

你是四月早天里的云烟

林徽因 著 |

字里行间 文库

你是四月早天里的云烟

林徽因 著

译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

你是四月早天里的云烟 / 林徽因著. —南京:
译林出版社, 2012.11

(字里行间文库)

ISBN 978-7-5447-3339-7

I. ①你… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第239157号

书 名 你是四月早天里的云烟

作 者 林徽因

责任编辑 韩继坤

特约编辑 李仁成 张 岩

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子邮箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

印 刷 三河市尚艺印装有限公司

开 本 787×1092毫米 1/32

印 张 8.625

字 数 145千字

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-3339-7

定 价 22.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

诗 歌

“谁爱这不息的变幻”	3
那一晚	4
仍然	6
激昂	7
笑	9
深夜里听到乐声	10
情愿	12
一首桃花	14
莲灯	16
中夜钟声	17
山中一个夏夜	19
微光	21
秋天，这秋天	23
年关	27

你是人间的四月天·····	29
忆·····	31
吊玮德·····	32
灵感·····	36
城楼上·····	38
深笑·····	40
风筝·····	42
别丢掉·····	44
雨后天·····	45
记忆·····	46
静院·····	47
无题·····	50
题剔空菩提叶·····	51
黄昏过泰山·····	52
昼梦·····	53
八月的忧愁·····	55
过杨柳·····	56
冥思·····	57
空想（外四章）·····	58
红叶里的信念·····	63
山中·····	69
静坐·····	70
十月独行·····	71
时间·····	72

古城春景	73
前后	74
去春	75
除夕看花	76
孤岛	78
死是安慰	79
诗三首	81
林徽因诗	86
病中杂诗九首	91
哭三弟恒	100
桥	104
古城黄昏	106
我们的雄鸡	107

散 文

悼志摩	111
惟其是脆嫩	121
山西通信	125
窗子以外	128
纪念志摩去世四周年	138
蛛丝和梅花	146
彼此	151
一片阳光	157

小 说

窘	165
九十九度中	187
模影零篇·钟绿	213
模影零篇·吉公	228
模影零篇·文珍	241
模影零篇·绣绣	253

诗 歌

是谁笑得那样甜，那样深，
那样圆转？一串一串明珠
大小闪着光亮，迸出天真！
清泉底浮动，泛流到水面上，
灿烂，
分散！

“谁爱这不息的变幻”^①

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，

星光，日影，在在都是她的花样，

更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；

叫河流凝成冰雪，天地变了相；

都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，

她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

但谁又能参透这幻化的轮回，

谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山，四月十二日

^① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第 2 期。

那一晚^①

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，

^① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第 2 期。

蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要挎上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

仍 然^①

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思，每一角心境，
你的眼睛望着我，不断地在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第 2 期。

激 昂^①

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
再喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云

① 原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号。

和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，
献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，
永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

五月，香山

笑^①

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑；
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑；
云的留痕，浪的柔波。

① 原载 1931 年 9 月《诗刊》第 3 期。

深夜里听到乐声^①

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉，
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱，
是人们的美丽的想象。

^① 原载 1931 年 10 月《诗刊》第 3 期。