

让阅读滋润每一个人的心田

 *Elegant Essay Collections*

最新精华版

时文选粹

华语美文世界
品位点点书香



Shiwen Xuancui

Jingyi Lide Fenfang Zuishou Xiar De Jingmei Sanwen



《时文选粹》畅销 **最佳读本**

李继勇◎著

幽谷里的芬芳——最受喜爱的精美散文

读，是一种享受——享受阳光，明媚；享受空气，清新；享受历练，深邃。
读，是一种情怀——关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。
读，是一种幸福——自然中的小草，大树，人类中的快意与波澜，都会闪烁爱的火花，情的充盈，都会流露出笑的宽慰，苦的意味。

延边大学出版社

时文选粹

华语美文世界
品位点点书香



幽谷里的芬芳

——最受喜爱的精美散文

《时文选粹》畅销
最佳读本

李继勇◎主编

延边大学出版社

时文选粹

华语美文世界
品牌经典荟萃

图书在版编目(CIP)数据

幽谷里的芬芳:最受喜爱的精美散文/李继勇主编.

—延吉:延边大学出版社, 2011.12

(时文选粹)

ISBN 978-7-5634-4587-5

I. ①幽… II. ①李… III. ①散文集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275106号



幽谷里的芬芳——最受喜爱的精美散文

责任编辑:崔军

出版:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路105号

邮编:133002

发行:北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市耀德印务有限公司

开本:710×1000 1/16

印张:14

字数:170千字

版次:2012年9月第1版

印次:2012年9月第1次印刷

定价:25.00元



第1章 生活·人生

Shēnghuó · Rénshēng

- 京华一梦 8
- 被剪辑的回声 10
- 位置 12
- 霓裳 14
- 在闲静的时光里 16
- 无须诠释的生命 18
- 下棋 20
- 冬夜 22
- 塞纳河畔的无名少女 24
- 野店 27
- 大河的苦闷 30
- 当你成了时间富翁以后 31
- 话堵话 33
- 握一把苍凉 35
- 魂 37
- 蜻蜓 39
- 说穷 40
- 理解 43
- 人生 45

- 山核桃 46
- 冬天的情调 49

第2章 人物·风景

Rénwù · Fēngjǐng

- 樱花赞 54
- 先农坛 57
- 雪 59
- 在路上 62
- 雅舍 64
- 五祖寺 66
- 江行的晨暮 69
- 秋夜 70
- 山屋 73
- 鹰之歌 76
- 窗 78
- 谈心 81
- 少女的赞颂 84
- 游石钟山记 85
- 粗壮的汉子 87
- 石缝间的生命 88





说 话 90
 秋天的况味 92
 晚秋植物记 94

第3章

情感·心情

Emotion & Mood

当风吹过 98
 憔悴的弦声 101
 影的告别 103
 黄 昏 104
 独 语 105
 留在我心底的眼睛 107
 想 念 109
 谢了, 朋友 110
 新 娘 112
 雨 113
 一粒米, 一亩田 115
 星 117
 一握头发 119
 有些人 120
 友谊与爱情 122

一只鸟又飞走了 125
 雨夜的情调 126
 石膏像 127
 哀的渐进 128
 只要你欣赏 129
 只向老人鞠躬 130
 我愿秋常驻人间 132
 绵绵土 133
 野 渡 135
 松 明 137

第4章

琐事·回忆

Trivial & Memory

荔枝蜜 140
 藕与莼菜 142
 消失的日子 144
 柳絮暗飞音 146
 炉 火 148
 过滩谣 150
 二十年前的女性 152
 接触大自然 155





绿毛龟	157
请客（略有删节）	160
燕子	162
尤今看人生	164
荔枝	166
小红门	168
春的林野	170
蜘蛛和梅花	171
新秋随笔	174
春雨	175
怀念	178
故乡的山梨	181
冬至夜的梦	183

女人	193
猴子的故事	196
废园外	197
灯下拾豆	199
激情主义	201
骆驼（有删节）	203
金色印象	205
趣说散文	208
热爱生命	209
让一点什么给男人	211
幸福是一位少女	212
怕	213
音乐是一种心境	215
油漆未干	217
苦香的，柳笛声声	219
正眼看人生	220
夜	222

第5章

感悟·哲思

Ganwu Zhesi

文人花语	186
爱的列车空亦满	187
秋天与我	188
给我一点水（节选）	190
说几句爱海的孩气的话	191



时文选粹

华语美文世界
品位点点书香



幽谷里的芬芳

——最受喜爱的精美散文

《时文选粹》畅销
最佳读本

李继勇◎主编

延边大学出版社

时文选粹

华语美文世界
品位点点书香

图书在版编目(CIP)数据

幽谷里的芬芳:最受喜爱的精美散文/李继勇主编.

—延吉:延边大学出版社, 2011.12

(时文选粹)

ISBN 978-7-5634-4587-5

I. ①幽… II. ①李… III. ①散文集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275106号



幽谷里的芬芳——最受喜爱的精美散文

责任编辑:崔军

出版:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路105号

邮编:133002

发行:北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市耀德印务有限公司

开本:710×1000 1/16

印张:14

字数:170千字

版次:2012年9月第1版

印次:2012年9月第1次印刷

定价:25.00元

时文选粹

华语美文世界

品位经典书卷



前言

《时文选粹》系列丛书包括浪漫的诗歌、动人的故事、优美的散文、父爱母爱故事、真情故事、励志故事等，入选的每一个故事均为精品美文，突出语言的文学性、感召力，美丽的文字折射出文学的永恒魅力。

本书选文皆为当下时文，格调高雅，意境深远；着重突出情感美与诗意美。文字动人抒写人性美、人间爱，感人至深；以震撼心灵的真情，激发青少年提升良知、纯洁人性的希望；以催人泪下的挚爱，感召青少年去做一个善良的人，一个感动别人的人。

本丛书反映了时代最强音，引领青少年更好地观察这个世界，去认识社会，懂得人生，去关心、思考有关“家、国、天下”的事。

散文是文学殿堂中一种常见而广泛、备受广大读者青睐的文体。本书《幽谷里的芬芳——最受喜爱的精美散文》是编者从众多名家的散文选集中精心筛选的作品，辑录成书，入选的作品文笔细腻，语言清新。予人以心灵之美，博大深沉；予人以善良之美，感人肺腑；予人以情感之美，温馨隽永。

《时文选粹》精心汇编整理了近10年最优秀的时代佳作，采用四色排版，版式精美，并配有专家点评，让你在阅读之余，能更清晰地明了文章意境。希望本丛书能为你的写作，打开一扇窗，开启一扇门，指出一条路，你的笔下会由此豁然开朗，意境层层。



第1章 生活·人生

Shēnghuó · Rénshēng

- 京华一梦 8
- 被剪辑的回声 10
- 位置 12
- 霓裳 14
- 在闲静的时光里 16
- 无须诠释的生命 18
- 下棋 20
- 冬夜 22
- 塞纳河畔的无名少女 24
- 野店 27
- 大河的苦闷 30
- 当你成了时间富翁以后 31
- 话堵话 33
- 握一把苍凉 35
- 魂 37
- 蜻蜓 39
- 说穷 40
- 理解 43
- 人生 45

- 山核桃 46
- 冬天的情调 49

第2章 人物·风景

Rénwù · Fēngjǐng

- 樱花赞 54
- 先农坛 57
- 雪 59
- 在路上 62
- 雅舍 64
- 五祖寺 66
- 江行的晨暮 69
- 秋夜 70
- 山屋 73
- 鹰之歌 76
- 窗 78
- 谈心 81
- 少女的赞颂 84
- 游石钟山记 85
- 粗壮的汉子 87
- 石缝间的生命 88





说 话	90
秋天的况味	92
晚秋植物记	94

第3章

情感·心情

Emotion & Mood

当风吹过	98
憔悴的弦声	101
影的告别	103
黄 昏	104
独 语	105
留在我心底的眼睛	107
想 念	109
谢了，朋友	110
新 娘	112
雨	113
一粒米，一亩田	115
星	117
一握头发	119
有些人	120
友谊与爱情	122

一只鸟又飞走了	125
雨夜的情调	126
石膏像	127
哀的渐进	128
只要你欣赏	129
只向老人鞠躬	130
我愿秋常驻人间	132
绵绵土	133
野 渡	135
松 明	137

第4章

琐事·回忆

Trivial & Memory

荔枝蜜	140
藕与莼菜	142
消失的日子	144
柳絮暗飞音	146
炉 火	148
过滩谣	150
二十年前的女性	152
接触大自然	155





绿毛龟	157
请客（略有删节）	160
燕子	162
尤今看人生	164
荔枝	166
小红门	168
春的林野	170
蜘蛛和梅花	171
新秋随笔	174
春雨	175
怀念	178
故乡的山梨	181
冬至夜的梦	183

女人	193
猴子的故事	196
废墟外	197
灯下拾豆	199
激情主义	201
骆驼（有删节）	203
金色印象	205
趣说散文	208
热爱生命	209
让一点什么给男人	211
幸福是一位少女	212
怕	213
音乐是一种心境	215
油漆未干	217
苦香的，柳笛声声	219
正眼看人生	220
夜	222

第5章

感悟·哲思

Ganwu Zhesi

文人花语	186
爱的列车空亦满	187
秋天与我	188
给我一点水（节选）	190
说几句爱海的孩气的话	191



第1章

生活·人生

岁月的长河，总是能激起无数的浪花，朵朵折射着生活色彩的浪花。我们明白了：无论多么平凡平淡的生活，也会有精彩的人生片段；无论多么精彩长久的人生，也是存在于平凡平淡的生活中。



时文选粹

Elegant Essay Collection



京华一梦



◆ 黄莹

血红的夕阳遥远地挂在辽阔的水面上，硕大、沉重。似乎在你一不经意之间便跌坠到河心里。晚秋的风簌簌地吹过河岸枯黄的芦花。洁白的，那一抹苍凉的美。

我的背后，曾经是车水马龙，富丽繁华的六朝古都芦苇，倾弯了柔韧的芦杆，吹出漫天——开封。时光飞逝，物是人非，不见汴京御街熙攘的人群和威严的车队，我的泪如决堤的水，斑驳了眼前的荒芜。

听祖母说，枕着泪湿的芦苇入睡，就会梦到自己想见的人，我摘下了它，轻轻放在手心里。

深沉的夜，苍蒙蒙的，没有月亮，没有星光，夜是一种透着深蓝的黑。我沿着黄河的边缘，一直就这么走着，听得见荒原上冷冷的夜风，没膝的野草绊着我的长裙。我感到一种力量的鼓舞，一种声音的召唤。我在朝某个目标走去，那是某种曾经深深镌刻铭记我心里的东西。

隐隐约约闻听到凄凉恻恻的笛声，渺远而又虚无，还有一股淡淡的艾草香，火焰热烈地跳跃着，映着他凝重的脸。

“宋亡了。”低沉的声音刺得人心痛。我痴迷着千年前的宋朝，对曾经极度繁华的大宋的灭亡是多么的不愿接受。更何况这位打下江山，开启赵家王朝第一页的太祖？

“你没有什么好惭愧的，你是一位好皇帝。”我只有这样说。事实上也是如此。赵匡胤在位十七年，励精图治，巩固政权，社会安定繁荣。

他苦笑一声，“没想到，朕自以为英明的重文轻武、偏重防内的方针，却埋下了北宋积贫积弱的隐患啊！”

“可是，如果不是宋徽宗赵佶的荒淫腐朽，如果没有蔡京这些奸邪之臣，北宋会那么轻易灭亡吗？如果不是赵构安于蜗居临安，如果没有阴险狠毒苟且求和的秦桧，南宋会那么快就国势衰落经不住蒙古军队的进攻吗？”我激动地大声喊。

宋太祖一脸的漠然。曾经，他想收复北方，却突然去世了。如果他的在天之灵看见中原不保，成了元朝的天下，又该多么地痛心疾首啊！

在中国历史上停留了三百二十多年的大宋王朝，曾经有过多少繁华昌盛？造就了多少诗人，伟人？但它同时也有着屈辱的求和条约，战败失地。“澶渊之盟”、“靖康之变”、“绍兴和议”、“嘉定和议”……宋朝就这样一步步走向灭亡。而我，却还怀揣着一个京华的梦：热闹非凡的东京大街，瓦肆的弹唱，酒楼的歌舞，商贩的叫卖，其乐融融，国泰民安，风调雨顺……

穿过开封繁华的大街，走进龙亭。长长的街道曾留下多少威严雄壮。沧桑的龙蹲，据说是可以检验文武百官的忠诚与清廉。真的是这样吗？我摸摸冰冷的石头，如果奸臣真的在你身上坐不稳，那么名垂青史的不止包拯，岳飞寥寥数人了吧？龙图犹在，风采依存，却是千年已逝，物是人非。大宋的威严何在？而那斑驳了朱漆的宫墙，又昭示了什么？

走过御花园，我却不敢进去。我怕看见满园的残花残叶，萧索凄冷。紧闭的铁栅门当真阻隔了时空，紧闭了北宋么？游人如织，那阵阵笑声却总让我产生一种错觉，疑心会有一群身着彩裙，环佩叮当的丽人远远地向我远远迤邐而来。

站在杨家湖畔，望着秋日下午波光潋滟的湖面，想陈桥驿兵变，想黄袍加身，想金兵破京都，想蒙古军队攻临安，想北宋发达的科技，想或婉约或豪放的宋词，想《清明上河图》……

我沿着湖慢慢地走。这是一个文明、进步、繁华的新城市，人群熙攘，车水马龙。偶尔看见几个外国人顶着一头金发走走停停，驻足观望。不知道他们是否也做着与我同样的梦？

我微微笑了。谁也无法阻止历史的车轮，不是吗？世界在变迁，何



必再为千年前那个王朝的覆灭而痛心叹惋？历史在向前发展，我们能做的，只是以史为鉴。

伸开手，风将那片芦苇，轻轻带走。

被剪辑的回声



◆ 王岩

茶色的记忆，浓淡相宜，是一种恬淡到极致的美。

人的一生抑或就是一个翻翻走走的过程，是灵动的。我们一路走来，感受着各自的感觉，快乐着各自的快乐，也痛苦着各自的痛苦。始终相信一种叫做宿命的东西，或许感伤的只是自己莫名其妙的感动。

每个人都有眼泪，因为每个人眼中都有沙子，是要用眼泪洗出来的。为了心中的某种怀念，我们不时地流出泪来。其实我是一个害怕回忆的人，不是懦弱，只是担心回味的心不够虔诚，会玷污了那种苦涩的美好，因为回忆是自己的。

也许正如王泽所说的那样：你离开了一个地方，才能这样仔细地审视地看着自己，听新的歌，走新的路，一恍神间发现原先费尽心机要忘记的真的就这么忘记了，剩下的才是最心动的部分。

粉色的回忆，温婉得会让人挤出泪来，是苦涩而又甜蜜的美。

正如走路，擦着凌厉的碎片走过去，一窗一窗地走过去，回头看时

却只有横流一地的碎片，看不清楚，拾不起来，除了感觉到手的疼痛和心的颤栗。

我们像恋爱的孩子一样，在大街上、琴弦上寂寞地成长，咀嚼着彼此的快乐与心碎，像小孩子一样怄气、流眼泪。这些看似幼稚的举动却构成了甜蜜与酸涩，还有回忆。总是在看到秋天树叶不顾一切地挣脱树干的挽留，落成一地的狼藉与萧索，看见一对对甜蜜的身影时，不知不觉泪水已蓄满眼睛。

或许，爱总是开始得很美丽，结束得很凄婉而没道理。我们幻想自己是童话里的王子与公主，却忘了现实的残酷。但是他（她）的微笑与声音，他（她）的叹息与眼泪，在我们的文书中铭刻，当我们想起“当一切风景都看透，你还会不会陪我看细水长流”时，我们又何所求呢？分别并不代表遗忘，彼此的心中有的只是祝福与依恋。

回眸又何必含泪？

三

要么是一阵叹息，要么是一声叫喊，要么是一段沉默。这是青春的岁月里属于灰色的记忆。忧郁，感伤。

“我不能走，我也不能哭，因为我的身体已经干枯。我难以离开，我难以存在，我难以活得实实在在，我想要离开，我想要存在，我想要死后从头再来。”有人说执著会创造奇迹，可是已不愿意再苦苦坚持，苦苦追求，不愿意太累。

或许这一季，我该独自沉默，收敛住凄楚的表情，告别失落中哀怨的叹息，摒弃颓废的情绪，擦干眼中的泪水，点燃星与火的梦幻，升起博大的图腾，去掩盖曾经的忧郁与痛楚，或许我们只是暂时迷了路的孩子，在寻找中迷惘着。

灰色让我们有清晰的疼痛，敏锐的触感。也许人的一生都在不断地找寻，不断地逃避，可是我们不断寻找的是什麼，不停地逃避的又是什麼？鱼和熊掌又怎能兼得？或许没有选择才是一种莫大的幸福。

席慕容说，一层是一种挣扎，一层是一种蜕变，而在蓦然回首的痛楚里，频频出现的是你我的年华。也许回首中的道路总是惊心动魄的