

中国画大师经典系列丛书

于非闇

中国书店



中国画大师经典系列丛书

于非闇



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书 / 于非闇 / 于非闇绘 .
—北京 : 中国书店 , 2012.8
ISBN 978-7-5149-0450-5

I . ①中… II . ①于… III . ①工笔花鸟画—作品集—中国
—现代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 175743 号

中国画大师经典系列丛书 · 于非闇

主 编: 艺美联

责任编辑: 杭 玫

出版发行: 中国书店

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

印 数: 1-3000

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5149-0450-5

定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

国香·····	1	杜鹃花·····	34
山茶蝶舞·····	2	画众生墨·····	35
五爵图·····	3	蛱蝶花·····	36
红秋葵·····	4	辛夷引蜂蝶·····	37
富贵白头·····	5	梅竹双鸠·····	38
辛夷蛱蝶·····	6	太液池荷花草虫·····	39
竹石双鸠图·····	7	瑞霭和平·····	40
亭亭玉立·····	8	绶带双清·····	41
亭亭玉立（局部）·····	9	白牡丹·····	42
腊梅茶花·····	10	红叶鸽子·····	43
花香鸟语·····	11	牡丹蜂雀·····	44
梅花双喜·····	12	牵牛花·····	45
梅花双喜（局部）·····	13	喜上眉梢·····	46
长春有喜·····	14	仙鹤·····	47
黄鹂蜻蜓·····	15	玉兰绶带·····	48
红叶芙蓉·····	16	直上青霄·····	49
红柿绶带·····	17	梅竹锦鸡·····	50
四喜图·····	18	梅竹锦鸡（局部）·····	51
四喜图（局部）·····	19	牡丹双鸽·····	52
白莲·····	20	牡丹双鸽（局部）·····	53
荷花·····	21	牡丹·····	54
五色鹦鹉·····	22	牡丹双鸽·····	55
喜鹊柳树·····	23	山茶白头·····	56
牡丹·····	24	杏花鹦鹉·····	57
牡丹双鸽·····	25	灵岩鸣禽·····	58
心里美·····	26	玉兰黄鹂·····	59
双清栖禽·····	27	雁荡山鹳·····	60
大丽花·····	28	红牡丹·····	61
山茶蝴蝶·····	29	临黄筌珍禽图·····	62
双飞喜鹊·····	30	临黄筌珍禽图（局部）·····	63
美人蕉·····	31	茶花斑鸠·····	64
红叶白头·····	32	牡丹双鸽图·····	66
蜂采月季·····	33	大吉图·····	68

图版



国香

69cm × 41cm



擬唐人筆法寫滇南山茶似
秀儀方家指正非聞六十三歲作

山茶蝶舞
85.5cm × 46cm

五爵圖 擬黃居采筆 庚辰冬月 非闇



五爵图
93cm × 33cm



红秋葵

94cm × 42.5cm

永吉仁兄見西山歡收老農摘柳葉為食慨此百金屬購糧米
因作此圖為志 丙子冬十月于照舟題



友人劉君挾其累必秘寶宋徽宗牡丹
圖卷來燕京未及自以為此地不可居亟挾
之走頻行以必卷過我玉山硯齋展卷快
讀牡丹二本渾如丹火蔚若青天直與
寒齋齋藏宋錦吉語富貴白頭堪稱双
璧 丙子冬日蒙以並記 非丁子題



富贵白头





丁丑端陽擬宋院
體於玉川硯齋詩天
氣酷熱狂飈撼窗
鏡雙鸂得此境界
非予記

竹石双鸂图
140.5cm x 59cm



亭亭玉立

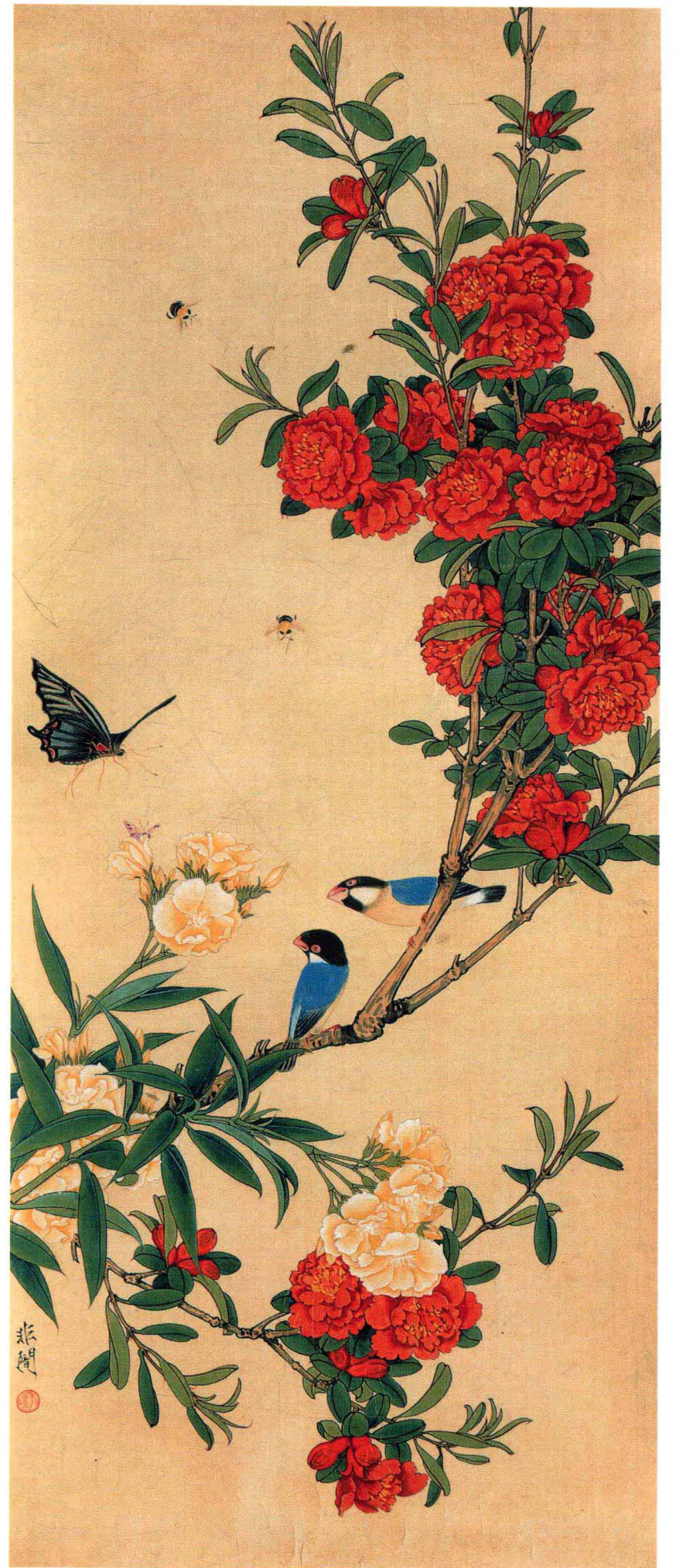


致真弟游學西蜀寶曆五年今夏歸來相慶無

松間試作四季花鳥屏于首都



腊梅茶花



花香鸟语



梅花双喜

113cm x 47cm