

本草備要

一

光緒七年季秋重鐫

本草備要

後附瀕湖脈訣

臟腑經絡圖說

掃葉山房藏板

原敘

醫學始於內經藥始於本經經之於醫特其一端耳而生殺反掌匪細故也桐雷而下攷其性正其用廣數詳其義歷數千百家其無餘蘊矣然皆偏有所長求其詞句雅鍊高旨該明不簡不繁體裁合節者則未之數見也汪子初菴予之圭也少長寓將踰壯厥薄制舉遂自逸以老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書尤嗜讀以刀圭家豈能探註而養生者又不可以不知也予交初菴久尊酒論文之暇輒及醫旨殆于其間有玄解乎近以本草一帙示予蓋會最諸家而手自裁定者也名曰備要徵敘于予予知非以予言為重以予稍解此中意旨耳夫本草大者莫如綱目謂其類多而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略節余小

刻醫學五種其一爲本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瘍科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則補其闕略于綱目則汰其繁蕪益以經疏諸書使義類昭著文約而指博以云備要曾其然乎是書行世則從來諸家別刻皆可廢覽矣嗟乎使初菴得行其志將躋民生于仁壽其見諸事功者何止如是今伏處衡茅僅著芳書以竄意然其倦倦博濟之心則一也是初菴之爲初菴也夫

眷同學弟陳豐拜識

原自敘

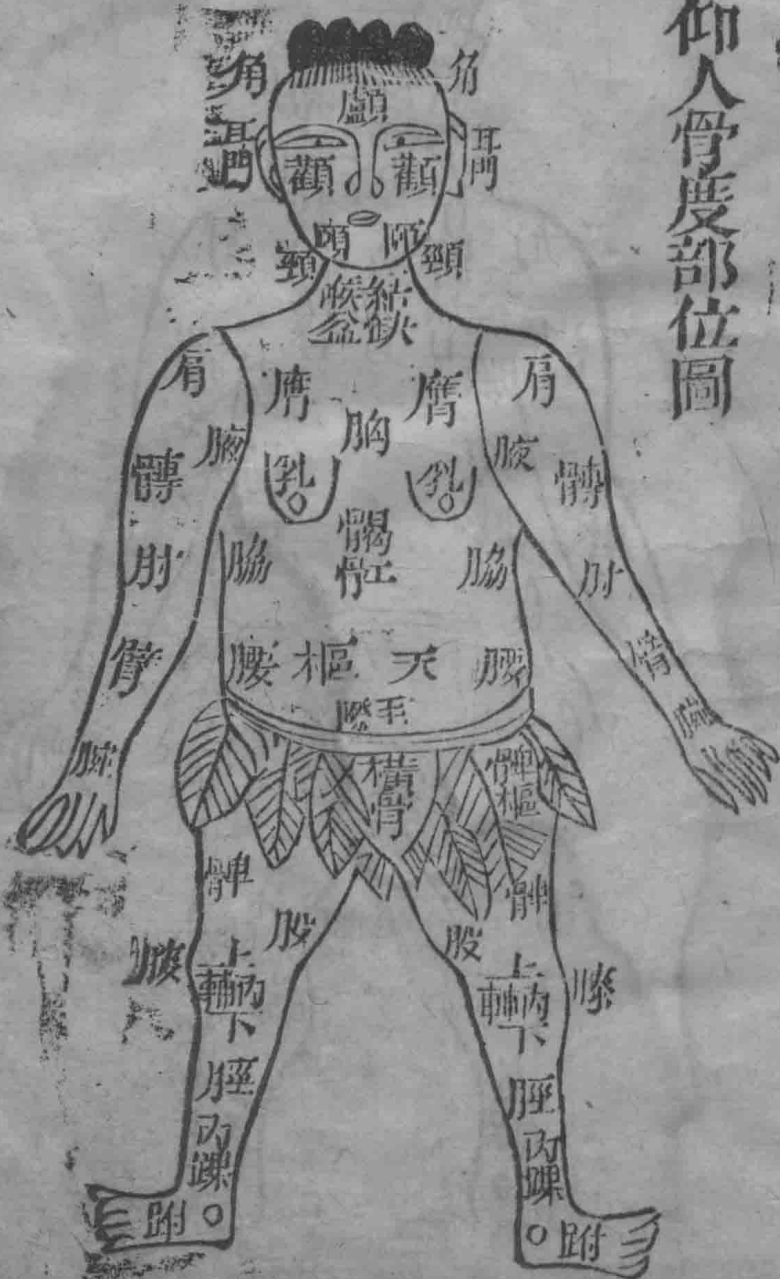
醫學之要莫先于切脉脉候不真則虛實難辨攻補妄施鮮不夭人壽命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母瀉子扶弱抑強義有多端指不一定自非兼貫博通析微洞奧不但呼應不靈或反致邪失正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古今著本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁難究殫舟車之上攜取爲艱備則備矣而未能要也他如主治指掌藥性歌賦聊以便初學之誦習要則要矣而未能備也近如家範經疏世稱善本家範附類頗著精義然文拘對偶辭太繁縟而闕畧尚多經疏發明主治之理制方參互之

義著備誤以究其失可謂盡然未暇詳地道明製治辨真偽處偶
有傳會常品時多受黜均爲平慮之失余非岐黃家而喜讀其書三餘
之暇特哀諸家本草由博返約取適用者凡四百餘篇爲小帙其藥八某
經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人最惡兼施制防
互濟用藥深遠之意而以土產修治畏惡附平後以十劑宣通補瀉冠于
前既著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已
備矣以云要則又要矣通敏之上由此而究圖靈藥之精微可以思過
半矣題曰本草備要用以就正于宗工焉

休陽初菴汪昂學延禧堂

改正內景五臟六腑經絡圖說

仰人骨度部位圖

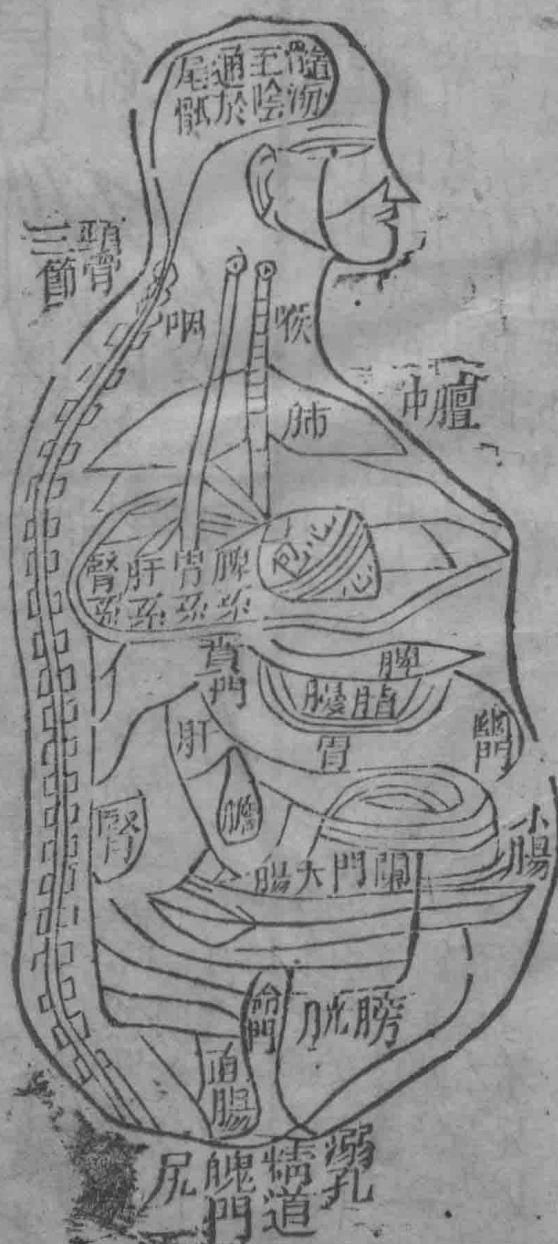


伏人骨度部位圖

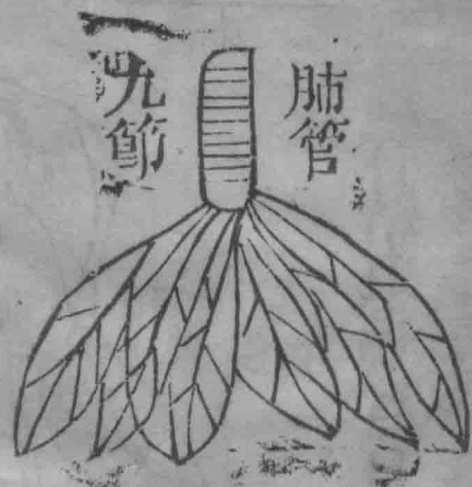


新 改 正 內 景 之 圖

心系七節七節之傍中有小心以
腎系十四椎下由下而上亦七節



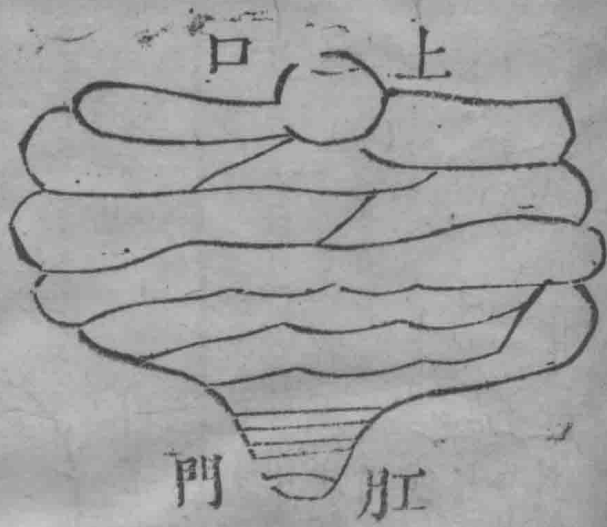
舊圖有精道循脊背過肛門且無
子宮命門之象皆誤也今改正之



肺者相傳之官治節出焉其形四垂
 咽着于脊之第三椎中有二十四空
 行列分布以行諸藏之氣為藏之長
 為心之蓋○是經常多氣少血其合
 皮也其樂毛也開竅于鼻○難經曰
 肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主
 藏魄○華元化曰肺者生氣之原乃
 五藏之華蓋○肺葉白瑩謂之華蓋
 以覆諸藏虛如蜂窠下無透竅吸之
 則滿呼之則虛一呼一吸消息自然
 可清濁之運化為人身之素籛

肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺
 系橫出腋下循臍內行少陰心土之前下肘中循臂內上臂
 下廉八寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次
 指內廉出其端○其見證也善嚏悲欲哭洒淅寒熱缺盆中
 痛肩背痛臍右少腹脹痛小便數澀泄皮膚痛及麻木喘少氣
 癢上氣見○實則夢兵戈競擾虛則夢田野平原○不足則太
 息有餘則喘嗽○寅時氣血注于肺

大腸上口即
小腸下口



大腸者傳道之官變化出焉。迴腸
當臍右迴十六曲大四寸徑二寸
之少半長二丈一尺受穀一斗水七
升半。○廣腸傳脊以受迴腸乃出滓
穢之路大八寸徑二寸寸之大半長
二尺八寸受穀九升三合八分合之
一○是經多氣多血○難經曰大腸
二斤十二兩肛門重十二兩○迴腸
者以其迴疊也廣腸即迴腸之更大
者直腸又廣腸之末節也下連肛門
是為穀道後陰一名魄門總皆大腸
也

大腸手陽明之脈起于次指之內側而循指上廉出合谷兩骨
之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臍外前廉上肩出
髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸
其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右
右之左上挾鼻孔○其見證也大指次指難用耳聾煇煇燁燁
耳鳴嘈嘈耳後肩臍肘臂外皆痛氣滿皮膚堅而不痛○如時
氣血注大腸

當上脘

胃之上口名曰黃門飲食之精氣從此上輸于脾肺宣

播于諸脉

唇言口胃者彙也

號為都市五味棗

聚何所不容萬物

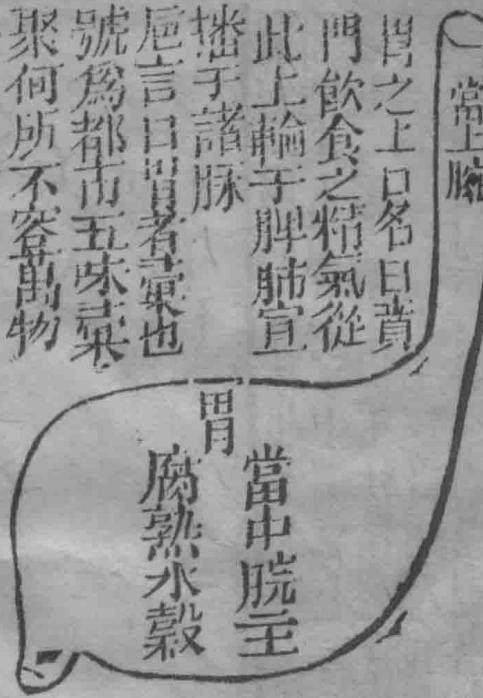
歸土之義也

胃之下口即小腸上口各兩門

胃

腐熟水穀

當中脘主



胃者倉廩之官五味出焉胃

者水穀氣血之海也胃大一

尺五寸徑五寸長二尺六寸

橫屈受水穀三斗五升其中

之穀當留二斗水一斗五升

而滿是經常多氣多血難經

胃重二斤一兩

胃之下口即小腸上口各兩門

胃足陽明之脉起于鼻交頤中旁納太陽之脉下循鼻外入上

齒中還出挾口環唇下交承漿如循頤後下廉出大迎循頰車

上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循

喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳肉廉下挾臍

入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下

髀間抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支

者下廉三寸而別下入中指外間其支者別踰上入大指間出

其端○其見證也惡煩火開木音則驚登高而歌并衣而走顏

黑不識言嘔何欠穀善飢煩腫膈亂冲腹伏虎驚外廉足跗

可轉胸旁過亂痛口渴腹大水腫奔響腹脹肝內廉跗痛脾不
動則閉戶獨處驚慄身熱身後不熱○辰時氣血注于胃

遺篇刺法論曰脾為
諫議之官知周出焉



脾胃屬土俱從田字
胃居正中田字亦中
脾處于右田亦偏右

脾者倉廩之官五味出焉○
形如刀鎌與胃同膜而附其
上之左俞當十一椎下聞聲
則動動則磨胃而主運化其
合肉也其榮唇也開竅于口
是經多氣少血○難經曰脾
重二觔三兩廣扁三寸長五
寸有散膏半觔主裹血溫五
藏主藏意助智○滑氏曰掩
磨五穀養于四傍

脾足太陰之脉起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上
內踝前廉上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入
腹屬脾絡胃上膈通咽連舌本散舌下其支者腹從胃別上膈
注心中○其見證也五泄二便閉面黃舌強痛口甘食即吐嗜
臥善飢善味不嗜食尻陰膝膈肝足背痛當臍痛腹脹腸鳴足
不收行善癰善噫後泄氣肉痛足胻腫體不能動○實則夢歡
歌快樂虛則夢飲食相爭○巳時氣血注于脾



心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰心包絡一名手心主以藏象校之在心下橫膜之上堅膜之下其與橫膜相粘而黃脂裏者心也肺膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是云無形者非○按靈蘭秘典論十二官獨少心包一官而多臆中者臣使之官喜樂出焉一段今攷心包藏居膈上經如胸中正直值臆中之所位居相火代君行事實臣使也此一官即心包無疑矣

心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循膈出脇下腋三寸上抵腋中循臆內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循小指次指出其端○其見證也笑不休手心熱心中大熱面黃目赤心中動○按包絡者即包絡其心之義也顯而易見乃叔和配諸尺中因其為臣使之官應心主而為相火故悞耳今訂正之詳在脉法中○戊時氣血注此

肺系即肺管



危言曰心深也
言探居高拱相
火代之行事也

腎系
肝系
脾系
四藏
皆系
於心

心者君主之官神明出焉。心居肺
管之下膈膜之上附著脊之第五椎
是經常少血多氣其合脉也其榮色
也開竅于舌。難經曰心重十二兩
中有七孔三毛盛精汁三合主藏神
○心象尖圓形如蓮蕊其中有竅多
寡不同以導引天真之氣下無透竅
上通乎舌其有四系以通四藏心刻
有赤黃裏脂是為心包絡心下有膈
膜與脊脇周迴相著遮蔽濁氣使不
得上熏心肺也

心手少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心
絲上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下下循臍
內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之
端入掌內後廉循小指之內出其端其見證也消渴兩腎內痛
後廉腰背痛浸淫善笑善驚善忘上咳吐下氣泄眩仆身熱腹
痛而悲實則夢憂驚恐怖虛則夢烟火燭田平時氣血注于心

小腸上口即胃之下口



小腸下口即大腸上口
關門名

小腸者受盛之官化物出焉。後
附于脊前附於臍上左迴疊積十
大曲大二寸半徑八分分之少半
長三丈二尺受穀二斗四升水六
升三合合之大半。小腸上口在
臍上二寸近脊水穀由此而入復
下一寸外附于臍為水分穴當小
腸下口至是而沁別清濁水液滲
人膀胱滓穢流入大腸是經多血
少氣難經口重二斤十四兩

小腸手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直上
循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臍外後廉出肩解繞肩
脾交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆
循頸上頰至目銳眦卻入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內
眦斜絡于頰。其見證也面赤耳前熱苦寒額頰腫不可轉腰
似折肩臍肘臂外後廉腫痛臍內前廉痛。未時氣血注于

小腸

下聯前陰
溺之所出



膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出以
口無上口當臍上一寸水分穴處為小腸下
口乃膀胱之際水液由此別迴腸隨氣泌滲
而下其入皆由氣化火氣不化則水歸
大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下竅而為
癰腫後世諸書有言其有上口無下口有言
上下俱有口者皆非。是經多血少氣。難
經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升
九合口廣二寸半

膀胱足太陽之脉起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上
角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊抵腰中入
循脊絡腎屬膀胱支者從腰中下挾脊貫腎入臍中其支者從
臍內左右別下貫脾挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臍中
以下貫蹠內出外踝之後循京骨至小指外側○其見證也目
似脫頭兩邊痛淚出臍反出下腫便膿血臍因痠項似拔小腹
脹痛按之欲小便不得○申時氣血注于膀胱