

欽定四庫全書

子部

琴史

卷六

四至

314010758



詳校官候補主事臣郭在逵

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

琴史卷四

宋 朱長文 撰

謝安石

謝安字安石江東名宰相也棲遲丘壑則情寄雲霄高
步廊廟則功濟海內惜其材不遇時壽不伸志卒未能
混一區宇也使其得君而克壽雖伊傅蕭葛何以加諸
安性好音樂常隱遁山林游賞必以妓女及晚登台輔

雖碁喪猶用絲竹家有名琴後為齊竟陵王所寶以此
知太傅之工琴也或曰嘗作升平調云又傳戴公從東
出太傅往見之太傅輕戴但與論琴書戴無忤色論琴
盡妙兄尚亦善音樂博總衆藝及為鎮西將軍鎮壽陽
於是採拾樂工并制石磬以備太樂江表有鍾石之樂
自尚始也

劉琨

劉琨字越石中山魏昌人當永嘉之亂為晉守并力却

番兵而終殞于難位至司空琨少而俊偉洞曉音律其在晉陽嘗為敵騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓長嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏悲笳賊又流涕歔歔有懷土之意向曉復吹之賊並棄圍走琴家又稱琨作胡笳五弄所謂登隴望竹吟風哀松露悲漢月傳至趙耶利復脩之竒聲妙響在於此矣

袁準

袁準字孝尼陳郡人少好琴未嘗一日徹去常學廣陵

散於嵇叔夜叔夜斬而不傳臨終悔之官至給事中或
傳孝尼乃叔夜之甥嘗竊傳其曲謂之止息然據叔夜
琴賦已有廣陵止息豈自古已立此名而叔夜孝尼復
潤色耶

王子猷

王徽之字子猷逸少之子放達不羈為桓沖騎兵參軍
其弟獻之卒徽之奔喪不哭直上靈牀坐取獻之琴彈
之久而不調歎曰嗚呼子敬人琴俱亡因頓絕月餘亦

卒王謝諸俊皆好聲樂太傅作相雖暮喪不廢樂逸
少嘗云年在桑榆正賴絲竹陶寫其於琴也孰謂不能
但史氏不暇盡言之耳

三戴

戴逵字安道隱遁當世以琴書自娛武陵王晞聞其善
鼓琴使人召之逵對使者被琴曰戴安道不為王門伶
人晞怒乃更引其兄述述聞命欣然擁琴而往逵後徙
居會稽之剡縣雖迹放巖谷而常以禮法為事孝武帝

時以散騎常侍累名不起乃逃于吳吳國內史王珣有別館在虎丘逵潛詣之與珣遊處積旬後復還剡終不誣以卒長子勃有父風以散騎侍郎名不至次子顥字仲若少以孝聞亦不仕隱居于剡凡諸音律皆能措手勃與顥並受琴于父父沒所傳之曲不忍復奏遂各造新弄勃為五部顥製十五部又長弄一部並傳于世桐廬多名山兄弟並往遊因留居焉勃疾病醫餌不給顥謂勃曰顥隨兄閒逸非有心于語默今兄方病顥當干

祿以謀救瘵耳乃求為海虞令勃卒遂已顓亦羸患乃
就吳下養疾吳下士人共為築室有泉石林礪以象隱
所蓋恐其去也衡陽王義秀鎮京口迎至于黃鵠山憩
竹林精舍義秀亟從之遊顓野服不變為之鼓琴並新
聲變曲共三調遊絃廣陵止息之流皆與世異太祖每
欲見之嘗曰吾東巡必宴戴公山也以其好音長給正
聲伎一部年六十四卒當彼之時天下方苦於干戈此
三君子者不關懷紱冕世其素履獨以琴絲為事百世

之下可以革貪競而長冲泊如當時晉宋之間措紳猶
多解音律蓋承漢魏嵇蔡之餘風流未遠故能度曲變
聲可施後世自唐以來學琴者徒倣其節奏寫其按抑
而未見有如三戴者况嵇蔡乎嗚呼安得知音之士與
之共論至樂哉

陶淵明

陶潛字淵明潯陽柴桑人懷忠履潔志懷於得喪之境
古之伯夷原憲榮啟期之徒歟性不解音常畜素琴一

張每日有酒適常撫弄以寄其意每曰但得琴中意何
勞絃上聲益得琴之意則不假鳴絃而自適矣嘗有詩
云弱齡寄事外委懷在琴書又云樂琴書以消憂非虛
言也卒諡靜云先生

賀韜

賀韜為橫陽令善鼓琴先是會稽有防風鬼屢見城邑
嘗跂雷門土脚垂至地聞琴聲輒在賀中庭舞亦異事
也

公孫鳳

公孫鳳字子鸞上谷人也隱于昌黎之九城山彈琴吟咏陶然自得人莫測也慕容暉以安車召至鄴遂不屈數年病卒

段豐妻

段豐妻慕容氏德之女也有才慧善書史能鼓琴幻適豐被譖見殺其父命改適遂自經死為晉史烈女

王微

及其姪
僧祐

王微字景玄晉相導之曾孫少好學工書解音律而不
屑仕宦尤善琴并著譜序今此書亡矣為右軍諮議參
軍姪僧祐字嗣宗雅為從兄儉所重特善莊老亭然獨
立不交當世齊高帝謂王儉曰卿從弟可謂朝隱答曰
臣從弟非敢妄同高人直是愛閒多病耳竟陵王子良
聞其工琴於坐趣進之不從命卒於黃門郎

王僧虔

王僧虔以文情學解見重江表太祖嘗曲宴羣臣使各

效伎藝王儉誦封禪書褚淵彈琵琶沈文季歌張恭兒
舞獨僧虔彈琴封禪書近於諂不若琴之愈也僧虔知
音律以朝廷禮樂多違正典民間競造新聲雜曲上表
論之勅付外釐革尤善隸書位侍中左光祿大夫薨

謝希逸

謝莊字希逸以文藻風概獨冠當時歷典樞要以中書
令卒史雖不言其善琴然故傳希逸作琴名今所存古
人名氏班班可識意即希逸所撰也非屬意於絲桐者

詎能慇懃於此哉

沈道虔

沈道虔吳興武康人隱于縣北石山與諸孤兄弟共釜
庾之資困不改節授琴於戴逵郡府十二命皆不就年
老菜食常無經日之資而琴書為樂孜孜不倦年八十

二卒

宗少文

宗炳字少文南陽人隱遁荆土不應辟請妙書琴精于

言理每遊山水往輒忘歸宋興以太子舍人庶子召之
不起嘗西涉荆巫南登衡嶽有疾乃還江陵歎曰老疾
俱至名山恐難遍覩唯當澄懷觀道卧以遊之凡所遊
履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響古有
金石弄為諸桓所重桓氏亡其聲遂絕唯炳傳焉太祖
遣樂師楊觀就炳受之元嘉中卒

蕭思話

蕭思話南蘭陵人少以博誕遊遨為事既而折節好學

工于琴書累歷方鎮除侍中大衛將軍嘗從太祖登鍾
山北嶺中道有盤石清泉上使于石上彈琴因賜銀鍾
酒而謂曰想嘗有松石間之高意也以鎮西郢州刺史
卒思話外戚勲臣而雅音不廢亦可嘉也已

二柳

柳世隆字彥緒河南解人南齊以平沈攸之勲至平
南將軍遷尚書令少立功名晚專以談義自業善彈琴
稱柳公雙璫為士品第一自云馬稍第一清談第二彈