

几乎所有的儿童都可能发展出高EQ，主要取决于后天教育方式和自我修养。

我们选择和创设生动的情境使幼儿身临其中，动之以情，表达提升，从而提高认知和行动能力。

我们通过横向、多样的同质体验，对某一情感品质和能力进行丰富积累。

我们通过纵向、螺旋式上升、层层推进的螺旋式体验，让幼儿进行操作提升后内化为已有经验。

让幼儿从小学习正确归因，客观评价自己和他人，提炼有效方法积极面对失败与成功，能受益终身。

Love
爱的教育系列丛书

幼儿教师 如何打造

高EQ宝宝

YOUER JIAOSHI
RUHE DAZAO
AO EQ BAOBAO

浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师如何打造高EQ宝宝 / 浙江师范大学杭州幼儿
师范学院附属幼儿园编著. -- 杭州: 浙江大学出版社,
2013. 11

ISBN 978-7-308-11778-4

I. ①幼… II. ①浙… III. ①情商-能力培养-学前教育-
教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第147046号

幼儿教师如何打造高EQ宝宝

浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园 编著

责任编辑 徐 静

封面设计 林智广告

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 12

字 数 330千

版 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11778-4

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序

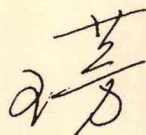
教育学、心理学、社会学、医学的研究结果都表明：幼儿情绪能力在幼儿智力、个性、社会性等的形成发展中起十分重要的作用，而且幼儿年龄越小，情绪能力在其发展中的作用越突出。情绪能力低的幼儿在面对挑战时，不能控制自己的不良情绪，如焦虑和恐惧情绪容易产生退缩，这会对幼儿认知和人格发展产生影响等等。教育部颁布的《3~6岁学前儿童学习与发展指南》中也强调情绪对儿童发展的重要意义，认为良好的情绪是幼儿学习与发展的必要条件，是幼儿心理健康的重要标志。欣喜我园十多年的幼儿情绪能力研究对幼儿发展的价值，深感我们走的十多年艰辛研究之路特别值得。它成为了我园的特色之一，深深根植于我园的文化之中。

2008年我园在省规划课题的基础上申报了教育部重点课题“幼儿园情绪能力培养”，继续展开漫长的幼儿情绪能力培养的探索之路，我们的研究扎实而有序，课题从教师角度研究教师自身情绪管理和教师对幼儿情绪回应的策略，从幼儿角度研究幼儿应对挑战达成目标的能力，研究孩子在与同伴交往中情绪表达、情绪理解与情绪调控，研究幼儿的入园适应……每一个角度的研究我们都认真对待，确保研究的效果。“学习——研讨——实践——提升”，我们在不断的循环中积累、成长。

感谢研究团队成员多年来坚持不懈的努力，感谢浙江理工大学葛列众教授、刘少英博士多年来的精心指导。感谢全体教师的支持、理解且不断努力实践。回望走过的路，有很多的欣喜，也有小小的满足。但我们深知前面的路还很长，研究永无止境。

本书是我们多年来进行情感能力培养专题活动内容的汇编，它是在真实情境中、真实体验中培养孩子情绪能力的一个个案例，经过教师们一轮轮的实践，虽然它还不是很成熟，也还很不完善，但孩子们喜欢这样的活动，在这样的活动中孩子们有收获。我们把它汇编成册，期待更多的教师关注幼儿情绪能力的培养，期待有抛砖引玉的效果。

浙江省特级教师



打造高EQ宝宝
——幼儿园情感专题活动组织策略 / 1

交往篇

好玩的多米诺骨牌
——记大班的小组合作活动 / 8

- 欢乐打击乐 / 18
- 连环画屋 / 26
- 创编故事书 / 34
- 竖起我的大拇指 / 42
- 理解棋 / 51
- 朋友车 / 59
- 朋友家 / 67



耐心篇

- 服装工作坊 / 74
- 创意自画像 / 81
- 编织工作坊 / 90
- 我爱刺绣 / 99
- 小积木叠高楼 / 105
- 趣味拼图 / 113
- 折纸工作坊 / 120
- 香袋工作坊 / 130
- 网 / 136
- 母鸡孵蛋 / 141



情绪篇

- 微笑 / 154
- 爱你有多深 / 162
- 我不想生气 / 171
- 我会哭我会笑 / 181





打造高EQ宝宝

——幼儿园情感专题活动组织策略

● 朱 瑶

摘要：高EQ人具备积极、健康而优秀的情感品质和情感能力，几乎所有的儿童都可能发展出好的情感品质和能力，其优劣高低主要取决于后天教育方式和自我修养。我国采用情感专题活动提高幼儿EQ，情感专题活动内容主要来源于幼儿的情绪事件，如同伴争议、老师批评、需要未满足等，采用了“选择和创设生动的情境；让幼儿在情境中充分体验；归因提炼，使孩子们获得情绪情感品质和能力提高的方法”等情感专题活动组织策略。

关键词：情感智能、同质体验、螺旋式体验、归因

情感智能（EQ）越来越受到关注，研究表明，它决定着每个人的性格基调，影响着人生发展和事业成就。高EQ人具备积极、健康而优秀的情感品质和情感能力，给人以智慧、力量和信心。情感智能是个体完满生命中最基础、最重要、最关键的一种品质和能力，影响着人的生活的方方面面，“包括对己的认知和调控、对人的同情和理解、对科学的探索和迷恋、对艺术的欣赏和创造、对未来的向往和憧憬……它涵盖着一个人对己、对人、对事、对社会的自制力、刚毅力、善解人意能力、与人热忱相处的能力”等等。^①

“一个孩子从出生到早期教育，首先是以情绪、情感作为其沟通、表达、连接外部世界的信号，情绪较之认知，原始作用更早，动力性更强。”因此，儿童情绪、情感的开发期应该更早……几乎所有的儿童都可能发展出好的情感品质和能力，其优劣高低主要取决于后天教育方式和自我修养。

因此，从小关注幼儿的情感品质和能力就显得非常重要。经过多年的研究，我国采用情感专题活动以提高幼儿的EQ初见成效。在情感专题活动中，幼儿园专为幼儿选择和创设与幼儿生活密切相关的情境，启发幼儿在情境中积极实践、充分体验，用归因提炼等方法学习运用，并围绕培养幼儿一种品质或能力来开展一连贯有目的、有计划、系统的综合性活动。情感专题活动内容主要来源于幼儿的情绪事件，如同伴争议、老师批评、需要未满足等，采用了“选择和创设生动的情境；让幼儿在情境中充分体验；归因提炼，使孩子们获得情绪情感品质和能力提高的方法”等情感专题活动组织策略，使孩子们“从小对生活、对周围环境抱有浓厚的兴趣，保持愉快情绪，能热情参加各项活动，形成活泼开朗的性格；从小具有依恋信任感、同情合群感、好奇求知感、求美审美感、敬畏秩序感、爱物惜物感等情感品质；帮助他们形成初步的情绪识别、情绪表达、情绪调控等情感能力。”^②传统的幼儿园情绪情感教育总是以说教为主，灌输的多，不关注孩子是否

^①朱小曼：《儿童情感发展与教育》，江苏教育出版社1998年版，第4页。

^②朱小曼：《儿童情感发展与教育》，江苏教育出版社1998年版，第248-249页。

真正内化、理解,经常发现孩子说的比做的好,认知能力比行为能力要强很多,即孩子说一套,做一套,而情感教育是心的教育,让孩子在真实的情境中体验、帮助他们内化吸收,好的品质才会自然的外显在行动中,知和行才能统一。因此,我们的情感专题活动更注重在生动的情境中开展同质和螺旋式体验,学习并运用归因提炼的方法。

策略一：选择和创设生动的情境

在情境中浸润,并在情境中进行情感专题活动,是我们情感教育特色之一,它使活动自然、无边界,贴近孩子的经验,且生动有效。情境有两种来源:一是选择自然的情境,二是创设合适的情境。教师要抓住自然情境,让孩子身临其境,先感受体验,动之以情,表达提升,再提高认知和行动能力。如发现孩子们的延迟满足能力在倒退:孩子在等待倒水时、荡秋千时、上厕所时表现出不耐烦或争抢,举手发言没被请到时表现出不高兴,教师就把这些真实的情境,用视频或图像记录下来,在“延迟满足”情感专题活动中,让孩子们参与分析,然后提炼出在这些情境中的等一等、忍一忍的方法。当这些情境再次出现时,用图文并茂的形式提醒幼儿,会收到很好的效果。或将教学目的转化为一个幼儿容易接受的情境,如我们为了让幼儿学会行为归因,就在“竖起你的大拇指”情感专题活动中创设赞美墙这样的情境,将幼儿的行为归类为“上课、游戏、生活”三个情境,在各情境中罗列出“值得夸”的项目,在上课情境中罗列出——上课认真倾听值得夸、上课动脑筋值得夸、上课发言积极值得夸、上课坐得端正值得夸等,各项目的情境——用大张纸头、用孩子看得懂的图示张贴着,孩子们明白怎样的行为是值得肯定的,使情境具有隐形暗示和引领作用。

情感专题活动中的情境具有贴近幼儿真实生活、具有普遍教育意义、趣味性强、在操作中蕴含充分体验机会这些特点。

首先情境要贴近幼儿的真实生活、具有普遍的教育意义。真实的事件才会使孩子触景生情、有感而发,基于我们的眼睛,截取带普遍性的,影响力大的,发现并抓住幼儿身边发生的情境进行情感专题活动。经过多年的跟踪调查,发现引发幼儿消极情绪的主要事件是同伴争执、受到批评和需要未满足,其中同伴争执引发消极情绪占 48.6%,比例很大。教育得当会使大部分孩子终身受益,这是具有普遍教育价值的契机。我们就截取了容易引发同伴争执的一些真实的情境,像分享玩具、下棋、搬凳子等,进行一一引导。如在分享玩具情境中,孩子们往往想得到自己喜爱的玩具,当别人不与他分享时,就容易发生争执。孩子的争执不可怕,他们就是与人交往中不断积累友好相处经验的。教师就要运用好这样的情境,开展角色扮演、视频回放、经验提炼等活动,引出“如何做会分享的宝宝”,并学习在这样的情境中要说好听的话,还要学会友善、包容、合作、礼貌等与人相处的技巧。

其次是趣味性的情境可提高幼儿积极参与。在有趣的情境中,孩子会被吸引,自然而然地融入其中,放松地感知,展示真实的自我。教师积极地诱发,潜移默化的熏陶取代强制性的灌输,会让幼儿愉快地吸收,达到事半功倍的效果。如在“齐心协力”情感专题活动中,为了让幼儿理解“齐心协力”的含义,就创设了“两人三足”、“拼字”、“拉绳”、“送信”等游戏情境,让幼儿在趣味的情境中体验和互动,兴趣会更高,行动中就能理解“大家要一起尽自己最大的力量往共同目标努力”,“齐心协力才能水到渠成”,





小朋友沉浸在这样的情境中,自然而然地理解了合作的重要性。

第三是在操作情境中蕴含充分体验的机会。教师可以布置有发展空间的、可以贯穿性操作的、引发问题的、有任务意识的、富有竞争性的情境,让幼儿通过努力达到目标,多方面地体验到完成任务过程中的自我强大,这对幼儿的意志力、敢于迎接挑战、不怕困难等情感品质的培养非常有意义。如《耐心》专题活动中,每日设置一段时间为耐心时段进行体验:老师、阿姨和孩子一起培养自己的耐心,放慢、放轻行动的节奏与速度。其次是创设耐心环境体验:安静、有序、不匆忙的环境及耐心指令的设计(安静的手势、平息情绪的手势、耐心音乐、耐心色彩牌等)。第三是耐心游戏体验:如闭眼数数、单脚站立、扮演角色、安静游戏、缓慢走线、角落静思等。第四是耐心教学活动安排:像中班《拼图》情感专题活动,主要是通过任务布置,让幼儿挑战自我,并养成耐心的良好品质。我们先对全体幼儿的能力进行筛查,发现有显著性差异,有些幼儿能拼 70 块,有些孩子只能拼 16 块。针对这情况,就制定了纵向评价图,每个孩子设置不一样的任务情境,孩子们每天挑战自己的极限,通过三周的活动,大部分幼儿能达到 100 块,最多的孩子能拼 500 块,其中教师还组织水平相当的人进行拼图竞赛,大大提高了孩子拼图的热情和拼图的技能。就这样,幼儿在以上四个交织在一起的活动情境中,一次次得到体验,积累良好的耐心品质,收到很好的效果。



策略二：让幼儿在情境中充分体验

“体验,既是一种活动,也是活动的结果。作为一种活动,是主体亲历某件事并在此过程中对事物产生真切的感受,从而形成某种态度和认识的过程;作为活动的结果,是主体在亲身参与实践的过程中,对其中所隐含的道理和意义形成的独特感受和领悟。这种感受和领悟是直接的、极具个人特征,他人无法替代,而且往往是深刻的。”^①

“体验”是幼儿园情绪情感教育中非常重要的学习方式。“特别是情感态度类的学习,更不是简单地‘讲道理’所能奏效的。原则上讲,态度不是‘教’出来的,也不是可以脱离其他内容而单独存在的东西,它是伴随着活动过程而产生的体验”。^②让幼儿在情境中充分体验符合幼儿的直接感知、实际操作和亲身体验的学习特点。我们的情感专题活动采用了同质体验、螺旋式体验来提升孩子的 EQ。

(一) 同质体验

“同质体验,由同类对象所产生的同一种情感体验的积累;每次体验不能是简单的重复,而是应掺入新的成分,即激起体验的情境要有变化,对情境的认识要逐步深化。”^③幼儿园的同质体验意在通过同类活动的多样横向体验,对某一种情感品质和能力进行丰富积累。我们开展了不同内容的同质体验和不同时间的同质体验。

首先是不同内容的同质体验。幼儿园的孩子年龄小,注意集中时间短,好转移、好厌倦是这年

①李季涓、冯晓霞主编:《3-6岁儿童学习与发展指南》,人民教育出版社2013年版,第98页。

②李季涓、冯晓霞主编:《3-6岁儿童学习与发展指南》,人民教育出版社2013年版,第102页。

③朱小曼著:《儿童情感发展与教育》,江苏教育出版社1998年版,第261页。

龄的特点,需要我们在内容上,采用不同角度的同质体验,维持他们的兴致。对内容进行不断丰富和充实,使体验不断深化。我园每学期开展一次有特色的全园联动活动,就是按照同质体验方式设置的。如全园联动的《耐心》专题,大中小托班都是围绕培养孩子的耐心品质进行活动,但每个班在内容上都是不同的,分别有叠高、多米诺、刺绣、编织、拼图、制作服装、剪纸、工艺自画像等,从不同的角度切入,期间通过同龄对班(对班即幼儿、教师、环境定时定点部分交换)、混龄对班进行横向体验;最后展示时,全园小朋友一起参与,体验到不同类型耐心活动的多种玩法。目的都是让孩子通过同质体验,明白耐心是需要应对挑战才达成目标的,而不是动作慢等有益经验的积累。

幼儿园的一日活动都是课程,孩子每天生活在丰富多彩的活动中,日常生活、游戏、户外锻炼等内容也能丰富孩子的体验。如我们会在倒水、音乐游戏找朋友、选择玩具、排队下楼梯、轮流玩滑板等时候,同质体验延迟满足,学习自我调控。在“我等在你后面好吗”,“好朋友跟别人玩了,等下次再找他”,“你玩好了给我”等语言的引领下,体验耐心在不同环节中的运用,从而提高孩子自我调控和延迟满足的能力。

第二是不同时间的同质体验。我们有一个全程大单元专题活动的做法,即每年都做这个专题,大目标定位一致,活动有延续、有添加,体验有积累,有利于调动儿童的经验,因为孩子的发展是有阶段性的,与年龄特点有关,没发展到这阶段,他是体验不到教育价值的,效果也会大受影响。所以前一年的体验是后一年的准备,后一年的体验是前一年的发展,这样能使专题活动往深层次递进,促使幼儿更自主地参与。但时间上不同,给孩子的体验会不一样,实效也会不一样,也验证了“每次体验不能是简单的重复,而是应掺入新的成分”这句话含义。如围绕提高幼儿交往能力,设计了不同年龄段的系列专题,小班——《朋友车》专题,引导孩子关注同伴,学习轮流、谦让、协商、关心帮助等交往策略。中班——《受欢迎的小棋手》专题,借助评比“受欢迎的小棋手”,提高幼儿遵守规则、控制情绪、理解安慰等交往策略。大班——《多米诺骨牌》专题,通过评选“爱的合作小组”提高幼儿协商计划、责任分工、宽容理解、分享帮助等交往策略。通过这个大单元专题体验,幼儿对同伴交往所需的策略就有较为全面的体验,对提高幼儿的交往技能很有帮助。

(二) 螺旋式体验

心理学研究成果表明,我们的大脑接受外界信息以后,都有一个自我消化和梳理的过程,当我们的知识积累到一定程度,思考深入到一定深度,就会自发地产生一个质的飞跃,达到一个豁然开朗的境界。如同小孩每一步的前进都得益于无数次摔跤经验的积累。螺旋式体验就是想通过体验,引发思考,再进行操作提升后内化为已有经验,然后再体验,呈现纵向、螺旋式上升、层层推进的特点。模式为:情境中初步体验——加深体验,提出具体目标——层层提升,回到情境中运用。

首先,在情境中初步体验。创设易发生情绪事件的情境,让幼儿体验情绪事件带来的内心感受,引导幼儿大胆表述自己的想法。如创设全班两两换同伴下棋,记录输赢并张贴,孩子会有很多种不同的体验,特别是经常输的孩子,会烦恼:下棋为什么我老是输,我不服气。经常赢的孩子,会很得意,沾沾自喜。



其次,加深体验,提出具体目标。再次创设情绪事件,加入新规则,认知提升,分析情绪事件,寻找正面形象特征来标榜,体验和反思行为,提出具体化目标。如引导幼儿明白下棋输



赢是经常的事,要胜不骄败不馁。做一个受同伴欢迎的小棋手更重要,怎样做才是受欢迎的小棋手呢?发现情绪表达合适、会安抚别人的、谦让的、懂规则的亲社会行为多的孩子能成为受欢迎的棋手。接着设定下棋的新规则,“6才能起飞”、“遇到陷阱要倒退”、“掷骰子不能选数字”等来加强情绪事件的复杂性,一次次体验受欢迎人的特点,进一步让幼儿在下棋的过程中体验并学习用“理解他人”的方法来解决问题。

第三,层层提升,体验运用有效经验解决问题的乐趣。展现情绪事件解决中优秀案例的图示或视频,目的是让幼儿重温有效解决问题的一些方法,给幼儿起到正强化、正体验的作用,并将有效经验罗列。教师与幼儿一起讨论、总结,把有效的经验用好听的话和好记的图示进行汇总,便于孩子在出现情绪事件时的迁移和运用。有时还可以有意识地创设情绪事件难度,进行聚焦体验,提升幼儿解决问题的技能。如在棋类的规则上设置难度,A小朋友快到终点时,被B小朋友压倒,必须退到起点,想想A小朋友的心情,B小朋友该怎样做?讨论后,形成的方法有:“劝慰他,别难过”;友善地说:“真不好意思,把你打回去了,下次也许你会把我打回去的”;“我只是运气好吧”;“我们再来一次吧”等等,来理解他人,缓和气氛,来解决交往中的问题。

策略三：归因提炼,使孩子们获得情绪情感品质和能力提高的方法

心理学家研究发现,人们抱有的稳定的情感和态度,大多由他们从小习惯化形成的归因模式所决定。归因简单说就是把失败与成功归于某种原因。学会正确的归因方式,在挫折和错误发生后就不会怨天尤人,而是积极面对,会更容易获得成功。幼儿从小学习正确归因和提炼等方法能受益终身。

在情境中充分体验后,教师和孩子们一起分析,将散状的经验进行归因梳理,提炼出有价值的方法在班里推广,便于幼儿在以后的活动中运用。我们从培养幼儿学习归因,客观评价自己 and 他人、教师帮助幼儿提炼有效方法这两个方面展开。

首先培养幼儿学习归因,客观评价自己 and 他人。归因能帮助孩子自我反思,很好地了解自己,知道自己 and 他人的长处和不足,并能很好地剖析事件,提高处理情绪事件能力和解决问题能力,体验自我的强大。如《魔语》专题,老师用绘画的形式截取了五种游戏中的争执情景:户外游戏中两个小朋友因抢球而生气;游戏中一小朋友不小心撞倒了一旁的小朋友;两个下棋的小朋友正在为某一规则吵得面红耳赤;一个小朋友正在玩玩具,另一个小朋友故意抢走他的玩具;一位小朋友非常想看(玩)小伙伴的书(玩具)。让幼儿逐一观察情境,讲述自己如果是情境中的小朋友,会用怎样的语言来解决问题,用图文并茂的形式记录下来,引导孩子分析这些语言,将有效地解决问题的魔语进行归因,罗列出以下几种策略:放弃的策略(“我们两个都不要抢着椅子坐,给别人坐”),主动谦让的策略(“这次我让给你,下次你让给我”),借助权威的策略(“这个是老师说的,你去问老师好了”),表达自己的心情、使同伴产生移情共鸣、从而解决问题的策略(“我很想看,我和你一起看好吗?”),等待策略(“你玩好给我玩好吗?”),吸引对方、激发对方的好奇心、通过交换的策略(“我的书很好看,跟你换一本”),互利策略(“如果这次你给

我看,下次我也给你看”),提出异议、帮助对方使用正确的新方法,并指明不这样做的后果(“要玩跟我说,不能抢,如果再来抢我,下次有好玩的我就不给你玩了”)等等。这些语言,与以往我们教师的教育语言相比,是多么生动鲜活,并且是有效果的。幼儿对魔语的理解已经不再是老师提供的答案了,发现每个人都有魔语,魔语就是使你我都开心的话;魔语是表达自己心情,向别人诉说情感的话;魔语是能够解决问题的话。让幼儿通过这样的归因练习,知道自己也有许多魔语,是属于什么策略的魔语,还需要学习什么策略的魔语,懂得每个人都有优点和不足,都有值得学习的地方,对自己和他人的评价就会更客观和理性,也会有一个非常好的心态去面对一切。



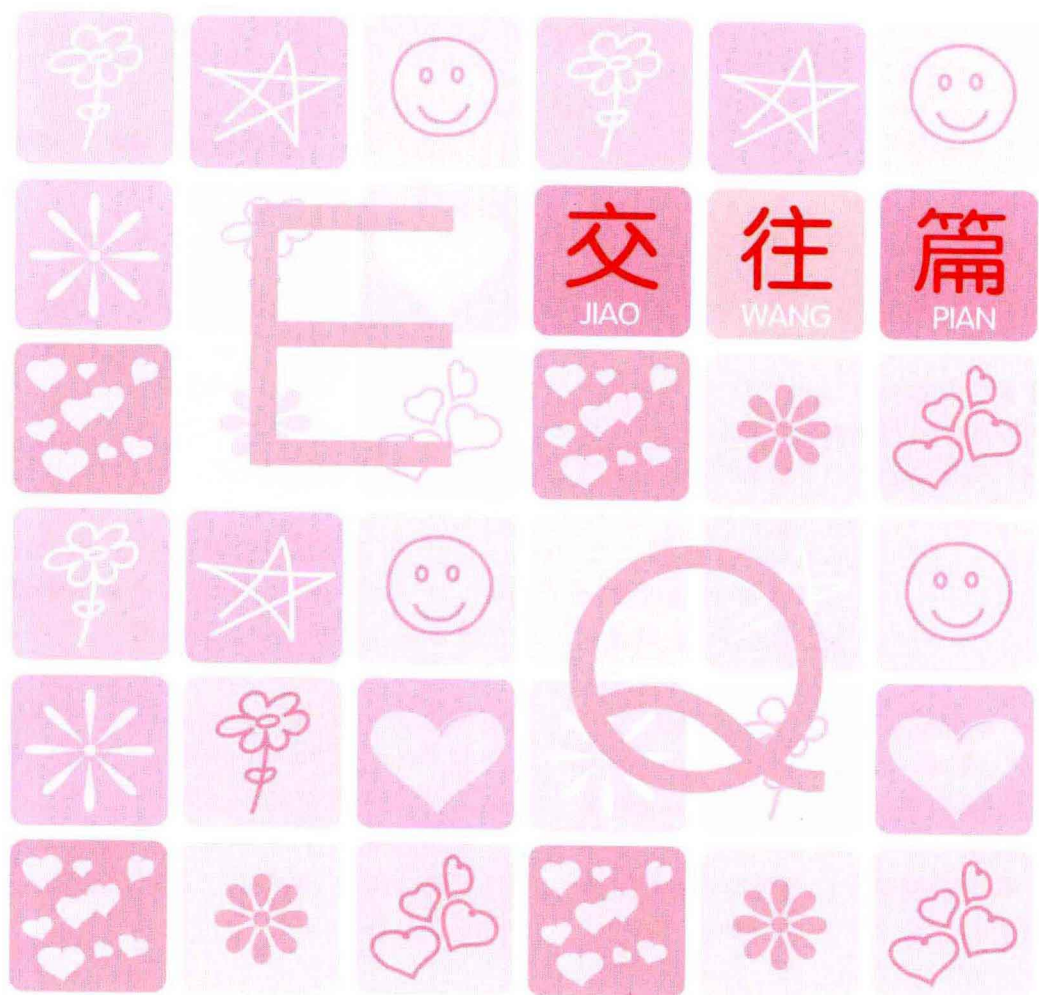
其次教师帮助幼儿提炼有效的方法进行运用。幼儿在情境中经过充分体验后会积累很多有价值的经验,但由于能力有限,思维是片段式的,方法也是凌乱的,这时就需要教师介入引导,帮助提炼出有价值的、形象的、易记忆的、可推广的方法,便于幼儿采纳和运用。如《魔语》专题,教师将幼儿的魔语收集后进行了归类,总结了很多策略,但这些策略语言比较成人化,幼儿难以记忆且不利于幼儿间互相提醒使用。为了让幼儿能够掌握更多的魔语,并且顺利地日常生活中运用,教师帮助幼儿对分享到的魔语进行提炼,将魔语分为四类:赞美魔语、心情魔语、问题解决魔语、礼貌魔语。赞美魔语如“你绳子跳得真好,我佩服你”,“你是下棋高手”;心情魔语如“我今天非常开心”,“我输了有点难过”;解决问题魔语如“我们一起看书好吗”,“我玩一会,等会给你玩,你稍等一下”;礼貌魔语如“对不起,我帮你擦干净”,“谢谢你的帮助”;等等。通过对魔语的分类和提炼,幼儿强化了对魔语的记忆,同时提炼后使孩子们更容易记住魔语,在实际游戏情境中更容易想起该使用哪类魔语。

艺术作品很有感染力,其中也能提炼出很多供幼儿学习的范式,起很好的榜样作用。它能提升幼儿认知能力,给孩子积极的心理暗示,进行意念引领。教师可通过绘本、故事、儿歌、图片、音乐剧、动画等作品,让幼儿多渠道地感知,以图片、表演等形象化、情景化的方式生动展现、提炼出精彩片段,供幼儿模仿学习,便于幼儿在行动中使用和迁移,有效地帮助幼儿提高良好的情绪情感品质和能力。如绘本《我会哭我会笑》,旨在引导小朋友正确地表达自己的情绪情感,画面形象生动,孩子容易接受,能为幼儿调控自己情绪提供经验和迁移的作用。

《打造高 EQ 宝宝》是我园多年的研究课题,虽然取得了成绩,但也发现前面的路还很漫长,因为每个人的情感智能都有很大的差异,在幼儿园情感专题活动中如何既尊重个体又顾及全体,是我们还要努力的目标。

参考文献:

- [1] 朱小曼,梅仲荪.《儿童情感发展与教育》[M].南京:江苏教育出版社,1998.
- [2] 李季湄,冯晓霞.《3~6岁儿童学习与发展指南》[M].北京:人民教育出版社,2013.
- [3] 皮亚杰.《发生认识论原理》[M].北京:商务印书馆,1995.
- [4] 布鲁纳.《教学过程》[M].上海:上海人民出版社,1973.
- [5] 列昂节夫.《活动意识个性》[M].上海:上海译文出版社,1980.
- [6] 王芳,刘少英.《幼儿同伴关系发展特点及交往能力培养》[J].《幼儿教育》教育教学刊,2012(3):16-17.



好玩的多米诺骨牌

——记大班的小组合作活动

● 倪慧芳（整理） 李婷婷

一、主题实施背景

合作学习是指两个或两个以上的个体为了实现共同的学习目标而自愿结合在一起,通过相互配合而实现共同目标,最终使个人学习需要也获得满足的一种社会交往活动。

在大班开展合作活动是有可能性的。随着年龄的增长,大班幼儿心理发展水平有了很大的提高,逐渐地去自我中心化,有了同伴群体意识,产生了小团体。同时具有了关注周围人、事和理解他人的能力以及遵守规则、有意识地控制自己行为的能力。另外,喜欢在具有挑战性的活动任务中,显示自我和团队的力量。

我们尝试借助多米诺骨牌游戏对幼儿进行合作能力的培养。多米诺骨牌是一种用木、骨或塑料制成的长方形骨牌。玩时将骨牌按一定间距排成单行,或分行排成一片,或排成一幅图案。推倒第一张骨牌,其余会发生连锁反应依次倒下。多米诺骨牌是集体合作的智慧。借助多米诺骨牌,将搭建多米诺骨牌的任务呈现给幼儿,将同一个小组的幼儿紧紧联系在一起,彼此通力合作、相互帮助,一起为完成共同的目标而努力。

我们除了关注幼儿合作行为的培养,还关注幼儿对多米诺骨牌的特性、玩法、搭的技法方面的科学探究,因此,活动进行过程中两方面内容是交错、融合在一起的。主题是以两条

线索并进展开的。对骨牌的探究我们更多的是利用日常的区角、自由活动时间来开展的,有时也结合小组合作活动进行。

二、主题活动总目标

1. 在玩多米诺骨牌的过程中,对骨牌之间的距离、位置、图案花样以及产生多米诺效应的方法有着积极的探索 and 发现。
2. 学习小组合作,逐步形成小组概念和小组责任感、荣誉感。为完成共同的目标,学会克服以自我为中心和年龄特点,学习与同伴协商沟通、分工合作,从而完成任务。
3. 在小组合作活动中学习关注、尊重同伴的情绪和想法,有关爱、帮助、谦让、宽容、分享等亲社会行为。

三、主题活动过程

活动一：什么是合作



活动目标

1. 通过故事,初步了解合作的基本特征。
2. 体验合作所产生的强大力量。

活动准备

故事图片、游戏场景。

活动过程

1. 了解什么是合作,合作的基本特征。

(1) 教师提问:什么是合作?自己有没有和别人合作过,是怎么合作的?

幼儿自由讨论,大胆发表自己的想法。

(2) 教师讲述故事《送小星星回家》。

教师结合图片讲述故事《送小星星回家》,提问:故事中的小星星遇到了什么问题?都有哪些朋友在帮助他?他的朋友们想出了一个什么方法?为什么要用这样的方法?

教师总结,引出合作的概念:合作是许多个人齐心协力,共同完成任务。

教师提问:送小星星回家,少一位朋友行吗?为什么?

教师总结:合作中每一个人都很重要。

2. 合作游戏,体验合作所产生的强大力量。

(1) 教师创设游戏情境:教室中间画有一个大圆圈,圆圈中间放了一个球,要求幼儿站在圆外,不能利用任何工具,将球拿到手。

(2) 幼儿想办法,用相互牵手的办法将球拿到手。

(3) 请幼儿说一说为什么需要用合作的方法才能拿到球?说一说通过大家合作拿到球的心情和感受。

活动分析

在小组合作搭多米诺骨牌之前,我们觉得,幼儿必须先了解什么是合作,合作的基本特征是什么。于是,活动一开始就问幼儿:什么是合作?从幼儿的回答中,可以看出幼儿对合作的基本组织形式——“几个人在一起”有较为清楚、明确的认识,但他们对合作的内在、本质的特征:合作是“一起做同一件事”,即对具有一个共同目标、行为配合等的认识则明显不足。同时,幼儿将轮流、分享、谦让混同为合作,这种认识的不足,将会直接影响幼儿实际合作行为的产生。

通过故事《送小星星回家》,幼儿认识到合作的一些基本特征,接着幼儿在合作游戏中亲身体验这些。

幼儿要真正地理解合作、掌握合作的方法,在合作能力上得到提高和发展,还必须通过实际的合作活动才能实现。于是,我们开展了小组搭多米诺骨牌的活动。在这之前,我们确定了合作小组。我们以5人一组,共5组,开展合作活动。5人一组,在人数上既不会太多也不会太少,便于管理又便于合作活动的开展。小组成员的分配依照幼儿园历来分组的经验,以男女搭配、能力均衡、个性互补几方面为依据。

活动二:合作搭多米诺骨牌(一)

活动目标

1. 小组合作搭多米诺骨牌,学习商讨,共同确定搭建的主题。
2. 了解小组合作应该是小组所有成员都来参与。

活动准备

多米诺骨牌若干。

活动过程

1. 布置任务,引出课题。

教师告诉幼儿:今天,我们要小组合作一起来搭多米诺骨牌,搭什么呢?需要小组小朋友一起商量来确定。确定主题后,小朋友再一起来搭。

2. 小组商讨,确定搭建的内容。

(1) 小组幼儿围坐一起商量:用多米诺骨牌搭建什么?

(2) 交流汇报自己组商讨的结果,并讲述自己组是怎样商讨的?商讨中遇到什么问题,又是怎样解决的。

3. 小组合作共同搭建多米诺骨牌。

教师观察各个组的合作情况,及时进行记

录。尽量不干预,必要时(如当幼儿产生冲突,无法自行解决问题时)再进行干预。

4. 交流合作情况。

(1) 幼儿相互参观各个组的作品,每组选取一名幼儿代表介绍自己组合作搭建时的情况。

(2) 教师反馈一些自己观察到的具有普遍性的情况。提出需要解决的问题。

活动分析

小组初次的合作活动,幼儿出现了许多问题,如:意见不能统一、对合作概念的错误理解、只有个别成员的参与、成员之间缺乏沟通、不会沟通以及以自我为中心等,最终造成合作没能顺利进行。分析原因,我们认为主要是幼儿缺乏合作的意识,同时缺乏合作的技巧。在这样的情况下开展合作活动是不成熟的。因此,要解决以上这些问题首先要帮助幼儿建立合作的意识和合作小组的概念。只有意识到合作是一个团体行为,合作小组的每一个成员都是不能或缺的,幼儿才会主动地融入、积极地参与合作;只有拥有强烈的小组合作意识,幼儿才能以小组利益为重,摒弃自我中心,与其他成员保持一致,共同努力,完成任务。

于是,我们随即调整活动方案,决定先从建立小组概念,增强小组合作意识开始。我们开展各种合作游戏,进行合作小组命名等活动。

活动三：我的合作小组

活动目标

建立合作小组,产生小组概念,喜欢自己的合作小组。

活动准备

分工记录纸、纸、笔。

活动过程

1. 讨论：制作合作小组海报。

(1) 教师告诉幼儿：我们要成立5个合作小组,每个合作小组都要设计一张介绍自己合作小组的海报。想一想,海报上应该有哪些内容?怎样设计海报?

(2) 幼儿讨论：海报上的内容。

(3) 教师总结讨论的内容。

2. 幼儿制作合作小组的海报。

(1) 小组幼儿具体商讨自己的合作小组名称、合作小组的口号等。

(2) 小组幼儿讨论各自负责制作海报的哪一部分内容,将讨论结果记录在分工记录纸上。

(3) 幼儿按照分工内容,合作进行小组海报的制作。

3. 交流、分享。

各个合作小组将自己组的合作小组海报进行张贴交流,分享各个小组的名称、标志、口号等。并介绍为什么要这样设计。

4. 以小组为单位在自己组的海报前拍照留影。

活动分析

开展制作合作小组的海报活动,小组成员一起讨论合作小组的名称、口号并设计小组标志……这本身就是一个有趣的合作活动。活动需要幼儿共同参与讨论,共同确定商讨结果,最后分工合作完成海报的制作。与此同时,在海报上签名、在海报前拍照留影,幼儿强烈地感受到小组这个团体的概念。小组概念在他们的脑海中树立了起来,我相信,接下来的小组活动会牵动着孩子们的喜怒哀乐,他们的活动会因为小组而更加精彩。

另外,为了巩固小组意识,日常生活中我们经常采用小组的组织形式开展教学活动,如小组表演、小组调查、小组排队、小组比赛等。特别是开展小组间的竞赛活动,有效地强化了小组概念,增强了小组凝聚力。当孩子们总是以“我们组、我们组”的字眼表述活动情况,

当孩子们卖力地给自己小组成员加油,相互帮助时,我们感受到孩子们已逐步拥有了强烈的小组意识和小组概念。

活动四：合作游戏——运球

活动目标

1. 与同伴共同完成运球的任务,体验合作。
2. 感受合作中与同伴相互配合的重要性。

活动准备

若干个球。

活动过程

1. 教师讲解游戏的玩法及规则: 幼儿分成若干队,坐成几个竖排,每队都有一只球。游戏开始,球从各个队排在第一位的幼儿开始经过队员的逐一传送,最后运送到队里最后一名幼儿的手中。然后该幼儿站起来跑到队伍的前面。将球传给第一位幼儿,与此同时,大家各向一旁的空位进行移位,并将球继续传送。最后,游戏以队伍回到最初的序列,球运送到最后一位幼儿的手中为结束,看一看,哪一队最快。游戏规则: 如果球滚走,必须由该幼儿捡回来,再继续。

2. 请一部分幼儿分成两队进行示范。游戏结束后,大家说一说,哪一组球运得好,好在哪里? 哪一组没有运好,问题在哪里? 怎样才能把球运得又稳又快呢?

3. 幼儿进行游戏(每队以5~7人为宜),教师将每一次的比赛结果进行记录,统计最终的结果。每次游戏结束后,请幼儿谈一谈自己组的合作情况。

活动分析

开展多个合作游戏,一方面帮助幼儿进一步体验什么是合作,另一方面促使幼儿学习与同伴相互配合,学会合作。在游戏过程中,输赢的结果让幼儿真切地感受到合作中良好配

合的重要性。我们没有说教,更多的是让幼儿通过亲身的体验,进而在体验中得到认识。因为是合作游戏,因此在游戏评价中,我们更多的是针对幼儿的合作情况。

活动五：合作游戏——《多变的绳子造型》

活动目标

1. 增进合作意识,学习与同伴共同完成任务。
2. 了解任务的完成必须通过小组成员的人人参与、共同合作。

活动准备

若干根绳子、若干幅由图形组成的图案。

活动过程

1. 小组合作: 一根绳子的图形造型。

(1) 教师出示一根绳子,提出任务和要求: 将这根绳子拉出各种图形: 三角形、正方形、五边形、六边形。要求每人只能用一只手来拉,拉出的图形必须是立着的,不能躺在桌上。

(2) 个别幼儿单独进行尝试,发现一个人是完成不了的。

(3) 小组幼儿合作尝试进行绳子造型。(图形由简到繁) 教师观察各个组的合作情况。

(4) 各个组绳子造型完毕后,相互交流、检查。说一说自己组的合作情况。

(5) 教师总结: 用绳子来造型,必须小组成员一起合作才能完成,一个人是不能完成任务的。

2. 小组合作: 两根绳子的图案造型。

(1) 教师出示两根绳子,提出任务和要求: 利用这两根绳子进行图案造型: 如三角形与正方形组成的房子图案、长方形和圆形组成的汽车图案、三角形和梯形组成的帆船图案等。教师出示相应的图案卡片,供幼儿模仿,同样,要求每人只能用一只手来造型。

(2) 小组幼儿合作尝试进行绳子的图案造型。(可以一个组一种图案,自由选择)教师观察各个组的合作情况。

(3) 各个组造型完毕后,大家相互交流检查。说一说自己组的合作情况:是如何合作的,小组成员各自的工作是什么?如果少了一个人,行不行?遇到矛盾是如何解决的……

(4) 教师总结:合作的力量很大,合作中每一个成员都是非常重要的,少一个都不行。

合作需要所有人的共同努力。

活动分析

不论是拉图形还是拉图案,活动都使幼儿感受到合作的巨大力量,完成任务后,孩子们意识到:任务的完成必须通过小组成员的人人参与和共同合作,唯有大家一起合作才能完成任务。不知不觉中合作意识建立了起来。同时,孩子们还明确认识到:小组合作活动是“大家一起做同一件事”而不是“大家一起做一件同样的事”。因此,小组合作活动从作品数量上来说应该是一件作品,而不是许多件。

有了小组概念和合作意识,学会分工合作是合作活动有效展开的保障。那么幼儿是否具有分工的经验呢,他们能否在活动中主动分工,进行有效的合作呢,或者是否还有其他更好的合作方法呢?如果没有,我们该如何引导呢?带着这些问题,我们开展了第二次的合作搭多米诺骨牌活动。

活动六:荷叶上的晚餐

活动目标

1. 倾听故事内容,理解故事蕴含的道理,进一步理解合作的意义。
2. 结合实际,学习评价自己和他人的合作行为。

活动准备

故事图片。

活动过程

1. 欣赏故事,理解故事蕴含的道理。

(1) 教师讲述故事,提问:妈妈把晚餐放在了哪里?她为什么要这样做?

- (2) 结合图片第二遍讲述故事。

提问:小猴子们的晚餐放在了池塘里的荷叶上,因为太远够不着,猴兄弟想到了一个什么办法?这个办法好吗?能够着荷叶了吗?可是为什么最终小猴子们还是没吃到晚餐?

(3) 教师总结:猴兄弟虽然想到了合作的方法,但是他们心里只想着自己,想要一个人多吃点,没有想着别人,总是吵吵闹闹的,因此,他们的合作没有产生巨大的力量,最终没有拿到荷叶上的晚餐。

2. 联系实际,评价自己和同伴的合作行为。

(1) 教师引导幼儿想一想:自己在合作活动中,有没有像小猴子那样心里只想着自己,没有考虑别人的情况。

(2) 幼儿讲述自己的合作行为,也可以说一说同伴的合作行为。

(3) 教师和幼儿总结:合作中哪些行为是不可取的,为什么?

