易消除隔阂，让双方关系更加亲密。

【幽默训练大本营】

通常，我们更擅长在朋友、家人面前幽默，在陌生人面前难免拘谨。可越是在陌生人面前，我们越需要制造出有水准、高质量的幽默，以消除隔膜，给对方留下完美的第一印象。

由于是初次见面，对对方的情况并不很了解，所以不要拿对方开玩笑，以免闹得双方都很尴尬，甚至得罪人。所以，最保险、最简单的方法就是开自己的玩笑，不仅手到擒来，也不会惹来麻烦。就像那位瑞典少将埃里克，他拿自己的国家开玩笑，虽然有些地方说得有些过火，但针对的对象是自己的国家，匈牙利的军官们对此也只是一笑了之。

如果你不善言辞，在陌生人面前嘴巴就会变笨，也可以尝试在其他地方做手脚，比如最常见的名片。很多人在与人初次见面时，都会主动奉上自己的名片，内容多是一板一眼的姓名、电话以及职务等等。可有些人在名片上就拿自己开涮，譬如著名的剧作家沙叶新。沙叶新的名片很有趣，上面画着他自己的漫画像，旁边写着：“我，沙叶新，上海人民艺术剧院院长——暂时的；剧作家——永久的；某某理事、某某教授、某某顾问、某某副主席——都是挂名的。”这张名片幽默诙谐，人们拿到手一看就会忍俊不禁，不仅拉近了彼此的距离，更让大家看到一个真实、亲切、富有生活情趣的沙叶新。

除了开自己的玩笑，大家平时还要多听听别人说的趣事，随时增加自己的幽默资源。即便是在公众场合，也可以听听不认识的人的谈话，没准儿哪一条趣闻就成了你下一次幽默的素材。只要你能够让人笑，就能获得好人缘，即便是陌生人也能在一面之下喜欢上你。

3. 把自己逗笑，别人也会跟着你笑

现如今，人们的生存压力越来越大，人际关系也越来越复杂。很多人整天摆着一副冷脸孔对人，不是“9点15分”的扑克脸，就是“7点25分”的苦瓜脸。这种冷漠脸孔是会传染的，如果大家都如此冷漠下去，不仅工作会越来越不顺心，就连生活也会失掉乐趣。

所以，我们一定要让自己笑，即便你对面的那个人仍旧摆着一副冰冷面孔，你也要勇敢地先笑起来，因为笑容是可以传染的。如果你每天都“笑脸迎人”，别人也会对你回报以微笑。而被笑容传染的一方，也会因为自己的笑容感觉到浑身舒畅，快乐无比。我们中国人不是也常说“笑脸迎人，就是菩萨”吗？笑容是一剂人际关系良好的万能药，常带微笑、幽默对人，对人对己都是好处多多。

【幽默说话 智慧做人】

引人发笑并不简单，如果对方冷漠、高傲，或者精神倦怠，或者紧张兮兮，你只露出一个简单的微笑恐怕还不够。这时，你可以大胆尝试用幽默言谈把自己“胳肢”笑了，你一笑对方自然就会跟着你笑起来。事实证明这是一个屡试不爽的招数哦！

国学大师启功先生：阎王想让我给他题字

国学大师启功先生晚年身体不好，是医院的常客。一次，启功先生病情突然加重，医院下达了病危通知单。望着病危通知单，亲友们十分担心，就好像胸口被压了一块大石般难受。幸好，启功先生逃过了这一劫。

苏醒后的启功先生见亲友如此凝重的神情，心里很有些过意不去，