

淑女文学馆

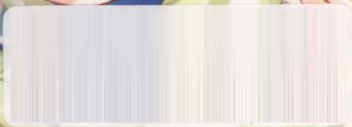
浪漫星语系列001

七志组  
Mini Miss出品

处女座·

# 完美年华 初华相见

羽千落·著



吉林出版集团 | 北方妇女儿童出版社



处女座·

# 完美 年华 初见

羽千落 著

传说每个人从出生那一刻起，与其相应的星座便会一直默默地守望着他（她）。

小MM浪漫星语系列，书写十二个性格各异的星座女孩的故事，收集这些故事，了解自己，了解你身边的朋友——

## 图书在版编目(CIP)数据

处女座：完美年华初相见 / 羽千落著. — 长春：  
北方妇女儿童出版社, 2013.10  
(《意林·小小姐》浪漫星语系列)  
ISBN 978-7-5385-7792-1

I. ①处… II. ①羽… III. ①儿童文学—长篇小说—  
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229211号

## 处女座：完美年华初相见

---

- |         |  |
|---------|--|
| 著 者     | 羽千落                                    |
| 出 版 人   | 刘 刚                                    |
| 顾 问     | 杜 务                                    |
| 总 策 划   | 阿 朱                                    |
| 特约策划    | 师晓晖                                    |
| 责任编辑    | 吴 强 石晓磊                                |
| 图书统筹    | 蓝曦悦                                    |
| 特约编辑    | 丁 旭                                    |
| 绘 图     | 繁 繁                                    |
| 书籍装帧    | 胡静梅                                    |
| 美术编辑    | 刘 静                                    |
| 开 本     | 880mm×1230mm 1/32                      |
| 字 数     | 150千字                                  |
| 印 张     | 6.625                                  |
| 版 次     | 2013年10月第1版                            |
| 印 次     | 2013年10月第1次印刷                          |
| <hr/>   |  |
| 出 版     | 吉林出版集团<br>北方妇女儿童出版社                    |
| 发 行 地 址 | 北方妇女儿童出版社<br>长春市人民大街4646号<br>邮编：130021 |
| 电 话     | 0431-85640624                          |
| 网 址     | www.bfes.cn                            |
| 印 刷     | 北京市兆成印刷有限责任公司                          |
| <hr/>   |  |
| 书 号     | ISBN 978-7-5385-7792-1                 |
|         | 定价：20.90元                              |

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题，请与印务部联系退换，电话：010-51908584

## 打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

## ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

## ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

## ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

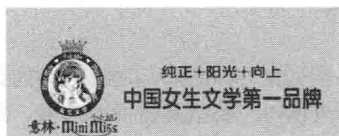


图3

### ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

### ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

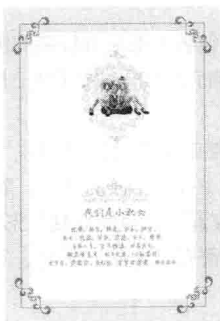
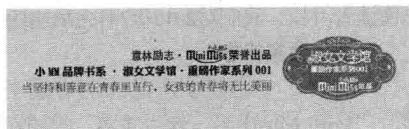


图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！





目 录  
*Contents*

Chapter 1. EXPLODER

引爆者 001

Chapter 2. IMPERSONATOR

易形者 023

Chapter 3. SWITCHER

变道者 043

Chapter 4. INTERVENER

介入者 061

Chapter 5. OBSERVER

观察者 081

Chapter 6. PURSUER

追逐者 097

Chapter 7. TRAINEE

受训者 117

Chapter 8. MASTY

危险者 137

Chapter 9. GUARDIAN

守护者 159

Chapter 10. COUNTERFLOW

逆流者 175

Epilogue

尾 声 193





## Chapter 1. EXPLODER

### 引爆者

少女的身影纤长窈窕，剪裁良好的衣裙衬托出腰部美好的曲线，鬟曲黑发翻滚着垂落半腰，仰头微笑的脸上是轮廓深邃的五官，线条中却又透着东方式的柔和——那不可能是别人，只能是名为“楚怀沙”的女孩。

处女座：完美年华初相见



1

黄昏，十四岁的楚怀沙站在家门前。

街对面，夕阳穿过梧桐树梢，朦胧着某种绯红色的透明光感。随着视线的摇晃，光点不断闪烁，明暗交错间给人以失焦的不安全感。

忽然，树下传来一声有力的粗嗓音，轻而易举便给世界注入了既可靠又真实的生命力。

“沙沙，谁是最帅气的男人？”

楚怀沙的视线迅速下移，嗓音的主人正站在梧桐树下。

那是一名年近四十岁的中年男子，粗犷的脸庞上长满络腮胡，下颌的线条坚硬如大理石，一道刀疤贯穿右边脸颊，硬发之下是一双目光锐利的眼睛。但，此刻的夕照给这双眼睛笼上了一层温柔的神色。

他笑着看定楚怀沙的脸，重复一次：“沙沙，在你心目中，谁是最帅气的男人？”

——是……

答案几乎脱口而出，夕阳下的世界却突然摇晃起来。画面失去了焦点，络腮胡、刀疤、锐利又温柔的眼神，全部融进了一片无序的六边形光斑里。

——不，让我说完！

摇晃不仅没有停止，反而愈加剧烈。楚怀沙能感到那个世界在推她离开，她努力挣扎，不愿就此远离越来越模糊的夕阳以及夕阳下渐渐远去的男子身影。

“小姐。”

晃动平息了，与之一同消失的，还有梦境中的络腮胡男子。十七岁的楚怀沙靠在椅背上，沮丧得不能自己。



“小姐，请您醒醒，飞机已经着陆了。”

稍微平稳呼吸后，楚怀沙睁开眼睛。飞机还在滑行，窗外，机场的景象缓慢向后移动。刚才将她从梦中惊醒的，原来是飞机降落时的震动。

“您没事吧，小姐？您的脸色看上去很苍白。”身边又一次传来老管家爱德华担忧的声音。养父母不放心她一个人来中国旅行，特意派出深受他们信任的爱德华随她出行。楚怀沙勉强挤出一个笑容，用纯熟的英语回答：“没事，不过是个梦。”

“哦，您做噩梦了？”爱德华小吃一惊，沉吟道，“肯定是长途飞行太劳神了。到了酒店以后，请让在下为您泡一杯薰衣草花茶——”

“我真的不喜欢薰衣草的气味，爱德<sup>①</sup>。”楚怀沙腻烦地说。

“那就再加上蜂蜜，味道会好很多，既安神又解乏，让您一觉睡到天亮。明天的行程并不紧张，您尽管先休息好，身体累垮了可不行。不知道在中国能不能买到您喜欢的那种曲奇，实在不行的话，在下也可以借用酒店的厨房为您……”

忠心耿耿的老管家还在忧虑地说这说那。楚怀沙不知道是英国人都这么爱腻歪还是爱德华上了年纪后特别能唠叨，总之她已经习惯到连劝阻都懒得去劝了，索性任由他安排。这时飞机停稳，旅客们纷纷站起来拿行李。从伦敦希思罗机场飞来的这架班机上大多是来中国公干、旅行的白人，其中一个壮男拎着大包小包，满头大汗地朝外挤。楚怀沙看看壮男一脸壮观的络腮胡，主动侧身为他让路。

壮男感激地不停道谢，直到一群人走下飞机四散而开时，他还边走边回头，不住地朝她挥手告别。楚怀沙目送那位“络腮胡”渐行渐远，最终消失在人流中，不由得摇摇头，唇边牵起一

注①爱德：爱德华的简称。



抹自嘲的笑。

如果再有一次机会。

如果能够重回那日的夕阳下。

如果还能听到他用那有力的粗嗓音发出的问话——沙沙，谁是世界上最帅气的男人？

她一定不会赌气，而会毫不迟疑地作出回答。

——是爸爸。

世界上最帅气的男人，是爸爸。

## 2

楚怀沙的母亲早年亡故，父亲楚重庭生前是其所在市局刑警大队的队长。楚怀沙十四岁时，楚重庭在一次珠宝劫案中因公殉职。无父无母的楚怀沙被送进福利院，但她的运气不错，很快就被来自英国、热爱中华文化的曼斯菲尔德夫妇收养。

曼斯菲尔德先生拥有伯爵爵位，是伦敦切尔西区有头有脸的人物。夫妇俩对楚怀沙百般疼爱，将她送进圣保罗女子中学接受最好的贵族教育，期待她能真正融入异国的环境，而楚怀沙也没有让他们失望。在学校里，无论文学、历史还是艺术，她的成绩都名列前茅。十五岁参加第一次舞会后，她优雅得体的举止、风趣的谈吐、神秘的东方气质让她迅速成为社交界的明星，《泰晤士报》甚至称赞她是“玫瑰丛中的东方茉莉”。

转眼间，三年过去了。楚怀沙过完十七岁生日后，突然提出想回祖国看一看。面对她这一合情合理的要求，养父母既觉忧虑，又认为有必要予以支持。经过几番讨论，他们最终同意了她的请求，条件是，必须让在曼斯菲尔德家服务了一辈子的老管家爱德华随同前往。

这种跟随虽然还不至于说是“监视”，却也让楚怀沙再次感到了一种无处不在的束缚。她用了三年时间来习惯这种束缚，可直到今天，她有时还是会稍微地怀念不知拘束为何物的时候。

中国之旅的第一站是香港，晚上入住九龙的金葡萄大酒店。当晚，就在楚怀沙洗漱完毕，心情放松时，爱德华果然端来了一杯薰衣草花茶。茶里放了分量恰到好处的蜂蜜，但薰衣草的味道还是很重。楚怀沙捏着鼻子喝完，看着老管家欣慰的样子，她暗暗苦笑了一下。

——明明大家都是好人。爱德也是，收养我的爸爸妈妈也是。



——但，为什么就是这么不痛快呢？

——是我不知道感恩吗？

——还是说，我一直在想念着……

想念着十四岁以前，有自由，有伙伴，有父亲——平凡普通却又生动活泼的世界。

怀着三分复杂的心情，楚怀沙将视线投向窗外。远方，高楼大厦的灯光将世界映照得晶莹剔透，近处却是幽静的园林景色，她记得出租车开来时曾经过一处河湾，河水清浅，岸边有黄菖蒲丛丛生长。

突然之间，想去呼吸河边湿润的空气。如果被爱德华知道，他大概又会大惊小怪地抱着厚外套一路跟在后面，提醒她小心这个，注意那个。考虑一阵后，她拿起床头的座机拨通管家房间的电话，老管家的声音立即从彼端传来。

“小姐，您有何吩咐？”

“薰衣草茶果然很有效，明晚可以再为我泡一杯吗？”

老管家简直喜出望外，“您这是什么话，为您服务是我的荣幸。”顿了顿，他小心地发问，“这么说来，您要睡了吗？”

“嗯，有些困了。你也早点儿休息吧。”

“是，小姐晚安。”

“晚安。”

挂了电话，楚怀沙立即冲下床。尽管只是出门散散步，她还是不愿意穿得太邋遢。作为典型的处女座女生，她总是强迫症似的每时每刻都想以完美形象示人。

她换上浅驼色的长袖针织衫与羊毛格纹高腰裙，套上长袜，对镜整理好后，这才小心翼翼地拉开门左右张望。虽然知道爱德华肯定在房间里，可没在走廊里看到他的影子，她还是感到一阵心虚地



轻松。

接下来，她乘坐电梯直达大堂。管家也不在大堂里，真是谢天谢地。不过，在她往门外走时，意外的阻拦出现了。大堂经理似乎是见过她身边有管家随侍入住的样子，认定她是个尊贵的大小姐，生怕她一个人深夜外出出点儿什么岔子，赶上来反复询问她要不要酒店派一个人随同出行。楚怀沙再三强调自己只是去散散步，经理还是一副不放心的样子。

无奈之下，楚怀沙下意识地扫视四周，正好看到一个人抱着平板电脑坐在大堂沙发里，表情相当焦躁。她的眸光微微闪动，眼睑闭合，世界顿时为一片黑暗所笼罩。

眼观鼻。

鼻观口。

口观心。

于眼、耳、鼻、舌、身、意之外，寻觅与“存在物”的第七种接触。

黑暗忽而转为光亮，世界如同曝光过度的底片，呈现出单调而清晰的轮廓。与底片世界一同涌入脑海的，是成百上千的絮语声。男人的，女人的，老人的，孩子的——相互之间甜蜜的爱语，对酒店食物的抱怨，叽叽喳喳回忆一天的见闻……这些都是酒店中人们“心中的言语”。

她也听到了沙发上抱着平板电脑的男人不安的理由。他是个日本商人，正通过视频会议向公司下属下达指示，酒店大堂的无线网络却非常不稳定，时断时续的网络让他很着急，想向服务生求助，无奈语言不通，现在正坐在那里手足无措。

楚怀沙睁开眼睛。由黑白两色组成的“底片世界”消失了，普通的酒店大堂再次出现。





大堂经理还戳在她身边，她轻咳一声，转身对经理说：“你看到那边用平板电脑上网的铃木先生了吗？他让我转告你，他现在很希望有人能帮他看看无线网络为什么这么不稳定。”

听到客人的需求，经理条件反射般地扭转视线。正好这时，日本商人下定决心站起来，用生涩的中文朝经理喊：“不好意思——”

趁经理回头的当口，楚怀沙像泥鳅一样溜了。

迎面而来的是清凉夜色，寂静之中，她甚至可以听到庭院里鲤鱼尾鳍惊动水花的低低响动，不久前千百个人同时在耳边絮语的杂乱声音仿佛一场不真实的梦。

然而，楚怀沙知道，那些都是“真实”。

她，楚怀沙，可以“听到”人们的想法。

第一次意识到自己的这项能力时，她还在福利院里。有一天，与她同房的小女孩伤心地从早哭泣到晚，任谁劝说都没有半点儿作用。不知道为什么，楚怀沙觉得自己知道她哭泣的原因：唯一疼爱过她的外婆在世时曾为她亲手缝过一只布偶熊，而那只小熊被福利院里调皮的男孩子扯坏了。

那天夜里，楚怀沙在女孩的衣柜里找到了破损的布熊，借助厕所微弱的灯光帮她缝补好小熊头上的伤口，再悄悄放回原处。第二天早晨，女孩惊喜灿烂的笑容让所有人都大吃一惊。

从那天开始，楚怀沙一步步发掘、研究自己的能力，最终确信，自己的确能读取他人的内心。普通人眼中的秘密，无论是愉快的、悲伤的、美妙的，还是丑陋的，在她闭合眼睑后的“视力”中全部无所遁形。很多时候，她看到的事情都不那么让人愉快：养父母间因老人赡养问题而生的摩擦，上流贵族公子光鲜外表下的一大票绯闻，在她面前微笑优雅的女孩一个小时前还为发泄愤怒而踢过



路边的野猫……这样的见闻多了，楚怀沙逐渐明白，世界上的事情很多时候并非如表面所示那般单纯。对这一点的深刻理解，让她身上有了一种同龄人不具备的成熟与疏离。

十四岁，正是小孩子最喜欢和同龄人攀比炫耀的时候，可楚怀沙把自己特异的能力深深藏在了心底。年少的她还不太清楚自己这么做的理由，只不过，刑警父亲生前的教诲时时刻刻萦绕在她耳畔——“沙沙，我们生在一个危险的世界里，你永远不知道自己身边潜伏着什么人，更不知道他们对你有什么图谋”。正是怀着这样的戒备，她藏起自己也许会惹人覬覦的超能力，转而选择了低调。

有时，当她面对着大街上来来往往的人群时忍不住会想：行人中，有和自己一样的人吗？用“正常”的外壳来保护一个不能见容于日常生活的秘密。也许地球上真的有一个地方，X战警<sup>②</sup>正不为人知地寻找着伙伴。总而言之，她不认为自己是独一无二的特殊体。

但，运气不好的话，这辈子恐怕都不会碰到一个“同类”吧？

注②X战警：出自美国超人气电影《X战警》，指隐秘地生活在地球上的超能力者们。