

郝也 戚若予 主编

北京東路的日子

——南京外国语学校毕业生成长记



南京大学出版社

郝也 戚若予 主编

北京東路的日子

——南京外国语学校毕业生成长



NLIC2970941457



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京东路的日子:南京外国语学校毕业生成长记/
郝也,戚若予主编.--南京:南京大学出版社,2013.7
ISBN 978-7-305-11862-3

I. ①北… II. ①郝… ②戚… III. ①访问记—作品
集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第169379号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 北京东路的日子—南京外国语学校毕业生成长记
主 编 郝也 戚若予
责任编辑 戚宛珺 张婧好
照 排 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京凯德印刷有限公司
开 本 787×1092 印张 12.75 字数 266千
版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
ISBN 978-7-305-11862-3
定 价 50.00元

发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

北京东路的日子

词曲/汪源

开始的开始 我们都是孩子
最后的最后 渴望变成天使
歌谣的歌谣 藏着童话的影子
孩子的孩子 该要飞往哪去

当某天 你若听见
有人在说，那些奇怪的语言
当某天 你若看见
满街的本子还是学乐先

当某天 再唱着
这首歌会是在哪一个角落
当某天 再踏进
这校园会是哪片落叶 掉进回忆的流年

表示从一楼到四楼的距离 原来只有三年
表示门卫叔叔食堂阿姨 很有夫妻脸
各种季风洋流都搞不懂 还有新视野
各种曾经狂热的海报照片 卖几块几毛钱

我们穿上西装假装成长 胶片挥霍习惯的笑脸
悲伤一发寂寞唏嘘 痛的初体验
毕业和成年的字眼 格外扣人心弦
各种莫名的感伤 只说句嘻嘻一些

十年后 你若听见
有人在说，这些奇怪的语言
十年后 你若看见
满街的本子还是学乐先

我们即将分别独自浪在 中国外国不同地点
瞥见白色校服 还会以为是我认识的谁
顾萍凡哥乌龟大师 方丈我爱你
也或许谁会忘记谁的名字 但记得
北京东路的日子

序

北京东路就像一条精美的五彩丝绦，缀起了一长串南京历史文化和自然风光名片：幽静的成贤街是曾经的国子学和中央大学旧址，樱花深处坐落着被誉为“南朝第一寺”的鸡鸣古刹和安放唐代高僧玄奘顶骨的九华山三藏塔，依依绿柳摇曳的台城蜿蜒伸展，怀抱着玄武湖的碧水红莲，又与远方的郁郁钟山遥遥相望；现在的南京市政府是原民国政府考试院所在地，原中央研究院故地现在是中科院的地质古生物研究所、地理与湖泊研究所；而站在这条路的任何一点，都可以看到矗立在北京东路起点之鼓楼广场一侧那座高耸入云的紫峰大厦的尖顶，它是全球第七高度的南京城新地标。

也是在这条绿树如荫的北京东路上，有一所外观十分寻常朴素、然而却声名赫赫的学校——南京外国语学校。事实上，南外因其坚守人文素质教育的办学理念和培养出一批又一批优秀学生，也成了南京教育乃至南京这座古老城市的闪亮名片。在今年的这个金秋季节，它开始以 50 年跨度的历史眼光，与回到母校的新老校友们一起，回望半个世纪以来硕果累累的收获。《北京东路的日子》就是传唱于校友的一首学子自创歌。

南京外校（以及和南外性质相同的一批外国语学校）是独特的，它的创办基于特定的历史时期和特定的人才培养需求，因此也享有体现国家意志的特殊的办学政策。然而当中国向世界敞开大门、将改革开放进行了 30 年，当中国的高等教育以举世罕见的速度完成了规模扩张，迅速从精英化飞跃到大众化、并且向普及化的方向奔跑（2013 年江苏高考录取率已达 85%）的时候，包括南京外校在内，所有向高校输送毕业生的中学也都在发生着不同的变化，以适应教育受众、高校选材和自身发展的需求。在南京外校，这种变化凝聚成了“中国灵魂、世界胸怀”的人才培养理念，整合成了人文为本、素质为重、教学精当、活动精彩的教育教学模式，氤氲成了独立思考、自由展示、多元评价的校园文化氛围，最终化育为个性鲜明、气质独特、特长突出、视野开阔、身心健康的莘莘学子。

作为关注南京外校的教育记者，我们从其 50 年的长河波澜中，随手撷取了朵朵浪花，来感受上善若水的灵动，也试图寻找那一个个青春身影生命张力的由来。结果甚至比我们意料中的精彩还要精彩。

我一直认为在当下中国的教育体制框架内，存在着两种学校：一种是受高考指挥、控制和约束的学校，另一种是教育教学环境相对宽松、不那么被高考绑架的学校。前者挥发到极致就是万人空巷的“高考节”、气吞山河的高考誓师大会、挂满吊瓶的最牛冲刺班，和犹如漫天雪花飞舞的撕书奇观；后者在形态上可以是一校、也可以是某种课程班，总之在升学指向上不以高考统考统录为惟一途径或主要途径。因此除了应对高考之外，他们还有其他的学习内容、比如与升学加分无关的兴趣爱好，比如包括社会服务在内的各种课外活动。从数量上说，前者身形巨大，而后者体量瘦小。

将这两种学校或曰两种不同的教育价值观放大开去，大抵可以标识所谓的应试教育和素质教育吧。它们像一对双生子，彼此你中有我、我中有你，但是它们都在争抢一样东西：时间。前者要把它抢去做题、补课、家教、奥赛，后者则要用它来组织活动、满足兴趣、展示特长、享受快乐。谁抢到的时间多并且用在了己方要做的事情上，谁就可能获得本方较高的评价。悲催的是，就像一天只有24小时不可能多出来一样，这两把评价的尺子也只能用于衡量一方

而对另一方几乎不相容。所以改变应试教育的现状不是一味喊打叫停，而是培育学校的品种，形成多元的评价，铺就多条升学路径。在这个背景下，释放出时间给学生，使其个性化地成长。

我们从捧在手心的这朵朵浪花中，看到了时间及其作用方向的力量。其实，它也是教育和文化的力量、是人的力量。

正如北京东路这条丝带，它串联并厚载的究竟是什么？国子学和老中大是国学、科学和民主，古刹名寺意味着信仰，科研院所无疑是探索、发现和创新，台城折射出浓厚的诗意和人文情怀，湖光山色是自然景观亦是我们的生存环境，紫峰大厦显示了都市现代化；还有毗邻的市政府，它代表公共事务和权力、责任。所有这些，对于青年学子的教育和培养而言，一个都不能少啊！

《北京东路的日子》一如北京东路串起的诸多元素一样，就这样记录了南京外校学子色彩缤纷的成长。



2013.09

● 序1

2008

01 李鹭瑶：
每一个起点都在书写“路遥知马力”2

02 姜夕骞：
“饿”出来的世界化学奥赛冠军7

03 刘轩：
擎起奥运火炬，传播南外精神10

04 吴亦欢：
南外是我的“梦想孵化器” 13

05 侯凌玮：
“爱心天使”大二休学担任“世博女兵”16

06 易菲菲：
听从内心声音，走向哈佛大舞台19

2009

07 金哲远：
非名小走出来的“全能型选手”24

08 成懋冉：
“书法神童”中学时就声名远扬27

09 王晨舟：
他的社会担当意识让北大刮目相看31

10 包梦甜：
包揽加拿大三个顶尖毕业生奖36

11 闵婕：
走进央视《面对面》讲述成长故事40

2010

12

黄子翬：

全面优秀基础上的“怪才”……46

13

许吉如：

从南京红到温哥华的小才女……49

14

李厚志：

赴法国当交换生，找到人生方向……54

15

周璟豪：

“好好学习”不局限在课堂里……57

16

刘梓栋：

SAT 两门都考 2400 的英语奇才……60

17

陈乾：

第一个被耶鲁“提前录取”的高中生……63

18

黄思萌：

动荡中磨练出超强的适应能力……67

19

连宸：

高中三年，五次获得名校保送资格……70

20

鲁天舒：

面对重大赛事，心态决定一切……73

21

汪源：

将对母校的感恩酿成一首毕业歌……75

2011

- 22 **谷樵：**
作为交流生入选德国“国家队”……80
- 23 **李哲轩：**
两度入选高中数学联赛国家集训队……83
- 24 **吴尚：**
给《非诚勿扰》编程计算牵手成功率……86
- 25 **史虬：**
爱摄影的男孩擅长“玩中学”……89
- 26 **沈安妮：**
对各种知识都充满好奇心……91
- 27 **周般若：**
申请沃顿时很多人说“不可能”……94
- 28 **万欣：**
个性理科生勇敢选择美国另类大学……97
- 29 **章泽天：**
乐观面对网络事件，坚定自己的路……102
- 30 **沈悠：**
“希望之星”英语风采大赛全国总冠军……106
- 31 **夏若冰：**
来自南京的“第一个世界纪录”……109

2012

- 32 “复旦小双”：
舞台上最默契的姐妹档主持人……114
- 33 朱斯亚：
“走弯路”的过程很有价值……118
- 34 刘天宇：
精英意识、领袖气质的“魔方哥”……120
- 35 姚新伟：
“第一名”只愿做最好的自己……123
- 36 殷孜然：
申请普林斯顿，她第一个吃螃蟹……126
- 37 江小巽：
有一种自信，长自南外土壤……129
- 38 叶欣：
寒门走出的理科班“一姐”……132
- 39 毛可一：
左手绘画右手写作的想象力达人……135
- 40 施雯：
高中毕业直接跨入牛津的“全能女孩”……139
- 41 金诚至：
不断与人分享阅读的收获……143
- 42 胡紫薇：
爱“折腾”的人生才精彩……147

2013

- 43 **章灿洵：**
“天才少年”走向卓越之路……152
- 44 **杜楠：**
关注交通拥堵，获丘成桐应用数学大奖……156
- 45 **马子喻：**
因为热爱，无论如何要试试……160
- 46 **尤宸超：**
回家时间都用来拓展学科知识……163
- 47 **卫恪锐：**
申请学校是发现自我的良机……166
- 48 **姚博文：**
代表中国参加国际青年物理学家竞赛……170
- 49 **傅敏：**
常在不同角色间转换的“活动帝”……173
- 50 **谭安琪：**
“商赛元老”爱心义卖上掘第一桶金……177
- 51 **唐坤杰：**
思考之趣，在竞赛与社团活动中体会……181
- 52 **蒋南：**
“状元专业户”自称半个文艺青年……184
- 后记** ……188

2008

中國靈魂
世界胸懷

Chinese Soul Global Vision

李鹭瑶：

每一个起点都在书写“路遥知马力”



◎小档案

本科：北京大学学士学位（日本语言文学）、日本早稻田大学学士学位（国际关系）；研究生：清华大学硕士在读（公共管理）

初、高中：南京外国语学校

特长爱好：演讲、主持、运动

获奖情况：全国品学奖学金、江苏省十佳青年学生；南京市首届“十大校园文化新星”；“南京市教育局直属学校优秀团干部”等荣誉称号；全国日语朗诵比赛三等奖；全国作文大赛二等奖等

大学获奖：（连续四年）获中国大学生德育奖学金、卡西欧奖学金、首都“外交之星”最佳女选手、北京大学演讲十佳、北京大学校级三好学生等

◎人物素描

李鹭瑶的脸上总是带着一种热情而阳光的微笑，眼里则总是透着一种纯粹和坚定的自信。她的班主任用“纯净的笑容、纯净的心灵”来形容她的单纯与美好。同时，又用“志存高远”来形容她的努力与勤奋。

她成绩名列前茅，是南京外国语学校的学生会主席，曾被学校公派至日本留学，在日本主流媒体《朝日新闻》发表过文章。她代表学校参与接待校内外各国友人、参与各类演讲和综合性比赛，均有精彩表现，是南京市十大校园文化新星。她的气质和举止，完美诠释着“中国灵魂、世界胸怀”。

热爱参加有意义的社会活动

李鹭瑶善于在学习和活动中找到自己的平

对南外说

还没有到可以慨叹“青春易逝”的年龄，还没有到可以“忆往昔峥嵘岁月”的境界，但依然是，逝者如斯夫，现在想来，自己确也是在南外，在十几岁的年龄里，梦想最纯粹、勇敢和执着。“心无旁骛”的纯粹，“绝不言弃”的勇敢，“不知天高地厚”的执着。今天的我，身处流光溢彩的大都市，落寞或惶惑的时候，还会暗暗为那个十几岁扎着马尾辫的女孩感动，甚至受到她的鼓舞。

衡点。她不仅学习努力，各类活动也毫不懈怠。在模拟联合国领袖训练营中，她扮演外交官，畅言国际大事，挥洒青春自信；代表学校参加各类比赛，她过五关斩六将，充分展示其文化知识、人文素养、演讲能力，将自己的风采留在成长的相册里；学校外语节上她带领同学们

排演话剧，舞台下一份剧本改了又改，舞台上和大家一起成为靓丽的风景；大型文艺晚会上，她用激情四溢的语句换来全场潮水般的掌声；校内校外，接待国际友人，她用出色的语言和优雅的气度搭起了一座座友谊的桥梁。在南外竞选学生会主席，她与搭档一起组织智囊团，发表演讲，拉选票；担任学生会主席期间，她更是不负使命，组织了很多大型活动，如，学校艺术节、大型文艺会演、策划“未来之星”系列活动等等；她还定期组织学生志愿者去敬老院、盲校等地方帮助那些需要帮助的人，在活动中她总是细心周到、默默付出。

在日本《朝日新闻》发表文章

2005年，李鹭瑶被公派至日本留学。当时，尚未初中毕业的她就被分配到当地高中的快班

学习，刚刚起步的时候曾遇到过各种各样的困难，但她从不懈怠，更时时刻刻告诉自己“我是中国人，我是中国学生的代表，所以我要做到最好”。凭着这样的信念，她不断努力甚至常常熬夜，啃书本、勤钻研、多交流。就这样，短短半年内，她不仅成绩名列前茅，更参与了满座喝彩的话剧社公演，收获了很多友情和赞许。

“我在干一件事情之前，会给自己定一个目标，尽量去完成。”鹭瑶说，而她去日本前的目标之一是“在日本主流媒体《朝日新闻》上刊登一篇自己的文章”。于是，她每天观察、用心记录，终于她的一篇关于中日民间交流及其意义的文章，凭借以小见大的视角被《朝日新闻》选用并刊登。

用自己的形象代表“南外气质”

在校园外，李鹭瑶总是能以青春活泼、稳重大气的形象代表着南外甚至南京、江苏。“你真的太出色了，让我见识了江苏气质！”首届长三角地区重点中学学生会主席论坛上，主办单位的领导用这样的话来评价她：“你丝毫不比这些大学生逊色啊！”江苏省学生联合会第八次代表大会，身为仅有的7名常务主席中唯一一名中学生，学联秘书长用这样的方式来肯定她。

在上海，面对来自江浙沪三地的八百多名精英，在紧急召开的准备会议中，她自信地与几百名学生会主席展开热烈讨论；在开幕式上作为代表激情洋溢地倡议，将整个三角洲学生的声音通过各大媒体传到各地……在南京，和全江苏省的学生领袖相聚一堂，在主席团会议上，面对大学生乃至研究生的主席，她从从容地组织会议；在分组讨论中，她与各地代表共商今后江苏学生组织建设的规划……



早稻田大学入学典礼

◎我爱我家

相信孩子有做事的能力

李鹭瑶的爸爸认为，家庭和社会一样都需要和谐的氛围，对待孩子首先要尊重她，和她做朋友，了解她的所思所想，在她心理上有困难的时候及时去鼓舞她；其次要相信她，放手让孩子自己做事，相信孩子能够处理好自己的事情。爸爸的书法很好，但他在鹭瑶小时候并没有教她，他认为孩子可能会有自己的兴趣，不能把家长的兴趣强压在孩子身上。

鹭瑶小时候，爸爸常带她出去玩，不过他扮演的角色经常是“看客”，比如在溜冰场，爸爸就让她一个人进去，看着女儿从摔跤、无助，然后到学会向别人求助，最终自己学会了溜冰。在学习上除了激励孩子对学习的兴趣外，父母从不会去帮助孩子检查作业。

小学四年级，鹭瑶就离开家住到学校去了，新的学校很注重英语教学，在以前学校从没有学过英语的她刚开始成绩不是很好，于是鹭瑶就自己主动买书和习题回来做；在寄宿学校，一切都军事化管理，孩子们要管好自己的个人卫生和宿舍卫生，爸爸妈妈心里也很心疼孩子，但他们不表现在脸上，放手让孩子自己



去做，很快鹭瑶就适应了那里的生活，主动要求父母不要常去探望她。

正是因为父母的信任和放手，鹭瑶学会了独立地面对自己的困难和人生。在日本半年，她非常容易地就适应了那里的生活，即使在生病的时候，她也没有打电话回来向爸妈诉苦。用鹭瑶自己的话说，她一路学会了寻找力量。

◎还看今朝

在走出南外的这几年里，李鹭瑶带着从南外积淀的气质和能力，在更广阔的舞台上取得了更多喜人的成绩。

在本科阶段，她不仅成绩一直在专业名列前茅，更在各类学生工作和社会活动中保持活跃：学校的晚会上，可以看到她在追光灯下主持的身影；外事活动中，可以看到她成熟优雅的言谈举止；院学生会的常务工作中，可以看到她作为副主席勤恳热情的付出；在亚洲模拟联合国中，可以看到她放眼全球、主持会议的气场……

她还通过严格的选拔，进入北京大学—早稻田大学联合培养计划（该计划每年只招收10名左右的北大学生进入早稻田大学攻读学士学位），在同样的四年里，她获得了两个学士学位。

留日期间，她还利用课余时间在新华社东京分社实习，参与了大量的报道工作并得到了全社上下的一致好评。特别是“3·11”日本大地震期间，刚刚开始实习不久的她在这突发事件和特大灾难面前展现了其勇敢、果断、能吃苦耐劳的精神。在地震发生的第一时间，她与摄影记者毫不犹豫地乘车前往东京湾一处火灾地点，当时随时会发生地震、海啸，而海湾更是最危险的地区，但她却义无反顾地奔赴那里，

并一路采访、记录，发回了多篇报道。其后，她更以志愿者身份参与救援 NGO，来到日本东北部重灾区参与灾后援助。作为少有的女性队员和唯一的中国公民，她用汗水和微笑为那里送去了温暖与力量，受到了整个团队的尊敬和所有灾民的谢意，为邻邦送去了来自中国人民的友好情谊和人道主义关怀。

2012 年，李鹭瑶被保送至清华大学的公共管理学院攻读研究生，目前在读。在这个新的起点上，她给人的印象仍然是阳光、努力，充满正能量。她代表中国青年参加中、日、韩政府间协定的青年友好会见，赴韩国首尔参加相关活动和会议；她参与国家级的研究项目，从学术研究的视角观察社会、思考发展……作为校友，近几年来，她更积极参与各类校友组织和发展工作，不仅在假期作为主要策划人和组织者举办了毕业校友酒会，还在北京地区进行校友网络的联系和完善、活动策划和组织等工作，一直以“南外人”的使命感快乐地为大家服务着。

◎ 回眸母校

南外人为什么总是忙碌

外界人对于这所学校的想象或评估往往集中于生源的优质和毕业生的高就，却往往忽略了此间的少年们在这里所接受的那种宽容、开放和充满梦想的教育。作为 2002 年入学的学生，虽然错过了晓园的曲径通幽，但还算抓住了上个时代旧校园的尾巴，在古老的只有两三层楼的教学楼里上过半年到一年的课。虽然楼道很昏暗，洗手间很恐怖，但依然怀念这栋楼，因为从这楼里的任何一个窗口望去，都是漂亮的银杏。在夏天的时候，一大片绿色摇曳生姿，秋天则是满目金黄，连偶尔上课开小差似乎都变得些许诗意了。对于上课这一点，毫不夸张地讲，实在是宽松又愉悦的。大多数课堂和今天的大学，特别是国外，几乎如出一辙，照本宣科是绝对没有的，有的是宽松的互



爱心行动与盲校孩子留影

动、激烈的辩论，乃至精彩的表演。

记得初一时时候的历史课就是一个年轻老师用英语上的，这对刚刚踏入“霍格沃兹”的孩子来说，毋宁是使得课堂变得更加具有魔法般的吸引力了。在提到大唐盛世的时候，我们一帮女生（或者说极为要好的姐妹淘），就演了一出李白、唐太宗、杨贵妃、高力士等人粉墨登场的“戏说唐朝”，大多数角色都是反串，大家或捋着“胡子”吟诗，或挺着“肚子”威严，负责道具的女生更是买来了新鲜的一篮荔枝，以配合“一骑红尘妃子笑”的画面感。至今，仍记得台下掌声一片的热烈和课间分食荔枝的热闹。

后来，学校大规模新建，我们就搬到了崭新又舒适的新教学楼里。在那里，一待就是初中、高中的五六年。高中生的课余活动更加丰富和具有规模效应。代表性活动之一是每学年开头的学生会竞选。至今在国内的中学，甚至是大学，至少我自己从未见过如此全民参与、纯粹民主、精彩纷呈的“大选”。毫不夸张地讲，它就是微缩版的“美国总统大选”。所有的参选人员，以两人为搭档，报名相应职位，在前期做足准备，然后在开学后的第一周内大展拳脚。这所谓的“大展拳脚”，真的是八仙过海，各显神通。所有人张贴大幅的海报，拉起十几米的横幅，穿着各具特色的宣传服，带着人数众多的后援团，喊着响亮又独特的口号，在清晨震动着整个校园，又在中午穿越于每个教室。宣传册、演讲稿、施政纲领，一个都不能少。当然，还有或幽默搞怪、或俊男靓女、或气势磅礴，每组都风格迥异地来吸引眼球。竞选周以电视演讲收尾，在一两个小时的直播中，每对候选人有1-3分钟的演讲时间，为自己争取选票最后一搏。而此时，电视机前的“选民”们，便可以欣赏到每一个候选人心血和智慧浓缩后的结晶。就我自己所参与过的那一届而言，候选人中轻抚

折扇的噱头和戴墨镜耍宝的桥段就曾被津津乐道甚至不断模仿。现在想来，无论结果，过程中的快乐或烦恼，都是笑逐颜开的记忆了。

当然，忙碌的南外人，之所以忙碌，是因为一年四季都有节日。体育节、外语节、艺术节、篝火晚会……那些颇有阵仗的舞台，让我们愿意为之在课堂上讨论节目内容、放学后排练到夜晚、演出前奔走于大街小巷租借服装，然后上演一幕幕我们所想讲述的故事。追光灯下的节目固然华丽多姿，但其实我们的故事已经写在了每一个为之努力的日子里。故事里可能会有争吵、可能会有相互安慰，可能会有并肩作战的兄弟情深，也可能会有少男少女的浪漫情怀，这一切进行得既轰轰烈烈又自然而然。老师们从不会以“耽误课业”为理由阻止大家的疯狂，反而更多的是“出谋划策”和“推波助澜”；他们更不会以“影响成绩”为理由破坏大家的感情，反而更多的是饶有兴味的聆听和循循善诱的引导。正因为如此，每一年的假期前后都仍然会有毕业生回到学校与昔日的“老板”、“老班”促膝交谈，甚至身穿校服出入各个办公室，惊喜着恩师，也回放着岁月。

教育的成功，归根结底，是使得学生能学、会学，又能玩、会玩。善玩的我们，享受着各种“玩”的权利，却也从不大愿意在学习上给母校丢脸。大多数人在学习上也是各有各的法门：或是独到的方法，或是勤恳的努力。也许别人看到的是大小比赛中的气场或毕业生进入名校的光环，他们眼里的“轻而易举”其实是无数个日夜，那些十几岁的孩子们的“奋力拼搏”。十几岁，“梦想”已经有了力量，学校给予的不是高压，而是呵护，让每个人思考自己的梦想，然后为之而努力，这或许对于这个年龄的“追梦少年”最有力的支持。

（文 / 李鹭瑶）