

[点校本]

中國醫學大成
終集

外感病
[十七]



中国医学大成终集



〔点校本〕

外感病
[十七]





全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

书名题签 钱君匋

图书在版编目(CIP)数据

中国医学大成终集 (点校本) 17/ 曹炳章编.

—上海: 上海科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5478-1793-3

I. ①中… II. ①曹… III. ①中国医药学—古籍—汇编 IV. ①R2—52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第108732号

上海世纪出版股份有限公司

上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 30.125 插页 4

字数 750 千

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-1793-3/R·591

定价: 280.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向印刷厂联系调换

伤寒括要

明·李中梓撰

伤寒指掌

清·吴贞撰

伤寒折衷

明·林澜纂定

原编 曹炳章

序

《中国医学大成终集》经十余年的艰辛努力，付梓面世了。至此，由近代中医学家曹炳章先生主编，通过博采精选，贯穿先秦至晚清的 365 种各类中医要籍，经 20 世纪 30 年代原著及 1990 年重刊订正的 136 种，2000 年的续集 118 种，2013 年的终集 82 种（已佚 20 余种），历时凡 80 余年，最终汇集成现今 126 册（含总目提要一册）的《中国医学大成》。曹炳章先生未竟之业得以如愿。

鸦片战争之后，列国入侵，殖民中国。随西学东渐的同时，肆意践踏中国文化，中医药学也岌岌可危。一批中医界有识之士、前辈奋起抗争，终使中医得以有立足之地。曹先生远见卓识，深谙中医学生存重在学术的继承与延续，而几千年中医药学的学术积累尽在历代文献著作之中。是故曹先生着意于纂集中医精华要籍，欣然受命上海大东书局（上海科学技术出版社前身之一）之聘，主编《中国医学大成》。曹先生博览群书，学识渊博，临床大家，且好藏书，所藏中医珍本、孤本颇多。难能可贵者，他视历代文献为中华民族之文化遗产，理应供奉共享。在编过程中，他倾其藏书而不秘，不作一己之私，不作谋利之资，悉数奉献，其民族精神，大义之举，令人欣戴。同时，他又约集名医同仁，搜求先秦迨清的海内珍本、孤本，阅书上万，叹为观止。爬罗剔抉，批阅圈点，补阙正谬，一丝不苟，治学之严谨，令人折服。观其哀集所列厘定精选的 13 类 365 种书目，有曰，阅全书则遍览历代医论，读一类则尽知各家学说。中医精论，临床精华，尽在其中，已成为近现代中医学界一致公认的重要参考书目。

所憾,因当时日军入侵,抗战烽火四起,曹先生纂编至 136 种书籍时被迫终止。于此,当要感谢上海科学技术出版社克服种种困难,锲而不舍地把《中国医学大成》选题组织力量编纂完成。20 世纪 80 年代后期,邀请国医大师裘沛然教授对原著进行订正重刊;接着,90 年代又组织朱大年、张如青等 30 多位教授对续集 118 种医籍进行点校出版;然而,还有百余种医籍尚未完成编纂,且随年代推移,散佚严重。上海科学技术出版社矢志不移,继续组织专家教授点校整理,他们觅书足迹遍及全国,点校工作殚精竭虑,焚膏继晷,经十余年的艰辛,除有 20 余种医著已成佚书外,完成了最后 82 种医籍编纂工作,以“终集”付梓出版,为全国中医药界奉献了一部较为完整的中医医籍精华巨帙《中国医学大成》,也为中医药文献的保存、流传、整理、研究做出了非同凡响的贡献。

中医学是既传统又现代的医学科学。继承、创新、发展是中医学几千年来一以贯之的发展轨迹。舍继承而言他,终成空谈。当前我们正处在中医药事业发展的最佳时期,中医学已成为世界医学科学不可或缺的组成部分。在此形势下,越不可忘舍继承,不可忘舍保持和发扬中医特色。不然,创新、发展都将成为无本之木。《中国医学大成终集》的出版发行,使是书最终形成了完整的版本,奉献于读者,为保持和发扬中医特色提供了珍贵的历代中医医籍文献依据,必将有利于中医药事业的振兴和发展,促进中医学更好地屹立于世界医学之林,为人类健康做出卓越贡献。

严世芸

2013 年 3 月

出版说明

《中国医学大成终集》为江南名医曹炳章先生主纂的《中国医学大成》365种中医典籍中的最后部分,计82种,结集成32册。

从曹先生20世纪30年代受上海大东书局委托编纂《中国医学大成》起,至今已有80余载,其中几经战火、世事沉浮,《中国医学大成》所列365种医书已散佚不全。上海科学技术出版社1990年重刊订正曹先生生前点校的《中国医学大成》中136种;2000年作为《中国医学大成续集》校刊影印了另118种;此次点校刊印的82种,是《中国医学大成》未出版的百余种书目中,版本较为完整的珍善本。

具体出版说明如下:

一、本次所选点校本,以最佳善本、珍本为底本,缺漏太多的不收入,如《药性粗评》,原为4卷,仅剩1卷,不予收入。《伤科要方》《伤科秘方》,曹先生收入时未署作者名,因同名医书甚多,不妄自替代。

二、曹先生收入的《本草纲目》为张氏江西本,而我社于2008年出版了胡氏金陵本的新校正《本草纲目》,版本更佳,由于该书卷帙庞大,为免重复,此次不再收入出版。

三、曹先生撰写的《中国医学大成总目提要》中,所收书名有的冠以“重订、增补”之类者,如《重订增补本草备要》《增评饮食谱》等,为曹先生增补内容的校定稿,惜已佚,此次以原书珍本

替代。

四、为了方便读者阅读,《中国医学大成终集》采用新式标点、简体、横排版式,书中异体字均改为通行规范字,不予出注。

五、点校时为保持原书之风貌,有明显错讹、脱漏者,以脚注形式出注。尤其是古书目录与正文常不一致,也不加统一,仅出注说明。原书为繁体竖排,此次为简体横排,原书方剂中以“左”、“右”表示前后药,也未加改正。

六、每书之后附“后记”一篇,简要介绍该书的作者生平、简历、学术观点,及是书的版本情况、成书年代,所选的底本、参校本等。脚注中内容依据于参校本,有特别参考书则出具书名。

七、《中国医学大成终集》第32册为《中国医学大成总目提要》,《中国医学大成》所收书目中已佚未刊行者,可从中觅取相关信息,有志者可进一步探寻,拾遗补缺。

上海科学技术出版社

2013年3月

伤寒括要

〔明〕李中梓撰

伤寒括要序

昔贤有云：欲治方术活人者，须先精研六经子史，然后参究《素问》《灵枢》家言，意谓必先透脱精一之旨，洞明古今之变，方能役使百灵，为一切老幼驱除二竖尔。李先生士材奇士也，于书无所不读，兼识内外丹，受向上旨诀于雪峤大师，又何待饮上池水，然后见垣一方哉，所著述甚多。其高弟许生名子，雅志学易，先将《伤寒括要》为之流通犹之御寒者，必先狐貉也。余幼诵仲景之言，有曰人心当使如斗光，常炎炎不灭。真菩萨语。鄱陵郑中丞敦复先生，常按其方活人，有疑南北之风气或异，古今之药性亦殊，至许叔微称仲景之书可读，仲景之方不可用，妄人哉。郑翁以百十三方，于各方下通其精意，于八十余品疏其药性，最为的刻，惜乎兵燹之后，散佚不存。今士材之《括要》，尤为精义入神，使中丞见之，必且下拜矣。嗟乎！人之学问，固各有本，材翁之尊人，为震瀛先生。旻髫时，闻我师董彦方先生云：震瀛高自负。每称所逊让者，惟尼山一席，若子与氏恐便当并驾而驱。汾湖坤仪氏，亦往往心折其入，惜乎不究其用。今材翁用之以刀圭度世，学术渊源，信有自夫。余至仰上，《括要》刻成，晖见亦护与较雠之末，名子索余数言弁之，不敢辞也，因已占记其缘起云。

己丑长至后那谷遗民旻老夫题于寿补堂时年七十有五

善乎黄帝之言曰：知其要者，一言而终。陆士衡论文曰：立片言而居要，乃一篇之惊策。老氏曰：元之又元，众妙之门。苏东坡曰：一已陋矣，何妙之有？若审妙也，虽众可也，此即《括要》之旨也，《括要》之义大矣哉！吾友士材李先生，以金刚眼，行菩萨心，施斑史手，著成此书，畅仲景厥旨，总千万于一贯，启先圣局钥，醒后世聋聩，真千古视伤寒之青镜矣。今业医者，动称医耳，夫不通群儒之典籍，不窥《灵》《素》之渊源，不究《本草》之情性，不明脏腑之根株，不测阴阳之消息，不察运气之精微，不晰十二经八脉之条贯，不精举按，不详脉证，并口已非，举手便错，凡病皆然，而况伤寒乎？余曰：风为万化之长，寒为百病之首，或中于阳，或中于阴，或三阳传变三阴，或阴阳两感，或药石导引之舛讹，或病家调理之悖戾，殆超乎诸证之外，萃成群邪之辐辏。医家但言汗吐下，徒云表里和，似乎寻常，而实多曲折。盖虚实殊禀，表里殊感，补泄异宜，温凉异致，前后战守，一失毫芒，乘违寻丈。故杂证如微风细雨，伤寒如疾风暴雨，或始微而终盛，或疑似而天渊。杂证轻重迟速，日月迁延，伤寒旦暮安危，倏忽变灭，忽焉水火稽天，忽尔尘沙卷地，目不及瞬，手不及措，人鬼崇朝，死生反掌，庸流误而卢扁却走，形气离而神气莫恃，知其要者，若庖丁运肘，绝其纽者，同师冕入座。彼徇名嗜利之徒，挟妄术以幸投，视人命如儿戏，肆焉惑人，不知顾忌。闲

有泥于章句，则有索骏按图，胶柱鼓瑟，以盲瞽而就道，为方书之误人，未知先圣立言，自有根宗深藏妙理，原以训颜孟，开私淑，非以示愚迷，滋鲁钝也。俗云半路出家，秀才作藟，岂为聪明特达灵慧人云尔哉？惟士材夙稟英姿，家承孔孟，蚤岁力可飞天，乃息鷖鹏之翼，道心超乎伦赖，广耕芝术之田，三坟五典之涵濡，六气七情之悟彻，能如淮阴之将兵，幻如壶公之缩地，众议纷纭，拘挛立破，沉疴绵邈，春至冰融，程之者既无败着，神受者必挟真髓，奇术已厌于群情，令名常垂于海内。遂有高足许自子曾推余一日之长进，为先生入室之英，括其要者前茅，承其解者后起，青蓝相宣，水火既济，是书成，良苦心哉！将使枉死城中，长宵鬼寂，聚窟洲内，寒菼虫鸣，与三象以光昭，拔九幽而尽起，禅镫智殊，绝续不断，前圣后贤，功施莫殫。既析千家之疑义，永为大海之慈航。士材为千百圣之功臣，名子为高门之法嗣矣。《经》云：为之医药，济其夭枉，旨哉言乎。从是本草群方，俱为有用，宁独伤寒哉。

荔庵宋咸题

伤寒括要序

《伤寒括要》，士材李先生所著也，先生家学渊源，能读震瀛公遗书，弱冠文名大起，腾玉价，走珠声，其于巍科犹掇之也，以性好活人，旁通医药，求者屡日满户外，遂妨先生青云之业，于是精研《内经》，博览群籍，著书数十种行世。念伤寒一证，为人鬼关头，读仲景书，奚啻韦编三绝，初成授珠十卷，会以兵火故失，去皮而穴，去肉而骨，去骨而得髓，书成题曰《括要》。思之思之，鬼神通之，虽长沙复生，亦当敛衽矣。一日出以视余，余为心开目明。阿咸名子，好读书，立雪于先生之门，一见珍为异宝，遂以较雠事相属，秘之帐中，不忍也。谋付剞劂，嘉与同志者共之，令先生寓居东浦，乐道著书，韬光铲采，若将终身焉者。或曰：先生其殆古之高隐欤。余谓以先生学问经济，假少壮登朝，扬历中外，丁兹世运，将四三十年功名富贵，转盼成空，何如先生手活万人？以其余力，纂成《伤寒括要》，大生广生，行见下民颂德，上帝纪功，胜于中书二十四考远甚，是岂隐者而能之乎？至《括要》之行令传后，具眼者当自知之，毋俟余饶舌也。

同邑友弟张安苞题

伤寒证治，自古难之，始于轩岐，备于仲景。后贤纂述，无虑百家，而在人耳目者，十有余种，不患其不备，患其多而眩也。寡闻者无问，即渔猎甚富，而元黄未辨，只如侏离观场，随众喧喝，畴能千支万派，汇归一源，与有熊长沙若合符节耶。自非丹铅几遍，而髓竭心枯者，未易语此。余发始燥，便读仲景书，今且雪盈颠矣，上下南阳易水闲，纸败墨渝，始成授珠十帙，乙酉春杪，集甫竣而毁于兵火，己丑春孟，谋复梓之而艰于费，且念多则惑，少则得，古语谆切。今授珠虽备于义，而下士或苦其繁，曷若以一茎草现丈六紫金，俾入门径而登高捷乎？遂以授珠删繁去复，简遽选元，仅得十之二，而竟无漏义矣。颜曰括要者，谓括义详而征辞简也，及门之谙其义而能嘘枯振槁者，独有许名子，以故较阅之功居多焉。吾友子固，学贯天人，旁综医典，见而颌之，且汲汲寿金，乃捐金而付诸剞劂，或谓伤寒多绪，易于舛讹，是刻帙不盈寸，遂足指南乎。余应之曰：拟登泰岱，非径奚为，欲诣扶桑，非舟莫适。非谓执此可以尽废百家，谓谙此可以折衷千古也。夫病机繁赜，变迁无穷，如珠之走盘，纵横不可测，虽纵横不可测，而终不出此盘也，是帙者其珠之盘乎，审是帙者，其持盘者乎。操通灵之法，以应无穷之变，惟变所适，而不胶于法也，斯善读《括要》者矣。

神农尝百草，轩辕著《内经》，医道始立，然无方也。有方自汉张仲景始，故医家以仲景为方书之祖，议仲景者谓其长于伤寒，短于杂证，不知《素问·热论》一篇，重言伤寒。仲景谓六气皆足伤人，而寒邪最为杀厉，传变难明，阴阳易惑，非若他病，可从容治疗，于是立三百九十七法，一百一十三方，著论成一家言，至是杂证，则有《金匱要略》，可考而得也，独伤寒则表而出之耳。我师士材李公，总持三教才堪八面，深嗜医道，今之仲景也。手辑经方，几于等身，尤殚精伤寒，补往喆之未备，诱来彦于大成。近来海内名手，谁非私淑者，友绪少攻帖括，志颇进取，每得我师一书，辄奉为高曾规矩，间疏方立案，或不悖我师之旨。季父再庵怱愚曰：子有志斯道，何不遂成之？来相劝勉，委贄师门，兵燹时，戢影菰庐，念伤寒为万病关津，得仲景论参以成聊，掇陶节庵数书，辨谬删繁，辑为知要。会再庵以一编见寄，启视之，则我师所著《伤寒括要》也。日月光高，爝火顿息，庄诵一过，爽然自失，举所辑尽付祖龙，亟谋所以流传括要者，空囊羞涩，不名一钱，集同社较雝，历葛与裘，始克竣事，我师活人苦心，至是少展。更有仲景注疏，尚为帐秘，安得点铁成金，尽刊全书，方酬洪愿也。窃怪世衰道微，医流庞杂，徒事入官之妒，未闻出类之英。我师孤行今古，与长沙公纸上商确，如印印泥，兹括要具在，绪犹诵事未能解也，负师教不已深乎。若夫神而明

之，吾师函丈中人人龙象，拈花微笑，自有承当者，非友绪所敢望也。

顺治六年己丑冬仲门人许友绪名子甫敬书于寿补堂

仲景为伤寒鼻祖，虽后贤蜂起，莫能越其范围。然有发仲景之奥旨，补仲景之未备者，无不采收，更附以一得之愚，使学者一览无余，不致有遗珠之叹。

释仲景书者，惟成无已最为详悉，然智者一失，时或有之，必本诸经文，要诸至理，详为条辨，用正千古，非敢以臆见妄肆讥评也。

仲景立方，动以斤计，或称升合者，何其多也。及考其用末药，只服方寸匕，圆药如梧桐子大者，多不过三十粒，又何其少也。丸散汤液，岂得如此悬绝耶？《千金》《本草》皆以古三两为今一两，古三升为今一升，可以准则。盖衡数以二十四铢为两，汉制六铢钱四个为一两，宋制开元钱十个为一两，大约差三分之一耳。且仲景汤液，并分三次服，则轻重只得三分之一，而服法又得三分之一，岂非古之一两仅得今之一钱乎？《局方》《纲目》，概以今之五钱作为一剂，则失之太少。陶氏、吴氏，各以意为重轻，尽变古法，则其失更甚。兹刻方药，悉遵仲景古本，不敢轻于变古也。但世有古今，时有寒暑，地有南北，药有良犷，人有强弱，惟明达者，随在变通为得耳。

前刻授珠，每一证先列仲景全文，次列后贤续论，次列管窥总释，兹刻欲其简便，不能尽遵全文，有复字及不紧要字，稍稍节去，然其要旨，固已摭拾无剩矣。