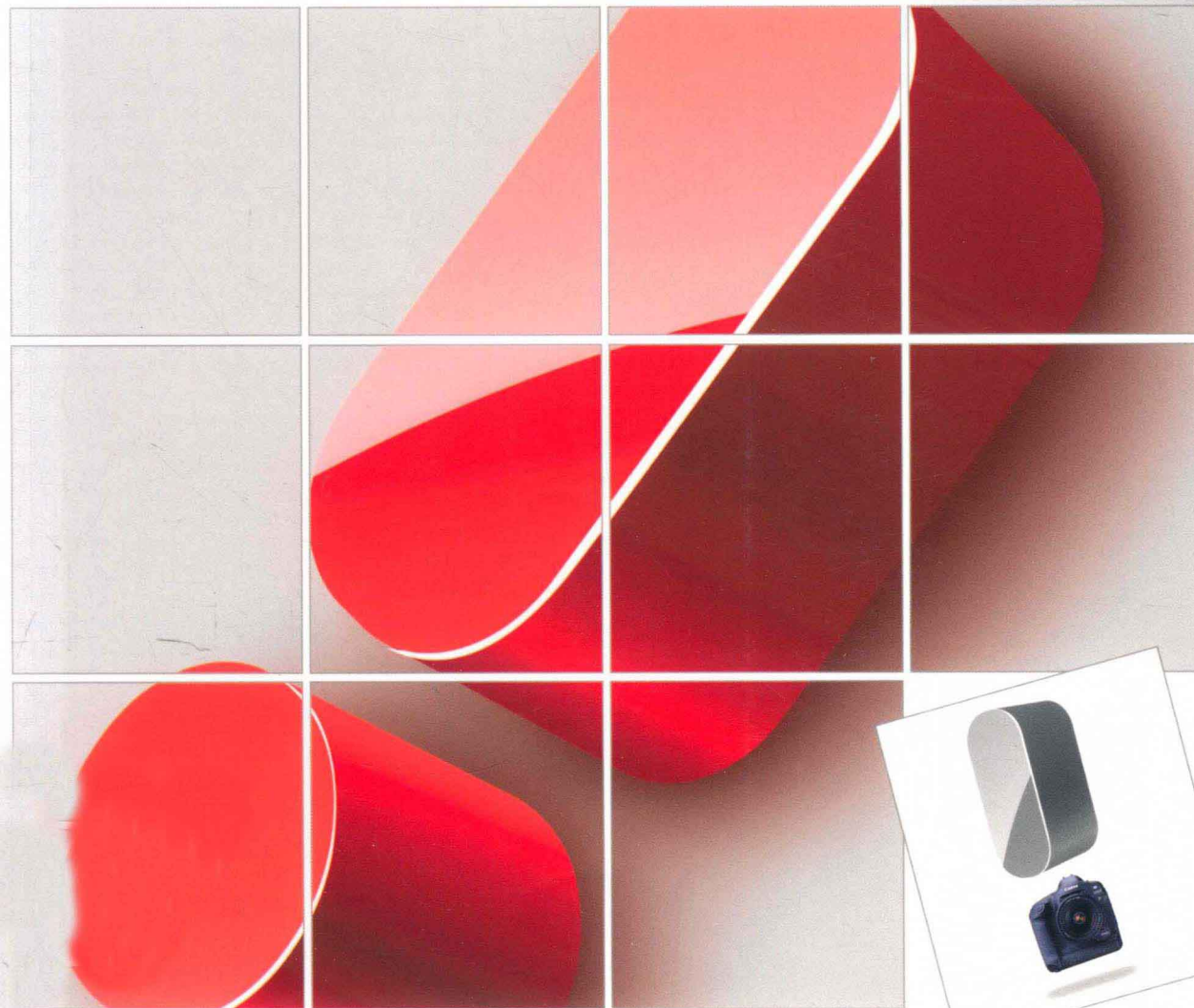


Canon

数码摄影Follow Me

单反机使用操作200问

CANON DANFANJI SHIYONGCAOZUO 200WEN 李继强 / 主编



中国数码摄影家协会强力推荐



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影follow me: Canon单反机使用操作200问/ 李继强主编

哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5318-2873-0

I. ①数… II. ①李… III. ①数字照相机: 单镜头反

光照相机-摄影技术-问题解答 IV. ①TB86-44②J41-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第039459号

《数码摄影Follow Me》丛书编委会

主 编 李继强

副主编 曲晨阳 孙志江

编 委 臧威臣 张东海 周 旭 何晓彦 吕善庆

唐儒郁 李 冲

责任编辑 曲家东

封面设计 杨继滨

版式设计 杨东波

Canon

数码摄影Follow Me

单反机使用操作200问

CANON DANFANJI SHIYONGCAOZUO 200WEN 李继强/主编

出版 黑龙江美术出版社

印刷 辽宁美术印刷厂

发行 全国新华书店

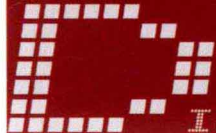
开本 889×1194 1/24

印张 9

版次 2012年8月第1版·2012年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5318-2873-0

定价 50.00元



目录

第一章 Chapter one

了解佳能，俯瞰EOS

什么人在接受单反机的诱惑？	015
简述C派的历史与现状	017
小链接：EOS 的由来	017
从说明书的封面说起	018
我对全画幅的理解	020

第二章 Chapter two

现役EOS数码单反大检阅

现役EOS数码单反相机检阅	024
全画幅的EOS-1D X	026
全画幅的EOS-1Ds Mark III	027
EOS-1D Mark IV	028
全画幅的EOS 5D Mark II	029
EOS 7D	036
EOS 60D	036
EOS 600D	038
EOS 550D	039
EOS 1100D	040
详细解读EOS 5D Mark III	043
小结一下	046

第三章 Chapter three

解读说明书里没讲清楚的概念

说明书里不解释的性能描述	054
像素数量的含义？	054

有效像素的含义？	054
全画面的含义？	055
CMOS图像感应器的含义？	055
DIGIC 4的含义	055
9点自动对焦的含义？	055
连拍速度的含义？	055
实时显示拍摄的含义？	055
短片拍摄的含义？	056
高级拍摄的含义？	056
CF卡的含义？	056
提出了一个好建议	056
关于“安全警告”	056
关于“操作注意事项”	056
关于“赔偿责任”与“版权”	057
你是怎么看说明书的	058
7种研究说明书的方法	060

第四章 Chapter four

恢复相机默认设置的操作

恢复相机默认设置的操作	062
解读相机的默认状态表	063
自动对焦模式的含义？	063
自动对焦点选择的含义？	064
测光模式的含义？	066
驱动模式的含义？	068
小链接：遥控器RC-6	069
最大连拍数量的含义？	070
曝光补偿的含义？	070
自动包围曝光的含义？	071
闪光曝光补偿的含义？	072
外接闪光灯控制的含义？	072
小链接：E-TTL II什么意思？	072

小链接：前帘同步与后帘同步的含义？	073
画质的含义？	074
小链接：什么是DPP？	075
小链接：什么是RAW？	075
ISO感光度的含义？	076
照片风格的含义？	077
色彩空间的含义？	078
白平衡的含义？	078
白平衡矫正的含义？	081
白平衡包围的含义？	081
周边光量校正的含义？	082
文件编号的含义？	082
版权信息的含义？	082
自动清洁感应器的含义？	083
除尘数据的含义？	083
实时显示功能设置的含义？	083
网格线显示的含义？	084
静音拍摄的含义？	084
测光定时器的含义？	084
自动对焦模式的含义？	084
短片记录尺寸的含义？	085
录音的含义？	085
自动关闭电源的含义？	085
提示音的含义？	085
未装卡释放快门的含义？	085
图像确认时间的含义？	086
高光警告的含义？	086
显示自动对焦点的含义？	086
柱状图的含义？	086
用拨盘进行图像跳转的含义？	087
自动旋转的含义？	087
液晶屏的亮度含义？	087
日期/时间的含义？	087
语言的含义？	087
视频制式的含义？	088
相机用户设置的含义？	088
我的菜单设置的含义？	088

按钮与图标的含义及基本操作

按钮与图标的含义及基本操作	090
电源开关的操作？	091
速控转盘怎么操作？	091
快门按钮的操作注意什么？	091
主拨盘怎么操作？	092
多功能方向键怎么操作？	092
操作最多的设置键	092
相机默认的时间保持键	092
菜单键的操作	093
驱动模式选择按钮怎么操作？	094
感光度设置按钮怎么操作？	094
环境太暗，看不见显示屏怎么办？	096
逆光下可以用闪光灯补光吗？	096
自动对焦模式选择按钮？	096
自动对焦点选择/放大按钮怎么用？	097
自动曝光锁/闪光曝光锁/	
索引/缩小按钮怎么用？	098
焦点对准了相机显示什么？	098
回放按钮怎么操作？	099
想删除照片怎么操作？	099
想看着屏幕拍照怎样设置？	099
AF-ON按钮是什么功能？	099
想了解拍摄信息怎么操作？	099
想快速查看速控屏幕怎么办？	099
高光色调优先是什么意思？	100
测光模式选择按钮的操作含义？	100
自动包围曝光按钮的操作？	101
白平衡选择按钮的操作？	101
辨认这些符号？	101

第六章 Chapter six

菜单的操作及含义

菜单的基本操作	104
菜单键的含义？	104

第五章 Chapter five

十字键的用途	104	格式化的含义?	113
多功能键的用途?	104	文件编号怎样设置?	114
SET键什么时候用?	104	选择文件夹的含义?	114
不同型号相机的菜单操作好像都不一样?	104	液晶屏的亮度需要调整吗?	114
不同拍摄模式下的菜单显示?	105	设置日期/时间的好处?	114
菜单设置步骤?	105	什么是EXIF信息?	114
速控菜单的操作	106	语言要选择吗?	114
速控菜单的Q键怎么操作?	106	什么是视频制式?	114
速控菜单键的其他表示方法	106	清洁感应器的功能?	114
速控菜单的具体操作方法?	106	什么是实时显示/短片功能设置?	114
速控菜单的样式?	106	电池信息的含义?	115
操作速控菜单的目的?	106	INFO.按钮是干什么用的?	115
说说5D Mark III的速控菜单	107	外接闪光灯如何控制?	115
菜单内容的逐条解释	108	相机用户设置的含义?	115
菜单里的内容很多,能详细说说吗?	108	清除设置什么时候用?	115
什么是画质?	108	固件版本2.0.0什么含义?	115
说说具体操作?	108	什么是定义?	115
什么是提示音?	108	C.Fn I:曝光里的定义?	116
未装卡能释放快门吗?	109	C.Fn II:图像里都定义了什么?	116
图像确认时间能选择吗?	109	C.Fn III:自动对焦,驱动的定义功能?	117
周边光量校正选择不开启?	109	C.Fn IV:操作/其他里的功能定义?	118
曝光补偿/AEB是什么意思?	109	我的菜单干什么用?	118
什么是白平衡?	109		
什么是自定义白平衡?	110		
什么是白平衡偏移/包围?	110		
什么是色彩空间?	111		
什么是照片风格?	111		
什么是除尘数据?	111		
什么是保护图像?	112		
旋转什么意思?	112		
为什么要删除图像?	112		
什么是打印指令、传输指令?	112		
什么是高光警告?	112		
显示自动对焦的好处?	113		
显示柱状图的目的?	113		
幻灯片播放?	113		
用拨盘进行图像跳转?	113		
自动关闭电源有什么用?	113		
自动旋转是个方便的功能?	113		

第七章 Chapter seven

自动拍摄模式的实战操作

自动拍摄模式的实战操作	120
全自动拍摄模式的实战操作	120
绿区模式适合拍摄的题材	120
想拍摄高质量的纪念照?	120
自动档能拍合影吗?	121
用自动档可以拍婚礼吗?	121
刚加入新闻队伍,对相机了	
解的不多,用自动模式可以吗?	122
旅游摄影用自动档注意什么?	122
全自动拍摄技巧	123
什么是先对焦后构图?	123
什么是焦点覆盖?	123

在全自动档下能连拍吗?	123
在全自动档下能调整画质吗?	123
自动档拍摄中经常遇到的技术问题	123
合焦确认指示灯闪烁,但无法合焦怎么办?	123
如何手动对焦?	123
多个自动对焦点同时亮起什么意思?	123
半按快门按钮不能对主体进行对焦?	123
使用闪光灯拍摄,照片的底部	
显得较暗是怎么回事?	124
快门就是按不下去?	124
为什么要半按快门?	124
电池图标闪动是什么意思?	124
5D Mark III 模式盘上这个符号什么意思?	124
创意自动拍摄模式的实战操作	124
创意自动都可以操作什么?	124
创意自动的具体操作方法?	124
关闭闪光灯模式的实战操作	125
手持拍照,光线较暗,怎样提高快门速度?	125
给新生儿拍照为什么不让用闪光灯?	125
看戏剧、音乐会怎么拍照?	125
人像模式的实战操作	126
人像模式的原理是什么?	126
使用人像模式注意什么?	126
风光模式的实战操作	127
使用风光模式注意什么?	127
微距模式的实战操作	128
使用微距模式拍摄时注意什么?	128
微距模式一般都拍些什么?	128
运动模式的实战操作	129
用运动模式拍摄注意什么?	129
夜景人像模式的实战操作	130
拍摄夜景人像应注意什么?	130
A-DEP: 自动景深自动曝光	131
使用 A-DEP 档需要注意什么?	131

P档: 程序自动曝光	134
能调整光圈吗?	134
能调整速度吗?	134
想改变曝光量调整什么?	134
拍摄环境较暗,想把速度调整的快一点?	134
想拍夜景,用什么功能?	134
想提高画面里高光部分的细节,调整什么?	134
拍摄的照片比较暗,反差也低怎么办?	134
在P档状态下,可以设置画质吗?	134
什么时候用闪光来摄影?	134
调整什么能影响曝光量?	135
什么时候用连拍?	135
一秒钟能拍多少张?	135
能自动包围曝光吗?	135
在P档状态下,可以调整白平衡吗?	135
想改变画面效果选择什么功能?	135
TV档: 快门优先自动曝光	136
什么是快门速度?	136
快门速度对成像有什么影响?	136
对运动体选择多快的速度,	
心里没数怎么办?	136
镜头焦距与速度是什么关系?	136
AV: 光圈优先自动曝光	137
为什么要光圈优先?	137
什么是清晰范围?	137
什么是景深?	137
控制景深有规律吗?	137
景深有什么用啊?	137
M: 手动曝光	138
自己设置光圈和速度,心里没数啊?	138
什么时候用M档?	138

第九章 Chapter nine

各种功能实战操作时的思考

记录画质设置时的思考	141
画质是什么意思?	141

第八章 Chapter eight

创意拍摄模式的实战操作

文件格式有多少种选择?	141	什么是光圈?	147
JPEG 的文件格式的含义是什么?	141	相机设置光圈干什么用?	147
RAW 的文件格式的含义是什么?	141	光圈的主要的作用是什么?	147
图像格式的两种选择方法?	142	速度与光圈是什么关系?	148
文件大小怎样选择?	142	ISO感光度设置时的思考	149
我拍的照片准备上网用怎样设置?	142	什么是感光度?	149
我希望拍摄的照片出大片怎么选择?	142	感光度对快门速度有影响吗?	149
我现在正在学习摄影, 选择哪个选项?	142	感光度设置到自动“Auto”可以吗?	149
怎样选择具体的操作步骤?	142	你一般都怎样设置感光度?	149
照片风格设置时的思考	143	你有过使用高感光度的极端的例子吗?	149
照片风格是干什么的?	143	高光色调优先设置时的思考	149
照片风格有多少种选择?	143	D+ 这个符号的含义?	149
希望作品能达到什么效果?	143	什么是动态范围?	149
我要选择哪个选项?	143	什么时候用这个功能?	149
我想在计算机里处理这些照片,		高光色调优先的具体设置怎样操作?	150
选择哪个功能?	143	在速控屏幕里可以设置吗?	150
选择的具体操作步骤?	143	P模式设置时的思考	150
还有别的操作方法吗?	143	什么是P模式?	150
还能详细设置吗?	143	P模式什么时候用?	150
能不能举例说明一下?	143	P的右上边出现“米”符号什么意思?	150
请举一个“风光”的例子?	144	P档时都可以调整什么?	151
速控屏幕操作设置时的思考	144	说说P模式的操作方法?	151
什么是速控屏幕?	144	可以手动选择自动对焦点吗?	151
速控屏幕如何操作?	144	Av模式设置时的思考	151
快门速度设置时的思考	145	为什么要先选择一档光圈?	151
什么是快门?	145	Av模式的具体操作?	152
什么是速度?	145	F是什么意思?	152
佳能相机最慢的速度是多少?	145	Tv模式设置时的思考	152
B是什么意思?	145	什么时候用较快的速度?	152
B门的具体操作方法?	145	什么时候用较慢的速度?	152
晚间看不见怎么办?	145	白平衡设置时的思考	153
灯光按钮在什么地方?	145	什么是白平衡?	153
改变快门速度能改变曝光量吗?	145	有多少种选择?	153
相机在什么状态下改变快门		图标的含义请解释一下?	153
速度能改变曝光量?	145	自动亮度优化设置时的思考	153
什么情况下用高快门速度?	146	自动亮度优化什么意思?	153
什么时候用慢速度?	146	自动亮度优化的设置操作?	153
我拍的流水柔化效果怎么也出不来?	146	长时间曝光降噪功能设置时的思考	154
光圈设置时的思考	147	这个功能是干什么的?	154

有多少种选择?	154
怎么选择?	154
高ISO感光度降噪功能设置时的思考	154
这个功能是干什么的?	154
有多少种选择?	154
怎么选择?	154
色彩空间设置时的思考	154
这个功能是干什么的?	154
你用哪种选择?	154
自动对焦设置时的思考	155
什么是自动对焦?	155
佳能单反在自动对焦上有多少种选择?	155
可以手动对焦吗?	155
自动对焦选择的具体操作步骤?	155
测光模式设置时的思考	155
测光模式的含义?	155
测光模式的操作方法?	156
什么是内测光?	156
说点测光小经验?	156
改变自动曝光功能设置时的思考	157
全自动档、P档、Tv档、Av档	
都是自动曝光档?	157
我想改变自动曝光量有什么方法?	157
我希望作品深沉点,不喜欢轻飘飘的,	
怎么设置?	157
驱动功能设置时的思考	158
驱动功能是干什么的?	158
驱动功能有多少种选择?	158
怎样具体操作?	158
闪光功能设置时的思考	158
闪光符号什么意思?	158
都有什么选项,怎么操作?	158
前帘同步和后帘同步有什么	
不同的拍摄效果?	159
曝光补偿设置时的思考	159
什么是曝光补偿?	159
曝光补偿怎样操作?	159
镜头周边光量校正设置时的思考	160
这个功能是干什么的?	160

能看一张四周压暗的作品吗?	160
---------------	-----

第十章 Chapter ten

十二种创作中常用的拍摄方法

先构图,后对焦的方法	162
先对焦,后构图的方法	162
连拍优选法	163
陷阱式拍摄法	164
拍摄素材的方法	165
景深控制的方法	165
白平衡试验法	166
自动包围的方法	167
偷拍的方法	168
抓拍的方法	169
等拍的方法	170
慢拍的方法	171

第十一章 Chapter eleven

镜头如何配置问题

什么样的镜头适合我?	174
大三元、小三元是什么意思?	176
什么是EF卡口?	177
什么是EF-S镜头?	177
镜头焦距与视角	178
解读镜头上的符号	180
解读镜头上的部件	182
L的含义?	184
佳能长焦定焦镜头情况?	185
佳能特殊镜头的情况?	185
佳能最大光圈镜头?	185
喜欢广角的选择什么镜头?	186
佳能EF镜头的科技含量怎样?	187
什么是内对焦和后对焦?	190

镜头大白100-400mm体验	191	说说下载更新的操作	213
UV镜，用来过滤多余的紫外线	192	软件更新的操作	213
偏振镜，过滤偏振光的	194	“自定义安装”的操作	214
喜欢拍风光的，中灰镜也是必选的	195	具体说说RAW的图像	
遮光罩的用途？	195	选择、处理与保存问题？	214
安装镜头的方法	196	清晰照片的7要素	215
关于镜头的思考碎片	197		
		后记	216

第十二章 Chapter twelve

RAW软件解读与操作

什么是RAW？	207
RAW格式的优势有哪些？	207
RAW格式的缺点	207
说说使用RAW的技巧？	207
RAW 调节白平衡	207
RAW 文件调节曝光补偿	208
RAW 文件还可以调节色彩风格	208
RAW 文件可以轻松	
调节画面对比度、饱和度、锐度	208
RAW 文件校正色差问题	209
RAW 文件校正暗角	209
用 RAW 文件减少干扰	209
小结	209
什么是DPP？	210
你选择什么样的图像保存格式？	210
RAW图像与JPEG图像有啥不一样？	210
怎样查看RAW图像？	210
什么是RAW的后期处理？	210
摄影时你都操作了什么	210
摄影时你不经常操作的？	210
小结一下	212
能介绍一下随机带来的软件吗？	212
说说DPP的操作环境？	212
RAW图像的保存问题？	212
DPP “简易安装”的操作问题	212
小提示	213

Canon 单反机使用操作200问

数码摄影 Follow Me

CANON DANFANJI SHIYONGCAOZUO 200WEN 李继强 / 主编



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影follow me: Canon单反机使用操作200问/ 李继强主编

哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5318-2873-0

I. ①数… II. ①李… III. ①数字照相机: 单镜头反

光照相机-摄影技术-问题解答 IV. ①TB86-44②J41-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第039459号

《数码摄影Follow Me》丛书编委会

主 编 李继强

副主编 曲晨阳 孙志江

编 委 臧威臣 张东海 周 旭 何晓彦 吕善庆

唐儒郁 李 冲

责任编辑 曲家东

封面设计 杨继滨

版式设计 杨东波

Canon

数码摄影Follow Me

单反机使用操作200问

CANON DANFANJI SHIYONGCAOZUO 200WEN 李继强/主编

出版 黑龙江美术出版社

印刷 辽宁美术印刷厂

发行 全国新华书店

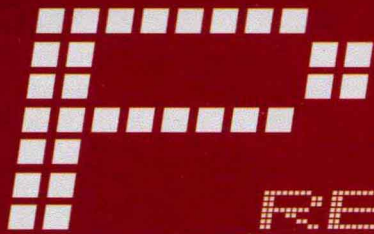
开本 889×1194 1/24

印张 9

版次 2012年8月第1版·2012年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5318-2873-0

定价 50.00元



REFACE

前言

3年前，出版社就约我写一套关于数码摄影入门方面的丛书，酝酿了3年、思考了3年，反复激烈的思想斗争也历经了3年（与自己，与同行，与编辑）。

以前是为专业摄影人写，现在则要为入门的朋友们写，读者群的变化是巨大的，其困难也是可想而知的，给专业人写对我来说是轻车熟路，因为专业术语读者都明白；而对于初学者，我心里实在是没把握：一是内容深浅程度的把握；二是切入点的选择；三是涵盖的内容太多，更困难的则是这套书既要通俗易懂，又要实用，持久耐用。总之，这套丛书要具有知识新、可读性强、操作性强，通俗而实用的特点。

全国有几千万的摄影爱好者，能为他们做一点儿有益的事，我又何乐而不为呢？但是，沉重的压力，让我很难抉择。写，就要拿出真功夫，拿出好东西，让读者觉得实用、可读，而不能误人、误时，让读者破费钱财。这也就是3年后此套丛书才迟迟问世的缘由。诚挚地希望此套丛书能对广大数码摄影爱好者学习摄影有所帮助，这将是我最大的欣慰。

一台数码单反相机其实就是一架小型计算机。

对于刚接触的它的摄影人，就像密码机，每台都有它的“密码解读规则”。

每台相机的说明书，都是按特定方法和语言编成的，说明书就是它的“密码解读规则”。说明书的本意是将其变为其他人也能读懂的公开的信息编码，遗憾的是说明书传达出的信息，很多人读不懂。我写本书的目的，就是把读不懂的信息编码表示的含义，通过一种变换手段，把某种独特的信息通过解释、介绍，甚至解读，告诉大家，受了启发后而理解工具，使操作变得轻松简单。

不同品牌的相机都按自己的方法和规则给相机、部件、操作方法命名，缺少“统一使用的语言”。就是一个品牌，增加一点性能和功能就出新机型，形成系列是商业的需要，但是，把操作的按钮在不同的机型上挪来换去，或者把相同的按钮赋予新功能，给使用相机的我们带来相当大的理解和操作上的困难。老外写的说明书有点像学院里的“玄学”，也有点像老中医的“神秘配方”，整个一个“密码游戏”。

我教授摄影30多年，对工具的体会很深，我说过“把摄影做好了要过三关，一是工具关，二是方法关，三是表现关”，现在的摄影人大多数都在工具里徘

徊，绕来绕去，说他一点不会那是冤枉他，很多人，包括成名的“大师”们，也就是把模式盘拨到A档调调光圈，光线暗了调调感光度，着急了用“连拍”，在曝光这块，还可以说得过去时，就开始四处寻找“天象”拍风光，到老少边穷找“民俗”了。这些充分发挥“相机自动功能”的摄影人，停留在记录层面上。要想走得远一点，拍出的照片和别人的不一样，你就要思考，思考什么？很大一部分是工具能干什么？想法怎样用相机来实现？也就是如何来操作你的工具，你的思考系统存储了多少技术思维上的链接，把工具里大量的性能和功能有机地引入到你的作品之中，决定了你摄影上的智慧程度，也决定了照片的精彩程度。

在这套丛书里我做了这么几件事：

- 一是，在入门操作的层面上，能简单快速的拍出作品；
- 二是，解读你必须了解的概念，为操作做好铺垫；
- 三是，解读模式的操作方法及实时拍摄和动态短片拍摄的操作技巧；
- 四是，解释各种拍摄题材的操作技巧；
- 五是，解读菜单、屏幕符号的含义；
- 六是，镜头的理解与操作。

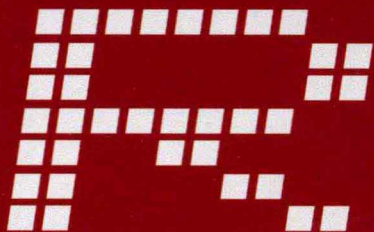
数码单反相机累计生产数量近亿台。面对数码单反的持有者，笔者对数码单反家族做鸟瞰，从宏观上把握的同时，做微观具体分析，让新手尽快熟悉数码相机的用法。该书语言通俗，操作方法讲解细致，而且结合实战。认真看了，懂了，会操作了，变成你思维的一部分了，菜鸟很快就会成为翱翔蓝天的雄鹰的。

参与这套丛书编写的还有曲晨阳、高福刚、张东海、何晓彦、唐儒郁、李冲等人。

本套丛书的编写得到了中国数码摄影家协会的全力支持，协会主席李济山先生欣然为本书做序，在此一并致谢。

本丛书是广大摄影爱好者的入门读物，也可作为数码摄影培训的参考读物。

李健强



EVIEW

导读

很多摄友选择佳能的EOS单反作为自己摄影的主力机型，希望挖掘相机的潜力。笔者总结多年使用EOS单反的经验，从操作的角度，针对相机说明书没说明白的或根本没解释的，详细唠叨了一遍，又从创作角度，介绍了几十种常用的拍摄方法，还有机身、镜头及RAW的解读，加深你对操作的理解认识，对实战提供帮助。

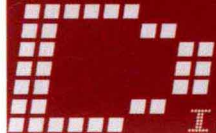
本书11大特点：

1. 俯瞰EOS，从宏观了解、微观分析佳能单反
2. 解读说明书里没讲清楚的概念
3. 解读相机的默认状态表
4. 通俗讲解按钮与图标的含义及基本操作
5. 逐条解释菜单的含义及自定义操作
6. 结合作品讲解自动拍摄模式的实战操作技巧
7. 结合作品讲解创意拍摄模式的实战操作技巧
8. 对22种常用功能提供操作时的启发思考
9. 结合实战，介绍十二种创作中常用的拍摄方法
10. 对镜头与附件的体验介绍
11. 详细分析RAW软件，在解读的基础上讲操作

导读提示 POINT OUT

1. 本书涵盖了现役的EOS单反所有机型，讲清楚基本操作的同时，对快捷操作的“恢复相机默认设置”、“速控屏幕”、“菜单”、“按钮”、“图标”等进行了详细的解读。

2. 这是一本使用EOS单反人士的业务必读之书。



目录

第一章 Chapter one

了解佳能，俯瞰EOS

什么人在接受单反机的诱惑？	015
简述C派的历史与现状	017
小链接：EOS 的由来	017
从说明书的封面说起	018
我对全画幅的理解	020

第二章 Chapter two

现役EOS数码单反大检阅

现役EOS数码单反相机检阅	024
全画幅的EOS-1D X	026
全画幅的EOS-1Ds Mark III	027
EOS-1D Mark IV	028
全画幅的EOS 5D Mark II	029
EOS 7D	036
EOS 60D	036
EOS 600D	038
EOS 550D	039
EOS 1100D	040
详细解读EOS 5D Mark III	043
小结一下	046

第三章 Chapter three

解读说明书里没讲清楚的概念

说明书里不解释的性能描述	054
像素数量的含义？	054

有效像素的含义？	054
全画面的含义？	055
CMOS图像感应器的含义？	055
DIGIC 4的含义	055
9点自动对焦的含义？	055
连拍速度的含义？	055
实时显示拍摄的含义？	055
短片拍摄的含义？	056
高级拍摄的含义？	056
CF卡的含义？	056
提出了一个好建议	056
关于“安全警告”	056
关于“操作注意事项”	056
关于“赔偿责任”与“版权”	057
你是怎么看说明书的	058
7种研究说明书的方法	060

第四章 Chapter four

恢复相机默认设置的操作

恢复相机默认设置的操作	062
解读相机的默认状态表	063
自动对焦模式的含义？	063
自动对焦点选择的含义？	064
测光模式的含义？	066
驱动模式的含义？	068
小链接：遥控器RC-6	069
最大连拍数量的含义？	070
曝光补偿的含义？	070
自动包围曝光的含义？	071
闪光曝光补偿的含义？	072
外接闪光灯控制的含义？	072
小链接：E-TTL II什么意思？	072

小链接：前帘同步与后帘同步的含义？	073
画质的含义？	074
小链接：什么是DPP？	075
小链接：什么是RAW？	075
ISO感光度的含义？	076
照片风格的含义？	077
色彩空间的含义？	078
白平衡的含义？	078
白平衡矫正的含义？	081
白平衡包围的含义？	081
周边光量校正的含义？	082
文件编号的含义？	082
版权信息的含义？	082
自动清洁感应器的含义？	083
除尘数据的含义？	083
实时显示功能设置的含义？	083
网格线显示的含义？	084
静音拍摄的含义？	084
测光定时器的含义？	084
自动对焦模式的含义？	084
短片记录尺寸的含义？	085
录音的含义？	085
自动关闭电源的含义？	085
提示音的含义？	085
未装卡释放快门的含义？	085
图像确认时间的含义？	086
高光警告的含义？	086
显示自动对焦点的含义？	086
柱状图的含义？	086
用拨盘进行图像跳转的含义？	087
自动旋转的含义？	087
液晶屏的亮度含义？	087
日期/时间的含义？	087
语言的含义？	087
视频制式的含义？	088
相机用户设置的含义？	088
我的菜单设置的含义？	088

按钮与图标的含义及基本操作

按钮与图标的含义及基本操作	090
电源开关的操作？	091
速控转盘怎么操作？	091
快门按钮的操作注意什么？	091
主播盘怎么操作？	092
多功能方向键怎么操作？	092
操作最多的设置键	092
相机默认的时间保持键	092
菜单键的操作	093
驱动模式选择按钮怎么操作？	094
感光度设置按钮怎么操作？	094
环境太暗，看不见显示屏怎么办？	096
逆光下可以用闪光灯补光吗？	096
自动对焦模式选择按钮？	096
自动对焦点选择/放大按钮怎么用？	097
自动曝光锁/闪光曝光锁/	
索引/缩小按钮怎么用？	098
焦点对准了相机显示什么？	098
回放按钮怎么操作？	099
想删除照片怎么操作？	099
想看着屏幕拍照怎样设置？	099
AF-ON按钮是什么功能？	099
想了解拍摄信息怎么操作？	099
想快速查看速控屏幕怎么办？	099
高光色调优先是什么意思？	100
测光模式选择按钮的操作含义？	100
自动包围曝光按钮的操作？	101
白平衡选择按钮的操作？	101
辨认这些符号？	101

第六章 Chapter six

菜单的操作及含义

菜单的基本操作	104
菜单键的含义？	104

第五章 Chapter five