

PASS<sup>®</sup>

绿卡图书——走向成功的通行证

# 高中语文知识大全

All in one, one for all

3合1

高考高分必备  
高中语文知识一网打尽

走到哪背到哪  
赠高中必背古诗文手册

免费下载  
最新五年高考  
古诗文默写真题

文学常识557条+文化常识403条  
文言词语554个+诗文名句430句

易错字3810个  
词语+辨析2948条

## 为什么高考考这些？

01. 精心研究最近5年85套语文高考真题，标注每个知识点的考查次数，高考最常考知识点一目了然。
02. 整合人教版、苏教版、鲁人版、粤教版、语文版教材资源，涵盖各版本教材全部内容，各版本地区高中学生均适用。
03. 依据最新课程标准、最新考试大纲和各省市最新考试说明编写，全面详尽，高中语文只看这本就够了。
04. 根据10年高考研究成果和最新各地名校高考模拟题，由一线名师详尽解读考点，告诉你高考考什么，怎么考。

知识全面  
强化基础  
锁定要点  
全面积累语文知识  
方法实用  
查阅便捷

湖南师范大学出版社



绿卡图书——走向成功的通行证

# 高中语文知识 All in one, one for all 大全

总主编 牛胜玉

本册主编 刘冬苓 王京菊 朱庆彬 白瑞丽 孙 珺  
唐沂芹 邢文婷 张 睿 范 霞 王志强  
丁一诺 李天航 陈树彬 赵 迪 刘 斌

湖南师范大学出版社

# 知识大全系列

All in one, one for all

书名	赠册	网络学习资料
高中语文知识大全	高中必背古诗文手册	最新五年高考古诗文默写真题
高中英语词汇语法一本全	高考英语 3500 词	高中英语语法规则速查速记
高中数学知识大全	高中数学重要公式	高中数学解题方法技巧
高中物理知识大全	高中物理公式	高中物理解题思维与方法
高中化学知识大全	高中化学方程式	高中化学高频考点
高中生物知识大全	图说生物(全彩版)	高中生物高考重点题型 解题必备
高中历史知识大全	高中历史年表	高中历史高考必背问题
高中地理知识大全	图说地理(全彩版)	高中地理万能答题模板
高中思想政治 知识大全	时事政治	高中思想政治高考必背问题
高中数理化生知识 大全	高中理化生实验(全彩版)	高中数学重要公式 高中物理重要公式 高中化学方程式 高中生物重要示意图
高中政史地知识大全	高中政史地必备知识手册	高中政史地万能答题模板

作为高中课程学习的常备工具书，本丛书均以最新考试大纲和课程标准为依据，参照新课标各版本教材编写而成，包括新课标各版本教材必修和选修的全部知识点，并对所有知识点进行了详细地讲解与说明，同时以最新高考真题诠释对知识的运用，从而将厚重的高中知识进行梳理，并浓缩成易于记忆和查找的综合性工具书，本丛书既适合学生高一、高二同步使用，又适合高三总复习使用，同时可供有关教师教学参考。

在初学阶段使用该套丛书，可以系统掌握各学科的概念、公式、定律、定理等基础知识，通过典型例题了解相关知识的运用及基本的解题方法和技巧。

在复习阶段使用该套丛书，知识点的重要程度和考查频率一目了然，可以准确把握考试内容和要求，将有限的时间用在突破高考试题核心考点上。

在高考冲刺阶段使用该套丛书，能将宝贵的时间用来梳理知识体系，查缺补漏。本丛书运用思维导图理论，系统梳理各学科的基础知识和核心概念、公式、定律等，构建科学的知识体系。

### 本丛书具有以下特色：

**1. 内容全面、系统：**本丛书根据国家教育部最新考试大纲和课程标准编写，融入我国现行所有高中新课标教材所规定的全部必修和选修内容。

**2. 引入思维导图理论：**本丛书将促进学习和思考的有效工具——思维导图融入知识的整理之中，以图解方式直观地呈现各知识要点之间的联系，让学习、记忆过程变得更轻松、更有效。

**3. 目录详细，方便查找：**按照各学科的内容特点和知识体系的内在规律，将基本概念、公式、定律、定理等归纳整理成有序的词条，查阅方便、快捷。

**4. 附赠必备知识手册：**精选各学科最重要的知识整理成小册子随书赠送，方便学生随时随地记忆关键内容。

**5. 附录内容丰富：**本丛书书末均列有多项附录，整理、收录了高中阶段各学科需要经常查阅的资料，方便随时查阅。

**6. 精选高考真题：**本丛书精选实用性和针对性强的高考真题，对重要知识点进行强化与巩固，帮助学生加深对知识的理解，更好地掌握知识，同时方便学生提前感知高考。

# 栏目介绍

## 考情分析

针对高考考点,解读考纲,分析考情,让学习更有方向,更有针对性。

“识记现代汉语普通话常用字的字音”,其考查范围应在现代汉语普通话 3 500 个常用字之内,偏字、怪字一般不会出题考查。字音考查只要求识记而不要求拼写,侧重于考查识记、辨别和确定汉字字音的能力。纵观近几年的高考题,形声字、多音字、形近字、同音异形字以及习惯性误读字(包括方言误读字)一直为考查重点、热点。

## 方法突破

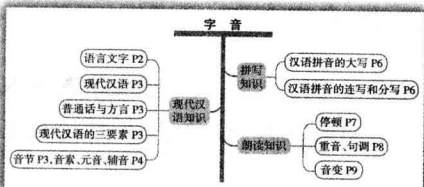
总结简单实用的备考方法,用方法来解决学习中的难题,使学习更容易。

### 1. 以义定音

即利用音义联系,区别一个字的不同读音,因为多音往往是和多义紧密联系的。例如:“难”,作“做起来费事”义时,读 nán;作“不幸的遭遇”义时,读 nàn。再如:“靓”,作“漂亮、好看”义时,读 liàng;作“妆饰、打扮”义时,读 jìng。

## 思维导图

用清晰明了的结构图展示考点内容,让你知道考什么,并锁定知识要点。



## 重点积累

对高中阶段所需知识进行系统分类归纳,知识全面,条目清晰,方便查阅和记忆。

阿<sup>ㄛ</sup> [ā] 当前缀或译音,如“阿哥、阿拉伯”。

[ē] 迎合,偏袒,如“阿谀、刚直不阿”。

挨 [āi] 用于“挨个、挨近、挨家挨户”等。

[ái] 用于“挨打、挨饿、挨时间”等。

艾 [ài] ①多年生草本植物,也叫艾蒿;②停止,如“方兴未艾”。

## 基础知识

根据考点要求,系统讲解知识点,对重点、难点知识着重讲解,让你抓住重点,突破难点。

### 五、现代汉语的三要素

语音、词汇、语法是现代汉语的三要素。

#### 1. 语音

语音即语言的声音。构成语音的基本单位是音节,它是自然感到的最小的语音片段。

## 凯尔微博

哲理故事帮你拓宽文化视野,佳句佳段为你积累作文素材。

**飞翔的蜘蛛(2)** 爬过空地后,再爬上对面的檐头,直到爬的高度和对面檐头上打结的高度差不多了,再把丝收紧,以后也是如此。(心得:蜘蛛是勤奋、敏感、沉默而坚忍的昆虫,它的网结得精巧而规矩,八卦形地张开,仿佛得到神助。)



# 特色“特”说

## 1 目录详尽

将全书内容按条目详细清晰地呈现在目录中,便于日常学习查阅,也方便考试前查找重点内容进行复习。

四 易写错的字集录 .....	59
一、读音相同或相近、字形相像的字 ...	59
二、读音相同或相近、字形不相像的字 .....	61
三、读音不同、字形相像的字 .....	63

## 2 附赠手册

根据高中、初中新课标和各地最新高考默写真题,将高考必背的古诗文整理成册,可随身携带,随时记诵。用手机扫描本书封面二维码,可下载最新五年各地高考默写真题。

勤学《荀子》

【5年23考】

君子曰:学不可以已。

青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。[木直中(zhòng)绳,揉(róu)以为轮,其曲中规。

## 3 高考考频

标注知识点在近五年高考中的考查次数,让你更准确地把握高考,掌握考点。

柏<sup>■</sup> [bǎi] ①柏树,常绿乔木;②姓氏。

[bó] 柏林,德国首都。

[bào] 黄柏,一种树木。

炮<sup>■</sup> [bāo] ①烹调方法,如“炮羊肉”;②烘焙,如“炮烟叶”。

## 4 易错标注

将平时学习和高考中常考的易出错的重点内容用彩色字体标示,让你抓住重点,避免错误。

▶ 怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。■

(苏轼:《记承天寺夜游》)

## 5 重点提示

超重点内容用醒目符号<sup>☆</sup>标注,让你在紧张的备考中可以有有的放矢,提高效率。

☆<sup>■</sup> 1. 句式杂糅<sup>■</sup>

例如:①学校开展的经典诵读活动有利于教风和学风建设,而且中小学是人生品格形成的重要时期,所以这样的活动应着力于中小学就要抓紧抓好。

# 你不必完美

哈罗德·斯·库辛

我们当然应该努力做到最好,但人是无法要求完美的。我们面对的情况如此复杂,以致无人能始终不出错。

然而,有时人们并不能正确对待自己的过失。也许我们的父母期望我们完美无瑕;也许我们的朋友常念叨我们的缺点,因为他们希望我们能够改正。而他们难以谅解的是我们的过失总在他们最脆弱的时候触痛了他们的心。这让我们感到负疚。但在承担过错之前,我们必须问问自己,那是否真是我们应该背负的包袱。

我是从一个童话中得到启示的。一个被劈去了一小片的圆想要找回一个完整的自己,到处寻找自己的碎片。由于它是不完整的,滚动得非常慢,从而领略了沿途美丽的鲜花,它和虫子们聊天,它充分地感受到阳光的温暖。它找到许多不同的碎片,但它们都不是它原来的那一块,于是它坚持继续找寻……直到有一天,它实现了自己的心愿。然而,作为一个完美无缺的圆,它滚动得太快了,错过了花开的时节,忽略了虫子。当它意识到这一切时,它毅然舍弃了历尽千辛万苦才找到的碎片。

这个故事告诉我们:也许正是失去,才令我们完整。一个完美的人,在某种意义上说,是一个可怜的人,他永远无法体会有所追求、有所希冀的感觉,他永远无法体会爱他的人带给他某些他一直追求而得不到的东西时的喜悦。

生命不是上帝用于捕捉你的错误的陷阱。你不会因为一个错误而成为不合格的人。生命是一场球赛,最好的球队也有丢分的记录,最差的球队也有辉煌的一天。我们的目标是尽可能让自己得到的多于失去的。

当我们接受人的不完美时,当我们能为生命的继续运转而心存感激时,我们就成就完整,而有的人却渴求完整——当他们为完美而困惑的时候。



## 第一编 语言文字运用

### 第一章 字 音

考情分析 .....	2
思维导图 .....	2
基础知识 .....	2
<b>知识点一 现代汉语知识</b> .....	2
一、语言文字 .....	2
二、现代汉语 .....	3
三、普通话 .....	3
四、方言 .....	3
五、现代汉语的三要素 .....	3
六、汉字的三要素 .....	3
七、音节 .....	3
八、音素 .....	4
九、元音 .....	4
十、辅音 .....	4
<b>知识点二 汉语拼音方案</b> .....	4
一、内容 .....	4
二、相关知识 .....	5
<b>知识点三 拼写知识</b> .....	6
一、汉语拼音的大写 .....	6
二、汉语拼音的连写和分写 .....	6
<b>知识点四 朗读知识</b> .....	7
一、停顿 .....	7
二、重音 .....	8
三、句调 .....	8
四、音变 .....	9
<b>方法突破</b> .....	11
一 正确把握形声字的读音 .....	11
二 注意区别多音多义字 .....	11
三 注意区别形近字的读音 .....	12
四 注意区别音近字的读音 .....	12
五 语音识记方法 .....	12
<b>重点积累</b> .....	13
一 常用多音字辨析 .....	13

二 常用二、三字词语中易读错的字 .....	24
三 常用四字词语中易读错的字 .....	28
四 姓氏、地名、山河中易读错的字 .....	32
五 《普通话异读词审音表》新变及特殊字音 .....	32

### 第二章 字 形

考情分析 .....	33
思维导图 .....	33
基础知识 .....	33
<b>知识点一 汉字的特点及演变</b> .....	33
一、汉字的特点 .....	33
二、汉字的形体演变 .....	34
<b>知识点二 汉字的造字法(六书)</b> .....	35
一、象形 .....	35
二、指事 .....	35
三、会意 .....	35
四、形声 .....	35
五、转注 .....	36
六、假借 .....	36
<b>知识点三 汉字的结构单位</b> .....	36
一、汉字的笔画 .....	36
二、汉字的笔顺 .....	36
三、汉字的结构 .....	37
四、偏旁与部首 .....	37
<b>知识点四 汉字的相关知识</b> .....	37
一、独体字与合体字 .....	37
二、繁体字与简化字 .....	37
三、同音字与多音字 .....	38
四、多义字与形似字 .....	38
<b>知识点五 错别字</b> .....	38
一、错别字的概念 .....	38
二、错别字致误类型 .....	38
<b>知识点六 工具书</b> .....	38
一、汉字常用工具书简介 .....	38
二、检字法 .....	39



方法突破 .....	40
一 据义定形法 .....	40
二 归类析异法 .....	40
三 形旁辨析法 .....	41
四 结构推断法 .....	41
五 造字分析法 .....	41
六 典故分析法 .....	41
七 生活经验分析法 .....	41
重点积累 .....	41
一 常见二、三字词语中的别字 .....	41
二 常见四字词语中的别字 .....	44
三 常考易混字辨析 .....	49
四 易写错的字集录 .....	59
一、读音相同或相近、字形相像的字 .....	59
二、读音相同或相近、字形不相像的字 .....	61
三、读音不同、字形相像的字 .....	63
五 当代汉语出版物中最常见的 100 个别字 .....	65
六 常见词语与成语易混字集录 .....	65
七 常见异形词整理表 .....	66

### 第三章 正确使用标点符号

考情分析 .....	69
思维导图 .....	69
基础知识 .....	69
知识点一 标点符号的种类 .....	69
知识点二 标点符号的作用及用法 .....	70
一、标点符号的作用 .....	70
二、常用标点符号的使用规则 .....	70
句末点号 .....	70
(一)句号(。) .....	70
(二)问号(?) .....	70
(三)叹号(!) .....	71
句内点号 .....	72
(一)逗号(,) .....	72
(二)顿号(、) .....	72
(三)分号(; ) .....	73
(四)冒号(:) .....	73
标号 .....	75
(一)引号(“”) .....	75

(二)括号[()] .....	75
(三)破折号(——) .....	76
(四)省略号(……) .....	78
(五)着重号(.) .....	78
(六)连接号(—/~/~) .....	78
(七)间隔号(·) .....	79
(八)书名号(《》〈〉) .....	79
(九)专名号(____) .....	79
三、常用标点使用差错 .....	80
四、表示次序的词语、数字、字母之后如何 标点符号 .....	82
知识点三 使用标点符号应注意的问题 .....	82
一、使用问号应注意的问题 .....	82
二、使用叹号应注意的问题 .....	83
三、使用顿号应注意的问题 .....	83
四、使用引号应注意的问题 .....	84
五、使用破折号应注意的问题 .....	85
六、使用省略号应注意的问题 .....	85
七、使用书名号应注意的问题 .....	86
方法突破 .....	87

一 反复试读,以停顿长短来确定句内点号 .....	87
二 理解文意,根据层次和语意确定标点 .....	87
三 根据语气确定句末点号 .....	87
四 图示法确定句末标点位置 .....	88
五 拟用答语判断逗号、问号 .....	88
六 主动标句号,判断冒号的用法 .....	88
重点积累 .....	88
一 16 种标点符号的书写位置 .....	88
二 标点符号歌 .....	89
三 标点符号的位置歌诀 .....	89

### 第四章 词语

考情分析 .....	90
思维导图 .....	90
基础知识 .....	90
知识点一 词和词汇 .....	90
一、语素 .....	90
二、词 .....	91

三、词汇 .....	91
四、词义 .....	92
<b>知识点二 词的分类 .....</b>	<b>92</b>
一、实词 .....	92
二、虚词 .....	93
三、划分词类的几个问题 .....	94
<b>知识点三 熟语 .....</b>	<b>95</b>
一、成语 .....	95
二、惯用语 .....	95
三、谚语 .....	96
四、格言 .....	96
五、歇后语 .....	96
<b>知识点四 汉语中的新词语 .....</b>	<b>96</b>
一、概念 .....	96
二、来源 .....	96
<b>方法突破 .....</b>	<b>97</b>
一 辨析近义词的具体方法 .....	97
二 辨析虚词的具体方法 .....	98
三 分辨成语使用的常见错误 .....	99
<b>重点积累 .....</b>	<b>100</b>
一 高考常考易混实词辨析 .....	100
二 高考常考易混虚词辨析 .....	133
三 常见易混词辨析口诀 .....	138
四 常用成语大全 .....	141
五 常见易混成语辨析 .....	163
六 多义成语集释 .....	170
七 感情色彩两用的成语 .....	173
八 媒体误用频率较高的成语 .....	174
九 常用熟语集释 .....	179
十 最新流行词语集释 .....	199

## 第五章 句子

### 第一节 辨析并修改病句

考情分析 .....	211
思维导图 .....	211
基础知识 .....	211
<b>知识点一 句子基本知识 .....</b>	<b>211</b>
一、句子的分类 .....	211
二、句子成分 .....	211

三、单句 .....	212
四、复句 .....	215
五、句群 .....	217
<b>知识点二 常见病句类型 .....</b>	<b>219</b>
一、语序不当 .....	219
二、搭配不当 .....	219
三、成分残缺或赘余 .....	220
四、结构混乱 .....	221
五、表意不明 .....	222
六、不合逻辑 .....	222
<b>知识点三 辨析病句的注意点 .....</b>	<b>223</b>
<b>方法突破 .....</b>	<b>224</b>
一 病句辨析的方法 .....	224
二 病句修改的原则和方法 .....	225
<b>重点积累 .....</b>	<b>225</b>
<b>病句中极易忽视的重复现象 .....</b>	<b>225</b>

### 第二节 扩展语句,压缩语段

考情分析 .....	227
思维导图 .....	227
基础知识 .....	227
<b>知识点一 扩展语句常见考查题型 .....</b>	<b>227</b>
一、补充完善型 .....	227
二、串词设境型 .....	228
三、设境描述型 .....	228
四、话题拓展型 .....	228
<b>知识点二 压缩语段常见考查题型 .....</b>	<b>228</b>
一、新闻类 .....	228
二、概括信息类 .....	229
三、提取关键词类 .....	230
四、下定义类 .....	230
五、概括中心类 .....	230
<b>方法突破 .....</b>	<b>231</b>
一 扩展语句六法 .....	231
二 压缩语段四法 .....	231
<b>第三节 选用、仿用、变换句式</b>	
考情分析 .....	232
思维导图 .....	232

基础知识 .....	232
知识点一 常见的句式 .....	232
知识点二 选用句式 .....	233
知识点三 仿用的基本方式 .....	233
一、嵌入式 .....	233
二、续写式 .....	233
三、命题式 .....	233
四、开放式 .....	234
五、对联式 .....	234
知识点四 常见的几种句式变换 .....	234
一、长句与短句的变换 .....	234
二、主动句与被动句的变换 .....	235
三、肯定句与否定句的变换 .....	235
四、常式句与变式句的变换 .....	235
五、整句与散句的变换 .....	235
六、不同语气间的变换 .....	235
七、句子重组 .....	235
方法突破 .....	236
一 选用句式法 .....	236
二 仿用句式法 .....	236
三 变换句式法 .....	236

## 第六章 修 辞

考情分析 .....	237
思维导图 .....	237
基础知识 .....	237
知识点一 修辞的概念及种类 .....	237
一、修辞的含义 .....	237
二、修辞同语音、词汇、语法的关系 .....	238
三、修辞的种类 .....	238
知识点二 新课标考纲要求掌握的9种修辞手法 .....	238
一、比喻 .....	238
二、比拟 .....	239
三、借代 .....	239
四、夸张 .....	240
五、对偶 .....	240
六、排比 .....	241
七、反复 .....	241

八、设问 .....	241
九、反问 .....	241
知识点三 其他常用修辞手法 .....	241
一、双关 .....	241
二、反语 .....	242
三、对比 .....	242
四、引用 .....	242
五、顶真 .....	242
六、通感 .....	242
七、婉曲 .....	242
八、互文 .....	242
九、回环 .....	243
十、呼告 .....	243
十一、仿词 .....	243
十二、飞白 .....	243
十三、衬托(映衬) .....	243
知识点四 修辞格的综合运用 .....	243
一、套用 .....	243
二、连用 .....	243
三、兼用 .....	243
知识点五 关于对联 .....	244
方法突破 .....	244
一 特征对照法 .....	244
二 语境协调法 .....	244
三 事理相符法 .....	244
四 文体统一法 .....	244
重点积累 .....	245
一 常见对联集锦 .....	245
二 名联集锦 .....	246

## 第七章 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

考情分析 .....	247
思维导图 .....	247
基础知识 .....	247
知识点一 简明 .....	247
知识点二 连贯 .....	248
知识点三 得体 .....	248
知识点四 准确 .....	248

知识点五 鲜明	249
知识点六 生动	249
方法突破	249
一 如何做到语言“简明”	249
二 如何做到语言“连贯”	250
三 如何做到语言“得体”	251
四 如何做到语言“准确”	251
五 如何做到语言“鲜明”	252
六 如何做到语言“生动”	252
重点积累	253
常用谦辞和敬辞	253

## 第八章 创新型语言表达

考情分析	254
思维导图	254
基础知识	254
知识点一 拟写手机短信	254
知识点二 拟写公益广告词	255
知识点三 拟写节目串台词	256
知识点四 拟写新闻衔接词	256
知识点五 场景表达	257
知识点六 图(表)文转换	257
知识点七 拟写宣传标语	260
知识点八 拟写题解	260
知识点九 拟写贺卡词	260
知识点十 拟写推荐语	261
知识点十一 拟写读后感	261
知识点十二 拟写颁奖词	261
知识点十三 论坛留言与贴吧回复	262
知识点十四 拟写评论	262
知识点十五 给活动起名	263
知识点十六 拟写请柬	263
知识点十七 拟写欢迎词、欢送词、答谢词	263
知识点十八 拟写启事	264
知识点十九 拟写通知	264
方法突破	264
一 复习策略	264
二 答题技巧	264

重点积累	265
一 经典短信	265
二 经典广告词	265
三 经典节目串台词	266
四 经典新闻衔接词	267
五 经典宣传标语	267
六 经典颁奖词	268

## 第二编 文学常识和名句名篇

### 第一章 文学常识与古代文化常识

考情分析	270
思维导图	270
基础知识	270
知识点一 文学体裁	270
一、散文	270
二、传记	272
三、小说	272
四、戏剧	275
五、诗歌	276
六、其他文学体裁	280
七、史书体例	282
知识点二 古代文化常识	282
一、人物称谓和作品命名	282
二、古代官职和科举	287
三、地理常识和宗法礼俗	293
四、服饰和器物	301
五、古代音乐和历法刑罚	303
方法突破	308
一 抓住“重要”，突出“一流”	308
二 分类筛选，力争全面	308
三 强化记忆，加深理解	308
重点积累	308
一 中国重要作家作品	308
二 外国重要作家作品	322
三 文学作品并称	329
四 作家并称	331
五 中国文学史上的第一	334
六 文学现象、文学流派、文学社团、文学思	

潮(中国篇) .....	334
七 文学现象、文学流派、文学社团、文学思潮(外国篇) .....	339
八 常见外国文学典故 .....	343

## 第二章 文学名著和文化经典

考情分析 .....	348
思维导图 .....	348
方法突破 .....	349
一 文学名著应考方法 .....	349
二 文化经典应考方法 .....	349
重点积累 .....	349
一 课标必读文学名著 .....	349
《三国演义》 .....	349
《红楼梦》 .....	351
《水浒传》 .....	354
《家》 .....	355
《围城》 .....	357
《子夜》 .....	359
《边城》 .....	360
《呐喊》 .....	361
《女神》 .....	362
《茶馆》 .....	363
《骆驼祥子》 .....	364
《雷雨》 .....	364
《谈美书简》 .....	365
《语文常谈》 .....	366
朱自清散文 .....	366
《哈姆莱特》 .....	366
《威尼斯商人》 .....	368
《堂吉珂德》 .....	368
《大卫·科波菲尔》 .....	369
《巴黎圣母院》 .....	370
《悲惨世界》 .....	372
《高老头》 .....	373
《欧也妮·葛朗台》 .....	374
《老人与海》 .....	375
《复活》 .....	376
莫泊桑短篇小说 .....	376

契诃夫短篇小说 .....	377
欧·亨利短篇小说 .....	377
二 课标必知文化经典 .....	378
《论语》 .....	378
《孟子》 .....	379
《庄子》 .....	381

## 第三章 名句名篇

考情分析 .....	382
思维导图 .....	382
基础知识 .....	382
知识点一 常考题型分析 .....	382
知识点二 误区警示 .....	383
方法突破 .....	383
一 字形识记法 .....	383
二 字义识记法 .....	384
三 对比识记法 .....	384
四 意境识记法 .....	384
五 原字识记法 .....	384
重点积累 .....	384
一 课内名句集锦 .....	384
二 课外名句荟萃 .....	391

## 第三编 古诗文阅读

### 第一章 文言文阅读

考情分析 .....	398
思维导图 .....	398
第一节 文言实词	
基础知识 .....	398
知识点一 文字 .....	398
一、文言读音 .....	398
二、字形 .....	399
知识点二 古今异义 .....	400
一、词义扩大 .....	400
二、词义缩小 .....	400
三、词义转移 .....	400



四、词义感情色彩的变化 .....	401
五、偏义复词 .....	401
知识点三 一词多义 .....	402
一、本义、引申义和比喻义 .....	402
二、词义的引申方式 .....	402
三、一词多义演变的联想方法 .....	402
知识点四 词类活用 .....	402
一、名词活用为动词 .....	403
二、形容词活用为动词 .....	403
三、动词、形容词活用为名词 .....	403
四、名词做状语 .....	403
五、使动用法 .....	403
六、意动用法 .....	404
七、为动用法 .....	404
方法突破 .....	404
一 联想推断法 .....	404
二 语言结构推断法 .....	404
三 辨析词性推断法 .....	404
四 语法分析推断法 .....	404
五 语境分析推断法 .....	405
六 邻字帮助法 .....	405
重点积累 .....	405
一 文言文中常见多音字汇编 .....	405
二 中学课本常见通假字汇编 .....	409
三 古今异义词语汇编 .....	411
四 120个常考文言实词汇编 .....	417
五 补充常用文言实词汇编 .....	435

## 第二节 文言虚词

基础知识 .....	445
知识点一 代词 .....	445
一、人称代词 .....	445
二、指示代词 .....	446
三、疑问代词 .....	446
知识点二 副词 .....	446
一、程度副词 .....	446
二、范围副词 .....	447
三、时间副词 .....	447
四、语气副词 .....	447
五、频率副词 .....	448
六、谦敬副词 .....	448

知识点三 介词 .....	448
知识点四 连词 .....	449
知识点五 助词 .....	450
一、结构助词 .....	450
二、语气助词 .....	451
三、音节助词 .....	452
知识点六 叹词 .....	452
知识点七 兼词 .....	452
方法突破 .....	453
一 语法结构推断法 .....	453
二 对应位置推断法 .....	453
三 特殊标志推断法 .....	453
四 语气表达推断法 .....	453
五 具体语境推断法 .....	453
六 句式特点推断法 .....	453
七 代入筛选推断法 .....	454
八 成语联想推断法 .....	454

重点积累 .....	454
一 考纲要求掌握的 18 个文言虚词汇编 .....	454
二 补充常用文言虚词汇编 .....	460

## 第三节 文言句式

基础知识 .....	463
知识点一 判断句 .....	463
知识点二 被动句 .....	464
知识点三 省略句 .....	464
知识点四 倒装句 .....	465
知识点五 固定句式 .....	467
方法突破 .....	468
一 标志辨识法 .....	468
二 文意揣摩法 .....	468
三 结构分析法 .....	468

## 第四节 文言文断句、翻译及文意理解

基础知识 .....	469
知识点一 文言文断句 .....	469
一、根据常用词断句 .....	469
二、根据特殊句式、固定格式断句 .....	470

三、根据修辞技巧断句 .....	471
四、根据其他条件断句 .....	472
<b>知识点二 文言文翻译 .....</b>	<b>473</b>
一、文言文翻译的原则 .....	473
二、文言文难句翻译五“注意” .....	473
三、文言文句式翻译举例 .....	474
<b>知识点三 文言文文意理解 .....</b>	<b>475</b>
一、筛选文中信息 .....	475
二、归纳内容要点,概括中心意思 .....	476
三、分析概括作者在文中的观点态度 .....	477
<b>方法突破 .....</b>	<b>477</b>
<b>句子翻译法 .....</b>	<b>477</b>

## 第二章 古诗词鉴赏

<b>考情分析 .....</b>	<b>479</b>
<b>思维导图 .....</b>	<b>479</b>
<b>基础知识 .....</b>	<b>479</b>
<b>知识点一 古代诗歌中的形象 .....</b>	<b>479</b>
一、人物形象 .....	479
二、意象与意境 .....	480
<b>知识点二 古代诗歌的语言 .....</b>	<b>481</b>
<b>知识点三 古代诗歌的表达技巧 .....</b>	<b>482</b>
一、抒情手法 .....	483
二、表现手法 .....	483
三、修辞手法 .....	484
<b>知识点四 古代诗歌的思想内容和作者的观点态度 .....</b>	<b>485</b>
一、根据诗歌题材,把握思想内容 .....	485
二、抓住诗眼,领会观点态度 .....	486
三、抓住典故,分析内容与观点 .....	486
<b>知识点五 诗词鉴赏常见的问答模式和解题策略 .....</b>	<b>486</b>
一、分析形象、意境 .....	486
二、分析情感、主旨 .....	487
三、分析语言、炼字 .....	487
四、分析表达技巧 .....	487
五、分析不同观点 .....	488
<b>方法突破 .....</b>	<b>488</b>
一 <b>整体把握全诗的大致内容 .....</b>	<b>488</b>
二 <b>关注题目、作者、注释、细节等 .....</b>	<b>488</b>

三 <b>组合意象,探究内涵 .....</b>	<b>488</b>
四 <b>抓住诗眼,体会主旨 .....</b>	<b>488</b>
五 <b>看诗词的类型 .....</b>	<b>488</b>
六 <b>了解诗词常用典故 .....</b>	<b>488</b>
<b>重点积累 .....</b>	<b>489</b>
一 <b>古代重要作家的语言风格 .....</b>	<b>489</b>
二 <b>常见诗词意象归类 .....</b>	<b>489</b>
三 <b>古代诗歌常见典故 .....</b>	<b>492</b>

## 第四编 现代文阅读

### 第一章 论述类文本阅读

<b>考情分析 .....</b>	<b>496</b>
<b>思维导图 .....</b>	<b>496</b>
<b>基础知识 .....</b>	<b>496</b>
<b>知识点一 “理解”题 .....</b>	<b>496</b>
一、考点解读 .....	496
二、答题须知 .....	496
<b>知识点二 “筛选”题 .....</b>	<b>497</b>
一、考点解读 .....	497
二、答题须知 .....	497
<b>知识点三 “分析”题 .....</b>	<b>497</b>
一、考点解读 .....	497
二、答题须知 .....	497
<b>知识点四 “归纳、概括”题 .....</b>	<b>498</b>
一、考点解读 .....	498
二、答题须知 .....	498
<b>方法突破 .....</b>	<b>499</b>
一 <b>读文审题,明确信息角度 .....</b>	<b>499</b>
二 <b>扣住问题,细心查找信息 .....</b>	<b>499</b>
三 <b>文题比对,筛选判断信息 .....</b>	<b>499</b>
<b>重点积累 .....</b>	<b>499</b>
一 <b>论述类文本阅读常见八类错因 .....</b>	<b>499</b>
二 <b>论述类文本的三要素 .....</b>	<b>500</b>

### 第二章 文学类文本阅读

<b>考情分析 .....</b>	<b>501</b>
<b>思维导图 .....</b>	<b>501</b>

基础知识 .....	501
知识点一 关于小说 .....	501
一、基本知识 .....	501
二、阅读技巧 .....	502
知识点二 关于散文 .....	502
一、基本知识 .....	502
二、阅读技巧 .....	503
知识点三 关于诗歌 .....	504
一、基本知识 .....	504
二、阅读技巧 .....	504
知识点四 关于戏剧 .....	505
一、基本知识 .....	505
二、阅读技巧 .....	505
方法突破 .....	505
一 三段式,准确表述 .....	505
二 多角度,条分缕析 .....	505
三 用术语,抓得分点 .....	505
四 组织答案 .....	506
重点积累 .....	506
一 文学作品的表达技巧和术语 .....	506
二 文学作品的主要结构方法 .....	507
三 文学作品的构思技巧 .....	507
四 文学作品的常见语言风格 .....	508

### 第三章 实用类文本阅读

考情分析 .....	509
思维导图 .....	509
基础知识 .....	509
知识点一 关于传记 .....	509
一、基本知识 .....	509
二、阅读技巧 .....	510
知识点二 关于新闻 .....	511
一、基本知识 .....	511
二、阅读技巧 .....	511
知识点三 关于调查报告 .....	512
一、基本知识 .....	512

二、阅读技巧 .....	512
知识点四 关于科普文章 .....	513
一、基本知识 .....	513
二、阅读技巧 .....	513
知识点五 关于访谈 .....	514
一、基本知识 .....	514
二、阅读技巧 .....	515
方法突破 .....	516
一 巧解分析综合题 .....	516
二 巧解探究题 .....	516

### 第五编 写作

考情分析 .....	518
思维导图 .....	518
基础知识 .....	518
知识点一 命题(半命题)作文 .....	518
一、概念 .....	518
二、特点 .....	518
三、审题立意的方法 .....	518
知识点二 材料(新材料)作文 .....	521
一、概念 .....	521
二、特点 .....	521
三、审题立意的方法 .....	521
知识点三 话题作文 .....	524
一、概念 .....	524
二、特点 .....	524
三、构成 .....	524
四、审题立意的方法 .....	524
方法突破 .....	525
一 基础等级“达标”方法 .....	525
二 发展等级“得分”方法 .....	525
重点积累 .....	525
一 常见作文开头方法 .....	525
二 怎样美化作文的语言 .....	527
三 常见作文结尾方法 .....	527
四 考场作文提分小技巧 .....	528



## 特别提醒

部首和偏旁的关系 .....	37
如何确定部首 .....	39
字典中常见符号的含义 .....	40
“报”与“抱”的区别 .....	50
“才”与“材”的区别 .....	50
“带”与“戴”的区别 .....	51
“曲”和“屈”的区别 .....	57
“须”与“需”的区别 .....	58
“荧”、“莹”与“萤”的区别 .....	58
“妆”和“装”的区别 .....	59
问号在疑问句中的特殊用法 .....	71
问号在反问句中的特殊用法 .....	71
使用分号应注意的问题 .....	73
“××说”处在不同位置时应注意的 问题 .....	74
冒号易误用的情况和应注意的问题 .....	74
使用括号应注意的问题 .....	76
使用连接号应注意的问题 .....	79
词与词汇、短语的区别 .....	92
惯用语与成语的区别 .....	95
把字句与被字句的区别 .....	213
连动句与兼语句的区别 .....	213
兼语句与双宾句的区别 .....	214
承接复句与连动句的区别 .....	215
条件复句与假设复句的异同 .....	216
多项定语的排列顺序 .....	219
多项状语的排列顺序 .....	219
常见的杂糅句式 .....	221
拟写新闻标题应注意的问题 .....	229
概括信息的步骤 .....	230
提取关键词的步骤 .....	230
下定义类题解答步骤 .....	230
扩展语句常犯的错误类型 .....	231
压缩语段的步骤 .....	231
选用句式的原则 .....	236
仿写句式的原则 .....	236

变换句式的原则 .....	236
比拟与比喻的不同 .....	239
借代和借喻的区别 .....	240
使用夸张应注意的问题 .....	240
排比与对偶的区别 .....	241
反复与排比的区别 .....	241
反问与设问的区别 .....	241
对比与对偶的区别 .....	242
衬托与对比的区别 .....	243
分析判断句应注意的问题 .....	463
鉴赏诗歌语言常用的术语 .....	482
“筛选”题解题思路 .....	497
阅读实用类文本应注意的问题 .....	516

## 巧学妙记

巧记“度”和“渡” .....	52
巧记“划”与“画” .....	53
巧记“荒、谎、慌” .....	54
巧记“决”和“绝” .....	55
如何判断连动句 .....	213
文言文断句歌 .....	473
文言文翻译歌诀 .....	475

## 凯尔微博

哲理故事 .....	2
开心一刻 .....	80
名家名段 .....	116
经典台词 .....	151
经典语录 .....	190
名著经典语段 .....	214
名人名言 .....	278
高考作文·精彩开头 .....	305
高考作文·精彩语段 .....	413
高考作文·精彩结尾 .....	485

随书附赠《高中必背古诗文手册》，目录另册。