



QING PING GUO CONG SHU

青苹果丛书



教育阅读

JIAOYU YUEDU

顾萍 主编



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



QING PING GUO CONG SHU

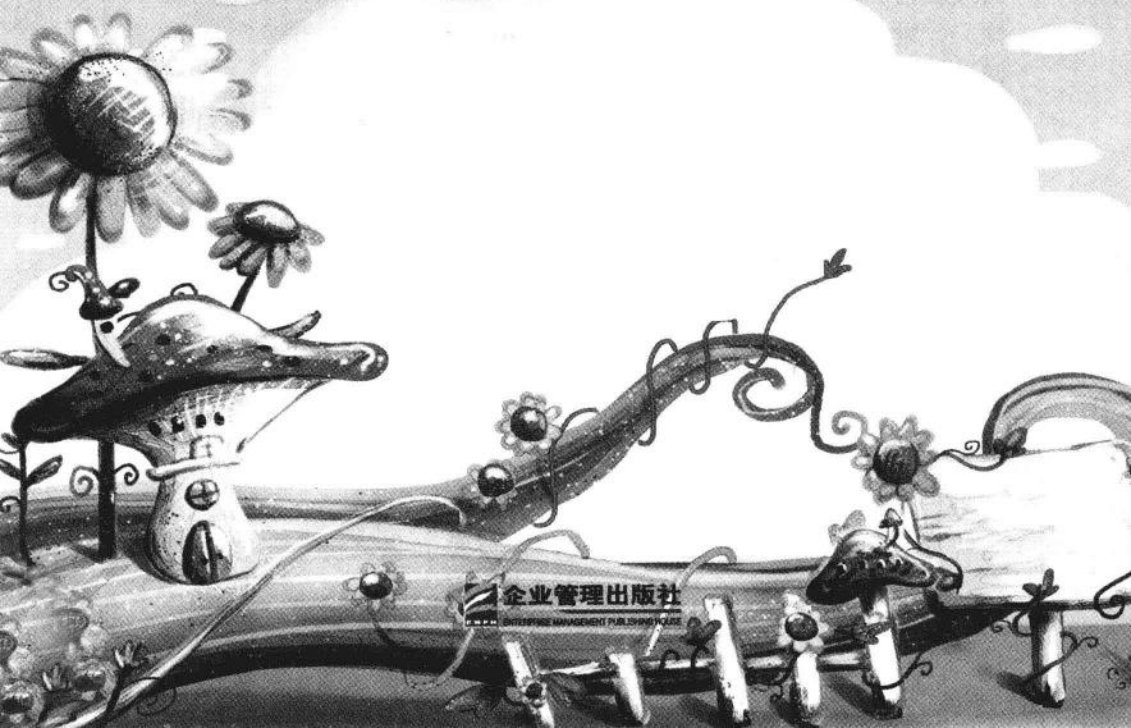
青苹果丛书



教育阅读

JIAOYU YUEDU

顾萍 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

教育阅读/顾萍主编. —北京: 企业管理出版社,
2013. 8

(青苹果丛书)

ISBN 978 - 7 - 5164 - 0446 - 1

I. ①教… II. ①顾… III. ①品德教育 - 中国 - 少年读物
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178431 号

书 名: 青苹果丛书——教育阅读

作 者: 顾 萍 主编

责任编辑: 钱 丽 王秋菊

丛书策划: 闫书会

书 号: ISBN 978 - 7 - 5164 - 0446 - 1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 67801719 发行部 (010) 68414644
编辑部 (010) 68416775

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 北京昌平新兴胶印厂

经 销: 新华书店

规 格: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 160 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前 言

苏联著名教育家苏霍姆林斯曾说过：“让学生变聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”面对浩瀚知识海洋，我们撷取最基础知识，呈现给广大青少年朋友，尤其是农村少年儿童。“青苹果丛书”是专门为农村少年儿童选编的一套系统的知识性读物。

随着我国城镇化进程的加速，农村传统的二元社会结构正在解体。我国农村大批劳动力外出务工，在广大农村随之产生了一个特殊的未成年人群体——留守儿童。据中央电视台 2013 年特别报道，我国农村留守儿童超 6000 万，每 5 名儿童就有一名留守儿童。同时，在城市中也有一大批农民工子弟，因来自农村，很难得到与城里孩子同样的义务教育，他们的学习教育同样令人堪忧。这类的家庭教育主要表现为：单亲式、隔代式、委托式及兄长式四种方式，留守儿童基本缺失父母亲对其在衣、食、住、行、安全等方面的能力调教，也缺少爱好、审美、人格、品格及情感等方面的亲情教育，特别是缺失了对父母的心理归属和依恋。

从学校教育分析，由于缺乏正常的家庭基本教育、心理素质教育、道德品质教育和身体发育教育，留守儿童的学习成绩都不理想，大多数留守儿童的成绩都处于中等偏下。也许是缺失和不足，相对于有父母亲在家的儿童而言，留守儿童更加渴望知识、渴望阅读、渴望外边的世界。令人遗憾的是，由于种种原因，他们对外界的了解更多的是看电视、玩电子游戏。

为了弥补农村少年儿童特别是“留守儿童”在家庭教育上的缺



憾，我们精选中外经典阅读篇目，编辑出版了“青苹果丛书”。其目的一是让那些远离父母的孩子通过阅读了解历史，感受文化，增加积淀，陶冶情操；二是开拓视野，通过这些短小精致的篇章，丰富课外生活，提高思维能力，在阅读中登上知识的殿堂，博览古今，感受中外文化经典的奇光异彩。

从编辑内容来看，它们分别为历史、文化、科技、艺术、天文地理、气候环境、工农业生产等多个学科。按照学科的安排，初步分为《古典文学阅读》、《趣味阅读》、《故事阅读》、《科技阅读》、《百科阅读》、《乡村阅读》等二十多个分册，针对适龄儿童阅读的特点，在阅读篇幅的编辑上我们力求短小精悍、通俗易懂。与孩子们在课堂上阅读的教科书相比，本套丛书还是一套相当出色的课外辅导读物，每一个分册都生动、形象、有趣、绚丽。力求融入了新的阅读模式，书中知识点简明易懂、自成体系，更容易被农村的孩子们接受。

崇尚经典，注重传统，寓教于乐真正贯穿其中是丛书的一个亮点。少年儿童求知欲强，通过阅读让他们知晓更多的社会发展和科技进步方面的知识，这有助于开拓创新思维，培养创新意识，提高农村少年儿童的科学文化素质；全套丛书叙述生动，文字简洁，以知识性为切入点。考虑农村社会转型时期的环境条件，重视知识的准确和生动，引导农村少年儿童在平时的阅读中了解更多的科学文化和历史知识，也有助于提升他们的读写能力。

美国教育家海伦·凯勒说：“一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的海洋。”愿这套丛书能给农村少年儿童带来亲情和快乐，青苹果，青涩而有味道，让他们在品读中体会其中的甜美，伴随他们成长。

编者

2013年6月1日

Q 目 录

为 学 篇

持之以恒写《三都赋》的左思	002
从弃儿到“茶圣”的陆羽	006
董遇巧用时间勤奋读书	010
慧可雪中拜师	012
家贫学不辍的车胤和孙康	014
刻苦学习的宋濂	017
苦练成“书圣”的王羲之	020
苦练成大家的赵孟頫	024
苦学成神医的华佗	026
厉归真深林寻“虎气”	031
路温舒割蒲抄书	033
逆境成才的王充	035
逆境出人才	039
牛角挂书造就英雄	041
锲而不舍，金石可镂	043



锲而不舍的童第周	046
勤奋苦练的王冕	050
勤奋是成功者的法宝	052
勤学好问，独慎其行	054
屈原的童年	056
“神童”陈毅的学习秘诀	058
书法“草圣”张旭	060
叔侄打赌	064
“数学博士”华罗庚	066
陶宗仪变叶为纸	069
头悬梁、锥刺股的苏秦	071
王充书铺求书	074
牺白绢而得真迹	076
学海无涯的黄宗汉	078
颜真卿苦练出“颜体”	080
咬定青山不放松的郑板桥	081
隐姓埋名学医术的叶天士	086
凿壁偷光的匡衡	090
自学成才的一代大儒李颀	093

做人篇

不吃偷来的东西	098
不畏强权的“硬脖子”	100
蔡璘重诺	102
陈天华血书唤国人	103
诚实守信真君子	105
大舜天下至孝	107
大禹治水身为民先	109

邓世昌与舰共存亡	111
刚直不阿的陆树声	113
黄裳归还珍珠	115
季文子妙言感仲孙	117
贾思伯求学舍衣物	118
简朴的生活	119
抗日英雄杨靖宇	121
“科学家是有祖国的”	124
雷锋助人为乐的故事	126
李勉藏银	128
李膺无私惩恶人	130
闵子骞孝行感继母	132
宁失官 勿负心	134
裴度诚归玉带	137
勤俭节约是老一辈的革命传统	139
忍私全义的屈突通	141
烧饼故事中的美德	143
守信求责的皇甫绩	145
陶侃变“废”为宝	147
“铁人”王进喜	148
韦广捕鱼待客	150
文天祥以死报国	151
小沉香劈山救母	152
蓄须明志辞舞台	155
言必信	157
颜回“偷饭”	159
颜真卿威武不屈	161
晏子贵不更妻	162
羊侃舍子为国	164



要留清白在人间	166
一个铜板也没有	169
狱中的革命斗争	170
曾子达不忘亲	174
正人与正己	176
正直爱国的科学家	178
周处改过自新	180
朱自清不领“援助”粮	182
邹韬奋的求学生涯	183

为学篇

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

——《为学》

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

——《劝学》





持之以恒写《三都赋》的左思

晋武帝太康年间，京城洛阳的纸张，突然涨价了，原来不过一千文钱一刀，这时竟卖两千文、三千文一刀。人们都在询问这是怎么回事，知道内情的人说：左思写了一篇《三都赋》，文人学士都争相购纸传抄呢！后来，有钱也买不到纸了，许多人只好到外地采购纸张，带回洛阳再抄写。

左思是什么人呢？他出身于书香门第，父亲左雍很有才华，从一个小官吏慢慢升到御史，因此，左雍希望儿子也能成为像他这样的人。但左思学习无恒心，常常浅尝辄止。起初，他跟随父亲学书法，后来又学习鼓琴，都半途而废，伤透了父亲的心。

一天，左思路过父亲的书房，听到父亲正在与客人谈论自己，便停下来偷听。客人问：“雍公，贵公子学业可有长进？”父亲喟然长叹：“犬子无恒心，终难成大器，同我年幼时相比，相差甚远。”听到这里，左思无比惭愧，心里难受极了，暗暗道：你说我不成，我偏要干出个样儿让你看，而且还要超过你。

从此，左思终日闭门读书，学业大有长进。后来，他花了一年的时间写了一篇《齐都赋》。这篇文章文笔流畅，用词典雅，许多人读过后赞不绝口，但左思并不满足，他决心大干一场。

左思 20 岁那一年，妹妹左芬被选入皇宫，他们全家因此迁往国都洛阳。

左思早就读过汉朝班固写的《两都赋》、张衡写的《二京赋》，这两篇文章是很有名气的大赋。但左思对这两篇佳作有自己的看法，认为有些描写流于虚幻、缺乏事实根据。他决心学习前人，超过前



人，把三国时代的吴都建业、魏都邺城、汉都成都合起来写篇《三都赋》。决心一下，他就提醒自己，要持之以恒，克服困难，一定要写出名满天下的作品。

动动念头容易，真正做起来是何其困难啊！左思对三都的情况，并不十分了解，可是对并不了解的事物，要详尽地描写出来几乎是不可能的事情。左思动摇了，怀疑自己的计划是否太狂妄了。是啊，可写的东西很多，为什么偏偏要写《三都赋》呢？左思在床上辗转反侧，难以入睡。窗外的夜空一团漆黑。这是早春的午夜，三星已经西沉。他披衣坐起，细细思量。“犬子无恒心，难以成大器”，这声音突然响起，吓他一跳。几年前，父亲说的这句话是多么正确。我不能这样地消沉，不管多么困难，我也要完成《三都赋》！左思抬头望着夜空，又恢复了创作《三都赋》的信心。

左思效仿孔子“每事问”的做法，向人们打听汉都、吴都、魏都的情况，他向曾在四川做官的矣载详细地了解成都及其附近的风土人情、山川草木，又借来“三都”的大量史籍、方志、地图，对照研究，力求对“三都”山川城色、鸟兽花木的描写，做到真实可信。经过反复调查了解，左思搜集到许多资料。整整三年，他终日埋头于各种图书典籍之中。

为了集中精力写作构思，左思谢绝所有来访客人，专心致志。他边构思边写，从不轻易落笔，想到一句就记下一句，反复推敲，反复修改，力图做到合乎历史与地理的实际。

在写作中，为了及时抓住自己的灵感，左思还在房间里、院落里，甚至厕所里都挂上纸片、放上笔墨，一有所得就随手记下来。有些纸片上的文字，被他涂了又涂，改了又改。

的确，左思的脑子里全被他的创作塞满了。

一天，家里人送来了饭菜，正在挥笔写作的左思早已把吃饭这件事抛到了九霄云外。过了好半天，左思饿得发慌，忽然想到应该吃点东西，连眼皮也不抬，抓起筷子便去夹菜。菜塞到嘴里，越嚼越不是滋味，等吐出来一看，那菜黑糊糊的——原来左思把毛笔当



作筷子了。

白天，家里人看他总是闷在屋里，便想尽办法将他拉出来，到院落里透透气。左思人虽然出来了，可脑子里还满是《三都赋》。所以，他不是被石头绊倒，就是撞在树上，时间长了，浑身都是伤。这下可好，家里人再也不敢让他出来了。

夜晚，他伴着孤灯，冥思苦想，常常是好久才推敲出一个满意的句子。写一写，然后改一改。在写得密密麻麻的纸上，竟找不出哪些是需要保留的句子。

家里的庭院中满是他写的草稿纸，狂风一吹，草稿纸到处飞舞。

当时，著名文学家陆机来到了洛阳，也想以“三都”为题材作赋。他听说左思这个无名小卒已在写作《三都赋》，不禁放声大笑，挖苦道：“不知天高地厚的小子，竟想超过班固、张衡，太自不量力了！”他还给弟弟陆云写信说：“京城里有位狂妄的家伙写《三都赋》，我看他写成的东西只配给我用来盖酒坛子！”

冷言冷语传到左思耳中，左思淡淡一笑：“是骡子是马，拉出来溜溜就知道了。”别人的嘲笑激励着左思夜以继日、废寝忘食地进行构思和写作。左思不相信自己的作品只能用来作为别人取乐的材料。

要想超越别人多么不容易啊。奋斗的目标越高，需要付出的劳动就越重，花费的心血就越多。左思一遍又一遍地修改初稿，字斟句酌，精益求精，真是字字见心血。但左思总是不满意自己的作品，觉得自己资料不足，见闻不多，知识不广博，于是央求妹妹在皇帝面前说情，让他去为皇家掌管图书。皇帝答应了，左思欣喜若狂，一头钻进皇家图书馆里翻阅资料，修改自己的文章。

时光如水，整整十年就这样过去了。左思日夜凝思，呕心沥血，终于完成了《三都赋》。这时，左思的两鬓已经悄悄染上了白霜——左思已经从一个面色红润的青年变成饱经沧桑的中年人了。

《三都赋》刚刚完成时，并没有引起轰动。那些文人们一见作者是位无名小辈，根本不细看，摇头晃脑地把《三都赋》说得一无是处。左思不相信自己用了十年精心创作的文章如此不值一提，不甘



心自己的心血遭到埋没。他费尽周折找到当时著名的文学家张华。张华一字一句地读完《三都赋》，感到非常惊讶，慢慢询问左思的创作动机，当他回头再来体察句子中的含义和韵味时，不由得为文中的情韵深深感动了。他越读越爱读，到后来竟不忍释手。张华称赞道：“文章非常好！那些世俗文人只重名气不重文章，他们的话是无稽之谈。皇甫谧先生很有名气，而且为人正直，让我和他一起把你的文章推荐给世人！”皇甫谧看过《三都赋》，感慨万千。他高兴地说：“后生可畏啊，后生可畏啊！不能让这样的文章埋没掉。”于是，皇甫谧欣然提笔为这篇文章写下序言，请来著作郎张载为《三都赋》中的《魏都赋》做注，还请来中书郎刘逵为《蜀都赋》和《吴都赋》做注。刘逵感慨道：“世人常常重视古代人的东西，而轻视新事物、新成就，这就是《三都赋》开始不传于世人的原因啊！”

《三都赋》很快风靡京都，懂得文学的人无一不对它称赞不已。甚至以前讥笑左思的陆机听说了，细细阅读一番，然后点头称是，连声说：“写得太好了，真想不到。”他断定如果自己再写《三都赋》绝对不会超过左思，便辍笔不写了。

实际上，作为一名文学家，左思并不是仅凭一篇作品就流芳后世的。除了《三都赋》，他还写了许多诗歌和散文，其中最有价值的是《咏史》组诗。在这些诗歌中，左思用朴实的语言表达了自己忧国忧民的思想情感，成为后世诗人效仿的榜样。



从弃儿到“茶圣”的陆羽

公元745年一个盛夏的中午，骄阳似火。竟陵（今湖北天门）龙盖寺的主持智积法师耐着性子送走最后一批香客，正准备返回大殿静坐片刻。忽然，他发现寺院的几头牛竟然卧在寺院侧门的树下。

智积法师勃然大怒：“咦！这几头牛怎么在这里？把它们赶走！”他又回过头来问管事的僧人：“陆羽呢？”

一会儿，管事的僧人把一个蓬头垢面的十几岁的男孩推搡着跪在智积法师面前。这孩子长得奇丑，身上穿着一件破破烂烂的和尚服。

“这厮是猪鼻子插葱——装象！”管事僧人向主持汇报，“他顶着日头坐在地上，学着读书人家孩子的样子，拿着这卷烂纸，摇头晃脑地念着，牛也不管了。”

法师展开烂纸，原来是别人丢弃的誊卷，上面抄写的是张衡的《南都赋》。法师又好气又好笑：“你不认识字，念什么书？下去，罚你砍一担柴，太阳下山前送到厨房去。”

陆羽苦苦哀求：“师父，我还没吃饭。”

“僧人戒律规定：过了中午不再吃饭。”

“师父！”陆羽急了，大叫起来，“我不是和尚！”

“孽障！下去，下去！”智积和尚气得浑身发抖。

陆羽被管事的僧人推出寺门，他坐在寺门的台阶上，想起自己悲惨的身世，禁不住呜呜咽咽地哭泣起来。

十二年前，他出生了。父母是谁，他不知道。只知道一降临人世，狠心的父母便将他丢弃在河边。多亏龙盖寺的僧人化缘路过此



地，看着他可怜，将他抱回寺中。

智积法师破例收留了他。从此，这个可怜的弃婴靠着好心的僧人们你一口水、他一口饭地喂养活了下来。

六七岁的时候，他开始伺候智积法师的饮食起居。除了洒水扫地，他还学会了煮茶。

智积法师准备剃度他为和尚，陆羽不愿意皈依佛门。他对方丈说：“我没有兄弟姐妹，再断绝了后代，符合孝的道理吗？”智积大怒，让他挑粪桶，清理茅厕，干又臭又累的活，企图折磨他，使他屈服。

对于苦和累，陆羽根本不在乎。智积又让他放牧寺院的三十头牛。

随着年龄的增长，陆羽越来越觉得痛苦，因为他不认识字，没有人教他读书。怎么办？陆羽决定自己来学。他把寺院墙上、柱子上的字都默默地记下来，打听出字音、字义。放牛的时候，他偷偷地用竹枝在牛背上默写。这天，他意外地拾到了书卷，高兴得像拾到了宝贝，如饥似渴地读了起来，忘记了吃饭，忘记了放牛，也忘记了酷暑。正在兴头上，突然遭到管事僧人一顿拳打脚踢，拉扯到方丈面前，不准吃饭，还要受罚，小小年纪，怎么承受得了呢？

陆羽哭了一阵，猛地想起今天看到的文字，似乎快要忘记了，赶忙用树枝在地上写起来。

傍晚时分，管事僧人打开寺门，看见小陆羽竟然一根柴也没有砍来，却在门前的土地上画满了大大小小的字，又将他一阵痛打。晚上，遍体鳞伤的陆羽又疼又饿，躺在床上无法入睡。他望着窗外的明月，痛苦地想：“岁月一天天地过去了，我不认识字，这一辈子怎么过啊？我不能待在这里，逃走，今夜就走！”十三岁的陆羽逃出龙盖寺，藏到一个戏班子里学演戏，做了优伶。他虽然其貌不扬，又有些口吃，但幽默机智，演丑角极为成功，后来还编写了三卷笑话书《谑谈》。陆羽渐渐有了些名气，虽然如此，但他在空闲时仍手不释卷，学业不断进步。



公元746年，竟陵太守李齐物在宴会上看到了陆羽的表演，十分欣赏他的才华。有一天，李齐物找来陆羽，询问他有什么困难。陆羽回答道：“大人，我只想得到书本，我只想有人教我读书。别的我什么也不需要。”李齐物十分感动，搬出一些自己心爱的书当场送给陆羽，并写了一封信，推荐他到隐居在火门山的邹夫子那里学习。

陆羽在火门山潜心读书。六年的时间转瞬即逝，他已经成为一个满腹经纶的人了，诗词歌赋写得极好。下山以后，陆羽当过地方小官，有了一点俸禄，他不追求生活的奢侈，而是买来最好的茶叶和茶具，烹煮香茗与朋友同享，这是他唯一的乐趣。

那时候，茶的用途不广，一般只把它当作药用，仅少数地区以茶作饮料。陆羽决心对茶进行研究，让人们都知道种茶、焙茶的技术以及饮茶、品茶的益处和乐趣。陆羽不爱慕功名利禄，把全部心思都放在茶叶生产和茗饮的研究上。

21岁时，陆羽开始四处游历，考察茶叶的种植和茶道的制作。一路上，陆羽碰到茶山就停下马来采摘茶叶仔细观察，遇到泉水就跳下马鞍品尝，一有收获，就写到纸上，放入随身携带的背囊里。一天下来，背囊里往往是满满当当的。

陆羽不仅观察茶叶的生长和加工，也注重分析茶叶品质的优劣，学习良好的烹茶方法，并总结出一套规律。他还亲自设计了煮茶的风炉，把平定“安史之乱”的事铸在鼎上，标明“圣唐灭胡年造”，以表明茶人以天下之乐而乐的宽大胸怀。

几年过去了，陆羽的茶术精湛，天下闻名。湖州刺史李季卿到扬州途中遇见陆羽，停船邀请他一起品茗。李季卿命士兵乘船取来号称“天下一绝”的南零江水煮茶。陆羽用木勺在取来的江水上一扬后说道：“这水倒是扬子江的水，但不是南零段的，好像是岸边的水。”

兵士急忙说：“这水是我亲自驾船到南零去汲取的，有很多人看见，我怎么敢撒谎呢？”

陆羽并不回答，将取来的水倒去一半，再用木勺在水面一扬后