

廣

州

大

典

陳建華 曹淳亮 主編

廣州大典

4

第一輯·廣雅叢書
第四冊

廣州出版社

目錄

儀禮古今文異同疏證五卷	清徐養原撰	一
儀禮私箋八卷	清鄭珍撰	四七
輪輿私箋二卷附圖一卷	清鄭珍撰圖清鄭知同繪	一一五
大戴禮記解詁十三卷	清王聘珍撰	一五八
禮記天算釋一卷	清孔廣牧撰	二五一
春秋規過考信三卷	清陳熙晉撰	二六六
春秋述義拾遺八卷首一卷附河間劉氏書目考一卷	清陳熙晉撰	四一〇
春秋公羊注疏質疑二卷	清何若瑤撰	五一九
孟子趙注補正六卷	清宋翔鳳撰	五六八
孟子劉注一卷	漢劉熙撰清宋翔鳳輯	六二九
爾雅匡名二十卷	清嚴元照撰	六三三

爾雅補注殘本一卷

清劉玉麐撰 七八〇

爾雅注疏本正誤五卷

清張宗泰撰 七八七

儀禮古今文異同疏證卷一

光緒辛卯十二月
廣雅書局蔡

儀禮古今文異同疏證卷一

德清徐養原撰

上冠禮第一

養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏見文志而河間獻王所得先秦舊書亦有古文禮見河間今文則高堂生所傳也文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音義不異者今根據羣書略為疏證若文有詳略義可兩通則不復贅說

闕西闕外

古文闕為槩闕為蹙 養原案說文門闕從門泉聲周禮匠人置槩以縣注槩古文泉段借字槩既借為泉亦得借為闕也

儀禮古今文異同卷一

又案闕在德韻蹙在屋韻其音不同蓋一物二名也說文

無蹙字大徐以為古通用蹙攷禮記曲禮以足蹙路馬有誅

釋文云蹙本又作蹙則大徐之言信矣說文足部蹙躡也蹙躡

也蹈踐也踐履也曲禮曰不踐闕鄉黨曰行不履闕名闕為

蹙亦所以示戒與一說呂氏春秋本生篇招蹙之機高誘注蹙機門內之位也蹙疑蹙字之譌

旅占

古文旅作臚 惠氏棟曰周禮司儀旅擯先鄭曰旅讀為旅

於泰山之旅後鄭云旅讀為鴻臚之臚陳之也班固述贊曰

大夫臚岱侯伯僭時鄭德云臚岱李氏旅於泰山是也顏監

曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

繡衣

大三百八十
小五十一

今文縹皆作熏 養原案皆者皆下縹邊也鄉射記云祖薰
縹是縹熏薰三字古皆通用

側尊一甌醴

古文甌作甌 養原案說文無甌字古蓋通用甌也集韻九
甌或从廌作甌則又因廌而加瓦

各一匱執以待于西坵南

古文匱爲簋坵爲稽 養原案簋單疏及嚴州本並作簋張

洎據釋文改爲簋攷說文無簋字集韻二十簋通作匱又簋

或作簋是匱簋同字也說文竹部簋字注云讀若簋凡从簋从

簋之字古多通用文選賦歌棗下之簋簋李善注古咄咄歌

曰棗下何擗擗簋與攢古字通然則簋亦可通簋矣匱簋同

儀禮古今文異同卷一

字簋既通簋則匱亦通簋不必改簋爲簋 又案漢書古今

人表中上有占尹梁氏玉繩曰太卜鄭詹尹惟見楚辭卜居

占與詹通孟子離婁章句上有求全之毀注引陳不瞻事即

陳不占今案方言十凡相候謂之占占猶瞻也是从占从瞻

之字古亦通用此注詹字單疏嚴本並同張氏據釋文改爲

詹亦殊不必

兄弟畢袵袵

袵同也玄者玄衣玄裳也古文袵爲均也 惠氏棟曰袵玄

卽漢之衿衿司馬彪輿服志云郊祀之服皆以衿玄淮南子

云尸祝衿袵高誘曰衿純服袵墨齋衣也篆書袵與衿相似

古文作均故左氏僖五年傳云均服振振祭服上下皆玄故

大司馬一十八

謂之衿玄戎事上下同服故謂之均服 養原案說文衿
玄服衿元二字連文从衣彡聲或从辰作衿續漢志及淮南

作衿者俗字也因振字又借用振字士昏禮女從者畢袵玄

疏云此袵讀從左氏均服振振一也謂讀從均服振振之振

也玉藻曰振緇緇不入公門注云振讀爲袵此借振爲袵之

明證均服之均與袵玄之袵皆訓爲同而其義不同一爲貴

賤同服一爲衣裳同色貴賤同服則禮記坊記與異姓同車不

同服注云唯在軍同服爾正義引公羊成二年逢丑父衣服

與頃公相似爲證左傳均服疏兵戎之事貴賤上下均同此

服是也衣裳同色則此經袵玄是也而戎服亦衣裳同色周

禮司凡兵事車弁服注云車弁以韎韐爲弁又以爲衣裳是

儀禮古今文異同卷一

衣裳同色也均服振振謂貴賤既同服而衣裳又同色耳均

當讀如字與袵音雖近而義迥別惟字形相似易致溷淆此

經袵字古文作均蓋字之誤

采衣紛

紛結髮古文紛爲結 養原案說文無紛字而有髻字髻

結也蓋卽紛之本字古文通作結漢書陸賈傳尉他魃結魃

跽見賈師古曰結讀曰髻說文髻字在髟部新附古亦作結

然則髻紛髻結總屬一字結髮髻結總屬一義玉篇髻髻居

濟切髮結也髻同上得之矣又引說文古拜切髻結也未免

支離集韻十二霽合紛髻結爲一字十六怪別載髻字尤非

也

大司馬一十五

贊者盟于洗西

古文盟皆作浣

養原案說文皿部盟澡手也从白水臨皿又

水部漱濯衣垢也或从完作浣二字音義相近古蓋通用

贊者奠纚筭櫛于筵南端

古文櫛爲節

養原案節爲櫛之省文大抵古文多段借又

多從省如立位工功是也然纚裳之纚古文作纚而今文反

作熏攝酒之攝古文作攝而今文反作聶此類殆由字體爛

脫猶以趙爲肖以齊爲立邪

壹揖壹讓升

古文壹皆作一

疏一壹得通用雖

養原案說文壹專壹

也古文惟專壹總壹之類作壹禮記三年問壹使足以成文

儀禮古今文異同卷一

四

廣雅書局宋

皆以修身爲本注

云壹是專行是也未有以記數者以壹貳參爲一二三蓋起

秦漢以後李斯嶧山碑云壹家天下是也古文只作一周禮

大宗伯壹命受職注云王之下士亦一命注言一而經言壹

儀禮注中亦有古今一壹互倒者疑俱傳寫之誤說詳公食

大夫

面葉

古文葉爲揭

養原案禮記少儀執箕膺揭釋文以涉反徐

音葉又曲禮注引弟子職執箕膺揭釋文作葉云如字

今本管子

面枋

今文枋爲柄

養原案周禮內史掌王之八枋之灋釋文作柄

云木又作枋今案說文木部枋木可爲車从木方聲與柄同音

啐

古文啐作呼

養原案呼乃字之誤說文口部啐小歛也段氏

若膺注引此注云呼與啐音義皆隔當是啐之誤

儼皮

古文儼爲離

養原案禮記月令宿離不貸注云離讀如儼

偶之儼今案說文人部儼琴儼也非儼偶之義

鹿部麗旅行也鹿

之性見食急則必旅行从鹿而聲禮儼皮納聘蓋鹿皮也是

儼偶之儼當作麗今作儼蓋段借用之文選東都賦鳳蓋琴

儀禮古今文異同卷一

五

廣雅書局宋

攝酒

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶

養原案大戴禮

夏小

三月攝桑桑攝而記之急桑也孔氏

廣森

補注攝讀如爾疋

葉書聶謂桑葉始生未舒之兒又莊子

釋文李云許與也攝而保之無所施與也又管子侈靡篇二

十歲而可廣十二歲而聶廣注云從今之後二十歲天下安

宜德義可廣又十二歲代將亂而攝其廣已上三文雖俱非

此經之義而攝字從省作聶則一也

設局鼎

今文局爲鉉古文鼎爲密

段氏

若膺

周禮漢讀攷說文鼎

部鼎以木橫貫鼎耳而舉之從鼎口聲此以郊日之口爲聲

讀如局古熒切鼎蓋也从鼎一聲此以下垂之一爲蓋
讀如幘莫狄切蝓部蠹从鼎聲虎部讀如鼎皆鼎蓋之屬
非舉鼎之屬也今本說文有鼎無蠹而鼎音莫狄切誤合二
字爲一 養原案段說甚覈說文固多漏落而鼎蠹二字尤
易混蓋字之从日者隸多作口因而誤及於篆如日之古文
當作回今本說文篆作回鼎之爲鼎正與此相類閱者以爲
重複遂刪其一不知鼎字从日象舉鼎之形鼎字从一取覆
鼎之義形聲會意各有攸當豈容強合集韻於一先合鉉鼎
爲一於二十三錫詳載說文而終之曰一曰覆鼎者二物同
名一字兩用其誤甚矣又案說文部鉉舉鼎具也易謂之鉉
禮謂之鼎此卽古熒切之鼎今據鄭注則禮家亦有鉉字與許君之
儀禮古今文異同卷一 六 廣雅書局刊

說不合竊疑鄭注本云今文局爲鼎後人多聞鉉少聞鼎遂
以意改之夫許君所稱禮易雖不知其爲古文爲今文然禮
經異文不越古今二途故鄭注止別古今不分變戴非如易
家就今文中又有施孟梁邱之別也今古文既作局今文又
作鉉則所云禮謂之鼎者何所指邪又案昏禮注云鼎皆作
密疏謂鄭兼下紛冪總疊之故云皆也蓋冪冪二字古文皆
作密注當竝舉二字其義乃明若專言冪則似紛冪亦作鼎
矣此又鄭注之脫誤也

蠹

蠹醢蠹醢今文蠹爲蝓 養原案蠹木蠹蠹字借爲蝓蠹

說文部蠹蠹蠹也一曰虎蠹又蝓蠹蠹也爾雅釋魚蝓蠹蠹蠹

郭璞注郭蝓牛也

主人紛而迎賓 禮於阼

古文紛爲結見上

故 盛氏世佐曰禮當從今文作醴謂以醴禮冠者也疏云

言禮則兼醴醴二法非也 養原案前請醴賓賓禮辭許注

云此禮當作禮又乃醴賓以壹獻之禮疏云此醴亦當爲禮

疑二字古通用內則宰醴貢子賜之束帛注醴當爲禮聲之

誤也經中此二字古今文互異處甚多如士昏禮賓入授如

初禮古文禮爲醴與此相反

某有子某

古文某爲謀

養原案說文部某酸果也从木甘蓋某人之

儀禮古今文異同卷一 七 廣雅書局刊

某本無正字或作某或作謀俱段借耳

以病吾子

古文病爲秉

養原案說文部柄从木丙聲或从秉作棟丙

秉同音相借

政官賓對曰

今文無對

養原案上文兩言賓對則此亦當有對

壽萬年

古文眉作康

養原案大戴禮王言孔子愀然揚麋舊本校

注云一作眉荀子非相伊尹之狀面無須麋注麋與眉同漢

書皆以麋爲眉集古錄云漢故北海相景君碑有云不永眉

壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋壽蓋古字簡

小三十八

少通用至漢猶然也少牢注眉古文作微春秋莊廿八年左氏經築鄒二傳作微陸氏二傳音義竝云左氏作麋是眉麋微三字古通用

嘉薦亶時

亶誠也古文亶爲瘡 養原案凡从亶从單之字古多通用周禮大司則壇之先鄭讀爲瘡之以威之瘡後鄭讀爲同壇之壇爾雅釋亶亶也毛詩大雅桑逢天憚怒傳云憚亶也釋文云本亦作亶又周頌成命有亶厥心傳云亶亶毛詩之憚訓亶此經之瘡訓誠其从單一也

孝友時格

格至也今文格爲嘏 釋文嘏古雅反又作假 養原案說文人假非眞

儀禮古今文異同卷一

八

廣雅書局某

也一日至也虞書曰假于上下今書堯典作格爾雅釋嘏假大也嘏假皆訓大而格無訓大者假格皆訓至而嘏無訓至者竊意此注嘏字當從別本作假 說文彳部又然古字聲同俱得相借則作嘏亦無不可

冠而字之

今文無之 此注今本脫嚴本有

章甫

甫或爲父今文爲斧 養原案上文伯某甫注甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父疏尼甫嘉甫孔甫等見爲父字說文 用甫男子美

大三百四十一
小四十一

稱也从用从父父亦聲今文爲斧者甫父聲同斧从父聲與甫通爾雅釋斧謂之黼黻禮斧依顧命作黼辰釋名器斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

士昏禮第二

當阿

阿棟也今文阿爲廐 疏凡士之廟五架爲之中脊爲棟棟南一架爲前楣前接簷爲廐 沈氏彤曰阿非棟攷工記云四阿重屋注云若今四注屋四注則四檐四檐則四阿然則阿卽廐也今文阿爲廐義之同耳 養原案阿與廐不同此古今文異字異義也既有四檐何妨有四棟注言入堂深示親親故從古文作阿沈氏合阿廐爲一謂方納采而示親親非情之正當廐所以示謙殆汎說

儀禮古今文異同卷一

九

廣雅書局某

不可從或曰說文無廐字廐當以技爲聲技从支聲古支佳韻往往與歌麻相出入阿廐同字不爲無因沈說可備一解姑存以俟攷

授如初禮

古文禮爲禮 見士冠禮

授校

校几足古文校爲枝 養原案枝嚴本嘉靖本竝作技今本依通解作枝攷既夕記校在南古文校爲枝以彼例此則嚴本未必是今本未必非荀子國拔戟加乎首注云拔或作校或作枝此校作枝之證春秋定六年盟于拔公羊作枝皆因形相涉而誤然無作技者

大三百四十七
小四十一

西葉

古文葉作揭見士冠禮

玄纁

今文纁皆作熏見士冠禮腊一肫髀不升設局鼎

肫或作純古文純爲鈞髀爲脾 敖氏繼公曰案少牢饋食

禮云腊一純者二然則此亦當作純明矣 養原案純與鈞

字雖異而義則相通純全也左右體脅相配共爲一體是左

右鈞也 又案說文部髀古文作蹕此脾字或蹕之誤

今文局作鈔肫皆作密蘇云鄭兼下給寫總星之故云皆也○詳見士冠禮 養原案

通部皆古文作密此注竄上當有古文二字疏述注云今文

儀禮古今文異同卷一

十

廣雅書局宋

肫皆作密蓋唐初已脫故誤蒙上句言之既夕注云今文作

密誤與此同

大羹滫

大羹滫煮肉汁也今文滫皆作汁 養原案說文部滫幽溼

也从水音聲借爲羹滫讀當與汁同今音去急切又或从肉

泣聲張參遂分滫滫爲二以滫爲大羹滫爲幽溼謬矣廣雅

八 膳謂之肫去水傍而移肉於左尤俗

皆南枋

今文枋作柄見士冠禮

姆加景

景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明

大四百三十四
小四十三

也今文景作憬 養原案說文部景亮也亮即明也又心憬

覺寤也亦有明意故二字相通隋書禮儀志四 隋皇太子納

妃妃升輅乘以几姆加幘說文無幘蓋即憬字之誤

贊啟會卻于敦南

今文啟作開古文卻爲紕 養原案啟開卻紕同音相借漢

景帝名啟諱啟之字爲開然此經作開自因段借非爲避諱

也凡漢世六經正文雖遇上諱亦不避書曰協和萬邦邦之

榮懷易有恆卦儀禮徹字最多皆未嘗避不盡如顏籀所謂

史駿文也

贊爾黍

古文黍作稷 敖氏曰惟爾黍者夫婦各有二敦故但取其

儀禮古今文異同卷一

十

廣雅書局宋

尊者而食之 養原案喪大記云君沐梁大夫沐稷士沐梁

注云士喪禮沐稻此云士沐梁蓋天子之士也以差率而上

之天子沐黍與疏云黍稷相對稷雖爲重其味短故大夫用

之黍則味美而貴故特牲少牢爾黍于席以其味美故也今

案此敖氏黍尊之說所由來也說文部黍五穀之長如許君

說則古文作稷亦有理

主人說服于房 婦說服于室

今文說作稅疏稅是追服之言非脫去之義故不從也 釋文說吐浡反劉詩悅

反云訓解通同勿言脫也 養原案毛詩召南召伯所說傳

曰說舍也釋文說本或作稅又作脫同始鏡反又衛碩人說于

農郊釋文說本或作稅毛始稅反舍也禮記檀弓使子貢說

大四百三十二
小三十三

驥而賻之釋文說作稅云本又作說同他潛反徐又如銳反說稅脫同音互借有他潛始銳二音劉昌宗謂勿言脫良所未喻

北止

古文止作趾趾爲足亦一義也養原案左傳桓十三年舉趾高惠

氏補注趾漢書引作止師古曰止足也今案說文無趾字部

止下基也象艸木出有趾故以止爲足然則古固借止爲趾

也此經今文作止古文作趾豈古文自有趾字至今文始借

用止字乎疑不能明也

滕侍于戶外

今文侍作待 養原案待乃字之誤或義可兩通

儀禮古今文異同卷一

三

廣雅書局景宋

贊見婦于舅姑 舅即席

古文舅皆作咎 養原案荀子臣道晉之咎犯注咎與舅同

竝南上

今文竝當作併○今本脫今文二字據嚴本增入當字疑衍 養原案竝與併其

音不同竝古蒲浪反當在陽唐韻併在清青韻二韻古不相

通然二字之義則同說文人部併竝也又部竝併也故古今文

各從一字

婦贊成祭

贊成祭者授處之今文無成也疏云謂授之又處置令知在於豆間也 養原

案注意贊成謂助成其事與他人爲贊不同故從古文有成

字

儀禮古今文異同卷一

於是與始飯之錯

始飯謂舅姑錯者滕餽舅餘御餽姑餘也古文始爲姑

原案上言婦餽姑之饌故此句古文亦作姑然與錯義不合

知爲始字之誤

酬以束錦

古文錦皆作帛 敖氏曰案聘禮使介行禮用錦不用帛者

辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛

盛氏曰冠禮酬賓用束帛饌皮此不用帛用錦送者賤宜下

賓也敖說非

記

加于橋

儀禮古今文異同卷一

三

廣雅書局景宋

橋所以賡筭今文橋爲鎬 養原案說文木部橋水梁也金鎬

溫器也皆非賡筭正字段借用之疑鎬乃鎬之誤說文鎬似鼎而長足足長則器高故

可以賡物古文借用橋字

又弗能教

今文弗爲不無能字俗本作古文據嚴本校改 養原案廣韻八不分物

切與弗同又府鳩方久二切弗不本同字俗分爲二非也

至於某之室

今文於爲于 養原案說文部亏於也象氣之舒亏从亏从

一一者其氣平之也又部於象古文鳥省古文鳥於卽鳥之

重文音與亏同故借爲亏字今世猶然禮經內於于甚多注

不盡疊古今文者以二字古今俱通用彼此互見不欲煩言

儀禮古今文異同卷一

也

我與在

古文與爲豫 養原案與豫同音禮記^{曲禮上} 所以使民決嫌

疑定猶與也釋文與音預本亦作豫

夙夜毋違命

古文毋爲無 養原案毋無同音史記魯周公世家乃作多

士作毋逸今書毋作無

視諸矜聲

視乃正字今文作示俗誤行之^{疏古文字少故眼目視瞻與以物示人皆作視字}

養原案禮記^{曲禮上} 幼子常視毋誑注云視今之示字與此注

正同此是鄭義若許君則不然說文^{部示} 示天垂象見吉凶所

儀禮古今文異同卷一

古^{廣雅書局}

以示人也从二^{古文} 三垂日月星也觀乎天文以察時變

示神事也是示爲曉示也又^見 視瞻也古文作眇亦作眇是

視爲視瞻也與鄭義異周禮神祇字作示瞻視字作眇鄭君

參驗周禮故以視爲曉示字賈氏謂視瞻曉示古皆作視非

鄭意也

請終賜見

今文無終賜 養原案士相見禮亦有請終賜見之文注不

疊今文則今文亦有也彼有此無益脫誤耳

某得以爲昏姻之故

不言外彌親之辭古文曰外昏姻^{注未六字今本脫據嚴本補}

士相見禮第三

大三百二十五
小五十

左頭

左頭頭陽也今文頭爲脰 養原案頭固訓首然經傳言首

者多言頭者少此經左頭當作左脰解古文多段借故以頭

爲脰耳首脰相連言左脰則左首可知士虞禮脰脰古文作

頭脰其非訓頭爲首明矣

某將走見

今文無走^{疏無走於文義不足故不從}

某不敢爲儀固請吾子之就家也

今文不爲非古文云固以請^{疏云非敢於義不便故不從今故不從} 養原案古文衍以字因下文相涉而誤

某不敢爲儀固以請

儀禮古今文異同卷一

圭^{廣雅書局}

今文不爲非

將走見

古文曰某將走見^{疏上已云某也固辭不得命更云某將走見文疊故不從} 養原案古

文衍某字亦因上文相涉而誤又注於上文走字訓往此經

走字訓出文同而義別

某也不依於贊

今文無也^{今本脫此注據嚴本補}

某也固辭不得命

今文無也

某也非敢求見

今文無也

大三百二十三
小八十

主人答壹拜

古文壹爲一 見土冠禮

某也既得見矣

今文無也

左頭

今文頭爲脰 見上

君答壹拜

古文壹作一 見土冠禮

受而後傳言

妥安坐也古文妥爲綏 養原案說文無妥字古借用綏禮

記曲禮國君則平衡大夫則綏之注云綏讀曰妥說文部綏

儀禮古今文異同卷一

太 廣雅書局印

車中把也从糸从妥妥之偏傍已茫昧難知而其來已久未可遽廢故不載其字而附見綏字注中他如蔽注之帛男注之由稀注之希熱注之熱此類頗多不盡闢正篆之闕遺亦不盡闢注語之舛錯也

毋改眾皆若是

古文毋作無 見土冠禮 今文眾爲終 養原案眾與終古字通周

易傳大有眾也釋文云眾荀作終史記五帝本紀怙終賊刑徐

廣曰一作眾說文部蠱从虫與聲與古文終字蠱或从虫眾

聲作蠱

若父則遊目毋上於面毋下於帶

今文父作甫 見土冠禮 古文毋作無 見土冠禮

君子欠伸問目之早晏

古文伸作信早作蚤 疏此二字古通用故大宗伯云侯執事圭爲信字詩云一之日其蚤獻羔祭此

爲蚤 養原案信圭之信鄭讀爲身賈氏誤引也周易下

往者屈也來者信也釋文信本又作伸韋昭漢書音義云古

伸字 今本賈疏身作伸今從要義

膳葷

古文葷作薰 養原案葷與薰古字通史記五帝本紀北逐

葷粥周本紀作薰育前漢書霍去病傳所獲葷允之士服虔

曰葷允熏鬻也師古曰葷字與薰同

徧嘗膳

今云咕嘗膳 今下當有文 釋文咕音貼他籒反穀梁未嘗

儀禮古今文異同卷一

七 廣雅書局印

咕血之盟咕嘗也 今本穀梁莊二 十七年傳作飲 養原案咕與徧形聲絕

遠說文無咕字咕既訓嘗則咕嘗不得連文周禮膳夫品嘗食

注云品者每物皆嘗之禮記王命之品嘗之然後唯所欲注

云必先徧嘗之疏云品猶徧也此經古文作徧今文作咕竊

疑咕當爲品因字形相涉而誤耳

若君賜之爵

今文曰若賜之爵無君也

容彌蹙以爲儀

今文無容

執玉者 舉前曳踵

今文無者古文曳作把 把今本皆誤从木唯嚴本不誤 養原案說文部把

小六百一十二

捺也捺臥引也捺曳也又部曳與曳也束縛捺也爲與廣韻
十七 擻亦作拽拽也攷說文無拽字當卽擻之俗體猶唐人
避諱改泄爲洩也擻與曳音義同古字通用

宅者在邦 艸茅之臣

今文宅爲託嚴本無文字今本宅下有或字古文茅作苗 養原案說文部

宅所託也託在鐸韻宅在陌韻古音同部故說文以同聲相

訓又人侂寄也从人庇聲庇古文宅此雖與託字各見而音

義無別 又案周易卦拔茅連茹釋文云鄭音苗是苗與茅

通也吳越春秋云禹登茅山史記夏本紀注作苗山

儀禮古今文異同卷一

太廣雅書局宋

儀禮古今文異同疏證卷一

益陽蔡芳初校
宿松羅忠濟覆校
番禺陶福祥再覆校

儀禮古今文異同疏證卷二

德清徐養原撰

鄉飲酒禮第四

賓厭介 介厭眾賓入眾賓皆入門左

推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門厭疏

字或作揅字者 養原案說文部揖揅也一日手箸胸曰揖

又云攘推也段氏玉裁釋拜云手箸胸卽鄭所謂引手此許

從今文厭皆他揖之證今案揅卽肅拜見周禮太祝注鄭司

農說疏謂厭或作揅非也說文未嘗不以推手爲揖其曰手

箸胸者備一說耳非專從今文也揖自有推手引手二義古

文借用厭厭揖音同今人仍他揖而讀爲厭皆爲引手之義

儀禮古今文異同卷二

一廣雅書局宋

奠爵于篚下

今文無奠 養原案無奠字則不成文疑當云今文無奠爵

于篚下注脫四字耳凡古文言奠于篚者今文往往無之見

鄉射燕禮等篇

主人壹揖壹讓升

古文壹作一見士冠禮嚴本云古文一作壹張

坐稅手

稅拭也古文稅作說說文內別事係之中有稅則 養原案釋

文云稅始銳反拭也注稅同據此則注當云古文稅作稅觀

賈疏亦是稅字今本作說蓋傳寫之誤互詳有 又案說文部

稅解稅也廣韻十三 稅他括切解稅又作脫攷脫字古通作

大二十九
小四十一

大二十九
小四十八

說見士昏禮祝既同脫亦可作說但訓拭者與解祝不同此經說字依釋文作祝爲是鄉射特牲放此

主人介右北面拜送爵

今文無北面

賓賓辭

今文辯皆作徧

養原案尙書徧徧于羣神史記五帝本紀徧作辯樊毅西嶽廟碑亦有辯于羣神之語又左傳定公八年子言辨

舍爵于季氏之廟注辨徧也辨與辯古蓋通用

賓厭介升介厭眾賓升

今文厭皆爲拊見上

辯有脯醢

儀禮古今文異同卷二

廣雅書局宋

今文辯爲徧見上

眾受酬者

今文無眾酬也

賓辭坐取解以興

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受

養原案下云介坐受以興故鄭別言之今文曰賓受謂此經取字今文亦作受也

也

尊者降席

今文遵爲僎或爲全 養原案禮記冠義介僎象陰陽也注云

古文禮僎皆作遵又儀爵注僎或作翺本亦作翺古文禮僎作

遵又論語先進異乎三子者之壤釋文云鄭作僎讀曰詮詮之

二百四十三
二十七

言善也

說履

今文說作稅見士昏禮

賓服鄉服以拜賜

今文曰賓服鄉服

養原案通解無上服字朱子曰注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有之衍文也

主人釋服

古文釋作舍

養原案周禮春官甸祝舍奠于祖廟注舍讀爲釋疏云周禮禮記多爲舍字鄭讀皆爲釋又占夢乃舍萌于四方

注舍讀爲釋古書釋某釋奠多作舍字

賓介不與

儀禮古今文異同卷二

廣雅書局宋

古文與爲豫見士昏禮

記

介俎春魯肫肺

今文賂作骼

養原案說文骨部賂字注云亦下也从冎各聲部賂字注云禽獸之骨曰賂从骨各聲二字皆以各爲聲而義不同今文借賂爲賂猶古文借脾爲脾也脾見士昏禮

其笙則獻諸西階上

古文無上

磬階閒縮霤

古文縮爲蹙

養原案說文部蹙亂也一曰蹙也蹙卽蹙字說見士

毛詩小雅節南山蹙蹙靡所騁箋云蹙蹙縮小之貌是蹙

六百七十九
小四十六

與縮通也論語鄉黨足縮縮如有循皇侃疏縮縮猶蹴蹴也說文無縮字集韻入聲縮通作編

鄉射禮第五

賓厭厭賓

今文皆曰揖厭賓見鄉飲酒禮

主人阼階前西面坐

今文無阼階

盥洗

古文盥皆作浣見士冠禮

壹揖壹讓以賓升

古文壹皆作一見士冠禮

儀禮古今文異同卷二

四 廣雅書局刊

坐祝手

古文祝作說見鄉飲酒禮

大夫若有違者

今文違爲僞見鄉飲酒禮

皆揖就席

今文揖爲升

少立

古文曰少退立

進坐取觶 坐奠觶拜

今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

兼挾乘矢

小六 廣雅書局刊

古文挾皆作接 養原案孟子禮記挾賁而問注云挾接也

挾接古蓋通用爾雅詁林際接契捷也說文羽契捷也飛之疾

也从羽夾聲讀若牆一曰俠也漢書叔孫通傳殿下郎中俠

陛師古曰俠與挾同挾其罔旁是接與契俱訓捷契又同挾

故挾亦通接漢書賈誼傳竊恐陛下接王淮南諸子也

某御於子

古文曰某從於子

弟子說東

今文說皆作稅見士冠禮

阼階下之東南堂前三筭

今文無南

儀禮古今文異同卷二

五 廣雅書局刊

豫則鉤楹內

周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學鄉飲酒義

曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有室有室也今言豫者

謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰榭

宜從榭今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也疏禮記學記

下記皆作序鄭不壞之者以鄉立虞庠依虞有室州立夏序

去室猶取序名是以鄭注以長云序州郡之學也故不壞之

也 養原案爾雅釋云豫體敘也敘與序同此經今文作序

蓋借序爲豫耳即謝亦可借用序字毛詩高云于邑于謝潛

夫論見氏引作于邑于序史記龜策傳今延頸而前以當謝

適堂西

小六 廣雅書局刊

今文曰過序西

禮負侯而侯

今文侯爲立 養原案侯當作侯說文_部侯待也从立矣聲

或以已作記又_部侯大也引詩_部侯侯與侯義迥別今俗

以侯爲侯併經典之文改之不復知有侯字矣侯而缺其半

則爲立

核弓矢而後下射射

古文而後作後非也孝經說然後曰後者後也當從后_部引

之等皆作后_部後也故不從古文後是以云當从后_部養

原案禮記_部再拜稽首而後對又_部拜而後稽顙大學

一篇皆作后禮記乃今文也緯書亦今文說後乃本字后爲

儀禮古今文異同卷二

六 廣雅書局宋

段借古文多段借今文多用本字此經今文作后而古文翻

作後故知非也蓋漢世傳寫古文者之失也

不貫不釋

古文貫作關 惠氏_棟曰呂氏春秋云中關而止謂關弓弣

正半而止卽儀禮所謂不貫也 養原案貫與關古字通史

記_部伍子胥 伍胥貫弓執矢嚮使者集解貫烏還反索隱曰劉

氏貫音彎又音古思反謂滿張弓孟子_部越人關弓而

射之音義曰關丁張並音彎說文_部患意也从心上貫叩古

文作關从關省蓋患之言貫也从關亦取貫義

握馬

今文上作尙 養原案尙上古字通用尙書序疏馬融曰上

古有虞氏之書故曰尙書王肅曰上言史所書故曰尙書

鄭氏云尙者上也尊而重之若天書然三家之說雖不同皆

以尙爲上又論語_部草上之風必偃釋文作尙云加也本或

作上此又以上爲尙也鄭君於此經從古文作上觀禮從今

文作尙蓋上爲段借尙爲本字

十純則束而委之

古文編皆爲蹙_{見鄉飲}

獲者負侯北面拜受爵

古文曰再拜受爵

各以其耦進

以猶與也今文以爲與_{疏春秋之義能東西之曰以若孖以}

儀禮古今文異同卷一

七 廣雅書局宋

與則平敵

作上射如初

今文或言作升射

執餘獲升告

今文曰告于賓

視算如初

今文曰視數也 養原案說文_部算數也二字義同字異

賓與大夫反

古文曰反坐

酬者不拜

古文曰受酬者不拜

小四百二十九