

古今词范

水龍吟

是豐年瑞句名豐年瑞呂渭老詞名鼓笛慢

史達祖詞名龍吟曲楊想雲詞因秦觀詞起句
更名小樓連苑方味道詞結句有伴莊椿歲句

名莊椿歲

水龍吟

雙調一百二字前段十一句五仄韻蘇軾

霜寒煙冷蒹葭老。天外征鴻嘹唳。銀河秋晚。長

門鐙悄。白一聲初至。應念瀟湘岸。遙人靜。水多

菰米。韻乍望極平田。句徘徊欲下。句依前被。風驚起

古今词范

易 行 选编

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

古今词范/易行选编. --北京:线装书局,2011.6
ISBN 978-7-5120-0383-5

I. ①古… II. ①易… III. ①词谱—中国—清代
IV. ①I222.849

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 121365 号

古今词范

选 编:易 行

责任编辑:王 贺 曹胜利

责任校对:程俊蓉

出版发行:线装书局

地址:北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话:010-64045283 网址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 制:北京画中画印刷有限公司

开 本:710×1000 1/16

印 张:15.5

字 数:180 千字

版 次:2011 年 6 月第 1 版 2011 年 10 月第 2 版第 2 次印刷

印 数:2001—3000 册

定 价:35.00 元

再版前言

《古今词范——〈白香词谱〉补编》出版不久，便收到诸多诗界同道的来信来电，他们在充分肯定《词范》促进诗词写作创新的同时，提出不少中肯的意见和建议，有几位诗友还寄来了他们的精品力作。为此，我们决定扩大选词范围，对《词范》做一次“大规模”的修订，以满足读者的需要。此次修订主要作了以下几个方面的变动：

一、略去了《白香词谱》中今人多不用的 37 个词调和例词。

二、将增补的 12 个词调和例词按正体字数的多少插入《白香词谱》。

三、调换了少量古今例词，又增补了近百首现当代例词。

四、对一版《凡例》作了修改和补充。

五、对一版的《词家简介》作了增删。

六、书名删去了“白香词谱补编”副标题。

一版二版各有所长：一版共收词调 112 个，例词 347 首；二版共收词调 75 个，例词 419 首。

需要说明的是，二版也不是最终选本。如果有可能，本书每过三五年便会修订一次。主要是更换例词，使本书越改越精，越接近完善。有鉴于此，我们热切期待读者，

特别是词家继续推荐佳作，继续提供修订意见和建议，使本书“越来越好”，成为一本学词填词实用且好用的工具书。

编 者

2011年10月10日

一版前言

过去学诗有《古今诗范》，学词有《白香词谱》。《白香词谱》号称“学词入门第一书”，许多诗人词家也确实从《白香词谱》入门，并登上词学大雅之堂的。原因主要是其简便易学。100个常用词调，100首常见例词，学起来、记起来自然要比动辄数百上千词调的词谱容易得多。例如《钦定词谱》共收词调800多个，《词律》共收词调600多个，《历代诗馀》共收词调700多个，前些年编纂出版的《中华词律辞典》共收词调2566个，又体4186个，这么多词调对于查考研究当然有用，但对于新手填词选用就太多了，会让人茫然不知所措。所以，用薄薄的《白香词谱》学习填词方便得多。不过，在今天看来，《白香词谱》也有点儿过时。其一，其中有百分之四十左右的词调今人多不用。例如《眼儿媚》、《贺圣朝》、《感皇恩》、《薄幸》等。其二，古人常用、今人也喜用的一些词调它并未收入。例如《浣溪沙》、《武陵春》、《破阵子》、《江城子》等。其三，有些例词格调低下。例如李煜的《一斛珠·美人口》、秦观的《河传·赠妓》等，香艳庸俗。特别是现在的世道变了，理念变了，情感变了，语言变了，声韵也变了，光用古词作例已经远远不够了。所以，我们编了这本《古今词范——〈白香词谱〉补编》，以弥补《白香词谱》之不足。

《补编》保留了《白香词谱》全部 100 个词调 100 首例词，酌增了古今词家常用词调 12 个，并为《白香词谱》中今人常用的 60 个词调和增补的 12 个词调添加了例词 247 首，使总的例词数增至 347 首。这样一来本书就不仅是“词谱”，而且是“词范”了。只是这“词范”并非清一色佳作，也有个别“俗例”作为反面教员；还有一些并非“严丝合缝”对接“词谱”的变格变体之作，作为“求正”但也“容变”的范例。因为对固有诗词格律，死守者死，活用者活，“与其受格律束缚而窘态毕露，何如适当地放宽格律而力求完美的艺术表现”（霍松林语）。古之苏轼等，今之刘征等都是在法度中求变求活的高手，他们的词尽管也受到一些人的非议，但却得到广大受众的喜爱和盛赞。因此，本书特别注重选编“活用”词谱的范例。

范例，选古词易，选今词难，难在可选择的范围小，可资参考的选本更少，还有一个著作权问题。但再难，这件事也要做，先搞一个初选本，借以促进词的写作与创新，再在词的创新发展中收集范例，借以充实替换原有范例，使本书日臻完善。这就是我们不揣浅陋编这本《补编》的初衷。

《补编》中的今人例词均选自线装书局出版的《毛泽东诗词集》（线装本）、《缀英集——中央文史研究馆馆员诗选》和笔者主编的《中国当代诗词百家》、《古韵新风——当代诗词创新作品选辑》。由于面窄，肯定有遗珠之憾。另外，有的常用词调只有一两首词可供选择，自然难保其“精”；有的常用词调一时找不到例词，只好由笔者捉刀自作，更未必佳。但在题材的开拓、内容的创新、现代语言的活用等方面或有值得参考之处，故暂列书中，敬等置换。总之，本书有待完善之处一定很多，敬祈专家读者指正。

《白香词谱》原编者系清舒梦兰，本书选编时参考了丁如明先生的评订本，“词调说明”则又参考了姚普先生的《新编实用规范词谱》、龙榆生先生的《唐宋词格律》以及《中华词律辞典》等工具书。为分辨词中的入声字，本书附录了《入声字表》；为了解古今词家，本书还附录了《词家简介》。

本书也可视为笔者编注的《诗词范例类编》的续编，前者以诗为主，相当于“诗范”；后者专门说词，附有今例。

本书的编选得到刘征、马凯、袁行霈、郑欣淼等词家学者的热情支持，得到线装书局同事们的大力协助，在此，谨致谢忱。

编 者

2011年6月6日

凡 例

一、本书是在《白香词谱》的基础上补编改造而成。《白香词谱》和我们补编的“增补词谱”均用底灰标出。增补词谱则另用星号标出。词调格式则用“平”代表平声字，“仄”代表仄声字，“平”代表应平可仄字，“仄”代表应仄可平字，“平”代表平声韵，“仄”代表仄声韵。依普通话声韵“平”包括“阴平”和“阳平”，即一声二声；“仄”包括“上声”和“去声”，即三声四声。依《词林正韵》“平”即平声，“仄”包括“上去入”三声。

二、《白香词谱》共选词调 100 个，附例词 100 首。其中有 63 个词调比较常用，故略去今人不常用的词调 37 个例词 37 首。另补选今人常用词调 12 个，例词近百首。

三、《白香词谱》中有几个词调今人多用别名，故用括号标出。例如：《丑奴儿（采桑子）》。

四、在每个词调及例词后都附有该词调的简要说明。说明中的“句数”均以标点计，无论句号、逗号、顿号，有几个计几句。

五、词谱顺序以该词正体字数多少排列。正体以外体式未一一列出，但选有不同体式的例词。

六、今人例词主要选自线装书局出版的《毛泽东诗词集》（线装本）、《缀英集——中央文史研究馆馆员诗选》、《中国当代诗词百家》、《古韵新风——当代诗词创新作品

选辑》和《民国五百家词钞》以及《现当代旧体诗词诵读精华》等其他出版社编辑出版的诗词选本。其中每一词调的现当代例词均按作者的岁序排列。

七、今人例词有用古韵者亦有用新韵（普通话声韵）者，二者皆可，故未一一标出，但附有《入声字表》以备查考。

八、本书从《白香词谱》略去的 37 个词调依次是：《昭君怨》、《谒金门》、《荆州亭》、《误佳期》、《摊破浣溪沙》、《眼儿媚》、《贺圣朝》、《惜分飞》、《一斛珠》、《河传》、《锦缠道》、《感皇恩》、《天仙子》、《千秋岁》、《离亭燕》、《祝英台近》、《潇湘夜雨》、《蓦山溪》、《洞仙歌》、《昼夜乐》、《琐窗寒》、《瑶台聚八仙》、《陌上花》、《解语花》、《换巢鸾凤》、《翠楼吟》、《喜迁莺》、《绮罗香》、《南浦》、《夺锦标》、《薄幸》、《过秦楼》、《春风袅娜》、《多丽》。

目 录

再版前言	(1)
一版前言	(3)
凡例	(7)
十六字令	
归	张孝祥 (1)
山(三首)	毛泽东 (1)
闲(三首)	李 锐 (2)
品茶三咏	赵仁珪 (2)
忆江南	
怀旧	李 煜 (3)
江南好	白居易 (3)
梳洗罢	温庭筠 (4)
北京好	楼适夷 (4)
民为本	尹 贤 (4)
捣练子	
秋闺	李 煜 (5)
砧面莹	贺 铸 (5)
题武侯墓	刁永泉 (6)
绝顶听歌	易 行 (6)
北大荒博物馆	赵宝海 (6)
渔歌子	
西塞山前白鹭飞	张志和 (7)
风车村	梁 东 (7)
汇泉后山	袁行霈 (8)
春到燕山	刘 章 (8)

本意 刁永泉 (8)

天净沙

枯藤老树昏鸦 马致远 (9)

黄昏小景 刘 征 (9)

过吴江垂虹桥 郑伯农 (10)

大研古城 马 凯 (10)

忆王孙

春词 李重元 (11)

天涯随梦草青青 沈宜修 (11)

秋江送别,集古句 辛弃疾 (12)

湖畔小立 刘 征 (12)

惊闻春雷第一声 易 行 (12)

调笑令

宫词 王 建 (13)

胡马 韦应物 (13)

井冈山 厉以宁 (14)

梁燕 刁永泉 (14)

夜深沉 高 昌 (14)

如梦令

春景 秦 观 (15)

昨夜雨疏风骤 李清照 (15)

寂寞江山如睡 梁启勋 (16)

元旦 毛泽东 (16)

雪化冰消如梦 李汝伦 (16)

夜宿喀纳斯湖畔毡房 赵仁珪 (16)

病中偶笔 郑欣淼 (17)

赞“蚊虫王国”戍边人 李文朝 (17)

长相思

别情 白居易 (18)

吴山青 林 逋 (18)

山一程 纳兰性德 (19)

晓寒生	沈尹默 (19)
香港回归感事	梁 东 (19)
兴凯湖	赵宝海 (20)
别	高 昌 (20)

相见欢

秋闺	李 煜 (21)
金陵城上西楼	朱敦儒 (21)
忆山居	刁永泉 (22)
贺神舟七号发射成功	马 凯 (22)
梅花咏	高 昌 (22)

醉太平

闺情	刘 过 (23)
长亭短亭	戴复古 (23)
春云一肩	许宝衡 (24)
咏史	刘 征 (24)
春山行	刁永泉 (24)

生查子

元夕	欧阳修 (25)
坠雨已辞云	晏幾道 (25)
忆家山	齐白石 (26)
花月春江	蔡世平 (26)

点绛唇

闺情	曾允元 (27)
蹴罢秋千	李清照 (27)
屏却相思	王国维 (28)
病中遐思	刘 章 (28)

浣溪沙

一曲新词酒一杯	晏 殊 (29)
山下兰芽短浸溪	苏 轼 (29)
火树银花不夜天	柳亚子 (30)
和柳亚子先生	毛泽东 (30)

看奥运开幕式 赵京战 (30)

长伴孤灯诵楚辞 王亚平 (31)

龙山春 林 峰 (31)

菩萨蛮

闺情 李 白 (32)

人人尽说江南好 韦 庄 (32)

书江西造口壁 辛弃疾 (33)

黄鹤楼 毛泽东 (33)

陇南春颂 霍松林 (33)

别拉萨 令狐安 (34)

雁湖 林 峰 (34)

卜算子

别意 王 观 (35)

黄州定慧院寓居作 苏 轼 (35)

咏梅 陆 游 (36)

咏梅 毛泽东 (36)

风娇雨秀图 吴湖帆 (36)

大地寂无声 霍松林 (37)

老兵别边关 刘庆霖 (37)

减字木兰花

春情 王安国 (38)

春怨 朱淑真 (38)

西湖抒情 霍松林 (39)

雨中游三清山 周笃文 (39)

丑奴儿(采桑子)

春暮 朱 藻 (40)

书博山道中壁 辛弃疾 (40)

重阳 毛泽东 (41)

题甘肃十二青年诗词集 霍松林 (41)

海峡情思 欧阳鹤 (41)

仙湖风光 尹 贤 (42)

赞抗“非典”白衣战士	马 凯 (42)
诉衷情	
眉意	欧阳修 (43)
当年万里觅封侯	陆 游 (43)
苍茫烟海点浮沤	宋伯鲁 (44)
题画鹰	沈 鹏 (44)
晨登万寿山	易 行 (44)
探家	赵京战 (45)
好事近	
初夏	蒋元龙 (46)
梦中作	秦 观 (46)
卢沟桥	叶恭绰 (47)
购“万花筒”	沈 鹏 (47)
忆秦娥	
秋思	李 白 (48)
楼阴缺	范成大 (48)
娄山关	毛泽东 (49)
遵义	李树喜 (49)
香港抒怀	霍 达 (49)
怀念周恩来总理	马 凯 (50)
更漏子	
本意	温庭筠 (51)
钟鼓寒	韦 庄 (51)
病中遐思	刘 章 (52)
辉腾锡勒草原	赵京战 (52)
清平乐	
晚春	黄庭坚 (53)
别来春半	李 煜 (53)
六盘山	毛泽东 (54)
谒川藏公路烈士纪念碑	令狐安 (54)
赞解放军驻香港部队	李文朝 (54)

新源傍晚暴风雨 星 汉 (55)

失恋之后 吴 菲 (55)

阮郎归

春景 欧阳修 (56)

旧香残粉似当初 晏幾道 (56)

《牡丹亭·写真》开篇词 汤显祖 (57)

美人 王国维 (57)

上海市文学艺术工作者第二次

代表大会开幕,喜而赋此 沈尹默 (57)

海滨素描 刘 征 (58)

画堂春

本意 黄庭坚 (59)

落红铺径水平池 秦 观 (59)

雨中杏花 陈子龙 (60)

助风阁 梁 东 (60)

南湖记游 蔡世平 (60)

武陵春

烟柳长堤知几曲 晏幾道 (61)

风住尘香花已尽 李清照 (61)

夷午李默庵来致意赋此 章士钊 (62)

难诉相思 霍 达 (62)

人月圆

有感 吴 激 (63)

客垂虹 张可久 (63)

梅 王国维 (64)

元夜寄远 刁永泉 (64)

中秋寄友 易 行 (64)

桃源忆故人

冬景 秦 观 (65)

华胥梦断人何处 苏 轼 (65)

和无闷韵即答 高 旭 (66)

桃源新貌	易 行 (66)
北大荒博物馆遐思	赵宝海 (66)
柳梢青	
纪游	朱彝尊 (67)
岸草平沙	秦 观 (67)
竹马观花	周啸天 (68)
山中野训	刘庆霖 (68)
西江月	
佳人	司马光 (69)
夜行黄沙道中	辛弃疾 (69)
井冈山	毛泽东 (70)
就医	启 功 (70)
太湖	丁 芒 (70)
刘家峡水电站	侯孝琮 (71)
珠江夜游	易 行 (71)
南歌子	
闺情	欧阳修 (72)
旅思	吕本中 (72)
夫妻峰	李汝伦 (73)
西湖晚泛	丁 芒 (73)
岂省人间事	郑欣森 (73)
醉花阴	
重九	李清照 (74)
檀板一声莺起速	毛 滂 (74)
里约马拉干那足球场	梁 东 (75)
告别三峡	刘庆云 (75)
浪淘沙	
怀旧	李 煜 (76)
北戴河	毛泽东 (76)
黄鹤楼	于右任 (77)
为访华日本女作家有吉佐和子	