

ZUIXIANGJIN DE
CI XIU JIAOKESHU

最详尽的 刺绣教科书

日本新星出版社 编著
吕婷轩 译

53种刺绣针法
全图解

从基础针法，到小图案刺绣、复杂技巧刺绣，
详尽的步骤图和插图说明，保证让您零失败！



丰富清晰的步骤图片,让您一看就想学,一学就会

最详尽的刺绣 教科书

从基础针法,到小图案刺绣、复杂技巧刺绣,
详尽的步骤图和插图说明,保证让您零失败!

日本新星出版社 编著
吕婷轩 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

TITLE: [イチバン親切的な刺しゅうの教科書]
BY: [新星出版社編集部]
Copyright © Shinsei Publishing Co.,Ltd. 2010
Original Japanese language edition published by Shinsei Publishing Co.,Ltd.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.
Chinese translation rights arranged with Shinsei Publishing Co.,Ltd.
Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本株式会社新星出版社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行
本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2011—207

图书在版编目 (CIP) 数据

最详尽的刺绣教科书 / 日本新星出版社编著 ; 吕婷轩译. — 郑州 :
河南科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5349-6148-9

I. ①最… II. ①日… ②吕… III. ①刺绣-工艺美术-技法 (美术)
IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第064478号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划：陈 庆

策 划：邵嘉瑜

设计制作：李瑞霞

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：刘 欣

责任校对：柯 姣

印 刷：北京市泰华印刷有限责任公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：170mm × 240 mm 印张：10 字数：200千字

版 次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定 价：32.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换

目 录

开始刺绣前 5



Part1

基本刺绣针法

轮廓绣	10
回针绣	10
直线绣	11
平针绣	11
缎面绣	12
长短针绣	12
链针绣	13
宽链针绣	13
菊叶绣	14
双菊叶绣	14
法式结粒绣	15

德式结粒绣	15
卷线绣	16
卷线菊叶绣	16
人字绣	17
扣眼绣	17
飞鸟绣	18
珊瑚绣	18
羽毛绣	19
双羽毛绣	19
锁边绣	20
钉线绣	20
蛛网绣	21
缆绳绣	21

完成后的熨平方法/看图案的方法 ... 22

× ×

- - - - -

× × × × × × × × × × × × × × - - - - -

- - - - -

Part2

使用基本针法绣出的简单图案

刺绣让生活更快乐	24
小动物们	26
动物·鱼·鸟	30
春	34
夏	35
秋	38
冬	39
山野	42
蔬菜 and 水果	44
各种各样的小日用品	45
甜品故事	48
婴幼儿与婴幼儿用品	52
婚礼	56
生日	57
喜欢的东西	60
交通工具	64
世界风情	65
拐角和线条	68
拐角、线条和英文字母	72
英文字母和数字	76
一起来绣十字绣吧!	80



巴黎姑娘的房间	82
十字绣图案	83
男孩子喜欢的小东西	86
女孩子喜欢的小东西	87
让十字绣展开梦想	90

可拆卸十字绣布的使用方法	92
--------------------	----

Part3

刺绣和小物件

女孩子、小猴子和苹果书皮	94
小鸟歌唱的零钱包	96
小猫做游戏迷你包包	98
童话王国的小餐桌布和杯垫	100
绣花小包包	102
靛青色咖啡围裙	104
小图案汇集一堂的刺绣套装	105
刺绣图案集	108
小花图案隔热套	109
格子便当袋和小杯套	110
小兔子钱袋和卡包	112

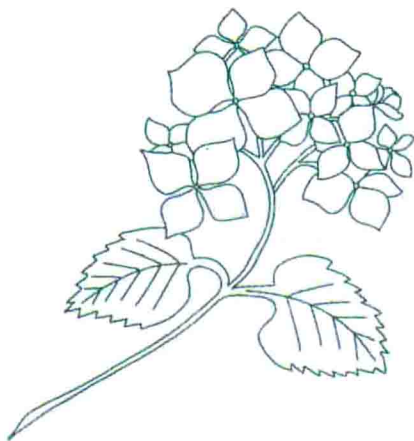


将素描变成图案!

- 紫阳花书皮 114
- 两道拉链的蔷薇钱袋 116
- 爬山虎图案包包 118

来自巴黎的优雅针法小物

- 明信片收纳袋 119
- 四面体钥匙圈 120
- 笔袋 120
- 集邮袋 120



Part4

挑战更多的刺绣技法

刺绣古色古香的图案

- 靠垫 126
- 小餐桌布和隔热垫 127
- 古典风格针法样本 127
- 花朵与昆虫 134
- 五种杯垫 138

栩栩如生的可爱凸花刺绣

- 草莓缝纫盒子 140
- 紫罗兰针垫 140
- 小泰迪熊婴儿相框 145

绣出向往中的透光图案

- 抽花绣披肩 146
- 镂空绣连衣裙 151
- 抽花绣搭配扇贝绣的优雅遮阳伞 154
- 抽纱绣手提包和钱包 157

- 扉页的图案 159

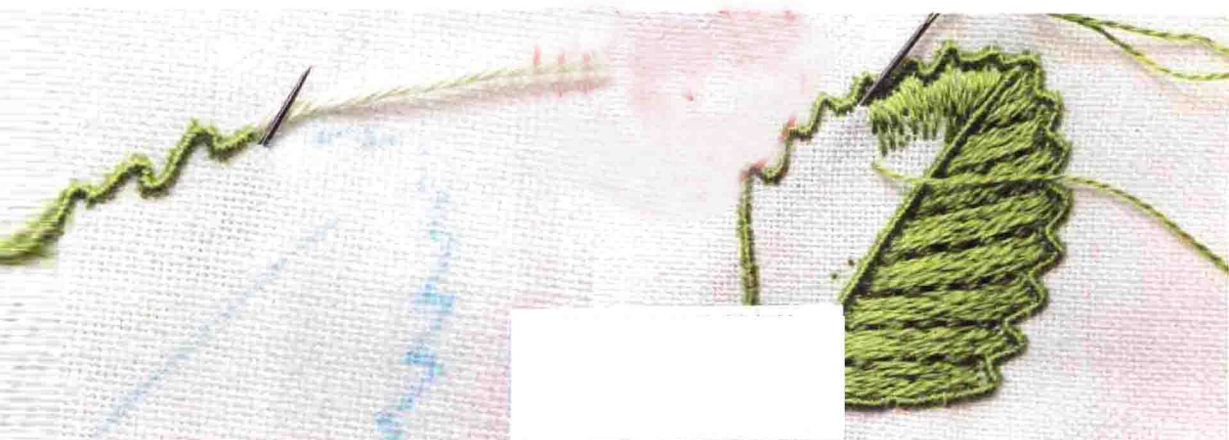


丰富清晰的步骤图片,让您一看就想学,一学就会

最详尽的刺绣 教科书

从基础针法,到小图案刺绣、复杂技巧刺绣,
详尽的步骤图和插图说明,保证让您零失败!

日本新星出版社 编著
吕婷轩 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目 录

开始刺绣前 5



Part1

基本刺绣针法

轮廓绣	10
回针绣	10
直线绣	11
平针绣	11
缎面绣	12
长短针绣	12
链针绣	13
宽链针绣	13
菊叶绣	14
双菊叶绣	14
法式结粒绣	15

德式结粒绣	15
卷线绣	16
卷线菊叶绣	16
人字绣	17
扣眼绣	17
飞鸟绣	18
珊瑚绣	18
羽毛绣	19
双羽毛绣	19
锁边绣	20
钉线绣	20
蛛网绣	21
缆绳绣	21

完成后的熨平方法/看图案的方法 ... 22

× ×

- -

× × × × × × × × × × × × × × × - - - - - - - - - -

- -

Part2

使用基本针法绣出的简单图案

刺绣让生活更快乐	24
小动物们	26
动物·鱼·鸟	30
春	34
夏	35
秋	38
冬	39
山野	42
蔬菜和水果	44
各种各样的小日用品	45
甜品故事	48
婴幼儿与婴幼儿用品	52
婚礼	56
生日	57
喜欢的东西	60
交通工具	64
世界风情	65
拐角和线条	68
拐角、线条和英文字母	72
英文字母和数字	76
一起来绣十字绣吧!	80



巴黎姑娘的房间	82
十字绣图案	83
男孩子喜欢的小东西	86
女孩子喜欢的小东西	87
让十字绣展开梦想	90

可拆卸十字绣布的使用方法	92
--------------------	----

Part3

刺绣和小物件

女孩子、小猴子和苹果书皮	94
小鸟歌唱的零钱包	96
小猫做游戏迷你包包	98
童话王国的小餐桌布和杯垫	100
绣花小包包	102
靛青色咖啡围裙	104
小图案汇集一堂的刺绣套装	105
刺绣图案集	108
小花图案隔热套	109
格子便当袋和小杯套	110
小兔子钱袋和卡包	112

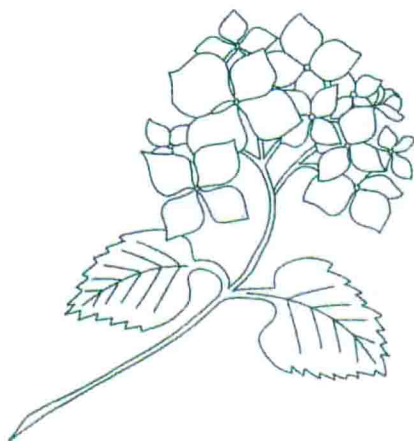


将素描变成图案!

- 紫阳花书皮 114
- 两道拉链的蔷薇钱袋 116
- 爬山虎图案包包 118

来自巴黎的优雅针法小物

- 明信片收纳袋 119
- 四面体钥匙圈 120
- 笔袋 120
- 集邮袋 120



Part4

挑战更多的刺绣技法

刺绣古色古香的图案

- 靠垫 126
- 小餐桌布和隔热垫 127
- 古典风格针法样本 127
- 花朵与昆虫 134
- 五种杯垫 138

栩栩如生的可爱凸花刺绣

- 草莓缝纫盒子 140
- 紫罗兰针垫 140
- 小泰迪熊婴儿相框 145

绣出向往中的透光图案

- 抽花绣披肩 146
- 镂空绣连衣裙 151
- 抽花绣搭配扇贝绣的优雅遮阳伞 154
- 抽纱绣手提包和钱包 157

- 扉页的图案 159



开始刺绣前

首先来了解一下刺绣所需要的工具、使用方法和图案的复制方法吧。



刺绣工具

基本工具是布、针和线。每种工具中都有适合不同刺绣的不同种类。

针 可根据线的根数进行选择。



法国刺绣针

一般刺绣所使用的针都是法国刺绣针。法国刺绣针有3~10号这8个不同型号，数字越大针就越细。可以根据布料情况以及线的粗细选择最合适的针。

法国刺绣针（25号刺绣线）

针号	线的根数
3	6根以上为一束
4	5~6根为一束
5	4~5根为一束
6	3~4根为一束
7	2~3根为一束
8	1~2根为一束
9、10	1根为一束



十字绣针

在绣十字绣的时候，使用针尖呈圆形的十字绣针，可以使刺绣变得更加容易。另外，经常使用的还有适用于编织物的缝合针、适用于丝带刺绣的雪尼尔针。

十字绣针（25号刺绣线）

针号	线的根数
19	6根以上为一束
20	6根为一束
21	5~6根为一束
22	3~5根为一束
23	2~3根为一束
24	1~2根为一束

布料 常用的有平纹麻布和棉布。

虽然什么样的布料都可以用来刺绣，但是比较常用的还是厚度适中且不易伸缩的平纹麻布和棉布。像餐巾、围裙等需要经常洗涤的物件一般使用棉布，而披肩、垫子则选用质感独特的麻布，可以根据不同的作品来选用不同的布料。另外，我们也可以在买到的成品围裙、手帕、T恤上面进行简单刺绣。右侧图片即为比较常用的布料。

棉 100%



奥林巴斯 防缩工艺布

麻 100%



cosmo 粗麻布（白色）
* 本书中One Point刺绣均使用此类布料



奥林巴斯 Java十字绣布



cosmo 粗麻布（粉色）

线 常用的线是25号刺绣线。

刺绣时比较常用的有25号刺绣线、5号刺绣线、金线、亚麻线、刺绣毛纱（刺绣用的毛线）等。其中最常用的25号刺绣线是棉线，通常将6根线捻成一束使用。线的颜色超过400种，每一种都有各自不同的编号。在本书中除特别说明外，均使用25号刺绣线进行刺绣。



25号刺绣线
最常用的刺绣线



厂商名称

5号刺绣线
有很好的光泽度，常将1根线剪至所需长度进行使用。

刺绣毛纱

100%羊毛。主要用于camPus work（一种不断拉起网状布料的织线进行刺绣的技法）。

BRODER刺绣线

常用于挖花花边（织好图案的花边轮廓后剪出孔洞的技法）。有12号、16号、20号、25号等。

亚麻线

特点是没有光泽质感，朴素，与25号刺绣线相同，一般使用方法是6根为一束。

分段染色线

每根线都被染上了不同的渐变色。可使针脚富于变化。



刺绣框

可将布料拉伸平整。

虽然不使用绣框也可以进行刺绣，但是在学刺绣的初期阶段还是推荐大家使用绣框，这样绣起来更加容易一些。大大小小的圆形绣框有许多种，直径10cm或12cm的比较好用。如果图案比绣框大，可以不断移动绣框来进行刺绣。这个时候要在刺绣结束的地方放上垫布，注意不要让刺绣线损坏图案。

螺丝式圆绣框的使用方法



① 拧松螺丝将圆绣框松开。



② 内侧绣框放到布料下面，外侧绣框放到上面，将布料夹在中间。



绣框的直径为8~30cm不等。推荐使用直径10cm和12cm的绣框。



③ 将图案放到绣框中心处，再把布抻平，拧好螺钉。



④ 拉动布料四周进行调整。



图案的复制方法

决定好要绣的图案后要把图案复制到布料上。为了使作品更加漂亮，让我们认真真先把图案复制好吧！

将布料、纸样、图案、玻璃纸叠放在一起

复制图案有几种方法，一般比较常用的是使用纸样的方法，下面将进行介绍。所使用的工具如下所示。

单面纸样……只有单面有颜色（画粉），遇水消失的类型比较方便。使用时有颜色的一面放在下面。

描绘工具……复制图案时使用这种工具。

复写纸……复制图案时使用。

玻璃纸……放在复写纸上面使用，可以使复写工具在使用时更加顺畅，复写纸不易被划破。

铅笔……将图案复制到复写纸上时使用。

珠针……复制图案时可使纸张固定不易滑动。



复制图案所需工具



使用能够擦掉布料上铅笔痕迹的橡皮、写在布料上后痕迹会自动消失的记号笔及粉笔等，在做记号的时候都很方便。

使用单面纸样复制图案的方法



①将图案复制到复写纸上



②将复制好图案的复写纸放到布料上，将单面纸样夹在二者中间，有画粉的一面朝下（布料一侧），然后用珠针固定。



③将玻璃纸放到复写纸上面，用描绘工具慢慢将图案描到布料上。



④图为复制好的图案。

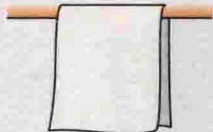
准备布料

为了防止布料伸缩，需要提前进行“浸水”“熨平”的工作。另外布料边缘容易散开，所以要提前粗略地缝一下。

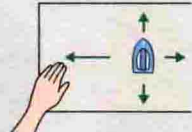
浸水的方法



①裁剪前将布料在水中浸泡1小时。



②稍微脱水后将布料阴干。



③半干状态下用熨斗从背面进行熨烫，让布料的纬线和经线垂直。

缝份缘



布料剪切后为了防止边缘散开，用疏缝粗略地缝几下边缘。



25号刺绣线的使用方法

刺绣线中最常用的是25号刺绣线，将线头抽出后剪一下，取出所需根数进行使用。刺绣开始前，让我们牢牢掌握刺绣线的使用方法吧。

抽出刺绣线



①在贴着标签的状态下，将线头抽出。



②将线剪成 40~50cm 长度。

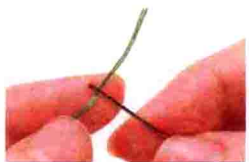


③不同的图案和用途所需的刺绣线根数也不同，将紧紧捻在一起的6根线一根一根地抽出。



④将所需刺绣线整齐地重新放到一起。即使需要6根一束的刺绣线也不要直接使用原来的线，一根一根抽出后再重新组合到一起，这样绣出的图案更漂亮。

将线穿到针上



①将刺绣线放到针的顶部。



②穿过针将线对折。



③将对折后的凸起从针眼中穿进去。



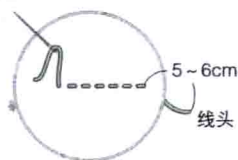
④将线圈拉出，再拉一边的线头。



刺绣开始和刺绣结束

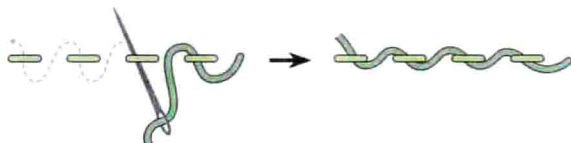
无论是刺绣开始还是结束，都多留出一些线头，将线头穿过最后的针脚进行整理。如果不习惯的话，打结整理也是可以的。

绣线的情况



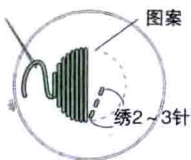
①刺绣开始在布料背面留出 5~6cm 的线头。

[背面]



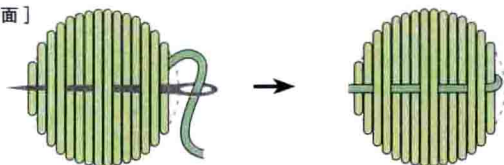
②刺绣结束后将线头穿到针上，再从针脚下面穿过去，结束时将绣针穿过布料的背面，再将线剪断。

绣面的情况



①在图案背面绣 2~3 针，在开始刺绣的位置上出针。

[背面]



②刺绣结束时，在背面每隔 3~4 根线将针穿出，最后将线剪断。(例：缎面绣)

Part 1

基本刺绣针法

世界上每个国家都有其自身民族特色的刺绣，

这些刺绣方法经过很长时间后被继承了下来。

针法的名称基本上都是由它们的样式联想而来的，

除此之外有的名称也与刺绣产生的国家或地区相关联。

首先让我们先来学习一下刺绣的基础，

也就是欧式刺绣的24种针法。

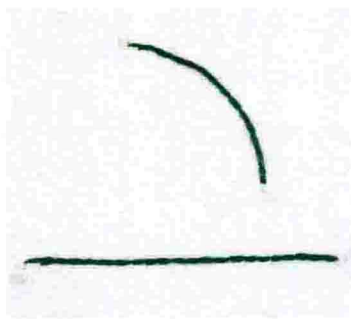




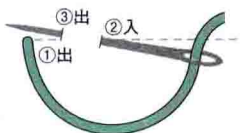
轮廓绣



绣轮廓是一种具有代表性的针法。一般是从左向右进行刺绣，有时也将线排列后绣成面。

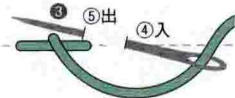


1



从开始刺绣的位置出针，绣一针后回半针，在半针处出针。

2



按照①至②的幅度绣③至④，⑤在②的上面出针。

3



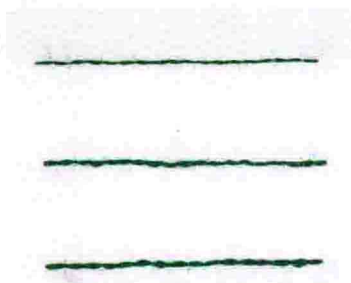
重复“绣一针回半针”，针脚是这样的。



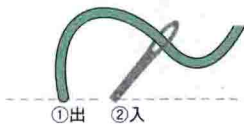
回针绣



这种针法将相同长度的针脚无间隙地排列起来。重复“绣一针回一针”。

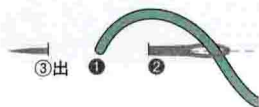


1



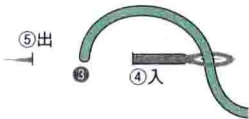
从距离图案的起点进一针的位置开始刺绣。

2



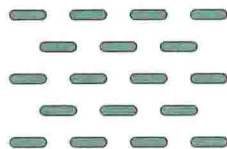
使①和②、①和③的距离相同。

3



④从①的针脚处入针，重复这个过程。

4



完成。

