

陈正权 肖旭 著

五彩石

活动实务

——心理、教育与文化建设

WUCAISHI HUODONG SHIWU
XINLI JIAOYU YU
WENHUA JI



电子科技大学出版社

教育部人文社会科学研究一般项目 (09YJAXL020)

香港马会芦山地震援助项目 (0101018101002)

陈正权 肖 旭 著

五彩石

——心理、教育与文化建设

活动实务

WUCAISHI HUODONG SHIWU
XINLI JIAOYU YU
WENHUA JIANSHE



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“五彩石”活动实务：心理、教育与文化建设 /

陈正权, 肖旭著. —成都: 电子科技大学出版社,

2013. 10

ISBN 978-7-5647-1978-4

I. ①五… II. ①陈… ②肖… III. ①灾害—心理康

复—研究 IV. ①B845.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 248215 号

“五彩石”活动实务

——心理、教育与文化建设

陈正权 肖旭 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 郭蜀燕 万晓桐

责任编辑: 万晓桐

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 17 字数 427 千字

版 次: 2013 年 10 月第一版

印 次: 2013 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1978-4

定 价: 38.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

“五彩石”活动开始于 2008 年。汶川特大地震发生后，在四川大学，有这样的一群师生，在灾后重建阶段，以“心理环境方法”、“叙事心理学”为指导，开展了以大学生与灾区学生进行作文结对交流为主题的心理与文化重建活动，这个活动被命名为“五彩石”活动。活动遍及地震灾区的九所学校：北川中学、九龙学校、绵竹孝德学校、绵竹新市学校、绵竹天河学校、什邡红白学校、青川木鱼中学、绵竹汉旺学校、棠湖中学。经过近四年多的实践，发现这种方式能够有效缓解灾区学生因灾害产生的各种心理问题，激发学生的学习兴趣，提高学生的作文成绩，同时也使参加活动的大学生获得了多方面的收获。“五彩石”活动引起各个方面的关注和好评，我国的一些大学和中小学也陆续开展了类似的活动。

在汶川特大地震将近五周年之际，2013 年 4 月 20 日，四川雅安芦山县又发生 7 级地震，造成重大人员伤亡和财产损失。今年夏天，四川汶川特大地震灾区、芦山地震灾区又发生暴雨、洪水、泥石流灾害，后来甘肃又发生了地震，这些灾害事件导致数百万人受灾，灾后心理与文化重建的任务十分繁重。根据汶川特大地震灾后心理与文化重建的经验，我们拟在这些灾区开展“五彩石”活动，因此编写了这本书。

在汶川特大地震后开展“五彩石”活动的实践中，我们认识到，“五彩石”活动具有心理调节、知识和素质教育、文化建设的综合功能，是集心理调节、知识和素质教育、文化建设于一体的行动。因此，本书的编写，试图从比较广的视野，即从心理调节、知识和素质教育、文化建设相结合的视野，来介绍“五彩石”活动的理论和方法。希望这本书不仅适合于芦山震后的心理与文化重建，而且适合于其他灾害事件发生后的心理与文化重建，并且能够在今后人类抗御灾害的工作中发挥一定的作用。同时，我们也希望这本书介绍的理论和方法能够适合于更广地区的心理、教育与文化建设。

“五彩石”活动实务

——心理、教育与文化建设

陈正权 肖旭 著

往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火熋炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天……

《淮南子·览冥篇》

大手无形，抹去脸颊那行冰冷的泪水；
大爱无言，重燃内心那盏明亮的灯火。
以爱传承，重建心灵家园；
用情沟通，坚固心的长城。

“五彩石”团队获“感动川大十佳”颁奖词

昔日女娲炼石补天，
为的是天下黎民，
为青山爽朗，为百花开放；
今日我们炼五彩之石，
只为那一双双充满稚气的、
企盼而迷茫的眼睛，
不再泛出朦胧的泪光。
微小的愿望啊，
在志愿者与孩子们之间，
开出最绚烂的春，
结出最甜美的秋。

.....

我们是芸芸众生中最渺小的部分，
却能抹去一道道天真的泪痕，
我们不曾惊天动地，
只是学会了用爱编织奇迹。
我们相信，
坚强，是灾难击不碎的信念！
梦想，是命运打不破的流年！
面对来时的一路坎坷，
我们用执着共勉，
绘一幅细水长流的画卷，
唱一首永生不忘的诗篇。

.....

放飞希望，
我们让那白鸽衔来橄榄枝，
永祝美好，永祝安康！

放飞希望，
我们把泪水没入回忆，
用微笑扬帆远航。

感恩自强，放飞希望，
我们坚信，明天，
灾区的东方，
一定会升起那轮最美的太阳！

汶川特大地震灾后心理援助大学生
志愿者：张艳翠 刘 哲

爱心互动，相互支撑，同渡难关，共创未来。

芦山震后心理援助“五彩石”团队

目 录

“五彩石”活动操作提要	1
一、千人千家“五彩石”活动	2
二、三人行“五彩石”活动	6
三、家庭成长“五彩石”活动	13
四、全员健康“五彩石”活动	17
五、互动创新“五彩石”活动	21
第一章 导言	23
一、从爱心出发	23
二、开展多向互动	23
三、构建良好的心理环境	25
四、激发学习、发现和创造的潜能	26
五、促进共同成长	27
六、共创未来，走向新生活	29
第二章 “五彩石”活动概述	32
一、“五彩石”活动的缘起	32
二、“五彩石”活动的特征	32
三、“五彩石”活动的功能	34
四、哪些活动可以称为“五彩石”活动	35
五、哪些人可以参加“五彩石”活动	36
第三章 开展“五彩石”活动的方法	38
一、系统叙事方法	38
二、系统的故事化操作	50
三、互动系统的构建	53
四、故事同述	63
五、积极事例发现	69
六、问题原因解析	75
七、故事重构	79
八、新故事的稳定化	86
九、重新开始	87
十、系统叙事评价	87
第四章 心理建设	88
一、心理健康与心理问题	88
二、心理问题或心理交叉问题的统一应对	97

三、方法理念的贯穿与步骤、过程和方法的选择	102
四、心理的故事化操作	103
五、心理互动小组的构建	105
六、故事同述	106
七、积极事例发现	108
八、问题原因解析	109
九、故事重构	110
十、新故事的稳定化	113
十一、心理建设“五彩石”活动的评判	113
第五章 互动式系统教育	115
一、互动式系统教育问题的提出	115
二、互动式系统教育的概念	120
三、方法理念的贯穿与步骤、过程和方法的选择	129
四、教育的故事化操作	132
五、教育互动小组的构建	136
六、教育故事同述	136
七、教育积极事例发现	140
八、教育问题原因解析	141
九、教育故事重构	141
十、教育新故事的稳定化	145
十一、互动式系统教育效果的评判	145
第六章 文化建设	146
一、文化与文化生态	146
二、“五彩石”活动在文化建设中的作用	148
三、家庭文化建设	160
四、社区文化建设	177
第七章 “五彩石”活动效果举例	211
一、汶川特大地震灾区学生的心理状况	212
二、故事重构——心情收获故事	218
三、故事重构——作文收获故事	221
四、故事重构——大学生志愿者收获故事	225
五、见证与互证	227
第八章 若干概念解释	231
一、文本科学	231
二、系统科学	233
三、系统叙事方法	248
参考文献	259
后记	262

“五彩石”活动操作提要

为了运用的方便，我们在本书的前面，专门提要式地介绍几类将要开展的“五彩石”活动，这是将本书的一些操作性比较强的内容抽取出来写成的。因此，仔细阅读此“操作提要”，可以对本书内容有一个提纲挈领式的了解。

“五彩石”活动开始于汶川特大地震发生后。它是在灾害事件发生后，以心理和文化重建为目标，从爱心出发，发扬“同舟共济，相互支撑，共渡难关”的精神，助人自助的一项活动。其方法是通过构建良好信息环境，开展多向互动，以促进当事人获得创伤后的康复和成长，而在帮助当事人的同时，助人者自身也获得成长。

灾害事件往往导致成千上万人的心理问题，即所谓“大人群心理问题”，它涉及灾区的学校、家庭、社区。汶川特大地震发生后开始的“五彩石”活动，以大学生和灾区中小學生进行作文结对交流为切入点，为灾区孩子提供心理支持，构建良好的心理环境，促进灾区孩子心理的康复与成长。并将活动从学校、学生辐射到家庭，帮助灾后的家庭构建良好的心理康复环境；并以家庭为中心，辐射到社区，开展社区的心理援助和文化建设活动，如图 0-1 所示。

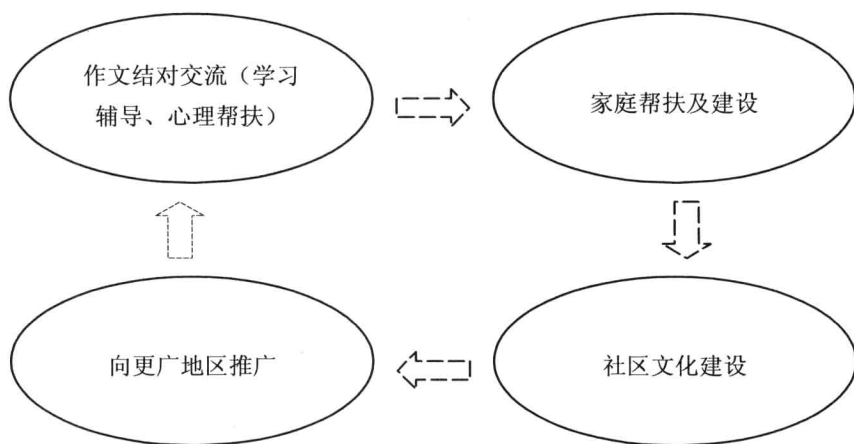


图 0-1 灾后大人群心理援助“五彩石”活动模式图

在这样的“五彩石”活动中，有一些活动侧重于心理调节，有一些活动侧重于学科知识教育和其他素质教育（综合教育），有一些活动侧重于文化建设，由此就形成四类“五彩石”活动：综合类、心理建设类、综合教育类（互动式系统教育）和文化建设类，如图 0-2 所示。

2013 年 4 月 20 日，四川雅安芦山县又发生 7 级地震，后来甘肃又发生了地震，今年夏天，四川汶川特大地震灾区、芦山地震灾区又发生暴雨、洪水、泥石流灾害，这些灾害

事件导致数百万人受灾。根据汶川特大地震灾后心理与文化重建的经验,我们拟在这些灾区开展“五彩石”活动,并试图将该活动推广到虽未受灾,但仍然需要帮助的老少边穷地区去。

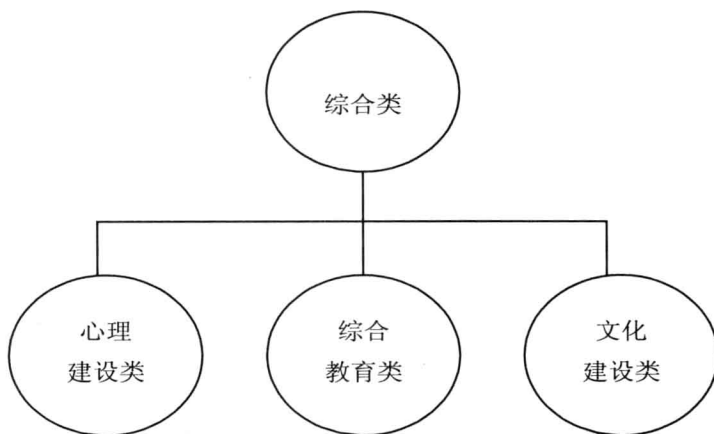


图 0-2 “五彩石”活动的类型

拟开展的“五彩石”活动既有综合性的,也有不同侧重点的。它们包括千人千家“五彩石”活动、三人行“五彩石”活动、家庭成长“五彩石”活动、全员健康“五彩石”活动、互动创新“五彩石”活动。

一、千人千家“五彩石”活动

1. 活动性质

千人千家“五彩石”活动是大学生社会实践活动,也是关心下一代活动。

大学生社会实践活动,是由大学的优秀大学生,通过直接见面、书信等方式,根据中小学教学大纲的要求,应用最新的辅导方法——互动式系统教育的辅导方法,对灾区、老少边穷地区的中小学生以及城市农民工子女进行免费的学习辅导。包括作文辅导、外语辅导、数理化生辅导等。并且为孩子们提供心理支持,构建良好的心理环境,促进孩子们心理的康复与成长。并将活动延展到家庭、社区,开展心理援助和文化建设活动。此活动可作为大学生常规、长期、长效、简便易行的社会实践项目。

关心下一代活动,是由大学的离退休教师,通过书信等方式,关心中小学生的学习和心理健康,关心中小学年青老师的工作、生活和心理健康,关心中小学生家庭的生活和心理健康,为他们提供力所能及的帮助。

2. 活动内容

围绕灾区学校的灾后心理与文化重建,千人千家“五彩石”活动将具体开展下面一些活动:

①作文交流活动。与灾区结对中小学老师商量,拟定作文题目,学生做好作文后,由灾区结对中小学各班老师统一收集、整理打包后邮寄至结对大学,由活动统筹组分发给大学生志愿者。大学生志愿者批改后(连同书信),由统筹组回收整理,统一邮寄回灾区结

对中小学。

②学习辅导活动。大学生志愿者通过定期直接见面、书信等形式，为灾区结对中小學生进行免费的语文、外语、数学、物理、化学、生物等方面的辅导。一个结对子可以只辅导一门课，也可以辅导几门课。学习辅导活动可以结合作文交流活动来进行，也可以单独进行。

③培训和咨询活动。由相关专家（心理专家、中小学教育专家等）对参与活动的大学生志愿者、离退休教师志愿者、社工进行定期培训，交流经验，为下一步的工作提供科学的指导。心理专家针对灾区群众的心理问题进行心理咨询和辅导。

④关心下一代活动。离退休教师通过电话、书信、邮件、访谈等多种方式，从学习上、心理上、思想上帮助灾区孩子；与灾区中小學年青老师交流教育经验，关心他们的生活、工作和学习；与灾区中小學生的家庭结成一对多关系，帮助改善灾区家庭的孩子教育、亲子关系、家庭关系等。

⑤家长学校培训活动。由相关专家（心理专家、中小学教育专家等）对灾区中小學生的家长就心理健康知识、孩子教育等方面的培训。

⑥亲子互动、联谊等活动。不定期举行亲子互动活动、专家培训讲座、优秀结对者联谊活动、校际联谊活动，围绕重灾家庭、留守儿童、留守母亲，留守老人、留守家庭以及其他社区成员，举行社区联谊活动。

上述活动加以适当调整，可推广到老少边穷地区。

3. 活动方法

千人千家“五彩石”活动采用的方法是系统叙事方法。

什么是叙事？简单来说，叙事就是讲故事。叙事心理学认为，人类天生就是故事的述说者，从孩提时候开始，故事就伴随着我们成长，故事让我们认识世界，分辨美与丑、善与恶、对与错，千百年流传下来的神话、传说就是一个民族的故事。如果我们要了解一个人，必须首先了解他的故事。在我们与他人交流的过程中，大部分时候我们都在述说自己的故事、倾听他人的故事，正是通过聆听他人对其生活、体验的叙述，我们才能够进入他的内心世界。故事的叙述使我们能够了解自己、了解他人。

当然，叙事中不光是指用口头语言讲故事，它包括有声叙事和无声叙事两种。有声叙事使用口头语言，无声叙事包括使用书面语言、回忆、联想、内心独白等各种形式。叙事可以是有听众的，也可以是无听众的。从更广的意义来看，我们每个人日常的所有行动都是在叙事，即“讲述”我们的故事。

开展千人千家“五彩石”活动，与灾区中小學学生、老师、学生家长沟通，与重灾家庭、留守儿童、留守母亲、留守老人、留守家庭沟通，主要不是板着脸跟他们讲道理，而是倾听他们真实的故事，讲我们真实的故事，讲他人有积极意义的真实故事，这样才能相互理解，相互沟通，产生共鸣。因此，参加千人千家“五彩石”活动，要学会讲故事。千人千家“五彩石”活动的步骤、过程和方法，就是讲故事的步骤、过程和方法，关于这些方面的内容，我们将对大学生志愿者、离退休教师志愿者、社工进行专门培训。

下面简单介绍千人千家“五彩石”活动开展的步骤、过程和方法，如图 0-3 所示。



图 0-3 千人千家“五彩石”活动的步骤、过程和方法图示

根据图 0-3，在开展千人千家“五彩石”活动时，要注意下面一些问题。

①学习或心理问题故事化。心理专家和老师要用故事化的语言对大学生进行通俗、易懂的心理知识培训，对中小學生进行生动、有趣的心理健康知识宣传。大学生在进行学习辅导时，一方面要运用丰富的资料，赋予干巴巴的、逻辑化的知识以故事性，使知识表述具体、生动、传神，促进结对中小學生去理解知识，提高学习效果；另一方面，要将犹如“散金碎玉”“断线之珠，无梁之屋”的零散资料用逻辑链条联结起来，使其成为一个故事化的有机整体。让它们像文学作品一样，有头有尾，有起有伏，促进结对中小學生对于知识的系统掌握和理解。灾区孩子通过作文、书信讲述自己的心理故事时，要启发他们去捕捉浮现在脑海里的各种记忆和想法；寻找被遗忘、忽略和回避的记忆和想法；尽可能去理解自己的记忆和想法；自然、自主、自由地去发现这些记忆和想法之间的关系；弄清楚心理过程的来龙去脉，理清心理的乱麻；想象故事发展的美好结局（灾区孩子的心理故事，应该是喜剧结尾而不应该是悲剧结尾）。由此来形成一个有头有尾，有起有伏，有矛盾冲突，有发展过程的心理故事。并且通过作文、书信等把它绘声绘色地写出来。

②故事同述。故事同述就是大学生、灾区学生、老师以及心理专家进行知识故事、学习故事、心理故事的互动和交流。互动和交流不仅通过言语来进行，而且也可以通过行为来进行，因为行为本身就是故事。

故事同述的关键是要构建一个良好的环境，使参与者之间相互支撑，形成强大的正能量，去解决学习问题或心理问题。构建良好的环境，首先要相互传递共情、关爱和热情的信息，共情就是要站在故事讲述人的角度和位置上，客观地把握讲述人的真实想法和意图，设身处地地感受讲述人的情绪，尊重讲述人的内心感受。关爱就是要向讲述人传递友好、关切、关心的信息。热情就是要向讲述人传递热情信息。其次，要传递相互支持的信息，即传递镇静、陪伴、倾听、理解、肯定、赞同和感兴趣的信息。镇静可以减少混乱、减少麻烦、减少损失、减少伤害，镇静才有序，镇静才有办法。镇静本身就是一种帮助，是一种心理的支撑。陪伴是一种信息的在场，在身边是陪伴，信息联系也是陪伴，发发 QQ、短信、书信，也是陪伴。认真倾听讲述人的谈话，是对其很大的心理支撑。倾听并非只是简单地用耳朵就行了，也不止于用心理解，还需积极地作出各种反应，适当提出问题。这不仅是出于礼貌，而且是在调节沟通的内容和表达共情。要尽可能理解讲述人的各种情绪反应，对讲得好的地方表示肯定、赞同和感兴趣，形成强烈的共鸣。另外，要尽可能传递有效信息，讲述也必须是有序的。要让每一个讲述人都有机会进行自由、自然、顺畅、舒

畅和充分的表达。还要能够促进互动，鼓励交流，激发兴趣，激发成长潜能，促使智慧产生，达到共同进步的目标。

要强调的是，当事人对自己心中的故事想讲就讲，不想讲就不讲，不能勉强，以避免不必要的伤害。

故事同述就是要让当事人把因为问题而产生的各种情绪说出来，释放能量，放下包袱，减轻问题带来的心理负担，并且要能够通过讲述，涂抹问题带来的深刻印痕，淡化问题产生的影响。从而对问题产生新的思考，把视野投向更广泛的空间，在精神上走向新天地。

③积极事例发现。积极事例发现问题原因解析不是两个单独的步骤，要贯穿在故事同述中。要引导灾区中小學生去发现学习和生活中的积极事例。例如，某生写作文困难，但某篇作文写得特别好，或者作文中某些词句、段落写得特别好，这就是积极事例。某生灾后经常情绪不佳，但可能在某些特殊的瞬间，他的情绪比较好，这就是积极事例。某生社交不够好，但某次活动特别受重视，他感到特别惬意，这就是积极事例。还有来自老师、同学、家人、亲戚朋友、社会各个方面支持的积极事例等。除了灾区中小學生自身的积极事例，大学生志愿者也要注意发现自己的积极事例，要形成积极事例自我发现和相互发现的氛围。使积极事例可以相互运用。

④问题原因解析。在心理专家和老师的指导下，对学习和心理问题产生的原因进行解析是很重要的，要形成心理专家和老师、大学生、灾区中小學生的究因、辨因、归因的互动三角形，大家一起来解析问题产生的原因。而对于灾区中小學生学习习惯方面的问题以及心理问题，则要通过帮助他们明晰问题、接受问题、搁置问题、外化问题、淡化问题和消解问题，来逐步消除学习习惯问题 and 心理问题产生的原因。

⑤故事重构。通过前几个步骤的活动，参与者的学习获得进步，心理得到调节，思想发生积极变化，由此形成许多新故事，这都是故事重构。不过，我们还要以前面发现的积极事例为模型和蓝本，有意识地进行故事重构。故事重构可以在思想上进行，并通过话语表达出来，不过，更重要的故事重构是通过做事或行动来进行的。要有意识地开展一些行动。如改善人际关系行动，增加知识行动，“动说和”行动，校园文化建设行动，理论与实际结合的行动，有效地促进故事重构，形成新故事。例如，写作文、写信、收发作文、批改作文，都是“做事”，都是“行动”，但这还不是全部，还包括交流联谊、团体辅导、主题活动、讲座培训、讨论总结、征文颁奖、成果展览、学术交流、各种活动组织管理等，这些都是“做事”，都是“行动”，也都是在进行故事重构。其实，“五彩石”活动本身，就会形成许多新故事。例如，通过“五彩石”活动，参与者对“五彩石”活动产生了强烈的认同，对“五彩石”团队产生了强烈的归属感，参与者之间产生了强烈的情感纽带，从而产生了许多新的故事^{①②}。另外，通过“五彩石”活动，参与者得到各种收获，这些收获可能演化出新的故事，产生新的故事重构。

① 肖旭，陈正权. 开放式叙事——灾后心理重建“五彩石”活动镜像. 成都：电子科技大学出版社，2011

② 肖旭，陈正权，贺蓉南. 汶川大地震心理与文化重建的实践与思考. 成都：四川大学出版社，2012·11：36~38

通过“五彩石”活动产生的新故事，还要通过总结、见证、仪式化、践行、重复和拓展等方式进一步稳定化。

二、三人行“五彩石”活动

1. 活动性质

三人行“五彩石”活动是以中小学校为主开展的互动式系统教育活动。

所谓互动式系统教育，就是通过教育系统各种要素之间的互动，充分发挥教育系统所有要素的作用，促进学生全面发展的教育。三人行“五彩石”活动是互动式系统教育的具体实施。

三人行“五彩石”活动的名称，来源于孔子的一句话：“三人行，必有我师焉”。从现代研究来看，人的德、智、体、美、劳等方面的知识、素质结构是极其复杂的。如果将任意两个正常人的知识、素质结构进行比较，就可以发现，一个人在这方面的知识比较多，素质比较好，在那方面的知识比较少，素质比较差。另一个人则在那方面的知识比较多，素质比较好，在这方面的知识比较少，素质比较差。知识比较多、素质比较好的人，就有资格成为知识比较少、素质比较差的人的老师。由此看来，孔子的话是有道理的。其实，从人与人之间知识、素质结构差异的比较看，二人行，也是“必有我师”的。不过，在很多时候，我们对于人的知识、素质结构的复杂性和差异性了解得不够，往往以偏概全，如某人某方面好就一切都好，某方面差就一切都差，其实并不尽然。三人行“五彩石”活动，就是要将孔子的这个思想贯穿到教育活动中去，以促进教育资源的优化配置和充分利用。

什么叫教育资源的优化配置和充分利用呢？所谓教育资源，就是有利于教育目标实现的资源。它包括人、财、物等方面，而以人（老师和学生等）的潜能为主。教育资源的优化配置和充分利用的意思是：在教育资源一定的情况下，如果教育活动使有利于教育目标实现的信息增殖趋于最大，就实现了教育资源的优化配置和充分利用。也就是说，教育资源的优化配置和充分利用的衡量标准是信息增殖。什么叫信息增殖呢？信息增殖是指在特定系统中，所有信宿获取的信息和产生的信息的总和。如果用学生学习成绩的提高来表示，信息增殖就是所有学生学习成绩提高的总和。如果在教育资源一定的情况下，某种教育活动使参与活动的所有学生学习成绩提高的总和趋于最大，就实现了教育资源的优化配置和充分利用。

如何才能实现教育资源的优化配置和充分利用呢？实现教育资源的优化配置和充分利用，是通过系统互动来实现的。这基于两个原理，一个是系统互动的信息增殖原理：系统互动有可能使系统的信息增殖。另一个是系统互动的信息增殖优化原理：通过系统互动，有可能找到较佳甚至最佳的信息传递组合方式。使系统的信息增殖趋于最大。也就是说，如果在教育活动中，通过充分促进互动，就可能使有利于教育目标实现的信息增殖趋于最大，实现教育资源的优化配置和充分利用。三人行“五彩石”活动，正是为了充分促进互动，实现教育资源的优化配置和充分利用而开展的。

三人行“五彩石”活动的意思，并不是说由三个人来开展“五彩石”活动，而是要将教育活动参与者（广义讲是教育活动元素）划分为三个部分，构成互动三角形，通过充分

促进参与者之间的互动,使信息增殖趋于最大,使每个参与者都得到收获,使每个学生的学习成绩都提高一个甚至多个档次。三人行“五彩石”活动是德、智、体、美综合教育,不过就升学而言,它也有可能使能升三本的升二本,能升二本的升一本,能升一本的升重点,能升重点的升名牌,能升名牌的升名次,达到整体成绩提高的效果。

与大城市的学校相比,灾区学校和老少边穷地区学校教育资源相对匮乏,因此,促进教育资源的优化配置和充分利用就显得十分重要。因此在这些地区开展三人行“五彩石”活动就更有必要。

通过三人行“五彩石”活动,可以形成一些教育新模式,产生一些教育新故事,使其成果长期发挥作用。

2. 活动内容

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出:“促进德育、智育、体育、美育有机融合,提高学生综合素质”、“建立学生发展指导制度,加强对学生的理想、心理、学业等多方面的指导”、“加强心理健康教育,促进学生身心健康、体魄强健、意志坚强。”因此,学校教育包括心理教育、学科知识教育和其他素质教育等,三人行“五彩石”活动可以侧重于某个方面来开展,也可以把心理教育、学科知识教育和其他素质教育有机融合起来开展。例如,汶川特大地震发生后开展的作文结对交流“五彩石”活动,就是将三者有机融合起来开展的。

三人行“五彩石”活动,要贯穿于学校日常的教育活动中。学校的教育活动的类型比较多,我们可以按照学校教育的时间安排,将教育活动分为三种类型,如表 0-1 所示。

表 0-1 教育活动一览表

类型	时间	地点	内容
课内教育活动	基本课时	课堂内	讲授、指导、辅导、自学、练习、探究、讨论等
课内外教育活动	弹性课时	课堂内外结合	专题讲座、专题活动、学科知识课、实验课、各种集体活动
课外教育活动	课外时间	课外、校外、社会	课外活动、校外活动、实践活动

三人行“五彩石”活动要选择特定的教育时段、特定的教育内容、特定的教育活动形式来进行,不必面面俱到,也不必去刻意融合,愈简单愈好,这样才能收到良好的效果。

3. 活动方法

三人行“五彩石”活动采用的方法也是系统叙事方法。根据这一方法,就形成了三人行“五彩石”活动的步骤、过程和方法。关于这些方面的内容,我们将对开展这一活动的教师进行专门培训。没有机会参加培训的人,可以通过阅读本书其他相关章节来加以了解。

下面简单介绍三人行“五彩石”活动开展步骤、过程和方法,如图 0-4 所示。

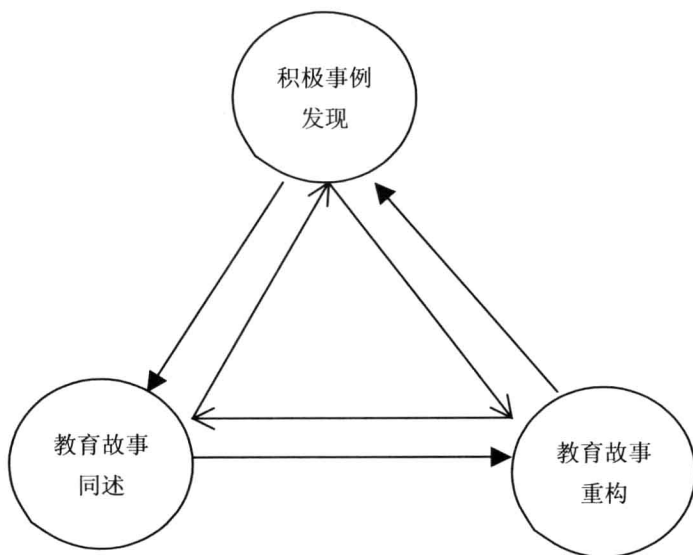


图 0-4 三人行“五彩石”活动的步骤、过程和方法图示

根据图 0-4，在开展三人行“五彩石”活动时，要注意下面一些问题。

（1）教育内容故事化

开展三人行“五彩石”活动，首先要树立教育故事化的理念。而其中一个重要方面，就是要树立教育内容故事化的理念。

教育内容故事化，是一个全新的理念。它是系统故事化概念的自然延伸。所谓系统故事化，就是要实现系统复杂现象的有序表述。教育内容是一个系统，因此，教育内容故事化，就是要实现教育内容复杂现象的有序表述。

在教育活动中，存在这样几种倾向，一是教育内容过于抽象、单调、枯燥，不能引发学生的学习兴趣；二是教育内容过于庞杂，使学生掌握起来很困难；三是没有做适当的有序表述，使学生难于从总体上把握它们。因此，要考虑对教育内容复杂现象进行有序表述，使教育内容既丰富多彩，又系统有序，使教育活动具有生动性、情景性、启发性和演变性特征，增加感染力，激发学习兴趣，加深学生对于知识的理解，提高教育效果。

从教育主要内容之一的知识来看，知识是偏重于逻辑化的，知识教育就是传授逻辑化的知识。教育内容故事化的一个重要方面，就是知识的故事化，也就是要将大量的练习、实践、实验、生活材料与逻辑化的知识有机结合起来，赋予逻辑化的知识以大量的练习、实践、实验、生活材料，使知识表述具体、生动、传神，促进学生去理解知识，提高教学效果。

另外，在知识教育过程中，也会涉及一些练习、实践、实验、生活材料，如果没有逻辑的贯穿，它们就犹如“散金碎玉”、“断线之珠，无梁之屋”，势必杂乱松散。不利于学生掌握。此时，知识的故事化就是要将零散的练习、实践、实验、生活材料用逻辑链条联结起来，使其成为一个故事化的有机整体。让它们像文学作品一样，成为一个有头有尾，有起有伏，有矛盾冲突，有发展过程的故事，从而充分显示这些材料的意义，促进学生对于知识的掌握和理解。

因此,开展三人行“五彩石”活动,就要在教师和学生中灌输教育内容故事化的理念。教师在教学过程中,要将教育内容故事化,使教育活动具体、生动、传神,增加感染力,激发学习兴趣。学生在学习过程中,也要将学习内容故事化,不仅要掌握知识的逻辑和原理,而且要了解它们联系的各种练习、实践、实验、生活材料,并且要将知识结合成为一个逻辑自洽的体系,懂得如何利用这个知识体系去解决问题,并且能够举一反三,拓展开去,以解决更多、更复杂的问题。

另外,有一些教育活动是通过人的行为来进行的。例如,素质教育往往是通过人的行为来进行的。不过,人们在进行素质教育时,也会出现两种倾向,一是比较注意突出行为的素质特征,忽略了具体行为的复杂性。例如,先进人物的宣传,往往是单调的、简单的、千篇一律的、公式化的,这对于学生没有多少吸引力。二是比较关注人的具体行为,喜欢罗列一些散乱的行为,而不注意突出行为的素质特征,不注意行为发展的逻辑关系,忽略了人的行为的有序性。因此,也要强调将行为故事化。

(2) 教育故事同述

既然教育内容是故事化的,那么,开展教育活动,也就是进行“故事同述”。为什么是进行“故事同述”呢?人们在进行教育活动时,往往存在这样几种倾向,一是教师在课堂上一讲到底,学生就是接收器,没有一点主动性,没有参与的机会。二是把教育活动搞得太复杂,如一堂课又是讲解、又是图片、又是音响、又是影视、又是活动,使学生应接不暇,眼花缭乱,无所适从。三是把教育活动搞得太无序,如提倡自主学习,教师就一概不管,放任自流,使学生不能得到系统的知识培养和技能训练;四是把教育活动搞得太有序,规定了死板僵化的程序,繁琐的规章制度,把学生管得循规蹈矩的,没有一点主动性和创造性。这些都不利于教育活动效果的提高。因此,教育活动应该在简单与复杂、无序与有序之间选择一个合适的度,要实现复杂性与有序性的有机结合,而这就需要进行“故事同述”。

如何才能进行有序、有效的“故事同述”呢?其办法是构建互动三角形,在互动三角形中进行“故事同述”。系统的最简形式是“三”,老子有“三生万物”的说法,俗语有“三人为众”的说法,三个元素构成既简单而又完整的系统。把系统划分为三部分,开展互动,既比较简洁,又保持了系统的完整性,如图 0-5 所示。

从图 0-5 可以看到,互动三角形包含了各种信息传递形式:如:单向传递:1→2、2→3、3→1、1→3、3→2、2→1。双向传递:1↔2、2↔3、3↔1。扩散传递:1→2 和 1→3、2→1 和 2→3、3→1 和 3→2。聚焦传递:2→1 和 3→1、1→2 和 3→2、1→3 和 2→3。串联传递:1→2→3; 3→2→1。闭环传递:1→2→3→1; 3→2→1→3 构成闭环传递。顺时针传递:1→3→2→1。逆时针传递:1→2→3→1。以及不对称传递,复杂传递等。这些各式各样的信息传递都可以促进教育活动的信息增殖,提高教育效果。

其实,如果把互动三角形的三个顶点看成三个系统,则任何系统都可以表示为互动三角形,如图 0-6 所示。

按照这个思路,我们把教育活动参与者划分为老师、学生 I 和学生 II 三个部分,就得到一个进行故事同述的互动三角形,如图 0-7 所示。