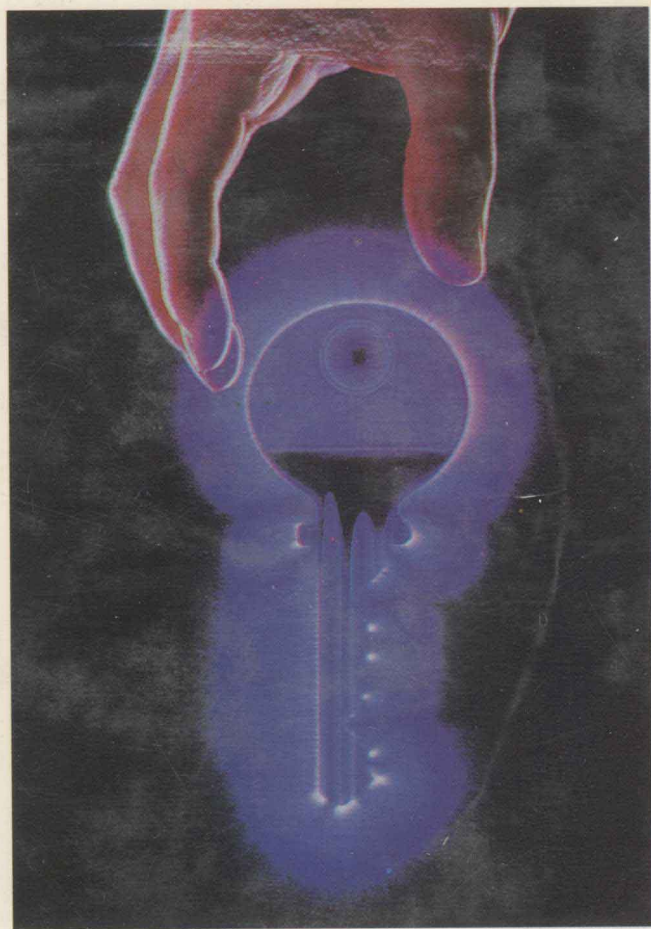


冯克诚 田晓娜 主编

中国学校



办学模式全书



国际文化出版公司

中国学校办学模式全书

(中卷)

主 编 冯克诚 田晓娜

责任编辑：江 红

封面设计：小 文

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学校办学模式全书/冯克诚, 田晓娜主编. —北京: 国际文化出版公司, 1997. 8
ISBN 7-80105-590-X

I. 中… II. ①冯… ②田… III. 办学组织形式—基本知识—中国 IV. G522.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 16196 号

中国学校办学模式全书

冯克诚 田晓娜 主编

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 180 印张 4838 千字

1997 年 8 月第一版 1997 年 8 月第一次印刷

印数: 5000 册

ISBN 7-80105-590-X/G·195 全套定价: (三册) 498.00 元

第七部分

特色学校办学模式

学校特色的含义

学校特色是学校办学个性的体现。即校长和教师协调一致的办学集体在教育思想、培养目标、教学风格、学校管理、校园文化等教育要素诸方面和教育运行过程诸环节的独特性、科学性、先进性相结合的结晶。它是学校历史传统优势和现时发展优势相结合形成的丰富多采的个性风格。

四川省教育学会五安华老师认为这含义有三个要点:

1. 办学独特性

亦即“人无我有、人有我精”。它不是东拼西凑的大杂烩,也不是简单移植拾人牙慧。它是对学校传统沉淀进行过滤、筛选,提炼出的精华,与现时发展中吸收新观点、新成果形成的优势相结合创造出的独特风格。独特性是学校特色的核心。

2. 学生有特长

指的是在全面达到培养目标的基本要求下,要使学生在某些方面得到突出的发展,体现个性的个别性的优势,学生的特长是多层次、多方面的,可以是全校,或者年级、班级学生群体

共有的,也可以是其他组合的部分学生的;可以是思想风貌、品德行为方面的,也可以是学科专业、生活情趣方面的。学生有特长,不仅是他们今后自身发展的良好基础,而且常常受到社会的特别欢迎。从逻辑关系讲,学生有特长正是学校办学独特性的体现。

3. 教育高质量

这是指使学生德、智、体、美、劳全面发展的教育水平高,教育效果好。学生有特长亦是高质量的重要标志。学校特色离开了高质量就成了“花架子”。华而不实。因此,教育高质量是学校特色服人的力量,也是创造学校特色的根本目的。

如果承认上述含义,那就可以说,创造学校特色是很高的办学目标,也就要求具备一定的前提条件。

王守明等老师认为,特色,指事物所表现出的独特色彩和风格,办学特色指办学指导思想的个性化,即一所学校办得有独特风格和突出长处,具有被社会、同行等各方面所公认的优异表现。在不同历史时期内,都曾出现过这类声雀颇高的有特色的学校,人们一提起它们,就会联想到其各自独特的风格和长处。

办学特色是在长期的办学实践中逐步形成的,它是办学的指导思想、教学观点、领导作风、教学作风等多个要素组成的稳定状态的标志;又是逐步形成的学校内在优势和优良传统的反

映。学校各种要素只有通过实践逐步成熟,并产生了稳定性、独特性、优异性,并经良性组合后才能升华为办学特色。这种特色一旦形成就有了“人无我有,人有我优,人优我超”的特征。上海过去有“名牌学校”,“名牌”即是特色,它不仅体现了办学的高标准、教学的高质量和社会上的高信誉,同时也明显地带有自己的“印记”。

办学特色是学校领导带领师生从事创造性劳动的结晶。它既体现了办学指导思想的成熟,也体现了从事教育教学工作中的改革精神。学校有了特色,教学往往会有特点,学生也往往就有特长,所以,研究办好特色学校这个问题,是与教育改革的根本目标一致的。

当然,在探讨这个问题时,我们也面对着这样的事实:学校办学自主权有限,想办特色学校而力不从心!毋庸讳言,我们是在缺少办特色学校的基础与条件的情况下提出这一问题的。问题是:一方面有着种种客观限制办学的因素;一方面,四化建设又需要学校培养出有特长的人才,这就要求学校领导发挥主观能动作用,努力探索在现有基础与条件下办好特色学校的问题,校长不但要在“夹缝之中求生存”,而且要在“夹缝之中求创新”,惟有创新,才有发展!惟有创新,学校才能办出特色!

江苏省铜山县侯集中学王勇老师认为,学校的特色即指一所学校所表现的独特的色彩、风格等。它是学校成员共同活动、相互作用的结果,表现了学校集体的思想特点及其行为倾向性,有时以物化的形式体现在学校的环境中,也是人们对学校教育教学活动所取得的突出成就的概括和总结。

学校特色的具体表现从学校成员的行为上看,就是领导的管理有风格,教师的教育教学有特点,学生有特长,且在教育主客体的相互作用中具有目的性、实验性、创造性、民主性、时代性等基本特征。如二十年代末陶行知创立的晓庄师范的特色,是对师范生进行“特殊训练”,在各种“教学做”活动中,既进行专业训练,又继续学习和提高科学文化知识水平。晓庄的授课不是教师在讲台上滔滔不绝地讲,学生坐在下面呆呆地听,而是实行开放式办学,走出去、请进来,在实践中共同探讨问题、研究问题,所以当时晓师培养的学生大多具有农夫的手、科学的头脑、

改造社会的精神与健康的体魄。

学校特色的具体表现从学校的工作质量观上看,其一,有特色的学校从来不为了眼前的绩效而忽视长远的利益,它们特别强调教育工作的整体性与系统性,且在教育工作中不仅仅满足于任务是否完成,而是更关注工作的效果如何。它们善于刻意求新,用人们乐于接受的方式去加强教育的渗透性,提高教育的功效。

如无锡一中的工作特色表现为:(1)一风带三风(即好党风带教风、带学风、带校风);(2)横向团体赛、纵向接力赛(团体赛指德智体美劳相互渗透,各科教学相互搭桥,各项工作密切配合,同心同德联合作战,努力提高整体效应;接力赛指六个年级犹如六道接力棒,环环扣紧,级级把关,段段清,不欠帐,都能达到德育大纲、教学大纲要求);(3)三旗三校两级辅导(三旗三校指学校按照学生的年龄层次特点分别进行队旗、团旗、党旗教育,分别开办少年团校、青年团校、预备党校,使各层级的学生学有目标;两级辅导指优秀党员担任团总支的辅导员、共青团员担任少先中队的辅导员)等。无锡一中正是在这些有特色的教育活动中,树起了全国教育系统的一面红旗。其二,有特色的学校强调的是“素质教育”而非“应试教育”,它们既重视学生基本素质的全面发展,也重视学生个性特长的健康发展。

江苏省常熟中学认为,教育素质问题就是学生的“合格+特长”、教师的“达标+专长”、学校的“常规+特色”。它体现了全面发展教育与个性发展教育的辩证关系,要真正办出学校的特色,必须处理好这对关系。北京景山学校在这方面曾提出了“全面发展打基础,发挥特长育人才”的口号并积极地进行了实践,取得了令人瞩目的成就。

学校的特色也是一种校园文化,同类学校之间的区别就在于这种文化上的区别。有特色的学校虽有共性之处,但其特色却具有其它学校所不具备的特殊性,如表现在办学思想、校风、环境布置等方面的差异,即每所学校都具有各自的个性特点。许多学校却因为办得平平淡淡,培养的学生“千人一面”,缺乏鲜明的个性,因而学校无特色可言,在社会上也缺乏必要的影响力和知名度。它们与那些有特色的学校和管理上的根本区别,是缺少鲜明的办学思想与工作上的创新。作为一名教育管理者,必须对学校特色的形成规律及条件有较深刻的认识,才能在今后的工作中创造性地发展教育管理理

论,建设出有特色的学校。

学校特色的形成规律

规律是事物之间内在的必然联系。规律是客观存在的,是不以人们的意志为转移的。任何事物的发展都有它的客观规律,学校的特色在其形成过程中也必然与其它事物之间存在着本质的、必然的联系。学校特色的形成是人们在办学过程中的必然产物,它是遵循了以下规律的结果:

1. 学校特色的形成与社会特定需求相适应的规律

社会政治、经济的发展,决定了办学的方向和人才培养的质量、规格、特点。只有那些与社会需求相适应的学校教育才易得到强化和发展,特别是学校社区的环境特点与需求,与学校特色的形成有着更为密切的联系。

社会心理学的研究证明,活动本身的社会意义不同,影响着人们的认知与行为结果。凡是社会意义较大的活动,人们常会加重对该活动的认知倾向,在行为上表现出更为关注和尽力;反之,人们就会漫不经心。故此,在一定时期内,当社会产生某种特定的需要时,就会通过各种渠道对教育发出相应的信息,如带有倾向性的评价、激励以及人力、财力、物力、缺席、法规等方面的保障等。社会的特别关注就是教育变革的导向,一些学校会因时、因地、因校制宜,提出和修订自己的发展战略,使教育活动的领域得以拓宽,传统的文化得以继承与发展。学校的特色很易在这样的变革中应运而生,即学校的特色是在特定的历史文化条件下形成的。学校特色的形成,又会提高培养人才的素质水平,促进社会的发展与繁荣。

2. 学校特色的形成与育人活动密切联系的规律

学校的一切活动都是育人的活动,创建学校特色是育人活动的重要组成部分,育人过程

中所必须遵循的教育规律在建设有特色的学校工作中也同样适用。在育人过程中,如果没有主客体之间积极的相互作用,没有主客体之间的矛盾运动,学校就不可能有活力和创新,因而也就难以形成学校教育中有特色的事物。育人活动是形成学校特色的必要条件。

学校特色不仅表现在教育的方法、手段方面,更表现在教育的内容之中。相同的教育内容,教育方法、手段不同,会产生不同的效果。只有那些摆脱了空洞说教,为学生喜闻乐见的形式才能使学生主动参与到活动之中,接受教导和熏陶。同样,只有那些与学生的身心发展及心理特点相适应的教育内容才能激发其求知的欲望。教育的特色必须是教育形式与教育内容的统一。学校是否有特色,取决于其育人活动是否具有吸引力,是否能够推陈出新。育人活动的特色是学校特色的核心内容。

3. 学校特色的形成与管理活动密切联系的规律

一切育人活动都是通过计划、执行、检查、总结的过程实现的。有特色的教育活动也只有在一定的组织下才能发挥作用,管理与育人是相互统一的,即教育活动是管理的对象,管理活动是育人的保证。对多数校长而言,他们总是期望通过有效的管理去建设学校的特色,而管理是否高效又与其管理的风格密切联系,管理风格是决定办学特色的重要因素之一。假如没有管理,特别是若没有校长在管理活动中所表现出的良好的管理作风与领导艺术,要想建设起学校的特色是不可能的。

学校特色不仅是教育管理的目的,也是教育管理的手段。学校特色一旦形成,表明了在学校中形成了特有的教育观念和为行为活动方式,即形成了良好的教育管理环境。若个体的认知、行为与集体观念相左,个体就会受到集体舆论的压力而焦虑,为了摆脱困境,个体就会为求使自己的思想、言行适应集体的要求;若个体的认识、行为和集体相一致,集体便会对个体作出积极的反应。所以,学校特色对集体成员的行为具有一定的规范、约束和激励作用,它也是教育管理的一种动力。

学校特色形成的条件

学校特色的形成规律是一种必然的联系,这种联系是不断重复出现的,但它只有在一定的条件下才能起作用,且决定着教育工作必然向着某种趋向发展,形成学校工作中的独特的色彩、风格等。一般地,学校特色的形成必须具备以下几个基本条件:

1. 校长是教育管理的行家——创建特色的关键

校长是教育管理的行家表现为其必须具有鲜明的教育思想、办学思想;具有一定的教育管理理论知识;具有丰富的教育、教学、管理工作的实践经验;有令人信服的教育业绩与成效等。教育管理的行家不是自封的,也不是行政授予的,而是在一定的时空中为社会所公认的。

如原常州中学校长史绍熙、原上海育英学校校长段力佩、南京师范大学附中校长胡百良等都在或曾经在自己的岗位上将教育的信念、理论、技巧和实践等融为一体,创造性地工作,取得了令人瞩目的成就,从而他们也在一定的时空内享有了较高的声誉。

校长是一所学校的最高行政领导,由于他在学校中的地位,决定着一定时空中的办学方向与特点,人们常说的“校园里有校长的影子”就是这个道理。那些已成为或正在努力成为教育管理行家的校长们,由于有着与众不同的办学思想、教育实践及丰富的经验,因而他们更知道做什么、怎样做才能使教育更有成效,他们在办学中的见识与成就也就远非一般的校长可比,在其领导的学校内更易显现出特色。

如果校长非教育管理的内行,那么他的管理将难免带有较大的片面性、盲目性。在此状态下,要取得学校工作的突破性进展是不可想象的。校长是否为教育管理的行家里手,是否具有正确的办学价值观,是决定一所学校能否办出特色的关键。从此意义上讲,学校特色也是校长主观意志的产物。

创办学校的特色,还要求校长必须具有一

定的办学自主权。当前学校领导体制所实行的校长负责制,为校长潜能的发挥和学校特色的形成提供了适宜的土壤。

2. 民主和谐的校园文化环境——创建特色的基础

民主和谐的校园文化环境表现为学校的民主气氛浓厚、人际关系良好,集体的精神世界充实、振奋。

古人云:“天时不如地利”、“地利不如人和”,这说明了环境对人类生存与发展的重要性。心理学的研究也表明,一个人在愉快的心境中学习、工作,无论是感觉、知觉,还是记忆和思维,都会处于活动的最佳状态,输入和输出的信息将得到最大的畅通。在一个良好的校园文化环境之中,人们的心情愉快、精神振奋、工作高效,人们会各尽所能,充分发挥自己的优势和潜能,有利于产生创造性的成果。

近几年来,南京师范大学附中为了把自己办成一所现代化、高质量、实验性、有特色的社会主义学校,一直致力于学校的课程结构改革,初步形成了以学科性课程、活动性课程和环境性课程相结合的课程结构体系,每年为国家输送了大批的“合格+特长”的人才。由此我们可以得到这样的启示,校长要想让学校成员接纳一定的办学思想,必须注意环境性课程的开发和利用,力求使每一件事、每一寸土地、每一块墙壁都具有教育意义,在整体优化的校园文化环境之中塑造特色、塑造人才。

3. 教育教学管理运行机制的完善——形成特色的保证

教育系统的各组成要素及子系统在运动过程中普遍的稳定的联系与功能,即为教育运行的机制。它决定着学校工作运行的方向、目标与力量,控制着教育、教学计划的实施、调整,对学校工作起监督、反馈、评价作用,保证教育、教学的正常秩序,使学校成员产生压力、动力与活力。

有特色的学校都十分重视学校教育、教学管理运行机制的完善。

如南京师大附中、无锡一中、苏州中学等都把目标管理引入学校,合理地组合力量,制定各种管理常规和质量考评制度,利用科学的手段把责、权、利有机地结

合起来,从而使学校工作始终保持着旺盛的活力,教育、教学质量始终处于全国领先地位,形成了各自的办学特色。

在那些办学成效不高的学校内,由于尚未建立起完善的教育、教学管理运行机制,从而其办学目标不明,教育力量分散,内部管理不封闭,无法组织起强大的“合力”去攻克学校中的各种障碍。所以,若没有良好的教育、教学管理运行机制,学校教育要想高效地达成既定目标是十分困难的,要形成特色也是不可能的。

4. 学校成员参与教改的躬行实践——与特色的形成同步

有特色的学校的一个显著特点,是学校内始终充满着浓厚的改革气氛。教改,已成为其成员的坚定信念,正是靠着他们积极投身改革的奉献精神,才“创作”了一个个令人钦佩的教育佳话。

伴随着教育改革的每一步进程,那些成功的经验、令人信服的成果,都是学校特色逐渐形成的标志。有特色的学校的成功,并不仅仅停留在经验的说明上,而是努力运用科学的观点,对自己的经验进行精辟的分析、研究、概括和总结,使之成为系统的、科学的理论,以指导下一步的实践。

如陶行知的晓庄师范、苏霍姆林斯基在帕夫雷什中学所进行的创造性的教育实践,产生了著名的“生活教育”理论,产生了“活教育学”《帕夫雷什中学》等有特色的教育著作,这两所学校皆成为那个时代享誉世界的特色学校。又如北京景山学校三十余年的教育实践,取百家之长,走创新之路,在教育理论、学制、课程、教材、教法、考试方法、思想教育、劳动教育、课外活动等方面进行了许多有益的探索,把教育教学工作、教育科学理论研究、教育教学试验三者紧密结合成一体。教改,不仅成为景山学校的特点,而且是景山学校干部和教师的一种品格,也是景山学校的生命力之所在。本文所列举的学校,无一不是靠教育改革才使学校获得了发展,无一不是靠学校成员的躬行实践才创造了学校的特色,获得了社会的承认。因此,学校成员参与教改的实践和学校特色的形成是并蒂之花。

学校特色的形成,既要有能适应它成长的客观环境,更要有学校自身的主观努力。在学校特色的建设过程中,必须正确处理好全面发展与发挥特长的关系,处理好传统与创新的关系,

处理好理论与实践的关系等。唯有如此,学校特色才能从办学的愿望转为客观现实。四川省教育学会王安华老师论创造学校特色的前提条件。

1. 办学集体的构成和素质好。

首先要有一个具有创造意识、执着追求、独立思考的好校长。其次要有一个以校长为核心的、团结、认同、互补的,具有开拓精神和贡献精神的领导班子。对办学主力军的教师队伍,则有两方面的要求:一是教师群体要有创造性、进取心和协同一致的品格;二是要有一批卓有建树、各具特色的优秀教师。

优秀教师的艺术魅力是形成学校特色的坚实基础,而且决定着学校特色的发展方向、速度和具体内容。一句话、优秀教师越多,也容易形成学校的风格特色,学校的知名度就越高,教育质量和效益越有保障。精明的校长总是全力发掘、培养、扶持、宣传自己学校的优秀教师,其根本原因也就在这里。

2. 学校的工作已有良好的基础。

包括三个方面:(1)已往积累了较丰富的办学经验,取得了内外认可的一定成绩;(2)已初步建立和谐的内外关系,社会有关方面能给予支持和援助;(3)有必需的办学物质条件。

3. 重视理论学习、信息交换和科学研究。

过去也有一些学校办得富有特色,囿于当时的社会条件、他们主要依靠自然沉淀法,即长期的经验积累,其特色的形成速度慢,周期长。而在知识量激增、信息传递加速、科学水平长足大进的现代世界和我国加速进行社会主义现代化建设的条件下,再依靠自然沉淀法创造学校特色,就显露其封闭、保守和落后了。要加快速度和提高水平、就要学习科学理论,吸收新的信息,进行教育科研,以实验的方法加速创造学校特色,才能赶上时代步伐,才能达到高层水平。

办特色学校是领导与师生的共同愿望,要把愿望变成现实,需要花费极大的努力。纵观不同时期一些特色学校的办学过程,王守明等老师认为办好特色学校应具备这样一些基本条件:

(1)一位有明确的、独特的办学思想的校长。

特色学校的领导(尤其是校长)应该具有明确而又独特的办学思想、切实而又坚韧的刻意追求,通过长期的办学实践,使学校形成一定的特色。可以说,学校形成特色的过程,也是校长验证办学思想的过程。特色学校的办学思想应当体现出校长的办学主见与独特个性,既有创新精神,又有具体部署,并且处处都明显地带有自己的风格。一个没有办学主见的校长,是无法冲破人云亦云,无所作为的事务圈子的。校长的办学思想决定着学校的办学特色,陶行知先生创办晓庄师范就是一个范例。

(2) 一支有独特教育、教学优势的教师队伍。

校长的办学思想,归根到底还得由教师去贯彻执行。在现代教育中,教师的作用,尤其是一些尖子教师的作用,对学生的影响力始终是很大的。很多学生从教师身上学到的不仅是知识,更重要的是严谨的治学态度直至坚定的信仰。教师对学生的魅力来自于高度的事业心和独特的教育教学优势。这种事业心和独特的教育教学优势,既来自教师集体的努力,也有赖于教师个人的创造。办学特色往往是从一个个教育阵地,一门门学科形成自己的独特优势起步的。这里,校长不仅要物色符合办学特色的、在教育教学中具有较高造诣的尖子教师,而且要促成体现办学特色的优良教风,并且同化青年教师,以形成教风代代相传的教师群体。教师的教风、特点又直接对学生产生作用,从而逐渐形成学风上的特色。在倡导办特色学校时,应该提倡出“名角”、出教育界的“梅兰芳”。校长一旦能用独特的办学思想“调度”一个个名角,那就必然能唱出一台具有特色的“戏文”来。

(3) 一套相应的学校管理制度。

如果办有特色学校已经具备了校长、教师条件,那么还必须有一套相应的学校管理制度作为保证。一所有特色的学校,在管理制度,管理方法上也往往有着独特性。它首先应形成一个为办学特色服务的、组织严密的、上下通畅的、环境相接、丝丝入扣的管理网络;其次应形成一个受办学特色制约的调节系统;再次应组成一个能及时作出正确反应的指挥班子,凡此种都足以保证;在这个网络中的每一个“点”的动向都能通过各种渠道及时地、准确地

反映到总枢纽——校长室来。总之,校长既要依靠规划进行目标管理,又要依靠教教职工中的骨干实行柔性管理,同时也要依靠规章制度强化管理,从而为教师创造一个充分发挥主动性与创造性的环境,为学校形成特色铺平道路。形成学校的特色是与学校的管理工作密切相联系的,学校管理制度确保了办学特色的形成,在形成特色过程中反过来丰富了管理经验。

“冰冻三尺,非一日之寒”。办学特色决不是一朝一夕所能形成的。校长既要有远见卓识与热情,也要有坚韧精神,还要看客观环境中的特定条件来制定目标。形成学校特色,也是一个识优、选优、扬优的过程。

办学特色的形态表现

学校的社会性、办学主体教育对象的复杂性决定了办学特色从不同视角、景深和层次上反映和表现学校教育、教学实践过程的丰富性、深刻性。我们从一大批有特色、高质量学校成功经验的对照中强烈感到,学校管理与教育内容形式诸因素都是赖以形成和表现独特性的“物质外壳。”其主要表现是:

1. 浓郁的地方色彩

不同的地理环境,不同的历史条件,不同的物质环境(校容)和不同的心理气氛环境(校风、学风、教风、领导作风)等因素本身就是“人无我有”或“人有我优”的“特产”,只要立足校情,因地制宜,长期培养,就能有地方色彩和个性的特色。

2. 鲜明的时代精神

如果说社会主义的政治经济与学校办学方向、教育观念、培养目标的内在关系如同太阳对地球的光照一样,那么办学特色只能是以“三个面向”为取向,以“培养人的全面发展”为归宿。没有时代烙印的个性风格是短命的。

3. 独特的教学机智

教师工作的本质特点在于创造,教师的巨大创造力集中表现在教育技巧上。一方面表现为教师个体在教书育人的过程中寻找知识与智能最佳结合点时所采用的独具特色的教育艺术技巧。另一方面则是学校整体上学科结构的优势特长。有的理科比较突出,有的文科颇有见长,有的文理都过硬,有的音体美独树一帜,有的多科或单科具传统特色,有的第一课堂保持和发展了原有风格,有的则在第二课堂脱颖而出,有的全面发展有创新,有的单项突破出成果。在教学手段、教学设备上也各有其长,重点学校用选进的教学手段和成套的设备发挥“示范性”、“实验性”,一般学校则因陋就简,物尽其用,另辟蹊径“爆冷门”。教师不同的心理智能、思想品格是天生的独家风格,在教育活动中独特的内容处理、独特的方法运用、独特的表达方式等都是教师独具匠心的艺术风格的生动体现。

4. 高标准的质量规格

办有特色学校的根本宗旨是培养新时代需要的高质量、高规格的人才,办学特色最终体现教育教学质量规格的高标准上。可以说,特长学生就是特色学校的标志。特长学生越多,学校特色愈浓,办学质量越高。为使学生在全面和谐发展前提下充分发展兴趣、特长,学有专攻,有特色学校必然会尽可能地创设自由发展的特殊环境并采取符合人才成长规律的特殊手段、方式、方法促使学生某些专长、爱好在中学阶段得到保护、培养和拓展。所表现出的质量建构,可以是“面向全体、因材施教、培养专长”,可以是“全面发展,打好基础,鼓励拔尖”,可以是“采取一端,生发开去”,可以是“课内打基础,课外抓提高”等等。只要从学生的实际出发,跟时代发展的多方面、多层次需要对口,每个学校都可以找到自己成人的途径,而且完全可以学有特色、技有所长。

5. 独到的管理艺术

“有特色、高质量”的学校无一不是治校有

方,他们对人、财、物的管理在制度、目标、形式、程序、方法和手段上都各有一套逐步完善、自成体系、卓见成效的传统和绝招,保证了办学特色的健康发展。

办学特色的构成机制

学校是由人、财、物、时间、信息等因素构成的综合体。在办学过程中经过长期实践、不断探索、反复试验所积累的办学特色,其生成动因和过程机制的深层结构极为丰富。但作为师生创造意识反作用于学校特定环境场的一种反映,毕竟是能够认识,可以探讨的。考察办学特色的构成机制似可集中表述为三条基因,四个阶段。

1. 三条基因:

(1) 学校领导集团的创造意识

学校领导(尤其是校长)首先要有明确具体的办学目标、长远的战略眼光、执着的办学主见。其次要有变革精神、科学精神、献身精神和拼搏精神,立足校情、独立思考、措置欲如,“任凭风浪起,稳坐钓鱼船。”再次是学校领导一班人对本校的历史、现状和未来要有长远的认识和客观的评价,并善于寻找自己的特点、优势以凝聚成创造学校特色的合力。最后是在创造特色的实践中既不宗定他人的模式格局“跟着别人的脚印走路”,也不拘泥自身的传统框架而安于现状、抱残守缺,善于不断充实、更新,发展自己的办学思想、主导风格并以“进攻性”的“教育冒险”在已“开拓的田野之外另行播种、另行收获。”

(2) 学校教师群体的独特心智

办有特色学校的战略策略思想最终要通过教师去实现。现代教育的实践说明,教师的作用,尤其是出类拔萃、卓有建树的教师和一批拥有不同育人风格特色的教师的艺术魅力对学生的影响至关重要。办学特色的生成、保持和光大既来自教师群体智慧的协同,也有赖于教师个人的创造性劳动。名优教师越多,越容易形成学校的独特风格。校长固然应尽可能多地物色符

合办有特色学校的“名师”，但目前更应把主要注意力放在对现有教师人才潜在优势的发掘、保护、培植和优化上。这是校长领导艺术可贵之所在。一方面要善于发现和最大限度地发挥每个教师的长处，珍视和爱惜他们的点滴创造性火花并及时加以总结和发扬。另一方面则应凝聚个体优势，总结提高以形成自己的传统和创造出自己的“名优产品”。还要将日臻完善的群体或个体独特风格去逐步同化各个层次的教师，或以他自身之长补自身之短，或以此人之长克服他人之短，使优良特色代代相传。再次是创造条件，鼓励教师在实践中充分提高，逐步完善自我，不断突破创新。这是构成办学特色、提高办学质量最有效的原动力。

(3) 学校管理机制的科学高效

任何管理工作都需要有特殊的本领。有特色学校的管理特色是科学高效。基本内容大致是：制度健全、组织严密、责权分明、运转协调、反馈迅速、民主参与、严格监督、评价科学、褒贬公正。科学高效的管理机制为教师提供了充分发挥主导性、主动性和创造性的宽松环境，为形成办学特色铺平了道路；在创造和积淀特色过程中反过来丰富提高了管理艺术。

2. 四个阶段：

(1) 摹仿认同阶段

这个阶段表现为崇尚他人成功的经验，有办出特色的主观追求，在学校工作的一些重大理论和实践问题上摹仿认同多于有独到见解的创造精神。人们的心理处于对独树一帜的办学要求与迷信盲从他人经验的矛盾中。这种在“风格外围进行劳作”的心理行为实际上包孕着创造意识的萌动。

(2) 摸索比较阶段

这个阶段是“在不满足现状”的消极摹仿基础上过渡发展起来的。突出表现是逐步认识了自身价值，学会了对比分析，找到了突破口，开始将他人成功经验模式引进、吸收、改造、消化并逐渐打上自己的个性印记，继而进行“教育冒险”的尝试。

(3) 追求积淀阶段

在摸索比较的办学实践中，办学思想不断

得到端正，办特色学校的追求不断受到验证，办学质量逐步优化提高，有目标的创造性劳动日趋自觉、自由，不仅敢于突破他人，也善于突破自己。在这一阶段，学校领导、师生会更多地体验到创造性办学的成功带来的喜悦。

(4) 成熟稳定阶段

在办学过程的内容、形式各个方面、各个环节发挥出巨大的创造性，学校领导集体、教师集体、学生集体形成办学特色的心理基础与主观追求得到完美统一，并在不断发展的教育教学中得到反复检验，积淀的浓厚的个性特色呈现独特稳定的态势。

以上粗略勾勒了时代特色生成过程机制的运动轨迹，四个发展阶段各有特点、各具功能，紧密联系、互相影响、浑然一体。每个发展阶段都受一定的主宏观条件制约。“体规画圆”的模仿因素逐渐消退，突破传统旧章的创造因素日渐增多。创造性因素的一定量的积聚引起办学特色的发展从一个阶段到另一个阶段的飞跃，最后形成相对稳定的特色风格。

创造学校特色必须遵循的原则

创造学校特色是办学的大动作、它将对整个学校的工作产生极大影响，因此，从思考问题之始，就必须遵循以下原则：

1. 方向性原则

这指的是我国社会主义教育事业的根本任务是提高全民族的素质，为现代化建设多出人才，出好人才；指的是学校育人的根本目标是学生德智体美劳全面发展。必须明确，学校培养的是新时代的社会主义的建设者，而不是在“片面追求”中挣扎出来的素质残废人，也不是利己主义的“商人”、“市侩”，更不是资产阶级自由化的干将、走卒。

2. 时代性原则

我国现阶段教育的时代性特征，就是邓小平同志为我国教育事业指出的“三个面向”。这

就要求我们的办学者,树立符合下个世纪新世界环境要求和我国现代化建设进程要求的社会主义的全面发展教育思想,以此为指导方针,从办学方向、培养目标、教育内容、教育手段方面研究和实践、创造出符合“三个面向”要求的学校特色。

3. 科学性原则

创造学校特色是一项科学性极强的事业,它要求对学校的历史和现状进行科学的分析,对发展的前景进行科学的思考,对调整和改革的方案进行科学的论证,按科学的方法进行实验,按科学的标准进行验证和总结。不重视科学性,只能是低水平的,甚至是盲目瞎干。要获得高水平的结果,必须强调相关科学理论的学习和研究,广泛吸收新的信息。除学校内部组织自学,共同研究外,用走出去、请进来的办法进行学习,对第一线的学校工作者显得特别重要。请学科专家作辅导讲座,并对教改给予理论指导,是把握科学性,提高科学水平的捷径。

4. 因地制宜原则

创造学校特色必须结合产情校情乡情。一方面正视其制约性,不合乡情校情的东西,再好也不能要;另一方面要发掘当地的地理环境、文化环境、心理环境、经济环境和教育环境之所长、利用优势发展“特产”形成浓郁的地方色彩,就易于达到“人无我有,人有我精”。脱离了乡情校情就会缺乏生命力。

创造学校特色的过程

创造学校特色是从一个较高层台阶跃上一个更高层台阶。这个“跃”不会一蹴而就,而有一个发展过程。根据城乡一些办学颇有特色的学校发展的实际过程分析归纳,大体可分三个发展阶段。

1. 研究筛选阶段

这是准备阶段。主要有两方面的准备工作:

一是分析总结本校的办学经验,过滤出可供发展的风格特色的项目或方面;二是尽可能广泛地学习外校的办学经验,过滤出可供借鉴的项目或方面。经过内外情况的比较分析、理解思考,筛选出革新的项目或方面。有的学校从这个阶段开始就请了专家进校帮助、给予指导,效果很好。

2. 探索创新阶段

这是实验阶段。分两步动作:第一是设计制订革新方案;第二是组织进行实验。设计方案须十分慎重,要以理论为指导,要充分征求各方面的意见。进行实验要求严密、制度化,要有实验记录,注意积累资料。这阶段是主体工程,周期长,要有持久战的充分准备,锲而不舍地一步一步实现创造学校特色的目标。

3. 积累完善阶段

这是成熟阶段。完成预定的实验周期,经过调研、测评、验证、调整,其革新的项目或方面日趋完善。达到这个阶段有三个标志:(1)独特的教学风格在师生中形成心理定势,办学特色在学生家长以及在相关的社会范围内取得一致的认同;

(2)认识上实现升华,由感性上升到理性;

(3)新的办学进行机制形成良性循环,不再主要依靠主观的调控,而主要依靠客观规律支配。这阶段要作大量的总结工作,如整理资料、展示成绩、表彰先进、提炼认识、撰写论文等。根据需要,还要作转入新的革新的准备。

办学特色的内容十分丰富,很难一一列举,套用一句话就是:不论大小,唯独特风格是举。从范围来说,大体可分为学校整体的、方面部分性的、项目单科性的。

创造学校特色是高超的办学艺术,是教育家的业绩,其创造过程的难度很大。但有志者事竟成,只要坚持学习、借鉴、探索、开拓,一心干到底,就一定会获得丰硕的成果。

特色意识与办学思想

创建“全面育人,办有特色”学校,是社会主义教育发展对我们的要求,是推动普通中学教育改革,提高教育质量的一项重要措施,是普通中学的办学方针。

“全面育人,办有特色”包括学生的培养目标和学校的管理目标两方面内容。全面育人必须考虑社会对人才的需求,特别是当今社会主义市场经济对多规格人才的需求。我们必须从学生个体发展与社会需求相统一的视角把握培养目标,“合格+特长”是其通俗的描述。办有特色是学校管理追求的高层目标,学校的常规管理和办出特色二者应有有机结合起来。学校工作千头万绪,作为管理者,重点将一两项工作抓出特色,取得经验推广到全盘,这是一种领导方法。

校长具有特色意识是学校办出特色的决定性条件。首先校长本人要以马克思主义的教育理论为指导,形成自己独特的教育思想和办学思路;其次是校长要善于发现、挖掘本校的某一方面的优势,因为特色项目的选定往往是以自身优势为基础的;第三,建立一支思想新、有特长、高素质的干部教师队伍是办有特色的保证。

把学校办出特色是一项系统工程。它有不同层面,可以有学校整体办学的特色,也可以有教育、教学、管理某一方面的特色,还可以有教师教、学生学的特色。系统论强调事物的整体性,特色建设需要用整体的观念、整体的思维、整体的方法来指导和实施。

现代教育十分强调人的个性发展,开发人的潜能,这是国际教育的大势所趋。总之,办有特色是一种现代的办学思想。

全面育人与办有特色

全面育人、面向全体学生是基础教育的根

本任务,体现着社会主义的办学方向,是办有特色的基础。办有特色是高质量完成全面育人任务的突破口和途径,全面育人与办有特色二者互相促进,相得益彰。

办有特色不是消极地服务于全面育人,它应是办学过程中最活跃、最积极的因素。实践证明,薄弱校一旦陷入质量差——社会声誉低——生源差——教师队伍不稳定——教育质量差的恶性循环,不能自拔时,为要走出困境,不少学校把办有特色作为突破口,立刻出现转机。重点校、优类校发展到一定时期,各方面工作都取得一定成绩时,往往会出现“高原现象”,如何让高原出颠峰,也是以办有特色作突破口。我校生物教师乔秀芹,个人素质不错,前两年在右脑开发上创出了特色,一举成名,破格晋升为高级教师,还被评选为县级学科教学带头人。这种以特色带全面,局部促整体的现象,有人形象地比喻为:“点燃特色一盏灯,照亮全面一大片!”

共性与个性的对立统一是建设特色校的哲学基础。全面贯彻党的教育方针,培养德、智、体全面发展的社会主义建设者和接班人,这是共性;具体到某一所学校,如何贯彻执行教育方针,其教育内容、方法和途径又各有千秋,这是个性。共性存在于个性之中,个别比一般更丰富。学生如果没有专业特长,也不会有全面发展。特色教育会更丰富地充实全面发展的内涵。

在处理全面育人与办有特色关系上,有些偏颇要注意克服。全面育人不是“均衡育人”,全面发展不是“平均发展”。办有特色当然也不是“畸形发展”,单打一而不计其余。办有特色应是全面发展基础上的特色。一个学校如果不能全面育人,那就背离了党的教育方针。失去了基础的教育不会稳固,而没有特色的学校只能是没有生气的学校。

特色教育与素质教育

什么是素质教育?素质教育是教育工作者采用科学的教育方式,充分发挥受教育者的内因,按照社会及个人的发展需要,全面和谐地培

养其基本素质的教育。

“应试教育”的结果是使学校“万人一书，千校一面”，大家都在“片追”的苦海中挣扎。“应试教育”不可能发挥学生的各种潜能，学校搞什么特色建设也是不可能的。《中国教育改革和发展纲要》中指出：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。”

社会主义市场经济需要高素质的人才。人才的形成，当然有赖于各级教育包括继续教育，但人的成长方向和人的兴趣、特长不少是在中小学时期就已经“萌发”了。中小学是基础教育，当然也责无旁贷地要为学生日后成为有特长、有鲜明个性的人打好基础。在这个意义上，特色教育也是素质教育的不可缺少部分。

特色的稳定性和发展性

将学校办出特色，大体有以下三个阶段：一是挖掘自身优势，确定特色项目；二是整体着眼，精心设计，处理好特色项目与学校全局工作关系，按照既定方案施工；三是定期评估，不断反馈、协调，使办学走上健康发展的轨道。

办有特色作为一种办学机制，不应是短期行为。特色一旦形成，就要相对稳定。从时间上讲，稳定性是指特色要经得住时间的考验。从空间上讲，特色应日臻成熟，甚至发展为学校的传统，具有较深的社会影响力，经得住实践的检验。

教育特色形成以后，还有一个不断完善、不断发展的任务。发展有两方面的含义，一方面是特色本身的进步。特色有层次之分，深层次的特色，应是在该方面与同类校相比有明显优势，形成校风，被县、市级教育行政部门认可。另一方面，校长应审时度势，不断开辟新的特色项目，让学校永葆旺盛的活力。我校由于实施“三全管理，整体优化”的管理模式，获得1994年北京市普通中学“全面育人，办有特色”学校称号。我们

不断在理论与实践上完善这一特色的同时，最近又提出把我校校园文化办出自己的特色。因为我校校园文化建设有三大优势：一是占地面积大，有15万多平方米；二是我校是在古庙基础上改建成的，文物丰富；三是上下地势错落，可以形成立体绿化。我们的目标是把我校建成优美典雅、秩序井然、错落有序、文化氛围浓烈的园林式校园。

办学特色的稳定性和发展性应是统一的。办学特色基本形成之后，不能原地踏步，因为这不是办学的终结。特色只有不断发展、不断完善，学校才会永葆旺盛的生命力。

特色与育才

办学特色归根结蒂是通过学生的质量来体现的，是否符合社会主义教育的培养目标，是否学有所长，是考察学生质量的重要内容。学校特色如果脱离了学生才干这个要求，那么这种特色是没有意义的，所以说培育高质量的人才，是学校办出特色的根本目的。

当今世界各国在现代化的进程中都意识到了人的素质的重要性，人的现代化是学校制订教育目标时必须考虑的因素。我们的培养目标应当是，使学生在德智体美劳各方面全面和谐发展的基础上充分发展个性特长和兴趣爱好，因此，有办学特色的学校应当积极创造有益于学生施展才能的良好环境，将他们引上成才之路。所以，办学特色正是实现社会主义教育目标的一条途径，就这点而言，特色学校正是处理教育中的共性与个性这对矛盾的范型，当前，特别要强调的是，学校应在全面贯彻方针的基础上，根据学生心理素质与禀赋特有的差异，提供他们自由发展的环境，促使他们在中学阶段就形成某种特长或为此打下基础。正确地解决教育中共性与个性这对矛盾，能促进学生的学习与发展，主张办特色学校，正在于促使学生更快更好地成才。办特色学校，使学生成才，当然不能以“一”盖“全”，而应抓“一”带“全”，否则，有可能产生“政治上不合格的危险品，体质上和知识

上不过关的次品”。有特长学生,是特色学校的标志,可以这样说,有特长的学生愈多,这所学校的特色也就愈鲜明;学校特色愈是鲜明,就愈能证明学校的办学思想符合教育规律,符合社会主义培养目标。

学校应要求学生全面发展,但不能要学生平均发展,同样,教育行政部门应要求学校全面贯彻方针,但不能要求学校平均使用力量,处处占有优势,办学特色正是体现了这样的思想。本市一些中学在学科教学上形成了优势,造就了一批学习上出类拔萃的尖子,一些中学在课外活动上形成了发展学生兴趣、特长的环境,体现了特色,造就了一批超课堂教学要求的具有特殊能力的学生;一些学校在校园文化建设上下功夫,陶冶了学生情操,促使学生在技艺能力上发展,如此等等。这些特色归根到底是为着实现多出人才、快出人才、出好人才服务,就这个意义上说,办学特色又更具体地体现了因材施教的原则。

组织文化与特色学校建设

近年的教育改革实践表明,当学校进入良性运行并有了较好基础后,必然会产生对创建“特色”的关注和需要。而对于“特色”的理解,人们却见仁见智:有的把特色学校看成是学校或师生在某一方面或几方面有突出的强项;有的认为它应体现在学校的各个方面,成为学校群体共同追求而形成一套整体的学校文化模式;也有人把特色学校理解为高质量的、高台阶的“名校”。我们认为,学校特色并非离开总目标和一般规律另搞一套,而是指特定的文化背景、时代色彩、社会基础、地域条件、学校传统、生源状态、师资结构、领导个性、管理风格、教育理想等一系列因素在办学实践中综合产生互动作用,并被组织成员有意识地加以提炼而形成一种独特的学校个性。可以说,“特色”是一般的特殊表现方式,也可以是某一方面的突出表现。所以,创建学校特色或特色学校,将促进办学主体与师生的主动性和创造热情,提高学校整体水平。

总之,探索办学特色将成为90年代教育改革深化的一个很有价值的研究课题。上海教育学院教管系吴秀娟老师从组织文化的角度去探讨了有关特色学校建设的问题。

二次大战以后,管理科学的视角普遍转向文化,从文化的角度来审视组织管理的理论与实践。尤其是1984年在罗马尼亚召开的第17届世界哲学会议的闭幕词中,明确宣布当代世界哲学的重点已经从科学哲学转向文化哲学。这意味着人的观念、视角、方法的再次更新,并很快波及到包括组织管理在内的人类社会生活的各个领域。根据社会学的观点,文化可以被认为是人类生活方式的整体,是人类为了求生存,以生物和地理的因素为依据,在群体活动和心理活动过程中创造出来的人为环境、生活方式、道德形态及一种整体精神,它是多重结构和要素组成的整体。彼德·德鲁克(P·Drucker)认为:“管理不仅是一门学问,而且还应是一种文化。它有自己的价值观、信仰、工具和语言。”而克里斯托弗·霍金森在他的《领导哲学》中则认为:“管理是行动的哲学”。这里的哲学即是一种深层次的文化精神、文化观念和行动背后的价值观、信仰等等,决定着管理活动。由于社会上每一个组织的内外环境、构成因素和历史传统都不相同,领导人的管理个性,心理素质也不同,管理活动总是在特定的文化价值标准指导下,为追求组织的成功而作出目标的选择和决策,并通过组织成员的一系列活动形成自己组织特有的文化。因此,所谓组织文化,是在一个组织内部形成的以组织精神为核心,以组织目标为动力,通过实践活动构成,物质方面、制度方面和心理方面等多方面文化的总和。

组织文化在不同领域内有不同的表现形态,如在社会工商企业中表现为企业文化。有关组织文化的研究最初是从企业界开始的。管理学家们认为,企业文化就是一种组织文化、它的核心是一种企业精神,包括企业的经营观念、价值观念体系、行为准则、职业道德、文化素质等。成功的企业都有一套自己的企业文化。推而言之,组织文化在学校领域中则表现为学校文化。各个学校组织以办学的一般规律为基点,联系本校的实际,以学校组织目标为动力,以学校组织精神为核心,构建出自己的一套学校组织文化模式。为了研究学校文化与特色学校建设的关系,我们还须对学校文化作进一步的分析。

从文化学角度看,学校是一个育人的文化性组织。人类文化的发展导致学校的产生,决定了学校教育具有承担文化的积累、传承及改造

的特殊地位和功能。学校起到一种在人们之间沟通思想、联络感情、传递知识及完成对文化的保持与改造的作用,而这种作用则是通过专业教师对文化加以选择、整合而传授给学生及再生新文化的过程来实现的。因此,学校具有多种文化属性,具体表现在三方面:其一,学校是一个文化载体。它承载了丰富的人类文化信息,是人类文化的贮存地,而且集中一批拥有文化的教师。所以,学校赖以存在和发展的物质基础和精神基础,无一不是传统文化与当代文化双重影响下的结果。其二,学校是一种文化象征。一个民族、一个国家为保持其文化的延续性并使之发扬光大,往往把民族文化精神及人类文明精华集中输入在学校中,通过学校教育育人工作来保存。因此,进入学校读书,成为每个人获取一定的文化积累、接受传统文化与现代文化的熏染人生必不可少的经历。其三,学校是一个独立的文化组织实体。它代表着社会的要求,通过主客体的教育活动,在完成文化保持与改造任务的同时,也使自己内部成为一种独特的文化组织。它由负载着文化意义的人与物、个体与群体以及社会关系、经济活动、文化实践等,经由组织管理,形成独特的内容和形式,有自身的价值系统,并在校园这种特殊的时空中构建出独一无二的“文化场”和“行为场”,即一个具有独特的文化环境、生活行为方式的文化世界。

综上所述,学校组织文化是在学校这个特殊的组织里,以学校组织成员为文化主体,以办学工作为客体,通过组织内部的教学、科研、生产、生活和文化实践等活动所创造出来的文化财富的总和,其中包括学校群体的价值观、行为准则、道德规范、心理行为方式、规章制度、语言符号及校史传统等。它是一套整体文化模式,表现了学校的综合个性。那么,学校组织文化又是如何形成的呢?

任何文化的产生必须具备三个条件:文化主体、创造文化的手段以及一定的文化赖以存在的环境。不同生存环境决定了不同组织的文化特性。学校组织文化是以学校组织成员为文化主体的,包括学生、教师、职工、领导等。他们通过交往互动的方式,实现群体价值观的认同,并以思想观念、行为实践及活动等手段影响学校组织文化的发展,形成学校整体的文化模式。美国文化人类学家罗丝·本尼迪克特(Ruth Benedict)认

为,文化的发展是一种整合的过程,在历史的发展中,一些文化特质被选择、吸收,渐渐规范化、制度化、合法化,并被强化为人的心理特征和行为特征;文化在这种内聚和整合的过程中逐渐形成一种风格、一种理想、一种心理和行为的模式,即文化模式。文化模式是各种文化特质在功能上相互依存、关联而构成的文化整体,具有一定的内在结构和稳定形态。学校组织文化也是在学校长期的实践中积累、创造、内聚而形成了稳定的特征和内在的结构,正是这些特征和结构的存在,使学校形成一种组织精神,发展成一套学校文化模式。学校文化模式的形成是一个复杂渐进的过程。在学校追求的文化理想导向下,学校文化主体在交往互动过程中创造出一种文化环境,并内化为群体的观念、精神、行为和作风。它渗透到学校的一切方面,最终落实在学校物质文明和精神文明的成果之上。学校组织文化必须建立在文化理想、文化主体和文化行为的形成和完善的基础上。建立文化理想,加强学校文化主体建设,并通过他们的创造性劳动把文化理想落实到具体的文化行为之中,以具有特色的文化活动使学校组织文化得到发展并逐步规范化。可以说,无论是文化理想的建立、文化主体的培育、文化行为的形成,都是在人与物、力与人的交互作用而创造出的一种文化氛围中进行的。

人们研究和倡导学校组织文化,都是与当今所处的时代和社会需要、学校办得有活力、有特色息息相关的。特色学校的实质是一种独特的学校文化模式,建设学校组织文化的过程也就是创建特色学校的过程。为了对这个问题有清晰的认识,以下从三个方面进行阐述。

第一,特色学校的内涵

当前关于特色学校的认识大致有三种。如果我们从组织文化的角度去理解什么是特色学校,那么这三种认识是既有联系又有区别的。笔者认为,一所学校的任何别具一格的整体特色,都是从本校实际出发,通过继承、发展优良的学校文化传统,遵循办学规律,顺应时代要求,逐渐校正办学方向所形成的学校文化的个性风貌。这是一个“由点到面”、“以核心带动全局”的,最终使学校整体全方位地反映出某种特色的复杂和渐进的过程。因此,那些具有个别项目特色的学校,我们称之为“学校特色”而不是“特色学校”。至于“名校”,我们认为其本质上都是特色学校,只是特色学校却不一定是“名校”罢了。名校可看作是特色学校在时间上的延伸,

它具有更丰厚的文化积淀和学校文化传统,而且往往曾有过名校长、名教师和已培养过大批名学生,为社会发展和人类文化发展作出更大的贡献。

教育发展史上曾涌现出一大批名校,例如哈佛、牛津、剑桥、北大、伊顿公学、哈罗公学、路易十四中学、纽约布朗克斯高级理科中学、上海中学等等,其中哈佛大学先后出过6位总统及几十名诺贝尔奖金获得者,剑桥培养出培根、弥尔顿、牛顿、达尔文、罗素、卢瑟福等一大批文化名人。根据以上分析,笔者认为,特色学校中的“特色”具有综合性、整体性、全局性,是共性和个性的统一,普遍性和特殊性的统一。它是从本校特有的文化背景上衍生发展起来的一套文化结构模式,是某种特殊性和个性在办学过程中的综合体现,表现在独特的文化理想追求、独特的文化主体和独特的文化行为上,并且具体渗透在学校教育思想、培养目标、师资建设、教学风格、组织管理等方面。简言之,特色学校有“人无我有、人有我优、人优我精”的独特性;它具有成熟的学校领导和从事创造性劳动的学校群体,并能坚持在改革与创造中发展,成功地实现办学价值观和教育目标。笔者还认为,关于特色学校的三种认识有着内在的必然联系,其发展顺序一般为:首先办出学校个别特色;然后围绕着这种特色,努力建设并在学校活动中始终贯彻某种组织精神,使本校逐渐成为特色学校;经进一步的坚持发展,不断提高社会知名度,随着时间和工作的积累而逐渐发展成高层次的“名校”。而这一切又必须是主动追求和创造性实践的结果。

第二、特色学校形成的几个因素

(1) 学校文化理想的导向。

学校文化理想是学校组织精神的集中体现,是对学校文化发展方向、目标及内容的构想。它反映以学校领导人为主的学校群体对办学的追求,往往凝聚在校训里,体现在校风上。如哈佛大学校训是“以柏拉图为友,以亚里士多德为友,更要以真理为友——求是崇真”;北大的校训是“科学与民主”;上海南洋模范中学校训为“勤、俭、敬、信”,培育“学业扎实,工作踏实,生活朴实,身体结实”的校风;而福建师大附中则以“天下为己任”作为校训。校风、校训表现了以学校管理者为代表的学校群体追求的文化理想。学校管理者推崇的文化理想构成了办学价值观的核心,它作为管理行为的灵魂,制约着学校管理目标、办学策略的抉择。制约着学校组织管理体制和领导管理行为,落实在具体的人及组织的行为与活动之中。

(2) 办学价值观的群体认同。

办学主体的价值观形成有一个转化为学校群体认同的过程,即在校长的富有感召力的影响下,学校组织成员对创建学校特色由关注、理解到主动认同、积极参与、相互传播并在完成目标任务过程中发现自身的价值和责任,唤起共同创造的劳动热情,在一系列教学、管理、控制、激励、评价等活动中不断强化、深化特色意识,提高自身素质,最后在创建特色的创造性劳动中实现学校的文化理想。

(3) 各种办学机制的完善。

所谓机制,简言之,是指事物之间相互联系、相互制约和相互作用的方式。办学机制包括动力机制、组织运行机制和保障机制。创建特色学校,管理者就要通过目标管理,运用激励、评价等机制,使学校群体成员产生工作行为动力。可以说,目标选择和实现目标的策略措施是学校群体动力机制的关键。此外,还需要建立合理、有序的组织运行机制,通过学校人、财、物、时间、空间、信息的合理组合配置,使学校工作产生整体优化的绩效。总的来说,建设特色学校是在办学价值观支配下,确立办学目标,实行组织、指挥、控制、协调等科学管理和民主管理,使学校的动力机制、运行机制、保障机制逐步完善并正常运转,从而保证特色学校的形成。

(4) 学校领导的人格魅力和领导艺术。

学校领导人是学校组织文化的倡导者,是办学形成特色的关键人物。所以,他应该具有丰富的知识、独特的才能,有教育改革意识、学校文化意识和学校特色意识,能够和师生保持同一水平线上的心理接触,在与师生交往中表现出热情、坦率、正直、自制、刚毅与真挚等品格,以造就良好的人际氛围、民主氛围和学术氛围。这种人格魅力和领导艺术,能激发学校成员团结一致地去创办富有个性化的特色学校,共同构筑21世纪人才培养的伟大工程。

第三、创建特色学校是学校教育发展的必然要求

我国市场经济体制的转换,强化了办学者的主体意识和选择意识。教育体制的改革、校长负责制的全面推行、教育立法的逐步完善等方