



诗人的夜

[马来西亚] 碧澄 / 著

华文微经典

中国微型小说学会
世界华文微型小说研究会

主持

碧

澄

——
诗人的
夜



图书在版编目 (C I P) 数据

诗人的夜 / (马来西亚) 碧澄著. — 成都: 四川文艺出版社, 2013.2

(华文微经典)

ISBN 978-7-5411-3670-2

I. ①诗… II. ①碧… III. ①小小说—小说集—马来西亚—现代 IV. ①I338.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 031601 号

华文微经典

HUAWEN WEI JING DIAN

[世界华文微型小说经典]

诗人的夜

SHI REN DE YE

[马来西亚] 碧澄 著

选题策划 时上悦读
责任编辑 张春晓
封面设计 所以设计馆

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 四川省成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306
读者服务 028-86259293

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司
开 本 650mm×920mm 1/16
印 张 13
字 数 120 千
版 次 2013 年 4 月第一版
印 次 2013 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3670-2
定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



“华文微经典”编辑委员会

总主编 郑宗培

主 编 凌鼎年

策 划 滕 刚

编 委（按姓氏笔画排序）

石 鸣 刘海涛 江曾培 郑宗培 郑允钦

凌焕新 凌鼎年 黄孟文 滕 刚

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

碧澄，原名黎煜才，另有笔名洛深、柳梦等。1941年生于吉隆坡，原籍广东惠阳。马来西亚槟城理科大学荣誉文学士、马大文学硕士、拉大博士班研究生。曾在中小学服务长达三十六年，并担任副校长。目前为出版社编辑顾问，编纂三语词典、编写学生参考书和校园小说，并为本地各报章的自由撰稿人。

至今已结集出版的文学类作品五十种，语文词典二十余种。曾主编马来西亚女性作家短篇小说集《彩笔下的世界》《马华文学大系·散文（一）1965—1980》和《海鸥文艺》（上、下）等。

系马来西亚华文作家协会创会人之一，曾任该会副会长、秘书长等职。经常互译华马文学作品，获得多种文学奖。间中亦以真名 Lai Choy 用马来文写作，短篇小说集《Migrasi Ke Selatan》已由马来西亚国家语文局出版。

前言

有人曾说，地不分东西南北，凡有人类生活的地方，就有华人的身影。话虽有玩笑的成分，但当前华人遍布世界各地，却也是不争的事实。扎根世界各地的炎黄子孙，他们的生活状况如何？他们的情感世界怎样？他们的所思所想何在？……要找到这些答案，阅读他们以母语写下的文字无疑是最好的方法之一。诚然，并不是有华人的地方就有华文创作，但在一些主要的国家和地区，华文创作几十上百年来一直薪火相传所结出的果实，显然也是令人瞩目的。遗憾的是，因为多种原因，国内的读者多年来对海外的华文创作了解甚少。尤其对广布世界各地的华文微型小说这一重要且具代表性的文体，更只是偶窥一斑而不见全貌。“华文微经典”丛书的出版，可谓弥补了这一缺憾。

海外的华文微型小说创作，主要分为东南亚和美澳日欧两大板块。两大板块中，又以东南亚的创作最为积极活跃，成果也更为突出。东南亚华文微型小说创作兴起于二十世纪八十年代初，各国在时间上又略有先后。最早开始有意识地从事微型小说的创作，并且有意识地对这一新文体进行探索、总结和研究，而且创作数量喜人、作品质量达到了一定艺术高度的，是新加坡和马来西亚；稍后

于新加坡和马来西亚的是泰国，再后是菲律宾和文莱，再后是印度尼西亚。在发展过程中，各国的创作曾一度因具体的历史原因而存在较大的差距，但这一状况在近十年来正日益得到改善。

美澳日欧板块则因创作者相对分散，在力量的聚集上略逊于东南亚板块。不过网络的发展正在弥补这一缺憾，例如新移民作家利用网络平台对散居各地的创作进行整合，就已显现出聚合的成效。

新移民的创作是海外华文微型小说创作中近十多年来涌现出的一股新力量。尤其是近年来随着作家对当地文化和生活的日渐融入，其创作已日渐呈现出新视野，题材表现也开始渐渐与大陆生活经验拉开了距离，具有了海外写作的特质。

以上是对海外华文微型小说发展的一个简单梳理，而“华文微经典”丛书的出版，正是对这一梳理的具体呈现（为避免有遗珠之憾，丛书也将有别于中国内地写作的港澳地区的华文微型小说写作归入其中）。通过系统、全面、集中的出版，读者不仅可以得见世界范围内华文微型小说创作风姿多样的全貌，更可从了解世界各地华人的文化与生活状况，感受他们浓郁的文化乡愁，体察他们坚实的社会良知，深入他们博大的人文关怀，触摸他们孜孜不倦的艺术追求。书籍的出版是为了文化和文明的传播与传承，我们希望这一套丛书能实现一些文化担当。我们有太长的时间忽略了对他们的关注，现在是校正这种偏差的时候了。这也正是丛书出版的意义和价值之所在吧。

目录

白发·····	1
喷嚏·····	2
合作·····	3
大跃进·····	4
情况不同·····	5
翻版·····	6
不同的父亲·····	7
按摩椅·····	8
国产·····	10
诗人的夜·····	12
一场虚惊·····	13
轻功·····	15

求生的另一种方法……17

退出写作圈子……18

榕树……20

起落之间……23

新发现……26

动物极短篇……29

→你们→你……32

→我们→我……34

→他们→他……37

最佳职业……38

良机……43

泊车……48

表哥……51

天意……55

赔偿……59

服从……63

发现……67

女佣……71

心头之愤……75

不要结婚……78

无形的墙·····	84
小淘气·····	90
对不起·····	97
大哥大·····	101
相敬如宾·····	105
艺术之家·····	112
奇货可居·····	117
流水年华·····	123
我又搬家·····	130
金龟婿·····	136
四脚蛇·····	143
女职员·····	149
友情·····	155
自首·····	163
亲家·····	169
校长室的电话·····	173
他该好好睡一觉·····	176
我的先生说·····	184
我们同属一命运·····	188

白发

孙子坐在他面前，望着他的头发，好奇地问：“为什么你会满头白发？”

“爷爷老了。”

“爸爸并不老，为什么也有那么多白头发？”

“因为他用脑过度。”

孙子抬起头来，双眼闪过一线光芒，连忙问：“我头上能不长白发吗？”

他摇头。

“为什么？”

“你总有老去的一天。”

“爷爷多少岁开始有白头发？”

“六十多岁吧。”

“那还好。”孙子哼着歌，心中有了个主意：只要不用脑筋，在六十多岁前仍能保持满头黑发。

喷嚏

警察局里。主任和警员们止不住地打喷嚏。

开始时，间隔较久；稍后，愈来愈密；到最后，几乎每两三分钟即打一次。

几个人以疑惑的眼光你望望我，我望望你。

有人走进厕所，有人走到警局后面去，擤擤鼻涕，抹抹鼻子，希望情况能够好一点儿。

主任走到警局外面去，想喘喘气，让呼吸顺畅些。偶然一抬头，发现只隔了一道大门和围墙的马路上，尽是车辆。

他如梦初醒，对其中一名警员说：“原来是堵车造成的。”

“但这儿哪天不堵车？为什么以前不这样？”

“这样？——你是讲打喷嚏？”主任抛出这个问题，随即自言自语地说，“说不定是空气的质量每况愈下吧？鬼晓得！……”

合作

“老哥，你要什么，随便拿，别客气。——要不要我替你搬出去？”

“谁跟你客气。客厅里所有的电器全替我搬上卡车。”

“好，好。老哥，还有呢？”

“把你身上的东西全掏出来。”

“好，好。还要什么吗？”

“打开你的保险箱。”

“那……也没问题。”他说话间吸了一口气，低声自语，
“只要你不伤害我——反正我都有买保险。”

大跃进

他已经在教务会议上对教职员宣布：今年的 UPSR 必须有 100 个学生考取 7 科 A。去年 80 个考生，只有 3 个考到 6 科 A，使他在教育局的官员面前，在其他校长面前以及在家长面前抬不起头来。如今，人人都在比谁的学校考得 7 科 A 的多。

“校长，我们只有 100 个学生。”

“当然。我是要全部考 7 科 A。”

“可是……”

“方法很简单。有把握的学生有多少名？”

“充其量 20 个。”

“其他的补习，补习，补习。不必上课也行。”

“可是，校长，最近从邻校转来的十多个学生，连 ABC 都不会写……”

情况不同

以前，老一辈的人总是这样对晚辈说：“你还年轻，走路去吧。改天赚到钱，再买辆摩托车代步。我的摩托车，你别去碰。”

如今，是晚辈对老一辈的人说：“你们用那么好的手机干吗？又少用，又不会用。”

还有好多青少年对父母亲这样说：“脚踏车、摩托车是给你们用的，我们最差也要有辆灵鹿出去才像样。”

翻版

他告诉做冒牌名表数十年的朋友说：“磁盘翻版商真不好做，时时都会给警察扫荡，以致血本无归。”

那朋友听了，淡然一笑，然后老练地说：“习惯了就没事了。”

“我没你那么洒脱。”

“路是人走出来的，方法也是人想出来的。你有听过这句话吗？——人老就精，鬼老就灵。”接着低声向他传授了一招儿。他照着做了，果然奏效。

其实，那一招儿并不需要洒脱，也着实没有什么困难。

下午或傍晚货物给拿走了、充公了，晚上稍晚一点儿，东西又原封不动地物归原主。麻烦是有点儿麻烦，钱也的确要花一些，终究不致血本无归。

“这还不会让我们走向末路。”他心中这样说，觉得舒畅多了。