

1957

★★★红色经典电影阅读★★★

寂静山林

Hongsejingdiandianyingyuedu

刘帅甫 改编



吉林出版集团有限责任公司

寂静的山林

根据长春电影制片厂 1957 年同名电影改编

刘帅甫 改编



红色经典电影阅读



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

寂静的山林 / 刘帅甫改编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 5
(红色经典电影阅读)
ISBN 978 - 7 - 5463 - 8827 - 4

I. ①寂… II. ①刘… III. ①革命故事—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060367 号

寂静的山林

改 编: 刘帅甫
出版策划: 堵 军 马 健
责任编辑: 王 平 齐 琳
封面设计: 宋健华
开 本: 710 mm×1000 mm 1/16
字 数: 60 千字
印 张: 15
版 次: 2012 年 6 月第 1 版
印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)
电 话: 总编办: 010—63109269
 发行科: 010—85725399
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8827 - 4

定价: 29.80 元

序一

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善



断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好



中国。

“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：陈 刚

总 顾 问：赵 刚

总 监：白金字

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金字

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛

剧情说明

建国初期，美国情报组织准备向东北某地空投特务，搜集中方军事情报，破坏中方生产建设，以配合侵朝战争。

事先，他们派遣女特务李文英以回乡照顾儿子为名，从香港潜入东北，利用金钱等手段秘密拉拢一些不法反革命分子，准备伺机而动做接应工作。公安部门接获群众线报后积极行动部署，侦察人员冯广发冒充商人与之周旋，步步为营获得李文英信任，借其关系打入香港敌特巢穴。

冯广发经受了特务机关重重考验，与敌斗智斗勇，获得美特务头子皮斯利信任，并争取了对敌特有反感情绪的特务训练班成员郭大用，终于掌握敌空投计划的全部内容，随之报告给我公安部队。

在一片荒无人烟的山林里，公安部队布下天罗地网，守株待兔，只等着入网的“猎物”从天而降……

演员表

冯广发	王心刚
李文英	白 玫
孙威廉	浦 克
郭执权	高 平
皮斯利	车 轩
张处长	王景芳
金翻译	陈汝斌
任敬勤	任 颐
任大婶	郑晓君
郭大用	黄世光
效 平	柏瑞桐
假军官	李亚林
梁素珍	王金荣
秀 云	王阿美
士 新	吴 宁
二 愣	朱 晴
李大婶	夏佩杰

职员表

导 演：朱文顺
编 剧：赵 明
摄 影：包 杰
作 曲：全如玢
录 音：林秉成
美 术：王桂枝
副 导 演：广 道
剧务主任：郝伟光
特技摄影：王玉如
特技设计：蔡 光
指 挥：马 琳
演 奏：长影乐团

前言

1950年6月25日，朝鲜内阁首相金日成单方面命令军队越过三八线，对韩国发起突然进攻，朝鲜内战爆发。

在韩军节节败退，汉城失守的情况下，为保护美国在“二战”后的既得利益，美国总统杜鲁门命令驻日本的美国远东空军协助韩国作战的同时命令美国第七舰队驶入基隆、高雄两个港口，在台湾海峡巡逻，阻止中国人民解放军进军台湾，并迅速操纵联合国安理会同意组成以美军为主共十多个国家参加的“联合国军”在美远东军指挥官——麦克阿瑟上将指挥下出兵干涉。

自“仁川登陆”后，朝鲜半岛形势瞬间逆转。在美军大举越过三八线，向平壤推进并轰炸安东严重威胁中华人民共和国领土安全的情势下，中国共产党中央政治局扩大会议最终决定介入朝鲜战争，命令中国人民解放军所部东北边防军改编为中国人民志愿军，任命彭德怀为中国人民志愿军司令员兼政委，随即中国人民志愿军东渡鸭绿江入朝参战。

经历了一年的大规模冲突后，1951年6月23日，苏联驻联合国代表马立克在广播节目中提出双方进行停火谈判的建议，中国和美国几乎同时发表声明表示赞同。6月30日，“联



合国军”总司令李奇微声明愿意举行谈判，7月1日，朝鲜人民军最高司令官金日成和中国人民志愿军司令员彭德怀复电答复同意。

第一次停战谈判于7月10日在开城举行。

由于美方蓄意制造事端，破坏停战谈判，导致谈判中断，中朝阵营单方面发表声明停止会谈，会谈宣告破裂。会谈破裂后，战斗更为激烈。

从1951年年底到1952年，整个谈判处于僵持状态，1952年10月8日，“联合国军”方面宣布无限期休会，称谈判将在共产党能提出建设性意见以解决遗留问题（战俘自愿遣返）之后恢复进行。

我们的故事就是从这个时候开始的……

目 录

1. 神秘归人	1
2. 物是人非	17
3. 柳暗花明	33
4. 谁是黄雀	67
5. 独闯龙潭	89
6. 斗智斗勇	113
7. 天网恢恢	185
电影背后的故事	219



1 神秘归人

一九五二年秋天，东北一座小城。

这是一个不是很好的傍晚，这里说的不是很好主要说的是天气，并由此而来。提到秋天，人们的脑海里瞬间闪现的都是“收获”、“果实”这样的词汇，顺着想象可以延伸到“金黄的田野”、“生津的水果”、“清凉的秋天”等。而说起傍晚，更让人浮想联翩不能自己，美丽的晚霞、无限好的夕阳、家中丰盛的晚餐……全部是美好的事物，其中任意的组合搭配都是一个不错的让人愉快的时间段，也许你还会情不自禁想起王勃《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的佳句，不对吗？李白也说，“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”。但是，对于今天这些都是不应景的，因为今天没有夕阳，没有晚霞，有的只是连绵不绝的阴雨、一望无际的阴霾，唯一能想起的只怕也是“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”的凄冷吧！

因为下雨的关系，原本颜色就不甚鲜活的小城只剩下一种单调的色彩——灰，灰到一塌糊涂不可收拾的那种。记忆力搜寻“灰”的词汇，也无非是“灰暗”、“灰尘”、“灰烬”、“灰头土脸”、“灰心丧气”、“面如死灰”等，所以“灰色”一直是不甚讨人喜欢的颜色，因而这样的天气实在令人讨厌并因为各种各样的原因而烦躁不已。古往今来，真正“不以物喜，不以己悲”的又有几人？

多数人这时候都在家里无奈地躲着雨，因此街上行人出奇的少，车马也异常冷落，偶尔有下班的人骑着自行车