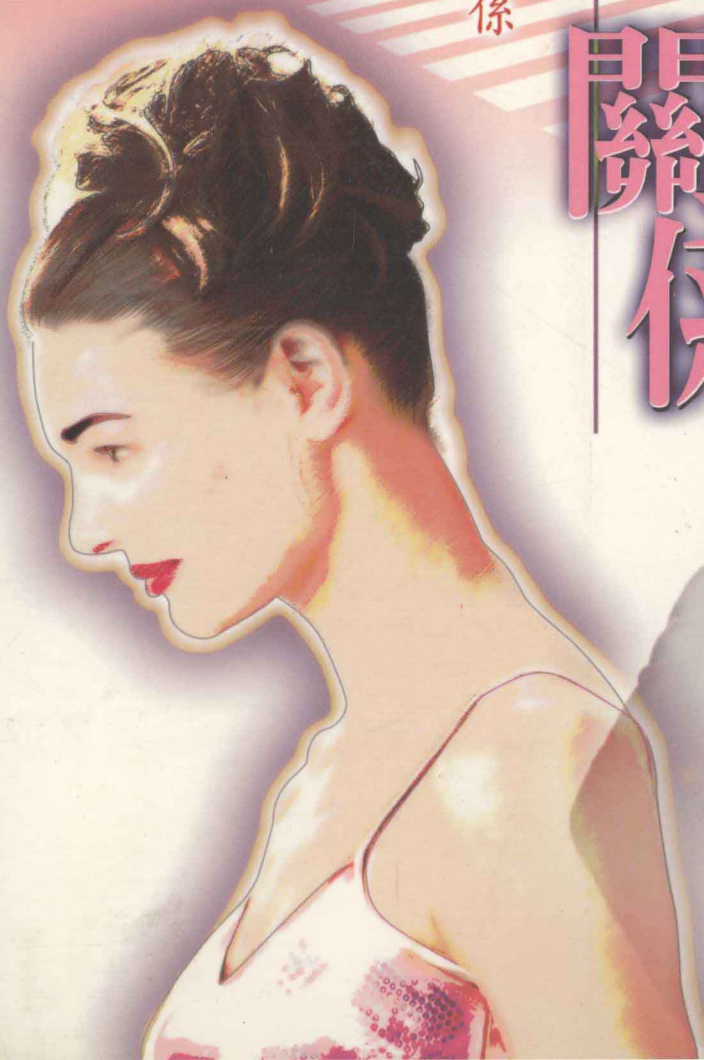


下一個關係

終わらない関係



該給你何種溫度 回應那早已冰冷的心？

若傷害已超過彼此的甜蜜回憶

那麼 就讓下個岔路口決定

我們的下一個關係

下一個關係

終
わらない關係



下一個關係 / 荒野貓 著. -- 初版. -- 臺北市：倫華網訊，2004〔民93〕

面：公分. -- (讀文學系列；29)

ISBN 957-29908-5-3 (平裝)

857.7

93017356

讀文學系列 029

下一個關係

書名 下一個關係

作者 荒野貓

責任編輯 蔡穎如

主編 陳其衍

行銷 詹亦喬

美術設計 盧志偉

叢書總監 周琦萍

發行 周可欣

發行人 林靖倫

出版 倫華網訊有限公司

地址 台北市敦化北路167號17樓C室

電話 02-2545-5655

傳真 02-2718-0688

網址 <http://www.yoshow.com.tw/>

客服信箱 info@yoshow.com

戶名 倫華網訊有限公司

郵政帳號 19403781

總經理 凌域國際股份有限公司

地址 台北縣五股鄉五股工業區五工五路38號7樓

電話 02-2298-3838

傳真 02-2298-1498

印刷 金信印刷有限公司

出版日期 二〇〇四年十月初版

定價 新台幣180元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

Printed in Taiwan

ISBN：957-29908-5-3



推薦序一

《人生的每一段關係》

看完荒野貓這本書，心裡的接觸很多。

人生並不完美，這大家都知道，但真的遇上了，感受又是另一番的苦滋味。我一直相信，一個人的幸運決定於一個人的性格。

所以性格如何，幸運就如何。

女鬼的性格是陰暗的，所以，她錯過了一個值得的男人。

說她傻嗎？

不，也許她的性格就適合這樣的決定，免得未來終其一生都在為了擔心愛情的信任問題而愁苦。

阿美是個好女人，所以，她選擇原諒與退讓，成全那個背叛她的男人。

或許有人會問，怎麼這麼便宜他？或是為什麼第三者沒了，不睜一隻眼閉一隻眼繼續過幸福的日子呢？

傷害已經造成，原不原諒不是像站在服飾店前決定我要不要花錢買這件衣服的心情。

那是一輩子的事，是永恆的印記。不論她選擇什麼，傷口是永遠都在的了。

而這就是人生，女鬼有女鬼的人生，阿美有阿美的人生，每個人的生命，總有美麗的風景，也有殘忍的風暴。

但，無論如何，那都是自己的生命，不論做出任何決定，都只有自己能負責與承擔，旁人並無從置喙。

是美麗或醜陋的命運也只有自己能體驗。

人生的每一段關係，像是一個十字路口，走前轉右都牽引著未來的命運。也像，不同的琴鍵，手指落在哪一個格子裡，就會改變生命曲子的旋律。

我想，不論人生的選擇如何，勇敢的面對人生未來的每一段關係都是必要的。

荒野貓這部作品，真的是一部很不錯的作品，她讓我看見人生舞台上更多的笑與淚。

不過，先認識貓再認識她的作品，其實白痴熙心中的落差覺得挺大的。

因為貓給我感覺是大而化之的天真派，是有點傻妹妹的性格，可是她的作品卻是這樣的滄桑與真實。

呵呵……看來，我是識她太少，還不知道她的厲害所在啊。

希望未來可以看到荒野貓有更多的好作品上市。

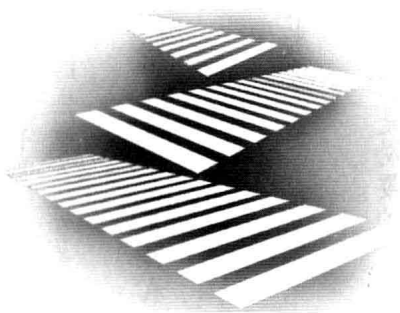
當然啦，在最後，白痴熙也不忘再提老話一句，『創作不容易，出版有壓力』，喜



歡作品，就請多多用行動支持唄。

晨熙

93/9/6 凌一點零九分 於台東無眠的靜夜



推薦序二

《奈奈子——荒野貓的美麗關係》

好在有網路，我與荒野貓才能相逢，認識之後，還共同誕生我們的書寶寶《淑女靠邊閃》。嘻！順便打打廣告，而且和她不知前輩子結了什麼緣分，她成為我的師妹，書一本接一本出，真是死纏濫打哦（奈奈子趕快逃哦）！開玩笑的啦，我們當然是結了善緣。

在寫作的路上多個好朋友總是好的，奈奈子最喜歡交朋友！而且，見過幾次面之後，發現我們有很多相同的地方，一樣是愛貓一族，聊個貓經就可以談個沒完沒了，還會用日本語講悄悄話（你們都聽不懂吧，趕快也來學日文吧……），而且也是同樣直腸子，沒有心機，我想綜合這些元素，就是我們之所以會成為好朋友的原因。

聊起這個故事，是四個女人兩岸三地的故事，有點像《慾望城市》的清純版，是清純版哦（不是清涼的），或是《上班女郎》的台灣版，用過去與現代交錯的方式呈現文章，這是奈奈子在小說裡面比較少展現的地方。四個半生不熟的『半熟女』——有聒噪的、文靜的、冷冰冰的、精明的，四個人物充分顯現出在世間女人們的多樣面貌，而且背景貫穿兩岸三地：台灣、香港、大陸，把時下的社會檔案，真實的呈現在我們面前，



很有臨場感。

女主角林亦舒綽號角女鬼，剛開始看以為是什麼驚悚片，結果是因為個性如冰山美人般，所以才號稱女鬼。男主角洪泰官是如何擄惑美人心呢？這種個性的漂亮寶貝，對男人是一大挑戰吧！

雖然我沒有曹植那般文采，妳仍是我心中最美的洛神。如果可以，真心希望與妳交朋友。

看了這段文字連我都不禁怦然心動，好美的台詞！真另人驚豔！我想任何女孩接到這張紙條，都會把心交出去的。

還有，男主角洪泰官對於曾經失落過的愛是這麼解釋——

曾經因為徐湘君教他忘記自己愛人的本能，因為林亦舒的出現逐漸喚醒了沉睡已久愛人的本能。

兩種不同的味道，一種教他失憶，另一種卻似原始母性呼喚。
根本的截然不同。

這段文字形容的很好。我們有時候會遺失愛情，但是有時候會在某個時機、某個人

身上又拾回愛人的本能。看完這些文字，相信你會在愛情或感情中，獲得許多啟示及感想。

看完荒野貓的文章，深深覺得她的文字很細膩，一舉一動的描寫很擅長，如同她在網路上的書房：『寵愛文字』一般，彷彿……文字都會甜蜜的呢喃。

有沒有想過『下一個關係』這個字句的含意是什麼？你的『下一個關係』又是什麼？是親人？是朋友？是異姓？還是動物？人生很多下一個關係，看你怎麼去對待，因為我們就是活在這個關係緊密的社會裡，不得不好好的去維持，荒野貓說：『人生的修正液！』可惜，人生沒有修正液，所以我們得看好每個關係，包括你的愛情。

網路小說家 奈奈子



自序

情感，永遠沒有劃下休止符的一刻。

情感，流動在每一個脈跳與呼吸間，可能在擦肩而過的瞬間，也可能在彼此的眼神交刺。

會寫下『下一個關係』，緣起於一個錯搭巴士的晴天。

日頭暖暖的冬陽，把眼前的景物都朦朧了，帶點兒昏睡的懶洋洋，杵在巴士專用道等車處，我默然無語等候下一班巴士的到來。故事，就在不算短的等待裡裡緩緩開幕了。

整部小說足足熬煲了好些時日，幾乎快無法清算它的草擬的雛形，乃至中間斷斷續續與一修再修。曾經，它一度面臨難產的窘境，也差點兒成為資源回收筒裡的一份子，但值得辛慰的是，它始終走了過來，終於成為完整的、無價可議的寶貝，也同時是荒野貓的一個乖孩子。

當它總算有了一個歸屬之後，我開始想，想及每一個文字的誕生，包涵了無數的回憶，有很多滋味，是無法僅用酸甜苦辣來形容的。

寫自序，其實很像在解剖自我，一小塊一小塊切割成為最小的元素，最後、回歸到灰飛湮滅。我不是什麼了不起的外科醫師，沒有高超的刀法，完全只憑藉著一顆單純、

為創作而創作的心。

文字的荒野是無限寬闊、遼遠的，馳騁於荒野中的貓，越奔越快，卻也同時越奔越遲疑。速度的提昇在於靈感的泉湧，腳步的頓鈍則在於前景實在過於寬廣，全力伸展貓蹠也構不著最遠的邊際，於是，便就了一個流浪的習慣。當然，這不一定是好，也未必是壞，沒有所謂的絕對。

喜歡寫故事的人都知道，故事，永遠在每一分每一秒中無限延續。會停下來的是滑鼠，是鍵盤，但絕不會是情節的流動與角色的扮演。而寫故事，也不過是為了「說」一種情緒，把這安定不下來的靈魂，慰撫。

我很努力讓故事在每一部小說中都能醞釀出其獨特的美味，一種獨一無二的舌尖觸感，一種會讓人會上癮的滋味。如果可以，我希望自己真的做到了，而大家也都在閱讀了『下一個關係』後，真的感覺到了那種存在的味道。

『下一個關係』能夠順利出版，在此真的要感謝很多支持荒野貓的朋友，像是百忙之中仍願意捉刀幫貓貓寫推薦序的奈奈子及晨熙兩大前輩美女，還有各位可愛的小網友們（冷月夢舞、衛莎、布丁貓、夢浩……）。當然，若是沒有我們可愛的編輯 RUKU 美女的鼎力相助，這部小說就不會這樣溫馨地被孵了出來了。

在叨叨絮絮了這些後，最後祝福大家在閱讀了貓貓的文字後，都能夠擁有很幸福很幸福的感覺。

讀文學

Literature



讀文學

Literature



終
わらない関係

下 一 個 關 係





推薦序一

《人生的每一段關係》

看完荒野貓這本書，心裡的接觸很多。

人生並不完美，這大家都知道，但真的遇上了，感受又是另一番的苦滋味。我一直相信，一個人的幸運決定於一個人的性格。

所以性格如何，幸運就如何。

女鬼的性格是陰暗的，所以，她錯過了一個值得的男人。

說她傻嗎？

不，也許她的性格就適合這樣的決定，免得未來終其一生都在為了擔心愛情的信任問題而愁苦。

阿美是個好女人，所以，她選擇原諒與退讓，成全那個背叛她的男人。

或許有人會問，怎麼這麼便宜他？或是為什麼第三者沒了，不睜一隻眼閉一隻眼繼續過幸福的日子呢？

傷害已經造成，原不原諒不是像站在服飾店前決定我要不要花錢買這件衣服的心情。

那是一輩子的事，是永恆的印記。不論她選擇什麼，傷口是永遠都在的了。

而這就是人生，女鬼有女鬼的人生，阿美有阿美的人生，每個人的生命，總有美麗的風景，也有殘忍的風暴。

但，無論如何，那都是自己的生命，不論做出任何決定，都只有自己能負責與承擔，旁人並無從置喙。

是美麗或醜陋的命運也只有自己能體驗。

人生的每一段關係，像是一個十字路口，走前轉右都牽引著未來的命運。也像，不同的琴鍵，手指落在哪一個格子裡，就會改變生命曲子的旋律。

我想，不論人生的選擇如何，勇敢的面對人生未來的每一段關係都是必要的。

荒野貓這部作品，真的是一部很不錯的作品，她讓我看見人生舞台上更多的笑與淚。

不過，先認識貓再認識她的作品，其實白痴熙心中的落差覺得挺大的。

因為貓給我感覺是大而化之的天真派，是有點傻妹妹的性格，可是她的作品卻是這樣的滄桑與真實。

呵呵……看來，我是識她太少，還不知道她的厲害所在啊。

希望未來可以看到荒野貓有更多的好作品上市。

當然啦，在最後，白痴熙也不忘再提老話一句，『創作不容易，出版有壓力』，喜



歡作品，就請多多用行動支持唄。

晨熙

93/9/6 凌一點零九分 於台東無眠的靜夜

