

适合小学中年级阅读



彩色的篱笆

儿童文学

小学生分级读本
XIAOXUESHENG FENJI DUBEN

朱自强
编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

小学生分级读本

XIAOXUESHENG FENJIDUBEN

儿童文学

朱自强
编著

彩色的篱笆



时代出版
ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童文学小学生分级读本·彩色的篱笆 / 朱自强编著.
—合肥:安徽少年儿童出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5397-6740-6

I. ①儿… II. ①朱… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156291 号

ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG FENJI DUBEN CAISE DE LIBA

儿童文学小学生分级读本·彩色的篱笆

朱自强 编著

出版人:张克文 策划:姚 巍 责任编辑:宣晓凤
责任校对:江 伟 装帧设计:大米原创·工作空间 责任印制:田 航
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:630mm×900mm 1/16 印张:10.25 字数:80 千

版 次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6740-6

定价:12.00 元

版权所有,侵权必究



编者的话

本着与小学语文教学形成互动,通过课外语文的阅读,进一步激活和促进课堂语文学习,使学习效果达到优化这一目的,我编著了“儿童文学小学生分级读本”。

编写读本之前,我对小学语文教育进行了较为深入的研究,已经完成了教育部的一个小学语文教育研究项目,作为这一研究成果的学术专著《小学语文文学教育》已经出版,在读者中反响较好。我还曾经为国家级小学、中学语文教师培训班主任讲了《儿童文学与语文教育》《儿童文化与语文教育》等课程。我在国内外从事了二十多年儿童文学研究,熟知经典、优秀的儿童文学作品,而儿童文学正是小学语文教育的主体资源。在这些研究的基础上,我在相关著作和论文中都主张小学语文教育要贯彻趣味化和感性化的教育教学方法。“儿童文学小学生分级读本”的编著工作,正是依照这一理念进行运作的。

教育方法当以兴趣为本,这是教育理念所认定的一项原则。皮亚杰的学习认知理论指出,完整的思想活动必须遵循的第一个次序就是“求知兴趣的唤起”。讲述缺乏趣味性的教材,是无法采用趣味性的教学方法的,从而也是难以唤起学生求知的兴趣的。课外阅读与课堂阅读的性质又不同,它具有自发性、自主性,课外读本所选入的文章如果不能引起小学生的兴趣,阅读效果就无从谈起。因此,我在编选读本时,始终把能够引起学生兴趣作为最重要的标准和原则。

儿童是语文教育的主体,因此,对儿童的研究是所有语文教育者首先要做到位的。那么,小学儿童语文学习能力的特征是什么?我认为是长于感受、感悟,但短于理性分析,这就是小学儿童语文学习的基本特征。因此,小学语文教育教学应该摒弃抽象、概念的理念化方法,而采取形象、具体、直观、整体的感性化方法。

为了通过“儿童文学小学生分级读本”的阅读,真正提高小学生语文学习的能力,在“儿童文学小学生分级读本”的“互动阅读”中,我特别重视引领小学生的感受、感悟等感性能力向理性能力过渡和发展这一问题。我采用的基本方法是设计各种各样的评论,让孩子选

择,以此来引导、激发孩子的阅读感觉,使孩子的阅读感受清晰化、条理化。编著者首先要对文章有细腻、敏锐的感受力,在感受的基础上,凭着健全的价值观,运用文体、语言等方面的学识,到达理性分析、认识的层面。从感性到理性,这个过程编著者自己必须实实在在地先走一遭,这样才会对儿童读者把感性经验生发为理性认识有所帮助。即编著者不仅要体验在先,还要分析、评论在先,解答问题在先,而不能把需要运用专业知识和复杂的理性分析才能解答的问题,抛给儿童,一走了之。我以为,“儿童文学小学生分级读本”在这方面做出了有益的探索。

关于“分级”的问题,我质疑有的语文教育专家所谓编写教材、编写读本没有规律的说法。我在《小学语文教材七人谈》中说:“教材编写还是有一些内在逻辑的。比如,对我来说,小学一年级,童谣一定是先于童诗来学习的,童谣是口语的东西、韵律更强的东西,它一定要先于童诗来学习。在小学阶段,故事一定要先于小说和传记来学习,说明文一定先于论说文学习。所以,在小学阶段,我讲编写教材还是有一定文体上的层阶的。”在分级操作上,虽然不能细化到这个月和下个月的变化,但是这一年和下一年之间,低年级、中年级、高年级之间,还是会呈现出一些阅读层级的区别。这些区别是怎么来的?是人为地、随意地规定出来的吗?不是。它是根据儿童的语言、心理的发展状态和水平,根据他们日常阅读的需求、喜好而推测出来的规律。发现这些规律,很可能会使儿童的阅读收到更好的效果。

推测出这个大致的顺序、规律,除了对儿童的语言、心理发展状态要有了解,对儿童的阅读状况要有了解,还要了解文学的语言类型,熟知儿童文学的各种文体。我说“文学教育即语言教育”,就是这个意思。我倡导小学语文教育的儿童文学化,也与此相关。

希望“儿童文学小学生分级读本”能够给孩子们的学习带来切实的帮助,希望“儿童文学小学生分级读本”给童年的学习生活带来有深度的快乐。



目录 Contents



快乐的足球赛 /1

游泰山记 /5

夹竹桃 /8

云雀 /11

租书 /13

红鹦鹉和绿鹦鹉 /16

捉迷藏 /20



枫桥夜泊 /22

杂诗 /22

彩色的篱笆 /23

木棉花开 /25

春的旋律 /27

夏天过去了 /29



能为你报时的花儿 /31

没娘的小鸟 /33

知了和蚂蚁 /37

蝉和蚂蚁 /39

法布尔的故事 /43

海伦·凯勒的故事 /46

小猴吃瓜 /48

隔篱偷学 /51

三顾茅庐 /53

创世纪 /55

当世界年纪还小的时候 /59

关于地球的三个童话 /62

卢沟桥的狮子 /66

小猫“踏出”的名曲 /69





神奇的笛声 /71

横江词 /75

六月二十七日望湖楼醉书 /75

美丽富饶的南海 /76

大自然的美 /78

长腿七和短腿八 /80



太阳和北风 /84

小白鼠 /87

田鼠和家鼠 /90

难忘的八个字 /93

一棵大树 /96

老阿达 /100

真情回报 /103

因果 /106





孺子可教 /108

好记性不如烂笔头 /110

刘家五兄弟 /112

渔夫和金鱼的故事 /117

我在床上想心事 /129

我是一个可大可小的人 /132

动物睡姿千姿百态 /134

能行,小负鼠 /137

幻想家 /145





ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG
FENJI DUBEN

快乐的足球赛

马业文

不贴海报，不卖门票，
我们的球赛却无比热闹，
场地就在小河边，
这里自然长满了小草。

放学以后不用约会，
比赛双方都向这里飞跑，
前街一队，后街一队，
谁也不知道人数多少。

几个没上学的“小豆豆”，
也跟到场地里乱跑乱叫，
安排他们去当球门，
代替我们那四堆书包。

场地四周没有界线，
比赛时间不用记表，



彩色的篱笆

……



每个队员都是裁判，
其实裁判也用不着。

至于比赛啥时开始，
连我们自己也不知道，
球早已经满场乱飞，
人也一个个大汗直冒。

啥叫最精彩的球艺，
看我们小胖这一大脚——
把球射进自家球门，
他还在那儿拍手叫好。





比赛只好自然暂停，
因为全场都捧腹大笑。
现在场上比分如何？
问谁谁也不知多少！

好容易组织一次进攻，
球正向对方禁区高吊，
我刚想来一个凌空飞射，
他们的“球门”却不见了。

两个“小豆豆”闲得难忍，
正滚在一旁草地上摔跤。
两个前锋去拉开“球门”，
得分机会早已经失掉！

大家正在那里起哄，
球又让小花狗叼跑。
反正我们已经累了，
现在休息——正好，正好！

有人躺在草地上养神，



有人跳进小河里洗澡，
我们的球赛多么快乐，
在足球史上也一定难找！



互动阅读

《快乐的足球赛》是一首诗，可是读起来就像是在讲一个生动有趣的故事。这样的诗叫作叙事诗。与叙事诗对应的是抒情诗。你能在以前读过的诗中找出一两首抒情诗吗？



ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG
FENJI DUBEN

游泰山记

叶圣陶

泰山在山东省泰安市北面五里，从山脚到山顶四十多里，石阶有六千七百多级，是我国有名的地方。

今年暑天，父亲带着我游泰山。我们乘津浦车到了泰安，住在一家旅馆里。第二天清早，就雇了两乘“兜子”登山。兜子是一把椅子，上面有“遮阳”，旁边有两根棒，由两个工人抬着走。坐着兜子登山，全身都得用劲，



彩色的篱笆
……



不然就好像要翻下去了。工人抬着兜子登山，当然更得用劲，他们的布衫都给汗湿透了。

半山的地方叫作回马岭，到了那里，不能再骑马上去了。我回头向下望，心里不免害怕。但是从那里上去，便是风景的源头。最险的地方叫做十八盘。两峰像墙壁一般直立，中间一条狭路，弯弯曲曲盘上去。登山的人，在前的只见后人的头顶，在后的只见前人的脚跟，足见那石级陡得可以了。

到了南天门，地面才见开阔。我们休息了一会儿，再上玉皇顶。那里是泰山的最高处了。向下望去，许多城镇像鸡笼，许多山岭像土堆，黄河像一条带子，树林像一丛细草。父亲说：“泰山伟大啊！”我点点头。

从山脚到山顶一共走了四点钟。在山顶庙里住下，清早可以看太阳出来，这是泰山的奇景。可惜我们当天就要乘火车往北平去，只在玉皇顶停留了半点钟，就下山了。

* 互动阅读 *

1.“会当凌绝顶，一览众山小。”这是杜甫《望岳》中的两句诗，说的是登上泰山的最高峰五皇顶，向下俯望，群山会变得渺小。在



《游泰山记》这篇文章里,作者也写了类似的感觉,请你把那些语句找出来。

2.《游泰山记》这样的文章叫做游记。游记、游记,顾名思义,就是边游边记。你今后去旅游,也可以留心所见所想,把它们记录下来,写成游记。



夹竹桃(有删节)

季羨林

夹竹桃不是名贵的花,也不是最美丽的花;但是,对我来说,它却是最值得留恋、最值得回忆的花。

我们家的大门内也有两盆,一盆红色的,一盆白色的。我小的时候,天天都要从这下面走出走进。红色的花朵让我想到火,白色的花朵让我想到雪。火与雪是不相容的;但是这两盆花却融洽地开在一起,宛如火上有雪,或雪上有火。我故而乐之,小小的心灵里觉得十分奇妙,十分有趣。

只有一墙之隔,转过影壁,就是院子。我们家里一向是喜欢花的;虽然没有什么非常名贵的花,但是常见的花却是应有尽有。每年春天,迎春花首先开出黄色的小花,报告春的消息。以后接着来的是桃花、杏花、海棠、榆叶梅、丁香等等,在院子里开得花团锦簇(cù)^①。到了夏天,更是满院葳蕤(wēi ruí)^②。

凤仙花、石竹花、鸡冠花、五色梅、江西腊等等,五

①花团锦簇:形容五彩缤纷、十分华丽的形象。

②葳蕤:枝叶繁盛的样子。