

调子高才能起点高 起点高才会成就大

GAO DIAO ZUO SHI DE YI SHU

高调做事 的 艺术

——成就一生的9种做事方法——

张一山◎编著

中国华侨出版社

调子高才能起点高 起点高才会成就大

GAO DIAO ZUO SHI DE YI SHU

高调做事^的艺术

张一山◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高调做事的艺术：成就一生的九种做事方法/张一山编著. —北京：中国华侨出版社，2011.5(修订)

ISBN 978-7-80222-446-9

I. 高… II. 张… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第148766号

• 高调做事的艺术：成就一生的九种做事方法

编 著：张一山

责任编辑：洪 澜

经 销：全国新华书店

开 本：700×1000毫米 1/16开 印张/19.5 字数/268千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2011年5月第2版 2011年5月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-80222-446-9

定 价：29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051 传真：64439708

网 址：www.oveaschin.com

e-mail:oveaschin@sina.com

前 言

大千世界，人际至繁，事务至杂，立身于世，总离不开做事。做事也是一门艺术，精于其道者，在谈笑自如中就可以把事情做好；相反，做事就如无头苍蝇一样，即使费尽力气，结果可能还是一团糟。两者的差别在于，做事的艺术有高下之分，技巧有优劣之别。

做事各有高招，究其方法，各有千秋，有的充满雄心，敢于搏击长空；有的精于谋略，运筹帷幄；有的集万丈豪情于行动，果断迅速。其中，高调做事就是一种充满睿智，激昂澎湃的做事艺术。

何谓“高调”？高调是一种积极向上、乐观洒脱的心态，是雄心与气魄的显现，是一种高姿态的做事风格。

“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下。”如果做事的起点高，定位高，标准高，那么质量也高，结果也好。因此，高调做事的前提就是拥有奔腾不息的雄心，搏击长空的宏伟志向。

高调做事者不仅拥有“咬住青山不放松，任尔东西南北风”的心态，而且讲究做事方法与艺术，行动果断，敢闯敢干，颇有大将风范。

人生就是一个不断奋斗前进的过程，是一个不断超越过去、挑战未来的过程。做事讲究“高调”，在挑战自己的同时，也在搏击人生。强者愈强，弱者愈弱。面对人生道路上的高山险峻，高调做事者能够始终如一地冲在最前方，独领风骚。无论是处于弱势，还是置身强势，高调做事者都会保持强者风采。

纵观古今，博览中外，立大志者都能走出平庸，摆脱浑浑噩噩的状态，成功地做事，终能成就一番辉煌。

面对挫折与失败的打击，高调做事者不会陷入困境的漩涡中不能自拔，

目 录

第一章 成功始于觉醒,心态决定命运

良好的心态是高调做事的关键,有的人在短暂的数十载中,能够创造出令人瞩目的辉煌成就,而有的人一生平庸度日,碌碌无为。失败与成功的差别不是运气所致,而是心态使然。

1. 相信命运不如掌握命运 (3)
2. 心态高人一点,做事胜人一筹 (6)
3. 莫为情绪左右 (9)
4. 被小事所累只会平庸一生 (13)
5. “高调”但不高傲 (15)
6. 做事积极乐观,不可牢骚满腹 (17)
7. 保持镇静,切勿自乱阵脚 (21)
8. 有所舍弃方能得到 (24)
9. 看轻输赢,笑对天下事 (27)

第二章 有雄心,更有魄力

智者先识,勇者先达。苏格拉底说:“雄心壮志是鼓舞人创立丰功伟业的最大刺激剂。”拥有雄心,就可以点燃激情,高调做事;拥有魄力,就可以奋发图强,成就一番事业。西方有一句谚语说:“每个人心

第一章

成功始于觉醒，心态决定命运

良好的心态是高调做事的关键，有的人在短暂的数十载中，能够创造出令人瞩目的辉煌成就，而有的人一生平庸度日，碌碌无为。失败与成功的差别不是运气所致，而是心态使然。

1. 相信命运不如掌握命运



面对命运的挑战，只有选择做生活的强者，才能紧紧扼住命运的咽喉，披荆斩棘，一往无前，找准自己的人生位置。因此，若想高调做事，首先要做自己命运的设计师，精心地雕琢自己的事业，这样才可能出现另外一番天地。

主宰自己命运的人，可以使沙漠中长出绿洲；被命运主宰的人，他的生命将会变成沙漠。大凡高调做事者，多是能够主宰自己命运的人。

一个人若要征服世界，就得先战胜自己，不能战胜自己的人甚至无法掌握自己的命运。要想获得成功，就要战胜自己的感情，培养控制命运的能力，敢于向命运挑战。一个人只要胸怀远大的理想和奋斗目标，敢于高调做事，就会有无穷无尽的力量。

有个人与上帝探讨关于天堂与地狱的差别，上帝带着他走进一个房间，看到这样一番景象：那里有一大群人围着一大锅肉汤，但是每个人看上去都是营养不良，面黄肌瘦，他们的表情呆滞而麻木。他们每个人手里都拿着一个比他们手臂还要长的汤匙，根本无法将香喷喷的肉汤送进嘴里。面对这诱人的香汤，他们无可奈何，神情悲哀而绝望。上帝说这就是地狱。

他们又走进另一个房间，这里却是另外一番景象：房间里的情景和第一个房间没有什么区别，同样是一群人、一锅汤、一样的长柄汤匙，但不同的是，这里的每个人都把自己汤匙里的肉汤送到对面人的嘴里，他们吃得饱饱的，营养很充足，每个人的脸上都洋溢着幸福与满足的笑容。上帝说这就是天堂。

其实，天堂与地狱不是注定存在的，而是由人们自己筑起来的。创造机

会就步入了天堂，等待机会就步入了地狱，天堂与地狱只有一线之隔。

尼采曾经这样说过：“那些受苦受难、孤寂无援、饱尝凌辱的人们，不要被妄自菲薄、自惭形秽压得抬不起头来，你们唯一所能依靠的就是自己。”人们如果相信命运的存在，自己就可以去创造、掌握命运。自己的人生是失败的还是成功的，自己的生活是丰富多彩的还是暗淡无色的，在很大程度上，都由自己决定。

霍金在 21 岁时考上了牛津大学，却不幸患上了萎缩性脊髓侧索硬化症。专家断言，他最多只能活两年半。但霍金凭着自己坚定的信念和顽强的意志，度过了一个又一个两年半，并成为了伟大的天体物理学家。最后，霍金不仅战胜了命运，也征服了世界。他的身体虽然不能离开轮椅，但是，他的大脑却在想象着，论证着，推理着，计算着，他的思维飞出了地球，飞出了太阳系，飞出了银河系，飞到了上百亿光年的宇宙深处，飞向了神秘莫测的黑洞。他发现了黑洞的蒸发性，推论出黑洞的大爆炸，成为当今世界伟大的利学家之一……他的事迹表明，人的命运掌握在自己手里。

人生不是一帆风顺的，每个人都可能会遇到风浪。有人说，人生就是一场战斗，如果一个人胆怯、懒散，害怕战斗，拒绝战斗，而整日郁郁寡欢、不寻出路，那这个人终归会在消沉中死去。为了战斗而死与在等待中死亡是有很大的区别的，只要战斗就有胜利的希望，但是等待的结果只有一个，那就是失败，而且这种失败是绝对的，没有希望的，因为受命运控制，所以是注定的；而敢于战斗的人不是受命运主宰的人，他的战斗有胜利的可能，因为他的命运掌握在自己手中。

命运是由自己来安排，而不是由别人来主宰的，每个人都可做出惊世骇俗的业绩，关键就在于对自己负责。一个人如果将自己的命运寄托于他人之手或相信命运是命中注定的，结果必将是受人役使和摆布，或者“为他人作嫁衣裳”。所以，不要相信所谓的命中注定，人生中总有失意之时，无论是失落还是悲伤，都是一种生活状态。只要勇敢面对，不断努力，事情就会向好的方面发展。

任何时候都不要相信命运已定，而不再争取。每个人都可能会遇到厄运，但厄运不是注定要跟随任何一个人，而是可以摆脱、战胜的。所以，并非一切不幸都漫长无期，并非一切失败都没有尽头，只要不失去奋斗的热情，不

停止努力脚步，就可以把命运掌握在自己手中。

有两个工人一起砌墙，有人走过来问他们在干什么，第一个人垂头丧气地说：“你难道不长眼睛吗？砌墙！”而第二个人抬起头微笑着回答说：“我们在建设一座城市。”十年后，第一个人在另一个工地上砌墙，而第二个人成为一名建筑公司的老板。十年前，二人同为建筑工人，但是第一个人听天由命，不做努力，只知道每天低头砌墙；而第二个人不相信自己一辈子只能做砌墙工，经过不断奋斗，他终于摆脱了砌墙工的命运，改变了自己的人生。

高调做事的艺术

在命运的土壤中播撒顽强的种子，在绝望中生出希望的光芒，外界的障碍可以阻挡一个人的出路，但是却阻挡不了一个人的意志。不向命运低头，不向命运屈服，不仅体现了一种高调做事的硬气，更显示出一种高调立世的策略。

2. 心态高人一点，做事胜人一筹



荀子说“心者，形之君也，而神明之主也”，心是一个人的身体的主宰，是精神的领导。因此，心态的好坏注影响着一个人的精神状态，从而影响着事情的成败。高调做事者大都拥有积极的心态。

心态决定命运，心态影响着做事的成败。而人生的挫折、逆境无法避免，唯一能够做到的就是改变自己的心态。因此，要想改变失败的命运，首先要改变错误的消极心态。

有人说：“人生就是在无休止的问题中痛苦周旋的一段旅程。”因此，也可以说，问题伴随着人的一生，有的问题是与生俱来的，有的问题是后天形成的，如何去解决这些问题，关键在于心态。

不稳定的心态常常使人做出超常的行为，良好的心态可有效地控制人的情绪和意志。健康心态就是正常的思维方式和正常的行为方式。大凡成大事者都善于调控自己的心态，总会用一分健康的心态去营造一个良好的精神修炼环境。因为他们知道，心态可以决定人的行为方向与做事情的质量，是人的情绪和意志的控制塔。

英国首相丘吉尔一生留下了不少轶事。当第二次世界大战的爆发已成为一个不可回避的事实时，有一位政府官员说：“我认为事情完全绝望了。”丘吉尔却若无其事地说：“不错，已经到了无法形容的绝望地步，”接着他又说，“不过，我觉得自己似乎年轻了 20 岁。”当人们面临绝望状态时，总会想办法逃避，但是丘吉尔却在坦然接受了绝望的事实的同时振奋起来，因为他的心态良好，能够经得住风浪，才会处惊不变。

有一位妇人已经病入膏肓，生命仅有数周时间，为此她整天沉浸在对死亡的恐惧之中，心情非常糟糕，经常以泪洗面。

医生安慰她说：“数周时间虽然短暂，但与其整天思考死亡的来临，不如思考怎样快乐地度过这仅剩的时间，与其在恐惧中等待那一刻的到来，不如充分地享受。”

妇人听完医生的话后，若有所思。沉默了一会儿，她对医生说：“您说得非常正确，这段时间里，我一直在想着怎样去死，却没有去想怎样活。”她的语气中流露出了一些兴奋。

在临死前的一个星期里，她过得非常开心。临终前，她充满感激地对医生说：“是您让我明白了活着的幸福。”

拥有好的心态，就可以看到希望，从而走出困境。这位妇人摒弃了悲观，调整了心态，结果在离开人世前得到了幸福。

如果对自己很有把握，充满了自信，就会保持乐观向上的心绪，也就会相信自己能够做成任何事情。根深蒂固的自卑心态不仅会影响自我感觉，还会影响做事的能力。在个人奋斗的历程中，如果把握不好心态，很容易犯各种错误。

置身于世，难免会遇到一些意想不到的事情，在人生的潮起潮落面前，如果可以保持一个好心态，一份豁达与洒脱，镇定自若地去面对遇到的所有不幸与失落，就可领略到人生的兴味与精彩。

在沉重的打击面前，需要有处事不惊、积极乐观的心态，敢于面对失败。这样才能战胜沮丧，化坎坷崎岖为康庄大道。失败平庸者多，主要是心态有问题。遇到困难，他们只是挑选容易的倒退之路。“我不干了，我还是退缩吧。”结果一事无成，甚至遭到失败。成功者遇到困难，总是怀着挑战的意识，用“我要！我能！”等积极的意念鼓励自己，便会想尽一切办法，不断前进，最后达到成功。

古代有一位国王，他整天神情沮丧，闷闷不乐。因为他每天都在寻找快乐，但从来没有感受过快乐。大臣们历经千辛万苦，费尽百番周折，终于为他找到了一位自称“没有一天不快乐”的樵夫。国王看着眼前这位衣衫褴褛的樵夫，非常好奇，他问：“你为何每天都快乐？”樵夫坦然一笑：“我曾经因为没有鞋穿而烦恼沮丧，但是当我看到没有双脚的人依然开心快乐时，我

高调做事的艺术

GAO DIAO ZUO SHI DE YI SHU

便不再难过、伤心!”听完樵夫的话，国王顿悟：快乐原来如此简单！其实，所谓快乐，只是一种心态而已，心态好了一切都好。

有两个欧洲人一同去某个小岛推销皮鞋。当地人都习惯光着脚。其中一个推销员看到这种情形后，有些失望，他说：“人们都光着脚，怎么会穿我的鞋呢？”于是放弃了努力。另一个推销员却非常兴奋地说：“这些人都光着脚，没有皮鞋穿，皮鞋很有市场潜力啊。”于是，他想办法引导人们穿上鞋，结果顺利地将皮鞋推销了出去。

面对同样的情况，一个人灰心丧气，掉头而归；另一个人满怀信心，大获全胜。如此不同的结果，原因在于两人的心态不同：前者因心态不佳，失去了一次推销的好机会，而后者心态良好，因此大赚了一笔钱。

对于同一件事情，积极心态与消极心态有着天壤之别，消极的心态会成为人们做事的绊脚石，使自己受制于人，而积极的精神是人们做事的坚实后盾，会使人出奇制胜。因此，如想高调做事，就应该调整好自己的心态，化消极为积极，变被动为主动。

高调做事的艺术

若想高调、高效率地做事，首先要有一个无法被撼动的平稳心态，这样才能胜人一筹。

3. 莫为情绪左右



一位哲人曾说：“征服自己是最大的胜利，被自己所征服是最大的耻辱。”如果一个人管不住自己的情绪，就有可能铸成大错，高调做事者大都是能够管理自己情绪的大师。

拿破仑说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。”一个高调做事者，就是一个驾驭命运的骑师，他们懂得磨炼自己的心态，始终用最积极的心态去做事。

做事成功的最大敌人就是消极的心态，它会束缚人们的进取之心，如果一个人被自己的情绪所左右，遇到困难时，他们只选择倒退之路；做事时就会畏首畏尾、犹豫不决、举棋不定，到头来成不了大事，只会是一个平庸之徒。

若要改变失败与平庸的结果，就要控制住自己的情绪，尤其不要为没有发生的事情而怨天尤人。高调做事的人大都能够控制住自己的情绪，决不会自寻烦恼或者自怨自艾。

有两个人在一起讨论即将发生的战争。其中一个人表示：如果战争真的爆发了，他不愿意被征调去参军，尽管在战场上他不会做逃兵。

另一个人人为他分忧：与任何事情都有两种相对立的可能性一样，战争也有爆发和不爆发的两种可能。战争若不爆发，部队就不会征兵，当然就没有什么好担心的；战争若爆发，有被征兵和不被征兵的可能性。若不被征兵，也不用担心什么；若被征兵，又有参战和不参战的可能。若不参战，自然不用担心；若参战，有受伤和不受伤的可能。若没有受伤，不必担心；若受伤了，又有轻伤和重伤之分。受了轻伤，不必担心；若受了重伤，又有牺牲和

高调做事的艺术

未牺牲的可能。没有牺牲的话，同样不必担心；若牺牲了，也不用担心什么，因为他们现在还活着，战争并没有爆发。

人生在世，不如意、不顺利的事情时有发生，好多事情不可随意而为，如果能把浮躁的情绪稍稍收敛，使它变成一种对成功的渴望，就会在做事时无形中增加动力，从而取得成功。自制力是高调做事者必不可少的一项基本素质，会控制自己情绪的人，才能掌控自己，进而掌控别人。如果一个人控制不住自己的情绪，就无法约束自己。一旦遇到压力，就心浮气躁、沮丧泄气。这样的人难成大事。

人生不可能随意所为，必须学会自制，自制是高调做事者必不可少的一项基本素质。试想，一个人连自己都控制不住，怎么能约束别人呢？

情绪可以成事，也可以坏事！所以一定不要被情绪所左右。



有一个人人皆知的成功者——李嘉诚，他就是稳健、不浮躁、善于控制情绪的典范。

11岁时，李嘉诚来到香港。14岁时，父亲去世，他辍学打工。再后来，他舅父让他去自己的钟表公司上班，但是他没有答应，决心要自己找工作。从这就可以看出他有着自强、独立、自信的性格。这种性格造就了他以后稳健前进、不浮躁的工作态度。

他先是想到银行寻找机会，因为他觉得银行是同钱打交道的，所以一定很有钱，而且它也不可能倒闭。但是银行的梦想没有成功，他只找到了一份在茶馆里做堂倌的工作。

在当堂倌的时候，他就胸怀大志，从小事做起：他给自己安排课程，以自觉养成察言观色、见机行事的习惯。这些课程包括：时时处处揣测茶客的籍贯、年龄、职业、财富、性格，然后找机会验证；揣摩顾客的消费心理，既真诚待人又投其所好，让顾客吃喝得高兴，愿意付钱。

后来他又以收书方式读了很多书，并把看过的书再卖掉。就这样，李嘉诚既掌握了知识，又没有花什么钱。

不久，他觉得在茶馆里没有发展前途，就进了舅父的钟表公司当学徒，通过偷学师艺，他很快学到了钟表的装配及修理的有关技术。其后，他建议开钟表公司的舅父迅速占领中低档钟表市场，结果大获成功，因为香港对低档表的需求量确实很大。后来，他辞别舅父，开始了自己的创业道路。一开始，他屡遭失败，几次陷入困境。但从不灰心，继续踏踏实实地一步一步往前走。

1950年夏天，年仅22岁的李嘉诚创立了长江塑料厂。创立这个工厂，也是他稳健思考和观察的结果。他通过分析，预计全世界将会掀起一场塑料革命，而当时的香港，塑料是一片空白，这是一个机遇。

作为一个不浮躁、稳健的人，李嘉诚很会判断机遇、抓住机遇。在工厂经营到第7个年头的时候，李嘉诚开始放眼全球。他大量寻求塑料界的动态信息。一天，他翻阅英文版《塑料杂志》，读到了一则简短的消息：意大利一家公司已开发出利用塑料原料制成的塑料花，并即将投入生产，进军欧美市场。他立即想到另一个消息，那个消息说欧美人生活节奏加快，许多家庭主妇正逐渐成为职业妇女，家务社会化的要求越来越强烈。他于是推想，欧美

高调做事的艺术

GAO DIAO ZUO SHI DE YI SHU

的家庭，都喜爱在室内外装饰花卉，但是快节奏使人们无暇种植娇贵的植物花卉。塑料插花可以弥补这一不足。他由此判断，塑料花的市场将是很大的。因此，必须抢先占领这个市场，不然就会失去这个机遇。

于是，李嘉诚以最快速度办妥赴意大利的旅游签证，前去考察塑料花的生产技术和销售前景。一条辉煌的道路，由此展开。

因此，要想成功地做事，就要有直面压力，大胆进取的勇气，这样才能锻炼自己，才能更好地适应环境，找到机遇。

高调做事的艺术

不良的情绪是行动的绊脚石，如果被情绪紧紧地困扰、羁绊，就会错过许多机会。高调做事者大都是能够控制自己情绪、善于抓住机会的人，这样才可以成就一番事业。