



黑龙江教育开发丛书

快速循环识字法原理

刘振平 著

黑龙江教育出版社

HEILONGJIANGJIAOYUCAIFACONGSHU

KUAISU

XUNHUANSHIZIFA

YUANLI

HEILONGJIANGJIAOYUCHUBANSHE



快速循环识字法原理

黑龙江教育开发丛书

黑龙江教育出版社



(黑)新登字第5号

快速循环识字法原理

刘振平 著

责任编辑:华 盛

封面设计:宇 滨

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市道里区九站街1号)

黑龙江新华印刷二厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 8.625 · 字数 170 千

1992年6月第1版 · 1992年6月第1次印刷

印数:1—5 000

ISBN 7-5316-1673-4/G · 1267 定价:3.40

序

黄 枫

去年年底，教育界的同志建议把一些老校长、老教师、老教育工作者，以及企业界热心于教育事业的厂长、经理组织起来，总结经验，撰写文章，为振兴黑龙江教育出谋划策。这一建议立刻得到了出版界、新闻界和各地市教育部门的响应，并决定在今年教师节5周年、国庆40周年的時候，拿出第一批成果，与全省人民见面。今后，还要一本本地编辑、出版下去，让广大教师都能够在这套丛书里看到自己无私的奉献和光辉的足迹，让全社会关心教育的人们都能够从中了解黑龙江省教育历史、现状和未来。

百年大计，教育为本，已经写入党的第十三次代表大会的历史文献中。今天的大、中、小、幼在校生，将成为我国21世纪社会主义现代化建设的生力军。教育的成败直接关系到民族的前途和国家的命运。在黑龙江这块沃土上，曾有一代又一代人，上下求索，寻找一条兴省富民之路。人们从长期的奋斗和不断探索中领悟到一条真理：“国将兴，贵师而重傅”。因此，如何振兴龙江教育，如何提高全省劳动者素质，已经成为全省各界上上下下、方方面面关注的热点。据统计，当前全省每4个成年人中，就有1人正在接受继续教育，每5个适龄人口中，就有1人正在大、中、小学校就读、受教育面突破了1千万，教育普及程度和覆盖面已达到了历史的空前高度。这正是兴省

富民希望之所在。为此讴歌，为此作传，是我们这一代人义不容辞的责任。

培养什么人，怎么培养，是这套丛书探讨的一个重要问题。教育作为上层建筑的一个领域，在任何一个历史时期、任何一个国家，都是为它所在的社会制度服务的，而任何一种社会制度又总是以它自己的意识形态来教育学生的。我国是社会主义国家，理所当然地要求教育必须为社会主义服务，为社会主义事业培养具有坚定正确政治方向的建设者和接班人。因此本书编者、作者都十分自觉地着眼于“教书育人、管理育人、服务育人”这个中心，精心组织，潜心钻研，集多种实践经验于一身，熔各种真知灼见于一炉，汇编成《黑龙江教育开发丛书》，让它传播于当今，流芳于后世，造福于子孙后代。

这套丛书计划出版百余册，既然是丛书，它的作者也应该是一个群体，即热心于我省教育事业发展的各界同志和朋友。首批问世的计 10 本。其中有应用方面的，如《怎样当好教师》；有理论方面的，如《管理·体制和人》、《教育现实和未来》；有预测方面的，如《2000 年的黑龙江教育》等。相信广大读者从不同岗位、不同角度上，都会从中找到知音，或者感奋，或者深思，或者产生共鸣，或者引起争辩，这正是编撰者所期待看到的社会效果。古人说，“风乍起，吹绉一池春水”。在黑龙江广袤的大地上，让重视教育并研究教育风尚，蔚然成风吧！让太阳底下最光辉的事业更加光辉灿烂吧！

1989 年 6 月 20 日

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 可学可行,独树一帜 | |
| ——为《快速循环识字法原理》付梓而作 | 1 |
| 第一章 汉字和识字教学 | 5 |
| 第一节 重新认识汉字,认真学习和研究汉字 | 5 |
| 第二节 21世纪是汉字汉语发挥威力的时代 | 7 |
| 第三节 汉字和识字教学 | 22 |
| 第二章 科学识字方法的依据 | 29 |
| 第一节 现代科学和识字方法 | 29 |
| 第二节 重视汲取传统识字经验 | 34 |
| 第三节 科学的识字方法必须符合记忆规律 | 39 |
| 第四节 理论指导实践,实践检验理论 | 46 |
| 第三章 识字教学的基本原则 | 52 |
| 第一节 识字教学的基本原则 | 52 |
| 第二节 建立有中国特色的识字教学理论体系 | 70 |
| 第四章 快速循环识字法的产生和发展 | 73 |
| 第一节 什么是快速循环识字法 | 73 |
| 第二节 快速循环识字法产生的背景 | 75 |
| 第三节 快速循环识字法的产生和发展 | 78 |

| | |
|--|-----|
| 第五章 快速循环识字法的实践结果 | 82 |
| 第一节 循环识字法的优越性 | 82 |
| 第二节 循环识字法的局限性 | 91 |
| 第六章 快速循环识字法的理论结构 | 94 |
| 第一节 识字的生理机制 | 95 |
| 第二节 循环识字法的基本原理 | 97 |
| 第三节 循环识字法的理论结构 | 101 |
| 第七章 循环识字课本的编写和应用 | 133 |
| 第一节 小学语文“循环识字·分步阅读· 分格习作”实验教学大纲简介 | 133 |
| 第二节 教材编选原则和体系 | 135 |
| 第三节 循环识字课本的编写 | 137 |
| 第四节 循环识字课本的应用 | 145 |
| 第八章 快速循环识字法的教学程序 | 147 |
| 第一节 运用循环识字法教学的准备 | 147 |
| 第二节 怎样备课 | 151 |
| 第三节 怎样上课 | 163 |
| 第四节 怎样复习巩固 | 166 |
| 第九章 运用循环识字法需要注意的问题 | 173 |
| 第一节 关于“四会”分步 | 173 |
| 第二节 正确认识和处理儿童的学习负担 | 177 |
| 第三节 不断提高教师的素质 | 182 |
| 第十章 循环识字法与其它识字法的关系 | 185 |
| 第一节 分散识字 | 186 |
| 第二节 集中识字 | 192 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| 第三节 部件识字..... | 199 |
| 第四节 注音识字..... | 202 |
| 第五节 分类识字..... | 206 |
| 第六节 其它识字方法..... | 208 |
| 第十一章 循环识字法的展望..... | 212 |
| 第一节 在小学教育中运用的设想..... | 212 |
| 第二节 婴幼儿识字中的运用..... | 219 |
| 第三节 在弱智儿童中的运用..... | 229 |
| 第四节 在扫盲中的运用..... | 231 |
| 第五节 在其它方面的运用..... | 234 |
| 第十二章 循环识字法与小学语文教学新体系..... | 236 |
| 第一节 小学语文教学新体系的基本指导思想..... | 237 |
| 第二节 分步阅读、分格习作简介 | 241 |

附录

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. 循环识字法教学体会..... | 247 |
| 2. 学前儿童快速识字实验报告..... | 255 |
| 3. 吸收“循环识字”的优点充实和加强“注、提识字” | 263 |

可学可行，独树一帜

——为《快速循环识字法原理》付梓而作

刘振平同志著作的《快速循环识字法原理》一书，即将由黑龙江教育出版社出版。作者来信要我写篇序言。我与作者是在 1984 年 11 月在广西南宁市召开的全国小学语文教学研究会第三届年会上相识的。多年的交往，他那种立足实验，求实创新，百折不挠，刻苦钻研的精神，给我留下了深刻的印象，令人钦佩。乃欣然命笔，写此序言，寄予厚望焉。

刘振平同志是 1958 年 4 月来到北大荒的一名转业军官。但他的“快速循环识字法”实验的缘起则比此更早。自 1950 年开始，他在部队从事机要译电工作。频繁的电报来往，使他萌发了加快记字进度，提高工作效率的念头。1953 年 1 月 25 日《人民日报》登了一篇用循环记忆法记俄文单词的报导，启发了他从事此项目的汉字实验，取得初步成功；并于 1954 年在全国本行业杂志上发表过《循环记字法》一文。接着还作过推广。30 多年来，他当过生产队长、政治干事、办公室主任、小学校长。现在是黑龙江省牡丹江农垦师范学校的教师。他在北大荒这块神奇的土地上辛勤耕耘，坚持实验，努力学习，立志

“献完青春献终身，献完终身献子孙”。在工作条件极其困难、研究资料十分短缺的情况下，靠着“艰苦奋斗，勇于开拓”的北大荒精神和他那惊人的毅力，战胜了一个又一个困难，排除了一次又一次干扰，终于对这个实验作出总结，进行理论的升华，写成了这部专著。所以本书不仅渗透着北大荒精神，而且有着深厚的实践基础和理论基础。

《快速循环识字法原理》有两个明显的特点。一个是民族性。它有浓郁的中国特色；一个是科学性。它力图把自己的实验研究建立在心理学、文字学、教学论等学科理论的基础上。

必须强调的是，我们所说的识字教学是对方块汉字的教与学。从小学来说，主要是针对学龄儿童为了学好语文和各门功课而进行的。汉字的产生有三、四千年以上的历史。它是我国劳动人民的一大发明，是中国文化之“根”。其资格之老，贡献之大，意义之深远，都不亚于长城。可以说，方块汉字是东方文明的结晶，中华民族的宝贵财富。它造就了从古到今不知多少优秀儿女。汉字至今能输入“电脑”，而且比拼音快。有些测验表明，中苏、中美的同年龄儿童，以中国儿童的智力为高。心理学家认为，原因之一是方块汉字联想力强；既有形象，又有抽象，可同时调动大脑两半环的活动功能和潜力，比拼音文字更有利于儿童的智力发展。实践证明，汉字并不难学。现在世界上正掀起学习“汉字热”。可是有的同志，却妄自菲薄，看不起汉字，认为汉字难学难记难用。这是缺乏根据的。我国现行的汉语拼音方案，它不是文字（按：1958年全国人民代表大会常务委员会把当时文字改革委员会提出的《汉语拼音文字方案》中的“文字”两字去掉），只具有帮助识字和推广普通话的

两个功能。我们不能分散精力,把它当作“多功能”来学,而是应该集中力量研究如何使儿童更快速、有效地掌握它,即研究怎样指导学法,改进教法,提高识字教学的科学水平。

几千年来,汉字久盛不衰,充分说明了汉字本身蕴含的科学性及其所表现出来的强大生命力。同时,我们也可发现,在识汉字用汉语的漫长过程中,先驱者积累了丰富的教学经验,所以我们研究汉字的识字教学,绝不能采取民族虚无主义的态度,把几千年来行之有效的传统教学经验抛在一边;更不能把当今许多优秀的汉字教学实验排斥在外。循环识字法的可贵之处,就是它既注意研究汲取了我国古代传统识字教学经验中的精华部分,又重视借鉴建国以来分散识字和集中识字等的优秀经验。这集中表现在他编写的《循环识字课本》中的“姓名百字歌”、“识字三字经”、“新千字文”等部分。由于这种识字法符合我国的国情,靠着它的科学性和实用性,受到了全国各地有关学校教师和家长的欢迎。循环识字研究会也先后于1987年和1991年分别在山东淄博和安徽黄山成功地召开了两次全国性研讨会,扩大了实验点。

笔者向来主张,教学研究要求实创新,百花齐放。各种实验,只要从实际出发,实事求是,获得实效;不增加学生负担;实行“三普通”(普通的学校,普通的教师,普通的学生),易于推广;又不违反当前文字政策;合乎理论逻辑,都可以相互取长补短,不断完善,求得并行发展,逐步由分到合,从无序到有序,探索出最优的识字教学方法。循环识字法,作为我国识字教学中的一个流派,是有它的存在和推广价值的。

另外,儿童识汉字,还必须符合汉字的特点和儿童的认知

规律,包括记忆的规律。循环识字法的两个基本点——科学识记,合理循环,十分强调把识字教学建立在心理学和其他当代科学基本原理的基础上。比如,书中所介绍的一套主观循环和客观循环的办法,就是依据德国心理学家艾宾浩斯所发现的遗忘曲线,通过长期的实验研究进行设计的。可以看出,作者在重视汲取我国传统识字教学经验精华的同时,还十分注意理论的探讨,面向未来,面向世界,使识字教学与我国面临的世界新技术革命的挑战相适应。

《快速循环识字法原理》奉献于世,就像北大荒奉献给祖国的小麦、大豆一样,人们觉得它平常而又需要外,难免会有缺乏深加工的感觉。愿读者注意汲取其精华,与作者一起,不断完善它,使它对汉字的识字教学,乃至整个语文教学作出更大的贡献。

杭州大学教育系教授

朱作仁

1991年12月1日于西子湖畔

第一章 汉字和识字教学

第一节 重新认识汉字,认真学习和研究汉字

识字教学,是指的识汉字教学,或者说是识汉字的教与学。识汉字的教学,首先就需要对汉字有一个正确的、科学的认识。可是,一个多世纪以来,许多人对汉字的认识是片面的,单纯强调了它的难学、难写、难用的某些因素。另有一些人,受历史的、政治的因素影响,还有一些“汉字落后论”、“汉字无用论”、“汉字消亡论”等不正确的观点,甚至有人还说出“汉字不废,中国必亡”的话来。然而汉字却以它的博大胸怀和顽强的生命力,与祖国的民族文化紧密结合,雄辩地证明它是世界上最成熟的文字之一。

电脑出世后,又有人担心几万个复杂繁难的汉字不可能进电脑,个别人甚至下了“电脑一出,汉字休矣”的结论。汉字又饱含委曲和凌辱而不计,在我国聪慧机敏的科技人员引导下,昂首挺胸地开进了电脑,在联合国表演时颇受轰动。谁都知道,汉字输入电脑是一项综合性很强的科学,汉字历经磨难之后,又经受了现代科学技术的考验。这再一次证明:汉字源远流长,是中华民族智慧的结晶,不仅表现出了令人惊叹的生命力,而且向人们展示了广阔的发展前途和即将发挥的巨大

威力。

汉字不愧为中国的第五大发明,它的伟大历史功勋不亚于长城。汉字汉语在拭去自身的尘埃和进一步完善之后,必将以其巨大的功能贡献给祖国的四化建设,造福于世界人民。越来越多的人开始认识到,二十一世纪是汉字汉语发挥威力的时代。

汉字是不是难学难用,争论了上百年,其中一个焦点问题是:对汉字本身优缺点的认识。这个问题,可以说几乎没有一个人认为汉字优点很多,没有缺点;也几乎没有一个人认为汉字缺点很多,没有优点。问题在于是优点占主导地位还是缺点占主导地位。仔细想想,这个问题的实质和核心又在于初学阶段的汉字汉语教学的效率高不高的问题。

随着世界科学技术的飞速发展,我国改革开放政策的执行和国际地位的不断提高,国内幼儿识字的禁区开始被打破,扫盲的进度在确保质量的前提下将适当加快,国际上学汉字汉语的人日益增多。如何提高识汉字、学汉语的教学效率,已经作为一个需要尽快解决的迫切问题摆在我们的面前。

很明显,汉字的优越性要想真正体现出来,汉字汉语的威力要想充分发挥出来,一个突出的问题就是迅速改变初学阶段汉语言文字教学的落后状况。正如著名语文教法专家张志公先生所说:“我们的教育理论研究者和广大的教师都应该来考虑这个问题,研究出一套确实可行的教学法来。”^①

可见,识字教学与汉字的关系密切。作为一个教育理论研

^① 转引自《汉字文化》1989年第一、二期合刊第24页。

究者和教学法实践者的教师来说，通过近四十年的研究所提出的快速循环识字法，就是试图解决初学阶段汉语言文字教学的落后状况而提出的一套比较“确实可行的教学法”。

既然我们对祖先创造的汉字还缺乏一个全面正确的认识，既然对汉字的认识和识字教学的效率关系密切，既然初学阶段汉语言文字教学的效率又反过来影响对汉字的认识，因此，教育理论研究者和广大教师，都应从理论与实践相结合的研究上，提出重新认识汉字，认真学习和研究汉字的问题。

第二节 21世纪是汉字汉语发挥威力的时代

在百年左右的时间里，汉字含冤受屈，带着一顶“难学难用”的沉重帽子，使人们有望而止步、谈而生畏之感，严重地影响了对汉字的研究和汉字汉语教学规律的探讨。八十年代初，华东师范大学曾性初教授通过深入地研究和论证比较，发表了著名的学术论文《汉字好学好用证》，为汉字摘下了这顶沉重的帽子，使大家耳目一新。这不仅对我国的文字学、语言学，而且对汉字汉语教学发展到一个新阶段有重要的现实意义和深远的历史意义。不久以前，汉字现代化研究会名誉会长、香港语文学会名誉会长安子介先生，通过长期研究和历史分析，又提出了汉字是中国的第五大发明，并预言21世纪将是汉字汉语发挥威力的时代。汉字现代化研究会会长、晓园语文与文化科技研究所所长袁晓园教授和副校长徐德江先生等许多学者和教师又在为迎接这个伟大时代的到来而奋力工作着。

为了拭去历史政治风云所撒在汉字身上的尘埃，从而对

识字教学有所启迪，有必要简单叙述一下汉字汉语的科学性和优越性。

一、是民族团结和国家统一的象征

在人类历史上，有好几种文字对世界文明的发展曾做出过重要贡献。除了我国的汉字以外，还有古代埃及的“圣书字”、古代巴比伦创制并由古波斯人使用过的“楔形文字”等。其中埃及文字还产生在汉字之前，希腊、罗马文字产生在汉字之后。古代外国的几种文字都因为国家覆亡生民离散而未能流传下来。只有我国的方块汉字源远流长，历经劫难而不衰，由甲骨文沿着籀、篆、隶、楷和观念化哲学化的轨迹演化前进。汉字是传播与发展民族文化的利器，是中华民族智慧的结晶，是民族团结的磁场，是祖国统一的象征。一句话，汉字是中国传统文化的根。

汉字可以超越空间的限制。它能突破方言障碍，沟通团结各地复杂方言的同胞。用汉字写成的浩如烟海的文史典籍，不仅是我国传统文化瑰宝的一部分，也充实和丰富了世界文化的宝库。历史上所形成的汉字文化科技圈值得重视，它继续扩大的趋势令人注目。汉字是传播优秀民族文化的主要工具，它有巨大的凝聚力，是维护民族团结和国家统一的重要保证。俄国伟大的教育家乌申斯基指出：“语言是最生动、最丰富而巩固的一种联系，它把过去、现在和将来的各代人民联结成为一个伟大而富有历史意义的、生气勃勃的整体。语言不仅表现为一个民族的生命力，而且它正是民族生命的本身。”^① 试想中

^① 转引自张焕庭著：《西方资产阶级教育论著选》第488页。

华民族如果没有汉字汉语这个基础,有可能使统一的国家分成几十个国家。

汉字可以超越时间的限制。尽管古今语言有很大变化,汉族先民的思想和历史,却可以靠汉字贯通古今的魅力而消除差异,流传至今。中国古代发达的科学技术资料,成为当代新兴科技发展的基石。不仅充满着智慧的炎黄子孙得力于汉字,就是当今世界先进国家的科学家和企业家,不少也在研读用汉字写成的《孙子兵法》、《三国演义》、《西游记》等古代流传的佳作名著。他们试图从中受到思维方式的启迪和汲取内含丰富的营养。

汉字汉语对中华民族、伟大祖国,乃至全人类的文明做出了光辉的贡献。它对当今世界高度发展的科学技术的惊人适应性,必将对当代世界文明的发展做出更大的贡献。

二、信息最大

汉字作为记录语言的书面符号,也是一种载体。它内含的信息量多少,是其功能大小的一种标志。汉字是形、音、义大量信息浓缩成的一个个方块形文字。大家知道,就信息量的贮存来说,线大于点,面大于线。汉字是方块形的平面文字,比线形文字储存的信息多。可以说,每个汉字就是一个储存了大量信息的信息袋。现代运输一般都采用集装箱的办法,方块汉字就是一种经过精细包装的“信息集装箱”,便于传递、贮存和提取。一位日本学者甚至认为,每个汉字就是一个 IC(集成电路),这种认识是很有道理的。

比如“人”字,古文字(甲骨文、金文、篆文)的基本形体都是“?” ,动作像人直立并突手前伸。这说明,近四千年前,古人