



中国教师发展基金会教师出版专项基金资助

# 高职院校 人文素质教育论纲

GAOZHI YUANXIAO  
RENWEN SUZHI JIAOYU LUNGANG

浙江建设职业技术学院  
高职教育研究所 著

學苑出版社

中国教师发展基金会教师出版专项基金资助

# 高职院校 人文素质教育论纲

浙江建设职业技术学院  
高职教育研究所 著

學苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高职院校人文素质教育论纲 / 浙江建设职业技术学院  
高职教育研究所著. —北京: 学苑出版社, 2012. 4  
ISBN 978-7-5077-4006-6

I. ①高… II. ①浙… III. ①高等职业教育: 人文素质  
教育—研究 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 074829 号

责任编辑: 郑泽英

封面设计: 陈四雄

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www.book001.com](http://www.book001.com)

电子邮箱: [xueyuan@public.bta.net.cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印 刷 厂: 北京长阳汇文印刷厂

开本尺寸: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 150 千字

版 次: 2012 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

# 《高职院校人文素质教育论纲》

撰稿人

- |     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 徐公芳 | 研究员   | 浙江建设职业技术学院党委书记、高职教育研究所所长 |
| 李标晶 | 教授    | 浙江建设职业技术学院高职教育研究所        |
| 李 强 | 副教授   | 浙江建设职业技术学院高职教育研究所        |
| 崔 巍 | 助理研究员 | 浙江建设职业技术学院高职教育研究所        |
| 周爱华 | 讲师    | 浙江建设职业技术学院宣传部            |

## 序

教育部制定颁布的《关于加强高职高专人才培养工作的意见》明确指出：“要将素质教育贯穿于高职高专人才培养工作的始终”，“学校在全面推进素质教育的过程中，要以素质教育思想和观念为指导，推动人才培养模式的改革，使学生既有较强的业务工作能力，又具有爱岗敬业、踏实肯干、谦虚好学和与人合作的精神，安心在生产、建设、管理和服务第一线工作”。这一重要指导思想，不仅把素质教育提升到高职教育全部工作的重要位置，也为高职教育工作指明了发展方向。

高职院校人文素质教育，不是开设几门人文素质教育课程，举办几场人文素质教育讲座，或搞几次轰轰烈烈的校园文化活动就可以解决问题的。作为一种教育理念，它应该体现在学校的办学宗旨和人才培养规划中，它必须贯穿到学校的一切办学活动中，贯穿到学生培养的全过程中。学校的各个角落，无论是教学场所、办公场所、实训场所、生活场所，还是休闲娱乐场所，都必须融入人文素质教育的元素，营造良好的人文氛围。人文素质教育必须贯穿到学校教学、科研、管理、实训实习、服务等各项工作中，真正体现全过程育人、全方位育人、全员育人。因此，高职院校人文素质教育要想真正落到实处，取得实效，必须系统规划、全面推进，构建全面、系统、有高职特色的人文素质教育体系。

高职院校人文素质教育是一个系统工程，包括学校精神文明建设、制度文化建设、行为文化建设、物质文化建设、课程体系建设、日常养成教育体系建设、管理与服务体系建设、社会实践体系建设、教学实践体系建设、考核评估体系建设等多个子系统，涉及学校、教师、学生、管理服务人员、环境、场地等多种要素。

学生人文素质的提高是人文素质教育多要素、多因素、多系统共同作用的结果。目前,高职院校人文素质教育虽然已经开展起来,但是还有很多不尽如人意的地方,关键在于还没有明确人文素质教育的整体目标,没有真正把人文素质教育融入到学校的整体工作中去,人文素质教育还仅限于某些环节、某些方面;在某些方面可能会有某些亮点,但缺乏全面、整体的推进,还没有形成人文素质教育体系的整体育人效应。

为了提升高职院校人文素质教育的水平,多年以来,浙江建设职业技术学院高职教育研究所,致力于高职院校人文素质教育的理论研究,并对学院开展人文素质教育的做法,及时进行总结和提升,遂完成了这部专门论述高职院校人文素质教育的著作。本书对高职院校人文素质教育的内涵、意义、目标、价值、策略和评价体系等问题进行了系统论述,并结合本院的实践经验进行了总结。我相信,这部著作的出版,不仅对学院和兄弟院校深入开展人文素质教育有积极意义,而且对探讨如何建立高职院校人文素质教育理论与实践体系,也有一定的启示作用。

高职院校人文素质教育是一个系统工程,还有许多理论盲点和未知领域需要进一步廓清和开拓。希望高职教育研究所的老师能够再接再厉,以这本著作作为起点,继续进行研究和实践,为我院人文素质教育的深入开展,为建立高职院校人文素质教育的科学体系做出新的贡献。

**徐公芳**

2012年2月

# 目 录

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 第一章 人文素质教育的内涵 .....                       | 1  |
| 一、人文 .....                                | 1  |
| 二、人文素质 .....                              | 2  |
| 三、人文素质教育 .....                            | 3  |
| 第二章 高职院校人文素质教育的必要性 .....                  | 4  |
| 一、人文素质教育是高职教育可持续发展的必要保证 .....             | 4  |
| 二、人文素质教育对于引导高职学生全面发展具<br>有重要的意义 .....     | 5  |
| 三、加强高职院校的人文素质教育，是培养创新型<br>科技人才的内在需求 ..... | 6  |
| 四、加强高职院校的人文素质教育是市场经济对人才<br>需求的要求 .....    | 7  |
| 五、加强人文素质教育是世界高等教育普遍的发展趋势 .....            | 8  |
| 第三章 人文素质教育在高职学生成长发展中的价值 .....             | 11 |
| 一、人文素质教育有助于高职学生开阔视野、启迪智慧、<br>培养创新思维 ..... | 11 |
| 二、人文素质教育有助于高职学生塑造健康心理、完整<br>人格、丰富个性 ..... | 12 |
| 三、人文素质教育有助于培养高职学生综合能力、<br>提高就业竞争力 .....   | 15 |
| 四、人文素质教育有助于高职学生“精神成人” .....               | 16 |

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| 五、人文素质教育有助于高职学生全面成长、可持续发展 .....                   | 18        |
| <b>第四章 高职学生人文素质教育现状 .....</b>                     | <b>20</b> |
| 一、高职学生人文素质现状综述 .....                              | 20        |
| 二、高职学生人文素质教育现状 .....                              | 25        |
| <b>第五章 高职院校人文素质教育的目标 .....</b>                    | <b>29</b> |
| 一、帮助学生树立科学的世界观、人生观和价值观，<br>是高职院校人文素质教育的首要目标 ..... | 29        |
| 二、人文素质教育的基础目标是培育学生良好的职业<br>道德 .....               | 30        |
| 三、人文素质教育的现实目标是磨砺学生良好的精神<br>境界 .....               | 31        |
| 四、人文素质教育的核心目标是塑造完美的人格 .....                       | 33        |
| 五、人文素质教育的终极目标是人文精神的形成 .....                       | 34        |
| <b>第六章 高职院校人文素质教育的内容 .....</b>                    | <b>37</b> |
| 一、学习人文知识 .....                                    | 37        |
| 二、提高人文修养 .....                                    | 41        |
| 三、塑造人文精神 .....                                    | 43        |
| 四、塑造完美人格 .....                                    | 48        |
| <b>第七章 高职院校人文素质教育的策略（上） .....</b>                 | <b>50</b> |
| 一、结合专业教学渗透人文精神 .....                              | 50        |
| 二、实践教学环节中人文素质教育的渗透与融合 .....                       | 59        |
| <b>第八章 高职院校人文素质教育的策略（下） .....</b>                 | <b>68</b> |
| 一、校园文化建设是人文素质教育的载体 .....                          | 68        |
| 二、交叉融合、整合人文课程是实行人文素质教育<br>的基础 .....               | 78        |

## 目 录

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| 三、师资队伍建设和为高职学生人文素质教育提供<br>人力资源保障 .....                          | 83         |
| 四、心理健康教育是高职学生人文素质教育的重要方面 .....                                  | 88         |
| 五、美育教育是高职学生人文素质教育的延伸 .....                                      | 96         |
| <b>第九章 高职院校人文素质教育与职业特点 .....</b>                                | <b>104</b> |
| 一、高职院校职业人文素质教育的基本内容及其实施 .....                                   | 104        |
| 二、把职业人文素质教育引向深入的对策 .....                                        | 112        |
| <b>第十章 高职院校人文素质教育的评价体系 .....</b>                                | <b>118</b> |
| 一、高职院校人文素质教育评价的内涵 .....                                         | 118        |
| 二、高职院校人文素质教育评价的意义 .....                                         | 119        |
| 三、高职院校人文素质评价的原则 .....                                           | 120        |
| 四、构建高职院校人文素质教育评价体系 .....                                        | 121        |
| <b>附录一 浙江建设职业技术学院开展校园文化建设的做法 .....</b>                          | <b>128</b> |
| 一、精神文化建设 .....                                                  | 128        |
| 二、实施校园制度文化建设计划 .....                                            | 130        |
| 三、进一步加强行为文化建设 .....                                             | 132        |
| 四、进一步加强物质文化建设 .....                                             | 134        |
| 五、推进人文素质教育课程建设 .....                                            | 135        |
| 六、开展系列校园文化活动 .....                                              | 136        |
| <b>附录二 浙江建设职业技术学院实施校园文化品牌战略，<br/>        促进大学生全面发展的思路 .....</b> | <b>143</b> |
| 一、鲁班文化 .....                                                    | 143        |
| 二、心育文化系列 .....                                                  | 145        |
| 三、定向体育运动 .....                                                  | 147        |
| <b>附录三 浙江建设职业技术学院心理素质教育的做法 .....</b>                            | <b>153</b> |
| 一、成立心理健康教育的组织领导机构 .....                                         | 153        |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 二、完善高职生心理健康教育体系 .....                | 153        |
| 三、根据不同年级的情况有所侧重地进行心理教育和辅导 .....      | 154        |
| 四、五种途径并举,全方位、多层次地开展心理健康教育工作 .....    | 155        |
| 五、建心育园地,护阳光心灵成长 .....                | 157        |
| 六、做心育使者,传阳光育人文化 .....                | 160        |
| 七、创心育品牌,凝阳光育人理念 .....                | 160        |
| <b>附录四 浙江建设职业技术学院人文素质拓展量标准 .....</b> | <b>163</b> |
| 一、专业知识及技能竞赛 .....                    | 163        |
| 二、大学生科技创新 .....                      | 165        |
| 三、学术研究成果 .....                       | 165        |
| 四、科技周、学术报告会等 .....                   | 167        |
| 五、文体竞赛 .....                         | 167        |
| 六、社会实践、社会工作 .....                    | 169        |
| 七、大学生创业活动 .....                      | 170        |
| 八、图书阅读与技能培训 .....                    | 171        |
| 九、其他第二课堂活动项目 .....                   | 171        |
| <b>参考文献 .....</b>                    | <b>172</b> |
| <b>后 记 .....</b>                     | <b>174</b> |

## 第一章 人文素质教育的内涵

### 一、人文

“人文”一词，在汉语词典的解释为“泛指人类社会的各种文化现象”。“人文”一词最早见于《易经·贲卦·彖传》，彖曰：“贲，亨；柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利有攸往（刚柔交错），天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”翻译成白话就是：贲卦，通达。柔爻来到内卦文饰乾刚，所以通达。分出刚爻到上爻文饰坤柔，所以小的方面适宜有所前往（刚爻柔爻交互错画），这是天的文采。文明而知止，这是人的文采。观察天文，可以知晓时节时势的变化；观看人文，可以教化成就天下人。可见，这里的“天文”是天象季节的变化意思。“人文”是针对天文而言的。天文是指自然，人文是指社会。人文，是区别人类文明时代与野蛮时代的标志，是人之所以为人的、人性的标志。进一步推论，人文实际上包括两个方面：人的内在的人性或修养，以及培养、完善人性或修养的方式和手段。

在西方语言中，与汉语“人文”意义接近的词均源出于拉丁文 *humannitatis*，其意包括人性、文化、教养等，可译作人性学、人文学，或人文学科。

综合中西方对“人文”一词的理解，“人文”指的是人类社会的各种文化现象，广义地讲，人文的范围非常之广，也包括自然科学。狭义的“人文”则指人类在社会发展中，逐步形成的社会道德、价值观念、审美情趣、思维方式，知识、信仰、道德、法律、习俗，以及文学、艺术、历史、哲学等，其内涵非常丰富。

## 二、人文素质

《辞海》对素质一词的定义为：①人的生理上的原来的特点；②事物本来的性质；③完成某种活动所必需的基本条件。作为逻辑起点，本书把它理解为学生从事社会实践活动所具备的能力。

人文素质是人的素质中的重要方面。

人文素质包括 5 个方面的内容：①人文社会科学知识。人文知识包括哲学、伦理学、语言学、文学艺术、历史学等；社会科学知识包括政治学、教育学、经济学、法学等学科。②人文方法。人文方法是人文思想中所蕴涵的认识方法和实践方法。人文方法表明了人文思想是如何产生和形成的。学会用人文的方法思考和解决问题，是人文素质的一个重要方面。③思想道德修养。包括文化素质，道德情操，心理和文明的行为举止，尤其是学会如何做人。④能力素质。包括获取知识的能力、组织协调能力、创新能力、动手能力、适应能力、心理调控能力。⑤人文精神。人文精神是人文知识化育而成的内在于主体的精神成果，是人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础。它蕴涵在人的内心世界，体现在人的行为中。

在人文素质 5 个方面中，前两项是指对人文科学所创造的人类精神财富的认知与运用程度。后三项指的是通过教育，在精神层面上形成的相对稳定的气质、修养和行为方式。它们之间的关系是：前两项是基础；后三项是核心。人文素质的形成主要有赖于后天的人文教育。

人文素质结构要素之间是一种相互影响、相互促进、相互渗透的关系。人文社会科学知识的获得影响着思想道德修养的水平。思想道德修养的养成有赖于丰富的人文社科知识，而一个人人文社科知识广博，就有利于掌握人文方法。运用人文方法观察社会，提高人关注社会生活、参与解决社会问题的积极性与主动性，这对形成人文精神有重要作用。人文精神的形成对于纠正不良的社

会心理,提高思想道德修养,有着积极促进的作用。

### 三、人文素质教育

人文素质教育,就是将人类优秀的文化成果,通过知识传授、环境熏陶以及自身实践,使之内化为人格、气质、修养,成为人的相对稳定的内在品质。其目的“是引导学生如何做人,包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性、情感、意志等方面的问题。”<sup>①</sup>“人文素质教育的目的,主要是引导学生如何做人,包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性、情感、意志等方面的问题。人文素质教育的最终目的也就是使学生在人类文化熏陶下,正确认识自我,把握社会脉搏、关注人类的现实和未来的前途,从而促进人类文化向学生个体心理品质的内化,进而达到综合素质的提高。”<sup>②</sup>

1996年世界21世纪教育委员会曾在中国召开了一次21世纪人才素质理论研讨会,提出了21世纪人才素质的七条标准:“积极进取开拓的精神;崇高的道德品质和对人类的责任感;在急剧变化的竞争中,有较强的适应能力和创造能力;有宽厚扎实的基础知识,有广泛联系实际解决实际问题的能力;有终身学习的本领,适应科学技术领域综合化的发展趋势;有丰富多彩的健康个性;具有和他人协调和进行国际交往的能力”。<sup>③</sup>这应该成为高职院校学生人文素质教育的重要任务。

① 钱源伟. 社会素质教育概论[M], 广东: 广东教育出版社, 2001: 287

② 杨叔子. 中国大学人文启思录(第二卷)[M], 中国武汉, 华中理工大学出版社, 1997: 30

③ 转引自 陈秉公 刘英莲二十一世纪与国民性格——兼谈“真、善、勇、美”[J]. 光明日报 1998. 5. 27

## 第二章 高职院校人文素质教育的必要性

经过多年的实践，我们认识到高等职业技术学院，进行人文素质教育有着深远的意义。

### 一、人文素质教育是高职教育可持续发展的必要保证

高职院校与普通高校的不同之处是在培养人才的类型上的区别，高职教育的宗旨是培养适应社会和地方经济需要的高级技术应用型人才。将高职教育理解为以能力为本位的教育，已经成为人们的共识。这充分体现了高职教育服务于社会经济发展的应用特性。

但在实践过程中，有一种倾向：有些高职院校在强调专业能力培养的时候，忽视了人文素质教育，导致高职教育偏离了培养社会主义新人的根本目标。主要表现是：第一，强调能力为本，把能力培养与素质教育对立起来；第二，课堂教学方面，专业教学与政治理论及人文素质教育课时悬殊；第三，在实训教学中只重视专业技能的实践，而忽视人文素质的培养和教育；第四，人文素质教育的方式和方法不能适应人文素质教育的要求。这些做法的结果，势必背离了高职教育培养目标的要求，使高职教育变成了单纯的技能培训场所。

特别是以工科为主的高职院校有其自身的特点：一是在专业和学科设置上以应用技术为主；二是教师的知识结构以工科为主；三是在课时安排上以专业课程为主；四是毕业生就业岗位一般以技术应用岗位为主。这些特点暴露了工科高职院校人文素质教育存在的问题，说明了在理工高职院校加强人文素质教育的紧迫性和必要性。

实践证明,单纯以专业能力培养为目的,来确定培养目标和设计课程的实用主义教育观是行不通的。如今的时代,是科学技术飞速发展的时代,知识不断在更新、技术不断在进步、产品不断在更新换代。这迫使人们不断更新自己的知识和技能,以适应不断变化的职场需求。这就要求高职院校培养的学生具有终身学习的能力,具有高尚情操和健全人格,才能以振奋的精神和社会责任感,面对市场的压力,以平和的、开放的心态,与时俱进,不断吸收新思想,感知新事物,在激烈的竞争中立于不败之地。

当今世界的竞争,外在表现为经济力量和科学技术的竞争,内在表现为产品质量的竞争。高职院校要想在激烈的竞争中站稳脚跟,必须采取各种手段,尤其是通过教育改革,提高教育质量,培育出“德高、品端、技高、体健”的高素质人才。谁培养的人才在素质上占优势,谁就最终赢得了竞争的主动权。在高等职业教育竞争激烈的今天,加强学生人文素质的教育,提高高职学生的综合素质,对高职教育的可持续发展来讲具有重要的现实意义。

## 二、人文素质教育对于引导高职学生全面发展具有重要的意义

高职生的全面发展主要是在人格健全前提下,个性、能力、知识和各种基本素质协调发展。党的十六大报告指出,人的全面发展包括人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质的明显提高。因此,大学生不仅应具有扎实的基础知识和开拓创新的能力,更要具有正确的思想政治、情感和劳动实践等素质。

科学教育奠基人德国教育家洪堡认为:大学的真正成就是要使学生在个人道德等精神上得到完善。高职院校通过专业课的教学和生产实训,是让学生获得专门知识和专门技能。但是如果单纯着眼于实用技术教育而忽视人文素质教育,那就会把学生培养成技术纯熟的“工具人”。这是因为,中性的科学文化教育不可能解决政治信仰、道德规范、人际关系这一层面的问题。因此以理

工科为主的高职院校必须实施人文素质教育,在传授知识的同时,要教学生如何做人,如何正确地思维,如何正确地处理个人与个人、个人与集体、个人与社会之间的关系。正是从这个意义上说高职院校的科学文化教育与人文素质教育是并行不悖的,忽视了任何一个方面都会导致严重后果。

人文素质教育在引导提升高职学生的全面发展上有重要的作用。首先,人文素质教育的重要内涵是培养高职学生的文化素质。对学生的文化素质教育是通过各种文化教育活动,使人类的进步文化和先进文化转化为学生的人格、气质和修养的过程。文化素质可以提升人的精神生活,文化素质直接影响着学生的思想道德素质、业务素质、身心素质。一个人的文化素质越高,他的视野也就越宽阔,融会贯通的能力和创造力就越强,因此就越有利于自身的全面发展。其次,人文素质教育有利于提高高职生的职业道德素质。职业道德是从业者在履行职责的过程中应该遵循的行为规范和道德准则。职业道德主要包括:爱岗敬业、诚实守信,遵纪守法,办事公道、服务群众、奉献社会等。最后,人文素质教育有利于培养高职学生健全的心理素质,提高社会适应能力。一个合格的高职学生应该有较强的自信心,具有积极进取、心胸开阔等心理素质;具有人际交往、心理调节等能力。帮助学生提高心理素质,健全人格,是高职院校人文素质教育义不容辞的责任。

### 三、加强高职院校的人文素质教育,是培养创新型科技人才的内在需求

高职教育的目标,不但要培养全面发展的人,还要培养具有创新精神和创新能力的人。人文素质教育是培养创新型的科技人才的内在需要。

创新型人才是具有专业素质和创新思维、创新能力的人才。胡锦涛在中国科学院第12次院士大会和中国工程院第8次院士大

会上的讲话中指出：“创新型科技人才是新知识的创造者、新技术的发明者、新学科的创建者，是科技新突破、发展新途径的引领者和开拓者，是国家发展的宝贵战略资源。”<sup>①</sup>这是对创新型科技人才内涵和价值的高度概括。高职院校作为高等学校的组成部分，理应把培养创新型科技人才当成自己目标。

创新型科技人才，应该具备广博的知识，不仅拥有本专业的科学知识，还应该拥有广博的人文社科方面的知识，这样才能开阔视野。当代科学技术的发展，学科交叉渗透的现象日趋明显，正在走向综合化，有广博的知识才能激发创造的灵感，产生联想和综合，才会有新思想的产生。因此，多学科的广博的知识是创新能力的基础。

创新型科技人才需要有多元的思维结构，既需要理性思维，也需要形象思维。既要求同思维，也要求异思维。多元的思维结构，有助于扩展思维空间，创新型的发明创造就是在多元思维的转换中诞生的。而通过人文素质教育可以使学生获得专业以外的多学科知识，扩大他们的知识面，开阔他们的视野，激发他们的创新意识，为他们的创新能力打下基础。

创新型科技人才应该有积极的个性品质。比如强烈的求知欲和探索精神，丰富的想象力和批判精神，百折不挠的进取精神等等。这些品质是科技创新的源泉和动力。总之，高职院校加强人文素质教育就为学生创新精神和创新能力的培养提供广博而深厚的文化底蕴。

#### 四、加强高职院校的人文素质教育是市场经济对人才需求的要求

随着知识经济时代的来临，对人才的需求正在发生着深刻的

---

① 包立军，张必. 高职高专院校专业课教学中渗透思想道德教育的思考[J] 信息，2007.4: 16.