

董沛文◎主编

# 天乐集

道教西派海印子内丹修炼典籍

徐海印◎原著

盛克琦

周全彬◎编校

【上册】

TIANLEJI

DAOJIAOXIPAIHAYINZINEIDANNXITULANDIANJI

◎ 宗教文化出版

董沛文◎主编

# 天乐集

道教西派海印子内丹修炼典籍

徐海印◎原著

盛克琦

周全彬◎

编校

【上册】

## 图书在版编目(CIP)数据

天乐集:道教西派海印子内丹修炼典籍/董沛文主编;盛克琦,周全彬编校. --北京:宗教文化出版社,2013.3

ISBN 978-7-80254-668-4

I. ①天… II. ①董…②盛…③周… III. ①道教-文集 IV. ①B958-53  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 032210 号

## 天 乐 集

——道教西派海印子内丹修炼典籍

董沛文 主编

盛克琦 周全彬 编校

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

版本记录: 170×230 毫米 16 开本 83 印张 1100 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-668-4

定 价: 168.00 元(上、下册)

---

唐  
山  
玉  
清  
观  
道  
学  
文  
化  
丛  
书





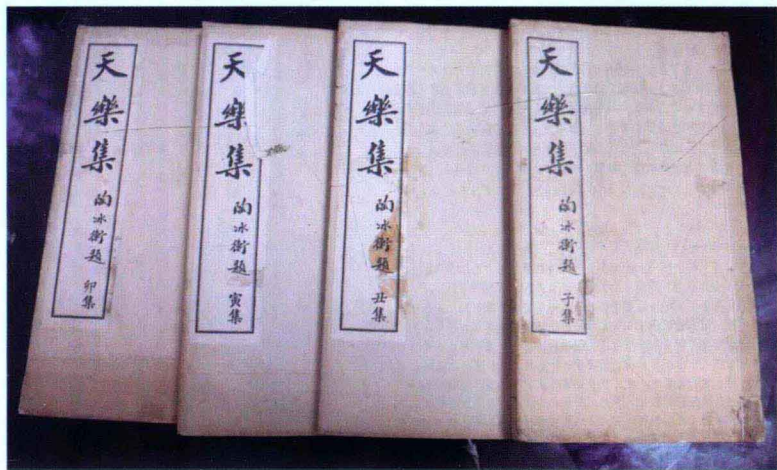
## 河北唐山玉清觀

### 玉 清 觀 記

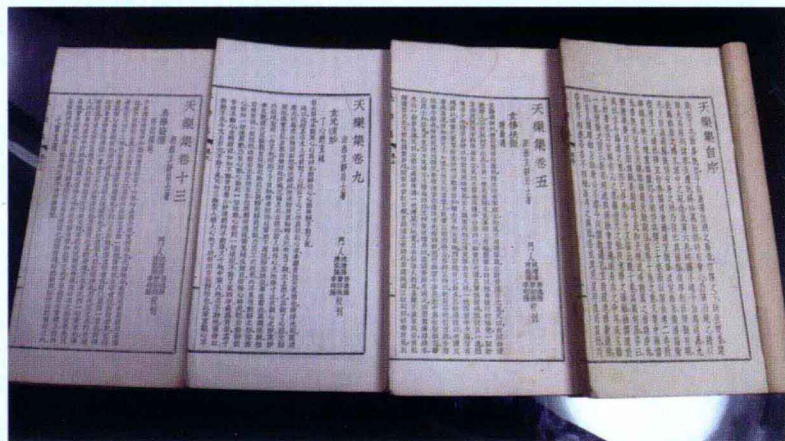
玉清古觀，處冀東之域，倚燕山之脈，傍溇水之涘，望渤海之濱，立石城（唐山市開平區，古稱石城）垣內，聚億萬年之鍾秀，享千百年之香火。山水環抱，京津毗鄰，鸞翔鳳集，人杰地靈。黃帝問道而登空同，軒轅學仙而禮廣成，鼎湖跨龍以飛升，仙宗道脈，由之濫觴。昔古孤竹國君，嗣子伯夷叔齊，立次子為儲君。國君歿，齊讓伯夷，夷不受而遁，齊不立亦逃。聞西伯善養老，相偕欲適周。當值盛夏，路過石城之地，腹飢口渴，踣蹠間，突現一淙清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之盡飲，入口溫如玉，至腹冽沁腑，飢渴頓消。昆仲繞泉徘徊，流連忘返，決意結廬而居，燒茅修煉以求仙。其玉漿清泉，即后世之玉清古井也。數年後，往西岐，復隱首陽山中，不食周粟，奮失所踪。燕君昭王，遣使求不死藥，入海登蓬萊方丈，卜地石城合藥以煉丹，其丹爐遺迹尚存井隅也。秦皇尋神山，覓仙藥，游碣石，嘗飲玉清之水，頓改容顏，身輕而轉體健。張陵演教，天師布道，桓靈帝間，有觀筑於古井之側。唐王東征，屯兵大城，山賜唐姓，筑立石城，二百余丈。有隨軍道士，長于望氣，見紫雲縹緲如飛鸞，仙氣凝聚似丹鼎，遂离軍隱居，潛修仙道，升舉而去。劉操仕燕主居相位，正阳壘卵以度化，易号海蟾子而學仙，為演清淨無為之宗，以道全形之旨。復遇呂祖純阳於原野，飲玉清之神水，授以金液還丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖長春真人，會元世祖於雪山，賜号神仙，頒虎符玺書，掌天下道教。越二載，駐鶴燕京，大闡玄風，道侶云集，化道十方，建宮立觀，設坛作醮。丘祖座下，有一弟子，結廬於石城，立宮於井側，見水清冷，故題觀名曰澄清，祀三清之真容，布道德

之宝章，香火鼎盛，终日不绝。几经兵火，焚毁殆尽。明永乐间，召仙真三丰张真人于金阙，犹龙不见，惟隐迹名山，藏身大川，隐显戏于人间耳。一日携弟子游蓟北，途经石城，睹残垣败瓦，黯然神伤，咐弟子云：“此地古炼丹之处也，尝有观名澄清，惜毁于兵祸，留汝此地，募修宫观，异日将兴。井名玉清，乃古仙遗迹，以之为观名可也。斯井水清如玉，可传淮南王之术于乡里，授做豆腐，济养百姓，以解温饱，亦可彰我仙家飞丹砂而点灵汞之玄妙也。以火炼金而丹成，今岁丙申，正其值，玉清当兴，因缘所定。越五百余年，火燥土焦，木以犯土，当有浩劫，观随亦毁。金木交并，九返还丹，观必重兴，香火复盛也。”真人语毕，飘然而去。弟子遵真人之命，修道观，兴香火，并用古井之水，盐卤以点豆汁，其术不日而风行四乡。以玉清神水所点之豆腐，质地柔嫩，晶莹如玉，味道鲜美，烹调得味，有远胜燕窝之美誉。光绪初，开平建矿，近代工业之始兴，人口增多，商贾云集，成京东之重镇。玉清观，历数百年之风雨，几经增葺，规模宏大，坐北朝南，处石城西门外，火神关帝二庙侍立左右。岁临丙辰，乙未之月，地动山摇，突发地震，房屋摧倒，楼宇化为平地，玉清观亦随之毁塌。多难而兴邦，艰苦而奋志。唐山儿女，意坚志强，抗震自救，恢复建设，经廿余年之拼搏，重塑辉煌于冀东，再兴繁荣于滨海。玉清古观，亦得之以复建也。董道长崇文，号文道子，讳沛文，皈依全真，嗣教龙门。董道长乃著名实业家，河北省政协委员。清秀浑朴，端庄大方，谈吐间声和语慢，儒雅温和，亲切近人，无烟火气息，真道家风范。幼读诗书，博览经籍，早年隶职企业，后弃职经商。历经多年之艰辛，饱尝恒沙之磨砺，奋志不懈，果业斐然。荏苒光阴，感人生如梦。芸芸众生，名利绊身，几失真我；追名逐利，沦丧道德，世风愈下；人心不古，禀赋天和，损耗殆尽。甲申冬月，睹道观之残桓，望断壁之朽木，不忍坐视，乃盟愿发心，斥以巨资，再塑三清真容，复兴玉清古观，上接轩辕遗教，绵老圣之心传；下振道门宗风，扬钟吕之秘旨。洵属不愿独善己身，达而兼善天下者也。国运隆，有祥瑞，吉士出，观必兴。玉清之塌毁复建，斯应仙真之谶语乎？复建之玉清观，由政府拨地廿余亩，座落于开平老城遗址北门外，坐北朝南。正南牌楼，雄伟壮丽，气势非凡。牌楼之上，手书玉清观三大字，字劲苍遒，金光灿灿。由南往北，大殿三重，依次为灵官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往后，乃高达三层之三清殿。各殿建筑，风格迥异，却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟，雕梁画栋，斗拱飞檐。配殿小巧玲珑，精工细做，结构严谨。每重殿内，绘有壁画，均乃道教典故，及山水人物，供游人香客之观赏，劝善以净化人心，使之人人奉善，不为恶习之所染。纵观整个道观，红墙黄瓦，苍松翠柏，具浓厚道教古韵之风貌，与开平古艺街遥相呼应，珠联璧合，古文化之气息犹若天成。观内奇花异草，绿树成荫，鸟语花香，道教独具之仙乐，道众诵经之天韵，不时幽然入耳，仿佛置身于仙境之中。玉清古观，重焕仙容，琳琅殿阁，日臻完善，谋公益之慈善，造大众之福祉，弘文化之传统，扬道教之祖风，殊为唐山福地洞天之胜境，河北仙府官观之翘楚。诚邀国内之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，会四洲之宾朋游人，接五湖之善信男女，驾临驻鹤，共庆国昌，同祈太平，是幸甚哉。





铅印本《天乐集》封面



铅印本《天乐集》首页

天乐集

下册

湖南长沙居士著

玄修妖歌

七十 胜景述

天阳明时如日... 玄修妖歌... 七十 胜景述... 天阳明时如日... 玄修妖歌... 七十 胜景述...

油印本《天乐集》下册

天乐集

玄修妖歌 (一) 道歌

湖南长沙居士著

玄修妖歌

道歌之学... 玄修妖歌... 道歌之学... 玄修妖歌... 道歌之学... 玄修妖歌...

油印本《天乐集》卷上



# 齋 樂 集

油印本《天乐集》封面

## 天樂集卷一

### 玄修扶微

浙西玄靜居士著

道派

門人 姚緯陽 潘逸揚 陳宏陽 李明陽 校刊

道家之學亦稱玄學在中國為最古曾哀公問於子夏曰五帝有師乎子夏對曰臣聞黃帝學于大墳  
 顓頊學于橐籥帝學于赤松子帝學于務成子昭舞學于尹壽禹學于西王國諸學乎成子伯文王  
 學乎錫嘯子斯或王學乎大公周公學乎執叔仲尼學乎老聃此十一聖人未遇此師則功業不能著  
 乎天下名號不能傳乎後世子孫子夏所舉之十一聖人大半皆古仙也古仙應世指不勝屈著書立  
 說首自黃老今道稱老聖為道家始祖蓋因老聖著有道德經宣示玄宗道為後世所宗故也老聖  
 所傳衆矣其法流最遠至今未絕者厥有二余其一老聖傳關尹令尹喜書傳麻衣道人手初陽初陽  
 傳陳希夷希夷傳火龍真人火龍傳張三丰三丰傳沈嘉三邱元陽李天子汪圓通等法嗣茲系此之  
 一余世稱文始派亦云隱仙派其一老聖傳王玄甫字東華一字少陽少陽傳鍾離權號正陽正陽傳  
 呂祖號純陽呂祖門下又出四派一呂祖傳純陽劉海蟾傳張虛淵開闢派二呂祖傳南宮長生重  
 陽重陽立金臺開北派三呂祖於明嘉靖間傳灌海陸西星字澤虛開闢派四呂祖於清道光間傳

鉛印本《天乐集》卷一《玄修扶微》

## 天樂集自序

歲在丁丑戰事既息予自嘉遷任湖之烏青容膝之下跌坐焚香閒  
 取大易莊列諸書反覆玩釋妙義紛披時有會心乃筆而藏之將以  
 此為幽居之鴉爪旅中之紀念戊寅六月鄉鎮不靖予自烏觀之將九  
 月又自嘉遷蘇蘇既得安身之所乃復出其舊稿從事刪修裨觀有暇  
 復著玄元道妙釋玄合參儒道會通道至隨筆道至雜著衡道論衡  
 等編卷帙日增重為釐訂合前作共得三十卷而以服食考二卷附  
 焉書既成定名天樂取華嚴天鼓說法超登十地之意又集中難備  
 釋衆舉要以玄宗為歸是則莊子天和天樂逍遙抱真之旨趣存焉  
 或曰古今論道之書亦已多矣今予又益此數十卷其義何居答曰  
 予所著者乃欲解前人之象盡香天之秘扶老釋之藩籬融儒道於  
 一家使後之習三教者溯流窮源融會貫通混是非之爭耳或又難  
 曰古人謂理雖互融教必不離今以儒教還孔玄教還老釋教還佛  
 各各不相混各各不相礙若耳之與目各成其用豈非並育並行川

油印本《天乐集》自序



## 唐山玉清观道学文化丛书

### 名誉主编：

陈会新（河北省民族宗教事务厅厅长）

刘青（中共河北省委统战部副部长）

康志锋（河北省民族宗教事务厅副厅长）

### 学术顾问：

任法融（全国政协常委、中国道教协会会长）

张继禹（全国人大常委、中国道教协会副会长）

黄信阳（全国政协委员、中国道教协会副会长、北京市道教协会会长）

牟钟鉴（中央民族大学教授、博士生导师）

胡孚琛（中国社会科学院教授、博士生导师）

### 主 编：

董沛文（董崇文、文道子）

### 执行主编：

盛克琦

### 编 委：（排名不分先后）

董沛文 赵明宇 马万廷 赵明远 张艳春 张 硕

杨 琦 齐秀玲 陈全林 谢路军 董文佐 孙 哲

果兆辉 滕树军 周全彬 盛克琦 马 波 吴 晟

冯新宇



## 唐山玉清观道学文化丛书

## 序 一

任法融

董君沛文，余之旧知，修太上之大道，传龙门之法脉，以道士身，扶玄元教。悟大道之理，兴实业以济世；契圣祖之心，用慈俭而化人。投数千万巨资，复兴玉清名观；历五六载苦功，重塑仙真金身。昔日捐资于学府，助学者编辑圣典；今则统众于京都，携道友点校仙经。经书流通，可辅正道之传承；道术修炼，能健国民之身心。

道依教传，法随文化，经能载道，书可救世。道法经书，玄门之珍宝；历祖仙真，太上之法裔。余注《道德》，讲《参同》，解《阴符》，冀弘道于斯世；栖楼观，住白云，理道协，愿兴教于十方。文字之功不可没，经书之教不可废，道院之根不可除，祖师之业不可亡。今董君发愿，出版圣祖仙真之经书，建立养生修真之道院，乃振兴玄宗之作为，实双修功德之正道。山人闻之，随喜赞叹！

是书系总名曰：《唐山玉清观道学文化丛书》。言道学则道

教在其中矣，论文化则经法在其中矣。三百年来，道门未能大兴；一甲子际，经书不见普印。虽曰气运，亦关人谋。人能弘道，众志成城。方今之世，政通人和，宗教复兴，信仰自由，正我道门光大之时也。董君应缘而出，邀学界之名流，统道门之同修，整理仙经，出版道书，化道教于日常，传正法于当世，使道流有道书可读，冀信众有道法可习。功益斯民，德泽后昆。

仙学丹道，摄生要术，最宜普世而利民者也。今以吕洞宾、张三丰仙书为发端，继则编陈图南、李道纯、陆潜虚、李涵虚、傅金铨、闵小艮诸仙全集。是则道门罕印之书，名山深藏之典，如能精编精校，广传广化，则太上之道脉能扶，仙真之正法可续。道济天下，德化苍生，斯功巨矣。

唐山玉清观，古仙葛洪访道之处，真人三丰隐修之地。仙迹随道书以神化，大道借名观而传承。经千年风雨以护道，因国初地震而败落。董君沛文，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃发心重建玉清道观，再塑三清真容。今则观成而道化，复思经教而民敦。劝善化人，移风易俗，敦伦尽诚，此道教之所当为也；养生强身，修真还丹，羽化飞升，此道士之所当修也。劝善当藉经教，修真须知法诀。道观容道流而弘化，道书载道法而育仙。则知胜地非常，经书宝贵，仙诀难得，因缘殊胜。

书将成，董君索序于余，乐而述之，与共勉焉。

岁在戊子年古历八月十五日于京华白云观  
(作者系全国政协常委、中国道教协会会长)

## 唐山玉清观道学文化丛书

### 序 二

康志锋

道教既是一种宗教也是一种文化，中华民族传统文化以道学文化为根基。博大精深的道教文化不仅是中华民族传统文化的重要组成部分，也是中国传统文化的宝贵遗产。道教文化内涵十分丰富，“人法地、地法天、天法道、道法自然”言简意赅，是道教对宇宙万物对立统一规律的高度总结概括。道教中的诸如道法自然、尊道贵德、清静无为、返璞归真等理念，为许多思想家、政治家、文学家、教育家乃至普通百姓所尊崇。古往今来无数人都从道教文化、从《道德经》汲取过智慧和营养。

中华民族创造了灿烂瑰丽的中华文化，作为土生土长的道教在长期发展的过程中积累了众多的经论典籍，对于哲学、文学、艺术、医学、化学、天文、地理等方面都产生过重要影响。《道德经》可谓道教文化的奠基和代表之作，《道德经》在中华文化史上产生的重大而深远的影响是不可估量的。

道教的宗旨是修仙成道、济世利人。道学文化的精华在于



其性命学说,也即道教养生。作为中国传统文化根柢的道教,挖掘利用其积极因素,为人民服务,为社会服务是道教义不容辞的责任。

董沛文道长自皈依道教以来,信仰虔诚,道风纯正,学识丰富,一直热衷弘扬中华优秀传统文化,长期致力于道家典籍的保护整理工作,且学以致用,尤其对道教养生情有独钟,无论是经商还是修观都乐此不疲,精神实在可嘉!近年有缘与董道长相识,深感其对道教事业的热忱,近知他再次斥资策划编纂《唐山玉清观道学文化丛书》,颇为感慨,略叙管见,是为序!

(作者系河北省民族宗教事务厅副厅长)

## 唐山玉清观道学文化丛书

## 序 三

董沛文

中华民族历史源远流长,文化丰富璀璨,中国是世界文明古国之一。华夏文明据传说肇始于轩辕黄帝,教导民众播五谷、创文字、制衣冠、作历律、定算数、立音律、造舟车、创医学,开创了中华民族的古代文明之河。黄帝战蚩尤,平叛乱,立为天子,居五帝之首。访天师岐伯,问疗病之方,作《内经》,用以解除人民的疾病痛苦。登空同山,拜广成子问道学仙,佐五谷而养民人,用以强健黎民的体魄,延长民众的寿命,道统仙学由此而滥觞,道教也由此而初具雏形。

民族的根基在于传统,一个民族之所以成为独立的民族,关键在于他的传统,它是民族的旗帜,是区别于其他民族的显著标识。没有自己独特传统的民族,不能保持自己民族传统的民族,已经不是一个独立的民族,更不会有独立的民族精神和民族个性。华夏民族的传统,就是五千年的历史,就是民族一脉相承的国学文化。弘扬国学,弘扬传统文化,就是发扬爱国主义精神,

是民族精神的皈依,民族精神得以独立,才能将中华民族腾飞于世界民族之上!

从文化角度看,中华民族的传统来源两个方面:一是道家,创立于史官,以《老子》为代表,崇阴尚柔,提倡静、柔、谦、弱、下、和之六德。道学文化,实际是继承了母系氏族文化传统,拥有几十万年的实践和发展经验,是成熟的“传统文化”,是华夏民族的“老传统”,是我们民族文化的原始基因。二是儒家,创立于孔子,曾问礼于老子,以《诗》、《书》、《礼》、《易》为代表,贵阳贱阴,推行仁、义、礼、智、信之五常。儒学文化,是继承了夏商周三代的父系氏族文化传统,拥有四五千年的实践经验,是渐进成熟的“传统文化”,是华夏民族的“新传统”,是我们民族文化原始基因的外延和发展。战国时期的“百家争鸣”,不过都是在祖述道家,我们应向以《老子》为代表的道家文化中发掘智慧!

鲁迅先生在《致许寿裳》的信函中说:“中国根柢全在道教以此读史,有多种问题可以迎刃而解。”研究中国科学技术史的著名学者、英国皇家科学院院士李约瑟博士也曾强调:“中国如果没有道家思想,就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”

东汉时期张道陵以道家之学为基础,吸纳原始巫覡之术创立“五斗米道”和以《太平经》为经典的“太平道”,都是早期的道教。从此,道学与道教合流,道学与道教并行不悖,不明道学不足以识道教,不知道教不足以悉道学。

道学和道教不是普通民众眼中的消极、陈腐、浮妄的封建迷信学说,更不是教人离群寡居、消极厌世、不近人情、行径怪异的乖巧邪说,而是非常积极的文化,解决人们日常生活中方方面面的所想、所需和所求,所涉及的范围非常广泛,上到朝政辅国,下