

CAN DO! Learn PHOTOSHOP CS6 the right way

PHOTOSHOP CS6

铂金精粹版

超值全彩

融入大量实战经验与设计理念，帮您充分理解 Photoshop CS6 的精髓！

PHOTOSHOP CS6

从入门到精通

中文版

赵 侠 刘红梅 张琳琳 安 雪 / 主 编
彭 浩 勒玉海 冯 遑 徐小亚 / 编 著

知识领军

84个知识专题涵盖选区、图层、色调、图像处理、通道、蒙版、滤镜等PS所有重难点

实战开路

100个技术型小案例 + 12个设计师训练营 + 3大综合实战步步图解，快速提升设计技能

海量素材

5小时多媒体视频教学 + 3000余个一点即现的设计素材 + 60套照片调色动作重磅出击

4G超大容量 DVD

- 5小时本书基础 + 实例多媒体教学视频
- 3000多个画笔、样式、渐变、墨迹喷溅等设计素材，拿来即用
- 500张高清材质纹理图片
- 60套数码照片艺术调色动作



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社



PHOTOSHOP CS6

中文版 从入门到精通

赵 侠 刘红梅 张琳琳 安 雪 / 主编
彭 浩 勒玉海 冯 逢 徐小亚 / 编著



中国青年出版社



青海出版社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyp_law@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 从入门到精通：铂金精粹版 / 赵侠等主编；彭浩等编著.

— 北京：中国青年出版社，2014.2

ISBN 978-7-5153-0598-1

I. ①P… II. ①赵… ②彭… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014971 号

Photoshop CS6 从入门到精通（铂金精粹版）

赵 侠 刘红梅 张琳琳 安 雪 / 主编

彭 浩 勒玉海 冯 逢 徐小亚 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张 军 张海玲

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：14.5

版 次：2014 年 3 月北京第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0598-1

定 价：69.80 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正粗雅宋简体，方正兰亭黑系列。

Photoshop CS6带给我们哪些惊喜？

本书将以案例形式对Photoshop CS6的新增功能一一进行介绍，使您直观感受新功能的无限魅力，并深刻体会这些功能带给我们的改变。现在我们“抢鲜”预览一下这些新功能吧！

1. 全新的画笔系统更加智能化、多样化，提升了Photoshop的绘画艺术水平，使画面效果更真实。
2. 新增的内容感知移动工具可在无需复杂图层或慢速精确地选择选取的情况下快速地重构图像，扩展模式可对头发、树或建筑等对象进行扩展或收缩，效果令人信服。
3. 更新的修补工具包含“内容识别”选项，可通过合成邻近内容来无缝替换不需要的图像元素。
4. 改进的裁剪工具可为用户提供交互式的预览，从而获得更好的视觉效果。新增的透视裁剪工具，可以快速校正图像透视。
5. 使用新增的“自适应广角”滤镜，可以将全景图或使用鱼镜头和广角镜头拍摄的照片中的弯曲线条迅速拉直，利用各种镜头的物理特性来自动校正图像。

学习本书前，一定要阅读的重要内容：

本书共16章，分为4篇，即基础篇、提高篇、深入篇和应用篇。读者可根据自身的情况，选择适合自己的内容进行学习。

- 基础篇以专题讲解的方式对选区、图层、路径、颜色调整和图像绘制与处理等知识结合小案例进行了详细、生动的讲解，即使初学者也能一学就会。
- 提高篇深入讲解了图像的绘制、文本和路径的创建与应用，并对图像调整与修正的高级应用进行了深入解析，可使您对图像、选区和图层有更深入的了解。
- 深入篇进一步探讨通道、蒙版、滤镜、视频动画和3D技术等Photoshop功能的精髓，在相应知识点后安排的设计师训练营更提供了完整操作过程，帮助您迅速领会所学知识。
- 应用篇介绍了图像后期打印输出和文件发布的相关知识，并通过6个综合案例充分利用Photoshop的多种功能制作完整设计作品，使您快速了解实际工作的需要。

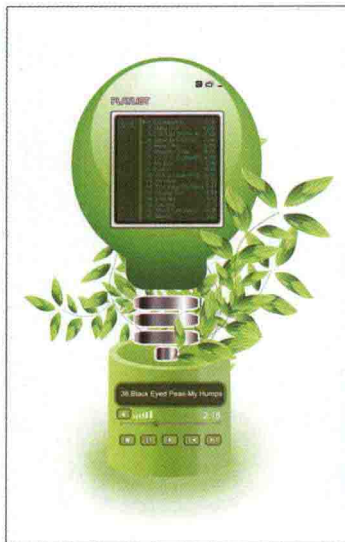
除了一本制作精美的彩色书，更有1张超大容量DVD光盘帮助您更好地进行学习。

光盘中赠送4小时Photoshop CS6多媒体教学视频，本书所有实例的原始素材和最终效果文件。另外，还赠送了海量实用的学习素材供您随时调用，包括3000多个画笔、样式、渐变、烟雾和墨迹喷溅等设计素材；500张高清材质纹理贴图；70套数码照片艺术调色动作等。

本书在写作过程中力求严谨，但由于时间有限疏漏之处在所难免，恳请广大读者予以批评指正。



Part



基础篇

Chapter

01

Photoshop CS6基础知识

Section 01 Photoshop应用领域	016
Section 02 Photoshop常用术语	018
Section 03 Photoshop CS6工作界面	020
01 了解Photoshop CS6的工作界面	020
02 面板的组合和移动	021
Section 04 “首选项”对话框	022
Section 05 设置快捷键	023
01 了解“键盘快捷键和菜单”对话框	023
02 自定义键盘快捷键	024
Section 06 调整屏幕模式并排列文档	025
01 屏幕模式类型和查看多个文档	025
02 使用不同方式切换屏幕模式	027
Section 07 图像文件的基本操作	028
01 新建和打开文件	028
02 置入文件	029

Chapter

02

Chapter

03

Section 08 选取颜色	030
01 关于前景色和背景色	030
02 使用吸管工具选取颜色	031
Section 09 图像处理中的辅助工具	032
Section 10 使用Adobe Bridge	033
01 Adobe Bridge工作界面	033
02 在Adobe Bridge中查看图片	034

选区的创建和编辑

Section 01 常用选区工具	036
Section 02 创建规则选区和不规则选区	037
01 不同工具的操作方法	037
02 制作网状效果图像	037
Section 03 基于色彩创建选区	038
01 魔棒工具和快速选择工具	038
02 使用“色彩范围”命令创建选区	039
Section 04 选区的编辑和修改	040
01 修改和变换选区	040
02 编辑选区	040
设计师训练营 制作艺术化合成图像	041

图层的应用和管理

Section 01 认识图层	046
01 图层的作用	046
02 了解“图层”面板	046
Section 02 移动、堆栈和锁定图层	048
Section 03 图层的对齐和分布	049
01 对齐和分布图层	049
02 对齐不同图层上的对象	049
Section 04 利用图层组管理图层	050
01 管理图层的作用	050
02 为图层或组设置颜色	050
03 合并和盖印图层或组	051
Section 05 设置图层不透明度和填充不透明度	052
设计师训练营 制作富有层次感的舞蹈海报	053

Chapter

04

图像的颜色和色调调整

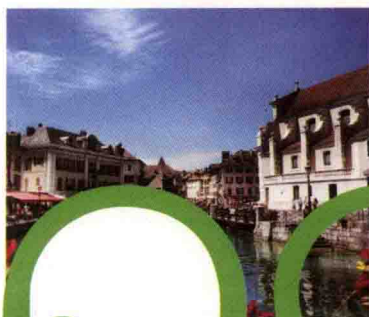
Section 01 图像的颜色模式	060
01 查看图像的颜色模式	060
02 颜色模式之间的转换	060
Section 02 “直方图”面板和颜色取样器工具	061
01 了解“直方图”面板	061
02 查看文件中不同图层的“直方图”信息	062
03 使用颜色取样器工具改变图像颜色	062
Section 03 调整图像色阶和亮度	064
01 “色阶”、“曲线”和“曝光度”对话框	064
02 使用多种命令调整图像的色调和对比度	066
Section 04 特殊调整	067
设计师训练营 调整风景照的神秘色调	069
Section 05 “阴影/高光”和“变化”命令	071
01 “阴影/高光”和“变化”对话框	071
02 使用“变化”命令调整图像	073
Section 06 “匹配颜色”和“替换颜色”命令	074
01 “匹配颜色”对话框	074
02 “替换颜色”对话框	075

Chapter

05

图像的修复与修饰

Section 01 “仿制源”面板	077
01 了解“仿制源”面板	077
02 使用仿制图章工具修饰图像	077
Section 02 修复工具组	078
01 修复工具组的属性栏	078
02 使用修复工具修饰图像	080
设计师训练营 制作人物水粉画	081
Section 03 颜色替换工具	084
Section 04 修饰工具组	085
01 认识修饰工具	085
02 使用修饰工具修饰图像	085



Part 2 提高篇



Chapter

06

图像的绘制

Section 01 绘图工具	088
Section 02 历史记录艺术画笔	089
01 历史记录艺术画笔工具的属性栏	089
02 使用历史记录艺术画笔制作水彩画	089
Section 03 加深和减淡工具	090
01 加深和减淡工具的属性栏	090
02 对图像进行加深和减淡操作	090
Section 04 画笔预设	091
01 了解“画笔”面板	091
02 载入、存储和管理预设画笔	092
设计师训练营 绘制写实人物插画	093
Section 05 创建和管理图案	097
Section 06 填充渐变	098

Chapter

07

文本和路径的创建与应用

Section 01 文本的创建	100
01 关于文字和文字图层	100
02 创建文本	101
Section 02 编辑文本	102
01 了解“查找和替换文本”对话框	102
02 更改文字图层的方向	102
Section 03 形状工具	103
01 常用的形状工具	103
02 将形状或路径存储为自定形状	104
Section 04 钢笔工具	105
01 钢笔工具的属性栏	105
02 使用钢笔工具绘制形状	105
设计师训练营 绘制剪影图像	106
Section 05 编辑路径	110
01 路径选择工具的属性栏	110
02 使用路径选择工具编辑路径	110

Chapter

08

深入解析选区与图层

Section 01 特殊的选区创建方法	113
01 蒙版	113
02 通道	113
设计师训练营 制作具有动感背景的个性写真	114
Section 02 选区的调整、存储和载入	120
01 不同的选区调整功能	120
02 使用通道存储选区	121
Section 03 图层混合模式	122
01 初步了解图层混合模式	122
02 设置图像的图层混合模式	122
Section 04 图层样式	123
01 图层样式的不同效果	123
02 添加多个图层样式	124
Section 05 “样式”面板	125
Section 06 调整图层和填充图层	126
01 调整图层和填充图层的特点	126
02 创建并编辑调整图层	126

Chapter

09

Section 07 智能对象和智能滤镜	127
01 智能对象和智能滤镜的用途	127
02 创建并编辑智能对象	127
03 结合智能滤镜与图层蒙版进行操作	127

图像调整与修正高级应用

Section 01 HDR拾色器	129
01 关于HDR拾色器	129
02 将图像转换为32位/通道	130
03 将图像合并到HDR	130
Section 02 内容识别比例	131
Section 03 调整图层属性面板	132
01 了解调整图层属性面板	132
02 通过属性面板设置图像效果	133
Section 04 校正图像扭曲	134
01 关于镜头扭曲	134
02 校正镜头扭曲并调整透视效果	135
Section 05 锐化图像	136
01 锐化图像的多种方法	136
02 使用“智能锐化”进行锐化处理	137
Section 06 变换对象	138
01 “变换”命令	138
02 应用“缩放”、“旋转”、“扭曲”、“透视”或 “变形”命令	138
Section 07 历史记录画笔工具	139
01 了解“历史记录”面板	139
02 使用历史记录画笔工具对图像应用之前的 操作效果	139
Section 08 “液化”滤镜	140
01 关于“液化”滤镜	140
02 扭曲图像	140
设计师训练营 美化照片中的人物	142
Section 09 “消失点”滤镜	144
01 关于“消失点”滤镜	144
02 在消失点中定义和调整透视平面	144
Section 10 创建全景图	145



Part 3 深入篇

Chapter

10

文本与路径的深入探索

Section 01 文本编辑	148
Section 02 设置段落格式	149
01 了解“段落”面板	149
02 设置段落文字对齐方式	149
Section 03 创建文字效果	150
01 文字效果的多种形式	150
02 在路径上创建和编辑文字	150
Section 04 管理和编辑路径	151
01 了解“路径”面板	151
02 填充和描边路径	152
设计师训练营 绘制简单插画	153

Chapter

11

通道和蒙版的综合运用

Section 01 通道和Alpha通道	158
01 通道的作用	158
02 创建Alpha通道和载入Alpha通道选区	158
Section 02 通道的编辑	159
01 显示或隐藏通道	159
02 选择和编辑通道	159
03 重新排列、重命名Alpha通道和专色通道	160
设计师训练营 在通道中制作非主流颜色照片	161
Section 03 通道计算	163
Section 04 “蒙版”面板	164

Chapter

12

滤镜的综合运用

Section 01 滤镜基础知识	166
01 关于滤镜	166
02 重新应用上一次滤镜	166
Section 02 独立滤镜	167
Section 03 校正性滤镜	168
01 杂色类滤镜	168
02 模糊类滤镜	168
03 锐化类滤镜	169
Section 04 变形滤镜	170
设计师训练营 制作科幻海报	171
Section 05 效果滤镜	176
Section 06 其他滤镜效果	178

Chapter

13

创建视频动画和3D技术成像

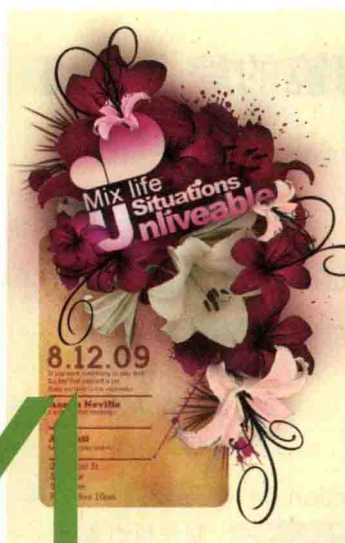
Section 01 创建视频图像	180
01 创建在视频中使用的图像	180
02 创建新的视频图层	180
Section 02 创建帧动画和时间轴动画	181
Section 03 3D工具的基础知识	183
Section 04 编辑3D模型	185
设计师训练营 制作3D动画	186

Chapter

14

图像任务自动化

Section 01 动作的基础知识	190
01 关于动作	190
02 对文件播放动作	190
Section 02 动作的基本操作	191
Section 03 动作的高级操作	192
01 再次记录动作	192
02 覆盖单个命令并重新排列动作中的命令	192
Section 04 应用自动化命令	195
Section 05 脚本	196



Part

04 应用篇

Chapter

15

打印输出和文件发布

Section 01 色彩管理	200
01 色彩管理参数设置	200
02 从Photoshop打印分色	201
Section 02 打印设置	202
Section 03 打印双色调	203

Chapter

16

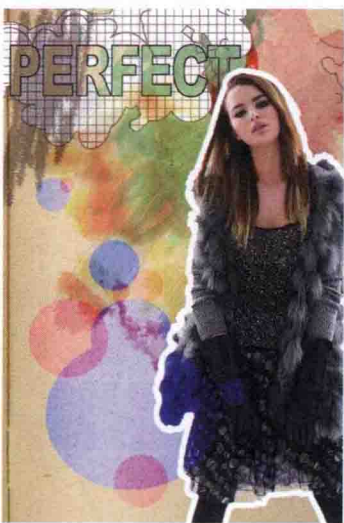
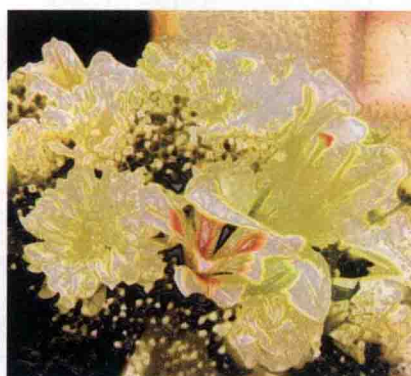
附 录

01 关于双色调	203
02 指定压印颜色	204
Section 04 创建发布Web的优化图像	205
01 JPEG优化选项	205
02 GIF和PNG-8优化选项	205

Photoshop CS6实战应用

Section 01 制作艺术文字	208
Section 02 制作超现实合成图像	217
Section 03 制作电影海报	226

Photoshop CS6常用快捷键列表





PHOTOSHOP CS6

中文版 从入门到精通

赵 侠 刘红梅 张琳琳 安 雪 / 主编
彭 浩 勒玉海 冯 逢 徐小亚 / 编著

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 从入门到精通：铂金精粹版 / 赵侠等主编；彭浩等编著.

— 北京：中国青年出版社，2014.2

ISBN 978-7-5153-0598-1

I. ①P… II. ①赵… ②彭… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014971 号

Photoshop CS6 从入门到精通（铂金精粹版）

赵 侠 刘红梅 张琳琳 安 雪 / 主编

彭 浩 勒玉海 冯 逢 徐小亚 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张 军 张海玲

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：14.5

版 次：2014 年 3 月北京第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0598-1

定 价：69.80 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正粗雅宋简体、方正兰亭黑系列。

Photoshop CS6带给我们哪些惊喜？

本书将以案例形式对Photoshop CS6的新增功能一一进行介绍，使您直观感受新功能的无限魅力，并深刻体会这些功能带给我们的改变。现在我们“抢鲜”预览一下这些新功能吧！

1. 全新的画笔系统更加智能化、多样化，提升了Photoshop的绘画艺术水平，使画面效果更真实。
2. 新增的内容感知移动工具可在无需复杂图层或慢速精确地选择选取的情况下快速地重构图像，扩展模式可对头发、树或建筑等对象进行扩展或收缩，效果令人信服。
3. 更新的修补工具包含“内容识别”选项，可通过合成邻近内容来无缝替换不需要的图像元素。
4. 改进的裁剪工具可为用户提供交互式的预览，从而获得更好的视觉效果。新增的透视裁剪工具，可以快速校正图像透视。
5. 使用新增的“自适应广角”滤镜，可以将全景图或使用鱼镜头和广角镜头拍摄的照片中的弯曲线条迅速拉直，利用各种镜头的物理特性来自动校正图像。

学习本书前，一定要阅读的重要内容：

本书共16章，分为4篇，即基础篇、提高篇、深入篇和应用篇。读者可根据自身的情况，选择适合自己的内容进行学习。

- 基础篇以专题讲解的方式对选区、图层、路径、颜色调整和图像绘制与处理等知识结合小案例进行了详细、生动的讲解，即使初学者也能一学就会。
- 提高篇深入讲解了图像的绘制、文本和路径的创建与应用，并对图像调整与修正的高级应用进行了深入解析，可使您对图像、选区和图层有更深入的了解。
- 深入篇进一步探讨通道、蒙版、滤镜、视频动画和3D技术等Photoshop功能的精髓，在相应知识点后安排的设计师训练营更提供了完整操作过程，帮助您迅速领会所学知识。
- 应用篇介绍了图像后期打印输出和文件发布的相关知识，并通过6个综合案例充分利用Photoshop的多种功能制作完整设计作品，使您快速了解实际工作的需要。

除了一本制作精美的彩色书，更有1张超大容量DVD光盘帮助您更好地进行学习。

光盘中赠送4小时Photoshop CS6多媒体教学视频，本书所有实例的原始素材和最终效果文件。另外，还赠送了海量实用的学习素材供您随时调用，包括3000多个画笔、样式、渐变、烟雾和墨迹喷溅等设计素材；500张高清材质纹理贴图；70套数码照片艺术调色动作等。

本书在写作过程中力求严谨，但由于时间有限疏漏之处在所难免，恳请广大读者予以批评指正。

编者
2014年1月