

【第二版】

論文寫作手冊

張慶勳◎著



心理出版社

論文寫作手冊

(第二版)

張慶勳 著

論文寫作手冊 / 張慶勳著. — 再版. — 臺北
市：心理，2004 [民 93]
面；公分. -- (教育研究；13)
含參考書目

ISBN 957-702-713-X (平裝)

1. 論文寫作法

811.4

93015607

教育研究 13 論文寫作手冊

作 者：張慶勳

總 編 輯：林敬堯

發 行 人：邱維城

出 版 者：心理出版社股份有限公司

社 址：台北市和平東路一段 180 號 7 樓

總 機：(02) 23671490 傳 真：(02) 23671457

郵 撥：19293172 心理出版社股份有限公司

電子信箱：psychoco@ms15.hinet.net

網 址：www.psy.com.tw

駐美代表：Lisa Wu Tel：973 546-5845 Fax：973 546-7651

登 記 證：局版北市業字第 1372 號

電腦排版：臻圓打字印刷有限公司

印 刷 者：玖進印刷有限公司

初版一刷：2002 年 4 月

再版一刷：2004 年 9 月

再版二刷：2005 年 3 月

定價：新台幣 400 元 ■ 有著作權 • 翻印必究 ■

ISBN 957-702-713-X

作者簡介

張慶勳

學歷：國立高雄師範大學教育學博士

考試：公灣省公務人員基層特考（教育行政人員類）及格（民國 68 年）

經歷：台南市國小、國中教師

台南縣、市政府教育局課員

國立彰化師範大學教育學院組員兼秘書

國立屏東師範學院講師兼秘書室秘書、教務處出版組組長

國立屏東師範學院副教授兼學生事務處學務長

國立屏東師範學院國民教育研究所所長

現職：國立屏東師範學院教育行政研究所副教授

教學網站：<http://www.npttc.edu.tw/csc>

作者序

緣起

論文寫作係以研究方法論為基礎，使用文字及圖表的方式，依寫作規範將研究結果予以呈現出來。且論文寫作依不同學科領域而有不同的格式，但在差異性中仍具有一致性的特色，並隨著資料來源的不斷多元化與電子化之趨勢，論文寫作的格式也不斷地在修改之中。故為使研究者能有彙編式的論文寫作格式供參考，俾使論文寫作順利進行，遂有此手冊的誕生。

本手冊的定位與架構

本手冊歷經三年時間始得以完成，其使用範圍較偏向教育學、心理學等學科領域，但其他學科領域也可參考使用。而其主要目的乃在作為研究者撰寫論文時的參考工具，並提供教師教學與研究之用。同時亦期盼其他學科領域也有類似專著，能提供更多不同學科領域的研究者參考使用。

本手冊係以系統性的架構介紹研究計畫與博碩士論文的結構與格式，研究論文體例，蒐集資料的方法與步驟，及標點符號、縮寫、數字、圖表、論文本文中引用文獻與參考書目等編輯格式，且強調研究結果的呈現方式，因此其內容以摘要式的彙編方式，提供共通性及習慣性論文寫作的例示，故它是一本撰寫論文的參考工具書。

感謝

本手冊之得以順利出版，首先要感謝提供書中引用文字、照片與圖畫的作者及單位。同時也要感謝提供資料並參與文字潤飾、校對的李美月、陳世聰、陳嘉惠、潘聖明、蔡如清等研究生，及國立屏東師範學院

圖書館高淑芬與陳鳳瑟二位組長提供寶貴的資料。內人相子的全力付出與支持，祿純與祿高的獨立精神，而能使我無後顧之憂，更是我向前邁進的動力。心理出版社許麗玉總經理與吳道愉總編輯、張毓如主編慨允協助出版及提供卓見，使本手冊得以順利刊印，謹此一併致謝。

期許

雖然本手冊已問世，並可提供教師與學生教學及研究之參考使用，但誠如前述所言，論文寫作格式兼具差異性與一致性之特色一樣，因此勢必有許多教育先進有認同或爭議之處。雖然如此，這本手冊只是一個小小的起點，我相信我們為教育學術研究共同努力的目標是一致的，願我們一起努力加油邁向未來。

張慶勳 謹識

九十一年元月

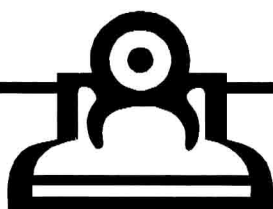
於國立屏東師範學院國教所

目 錄

第壹篇 總論	1
第一章 導讀	3
壹、論文寫作有規範可依循	4
貳、論文寫作規範相關文獻概覽	4
參、論文寫作格式兼具差異性與一致性	6
肆、本手冊的主要特色	8
第二章 論文結構與格式	11
壹、研究計畫的要素與形式	12
貳、學位論文結構與格式	14
第貳篇 方法與步驟	27
第三章 論文寫作的方法與步驟	29
壹、研究的一般歷程	31
貳、如何決定與敘寫研究題目	33
參、研究動機的寫法	40
肆、研究目的的寫法	42
伍、待答問題的寫法	43
陸、名詞釋義的寫法	45
柒、研究範圍的寫法	50
捌、研究限制的寫法	52
玖、文獻探討的寫法	53

拾、結論與建議的寫法	59
第四章 研究設計與實施	61
壹、研究架構	63
貳、研究假設	66
參、研究樣本	67
肆、研究方法	73
伍、研究工具	77
陸、研究步驟與過程	95
柒、資料處理	95
第五章 蒐集文獻的方法與步驟	97
壹、文獻的來源與類型	99
貳、蒐集文獻的基本知能	102
參、電子資料庫檢索簡介	108
第參篇 編輯格式	121
第六章 標點符號	123
壹、範例	127
第七章 縮寫	151
壹、縮寫的用法與原則	154
貳、範例	155
第八章 數字	177
壹、範例	179
第九章 圖表	199
壹、圖表的寫作規範	202
貳、圖的類型與範例	208

參、表的類型與範例	232
第十章 論文本文中引用文獻的寫法	237
壹、引用文獻的相關理念	240
貳、範例	247
第十一章 參考書目的寫法	267
壹、參考書目的要素	272
貳、參考書目編排的原則	273
參、範例	280
參考書目	317
附錄 APA 格式簡介	321
壹、APA 格式的內涵	322
貳、APA 格式的適用對象	322
參、APA 第五版的主要內容架構	323
肆、APA 所屬相關期刊	324
伍、APA 格式所規定期刊的文章結構	326
參考書目	332



第壹篇

總 論

第一章

導讀

-
- 壹、論文寫作有規範可依循
 - 貳、論文寫作規範相關文獻概覽
 - 參、論文寫作格式兼具差異性與一致性
 - 一、論文寫作格式的差異性
 - 二、論文寫作格式在差異性中仍有一致性
 - 肆、本手冊的主要特色
 - 一、共通性、習慣性寫法的例示
 - 二、摘要式的彙編
 - 三、撰寫論文的參考工具書
 - 四、系統性的架構

研究者於從事研究時，除了須對所研究的問題與研究方法有深切的了解外，也要進一步了解如何將所研究的結果具體呈現出來，如此的研究始兼具研究過程與研究結果的完整性。

撰寫論文有論文寫作的規範與格式，且論文寫作格式有其差異性與一致性。本手冊主要包括論文寫作的方法步驟與編輯格式二大取向，首先，本章以導讀的性質，介紹論文寫作的相關文獻，及其兼具差異性與一致性的特性，同時，也介紹本手冊的主要特色如下。

壹、論文寫作有規範可依循

如何撰寫一篇好的研究論文，是每個研究者心中所嚮往的目標。雖然他們類皆具有研究方法論的知識，並有適當可行的研究設計，研究工具也有良好的效度與信度……等，但是如何將研究過程及研究結果正確而完整地呈現出來，對研究者可說是另一項的挑戰。

論文寫作有其既定的規範，舉凡論文的結構與格式、寫作的方法與步驟，及各種編輯格式等，都須遵循一定的規範進行。因此，撰寫論文至少須具備有研究方法論的知識，及執行研究設計的能力外，尚須了解論文寫作的規範，始能將研究結果正確地呈現出來。

衡諸各種不同的研究領域，其研究結果各有其不同的呈現方式。例如，藝術創作、音樂發表、實驗研究、人文社會科學……等不同領域，皆各有其不同或相似的呈現方式。然而，不論是呈現研究結果的方式如何，各領域類皆有其發表研究成果或論文寫作的規範。

貳、論文寫作規範相關文獻概覽

國內各研究領域在研究法方面的專書，已極為普遍，但在如何撰寫

論文的規範方面，則較少有專書介紹。究其原因，一方面由於各學科領域，或同一領域的研究，尚未有統一化的格式可遵循；另一方面，有些研究的寫作規範，仍在不斷修改中。因此，國內有關介紹論文寫作規範的文獻付諸闕如。

雖然國內有關介紹論文寫作方法與規範的文獻不如研究法書籍之多，並不代表國內學者／研究者對論文寫作的規範不予重視。相反地，許多學者在審查學術／研究著作時，論文寫作的格式即佔有重要的份量。

事實上，從民國六十年代開始，宋楚瑜（民 66，67）即已對論文寫作的規範及如何寫學術論文有所介紹。在大學方面，淡江大學教育科學研究室（民 72）也對研究報告的寫作與格式作簡要的條列舉例，作為該校教學革新之一部份。國立屏東師範學院（民 84）也以《論文寫作手冊》作為協助師生論文寫作參考之用。此外，國內在教育、心理、輔導等方面的研究論文寫作格式，大都以美國心理協會（**American Psychological Association; APA**）在 1983 年的出版手冊（第三版）為主要的參考依據，因此該協會出版手冊所訂的格式在國內被通稱為「APA 格式」，有時研究者也將版次提出，而稱為「APA 第三版（格式）」。

APA 第三版的格式普遍受到使用後，為使其格式更能清晰明確，並符應研究需要，而在 1994 年出版第四版的出版手冊中，增加法律及電子網路等在論文本文中引用／證文獻及參考書目的格式，但仍在 2000 年及 2001 年另作補充和修改（*Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association, rev. ed., 2000, September 5, 2001, January 10*）。其後，美國心理協會在不斷修訂 APA 格式後，於 2001 年出版 APA 第五版的出版手冊。該版次除了根據第四版的架構予以發展外，也更新與澄清電子媒體及法律的文獻格式，增加方法論及個案研究報告的內容，並修訂報告程序及統計資料（**American Psychological Association, 2001**）

國內對於 APA 格式一般性的介紹與應用者，有林天祐（民 85，頁 53-61，民 90，頁 44-48）、吳政達（民 85，頁 63-67，民 88，頁 76-79）

及顏火龍（民 89，頁 1-61）等的介紹。此外，由於運用網路檢索文獻已是研究者蒐集資料的便捷方法之一，因此，有的學校單位提供學生有關蒐集資料的方法（淡江大學覺生紀念圖書館，民 89），學者對如何利用網路蒐集文獻，及其寫作格式也有介紹（賴伯勇，民 87，頁 41-50），同時也有針對 APA 格式在增訂電子網路應用於參考書目，及本文中引用文獻寫法的介紹（林天祐，民 90，頁 44-48；吳政達，民 85，頁 63-67；顏火龍，民 89，頁 1-61）。可見論文寫作格式也隨著電子媒體的運用，而不斷地在修改與更明確化，以符應實際的需要。

此外，在研究法的專書中，也有包含論文寫作格式及如何撰寫論文的專章介紹（Best & Kahn, 1986; Gall, Borg & Gall, 1996; Gay, 1996; McMillan & Schumacher, 1989; Vockell & Asher, 1995; Wiersma, 1991）。國內近年來也有類似介紹研究方法與論文寫作（葉至誠、葉立誠，民 89），與介紹如何撰寫博碩士論文（朱宏源，民 88），及研究報告與論文寫作格式（郭崑謨、林泉源，民 89；廖慶榮，民 90）的專書。而潘慧玲（民 93）試圖發展一套適合國內的中文教育論文撰寫格式，對學術研究而言是一可喜的現象。

參、論文寫作格式兼具差異性與一致性

一、論文寫作格式的差異性

論文寫作格式的差異性，可從電子媒體的廣泛運用與學科領域之間的差異現象予以說明。

(一)廣泛運用電子媒體形成的差異性

美國心理協會出版手冊第四版對從網路線上取得的資料尚未有統一

標準的格式，但已作了重大的改變（American Psychological Association, 1994, p. 218）。但是研究者運用網際網路檢索資料，已是極為普遍的現象。因此，美國心理協會分別於 1999 年、2000 年 9 月 5 日，及 2001 年 1 月 10 日對其所屬期刊使用電子媒體的格式作了一些修改和建議，其中特別強調註明檢索日期的重要性（*Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association*, rev. ed., 2001, January 10）。其後也在第五版的出版手冊中予以更新和澄清（American Psychological Association, 2001, pp. 268-281）。

（二）學科領域之間的差異性

賴伯勇（民 87，頁 41-50）曾分析民國八十五年至八十七年期間，引用網路文獻的寫作格式，發現在電腦英語教學、資訊教育、圖書館學等的文獻，即使是同一領域，或同一期刊，都有不一致的地方。事實上，即使是引用非網路文獻的寫法，在同一學科領域，或同一期刊中，也有類似的情形。

二、論文寫作格式在差異性中仍有一致性

APA 格式第三版與第四版在參考書目格式的規定方面，有明顯的不同。其差異之一主要在每一參考書目第一行的第一個字是否內縮的型式。例如，APA 第四版（American Psychological Association, 1994, pp. 251, 334-335）的規定，凡投稿美國心理協會所屬期刊的參考書目寫法，每一參考書目均自成一段落，為配合排版與編輯的需求，其第一行必須內縮五至七個英文字母的空格，但期刊在正式印刷後所呈現的則是每一段第一行是向左突出且不空格的格式（*hanging-indent format*），亦即是每一參考書目的第一行第一個字是靠最左邊的邊緣，第二行以後才向右內縮（以橫打為例），也就是報告的「定稿」（*final copy*）的格式，或是博碩士論文的定稿版面。APA 第五版也有類似的規定，但未說明內縮的字

數（American Psychological Association, 2001, p. 299）。

雖然如此，美國心理協會在其所屬期刊有關引用電子參考書目格式的修正版中（*Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association*, rev. ed., 2001, January 10），認為對於研究報告或手稿而言，不論是如同段落排版於第一行內縮（paragraph indent），或是每一參考書目的第一行不內縮（hanging indent），只要是整個參考書目的格式有其一致性，都是適當且可被接受的。因此，論文寫作格式在差異性中仍有其一致性。

論文寫作規範的一致性，也可從寫作編輯格式的共同要素呈現出來。例如，論文參考書目的寫法雖然有不同的格式，但是構成參考書目的基本要素，如書籍作者、出版年代、書名、出版地、出版者……等，都是必備的條件。其他諸如期刊文章、電子媒體……等，也都有其各自的基本要素。這些都可顯現論文寫作格式的一致性之特色。

肆、本手冊的主要特色

一、共通性、習慣性寫法的例示

論文寫作既須依規範進行，但其規範又具有差異性，且在差異性中仍有其一致性。甚且論文寫作也隨著研究工具的多樣化、資訊化（例如電子媒體的運用），其寫作格式也要不斷地修改，俾使寫作格式更明確，以符應實際的需要。因此，本手冊所舉例示係以共通性、習慣性使用者為主，並向讀者建議採用，最終仍期盼國內有如美國心理協會等的團體，能針對某一學科領域制定論文寫作的格式，俾使論文寫作更趨於一致性。