

# 地下室

(台湾)  
王子岛 著

# 魔法书



- ◆ 第 27、31、32 次台湾行政院新闻局中小学生优良课外读物推介——图书文学语文组——小学高年级 / 初中适读
- ◆ 台湾编译馆奖励人权教育、道德教育与生命教育出版品佳作奖
- ◆ 台北市小学儿童深耕阅读计划优秀读物推介




河北出版传媒集团

花山文艺出版社

台湾少年励志阅读馆  
少儿故事集

# 地下室的 魔法书

(台译) 王天路 著

 河北出版传媒集团  
花山文艺出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

地下室的魔法书 / 王子岛著. — 石家庄 : 花山文艺出版社, 2013. 7

(台湾少年励志阅读馆丛书)

ISBN 978-7-5511-1261-1

I . 地… II . 王… III . 儿童故事—中国—当代  
IV . I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 150607 号

---

版权登记号 湘图登字: 18-2013-132 号

本书由台湾新苗文化事业有限公司授权出版发行

丛 书 名: 台湾少年励志阅读馆

书 名: **地下室的魔法书**

作 者: (台湾)王子岛

---

主 编: 张采鑫 邓 筱

责任编辑: 李 鸥 黄 露

责任校对: 罗春婵

设计制作: 周 伟 曾丹丹

插图绘制: 林慧珊

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 120千字

印 张: 9

版 次: 2014年2月第1版

2014年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1261-1

定 价: 19.80元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

中文简体字版 2013 年, 由花山文艺出版社出版。

本书经新苗文化事业有限公司正式授权, 同意经由厦门凌零图书策划有限公司代理, 出版中文简体版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。



# 序言

## 送给女孩的礼物

在这个年代，女性该走什么样的路？

我们这些女人以前所受的教育，可以让（已经开始）身为长辈的我们，指导我们的女儿迈向幸福的大道吗？

我想，许多的妈妈一定跟我有同样的困惑。时代不断改变，孩子的教养环境也物换星移，已经不同于我们小时候的保守。

孩子未来的幸福，取决于父母的教养心态。

跟丽雅的妈妈（她正移民到开放的美国）不同，我

一直生长在传统的乡下，教养也受到“男尊女卑”的观念影响。我记得国小五年级那年，爸爸将我叫到面前，告诉我得好好跟妈妈学习做家事，将来长大了才可以当一名好太太和好媳妇。之后，妈妈每天命令我“扫地、拖地、打扫房子、洗碗”，而我的弟弟们却跟老太爷一样躺在沙发上。我一直在这样的环境之下长大，总是认为女人只能成就琐碎的小事。

我的好成绩，并未改变我的想法。一直到了我从美国念完硕士回来，我的命运才开始转变。

当初设定丽雅妈妈的角色，主要受到我的美国教母的影响。我的教母一生倡导教育对女性独立和自由思考的重要性，所以她非常鼓励我们这些亚洲来的女孩多读书。每周一次的聚会，她会介绍给我们不同观点的书籍

和观念。

老实说，第一次和我的教母接触，我觉得她“很恐怖”。怎么说呢？她跟台湾的妈妈不同，非常爽朗和开放。此外，她常要我们尝试不同的社交活动，也从来不告诉女孩们“哪种事女人不可以做”。

不管最后的结果是成功还是失败，自己不断尝试的经验，让我获益匪浅。首先，我发现自己进步了，在公共场合不再畏畏缩缩，也不再害怕发言。再来，我对自己更加有信心，遇到学习或其他生活上的困难，比较不依赖他人，会自己试着找出解决方法。

然而，现代的台湾父母似乎过于“溺爱”孩子，什么都帮孩子做得好好的，这不但抹杀了孩子的创意，也会阻碍孩子的“成长”。人生，总是充满高潮和低潮，

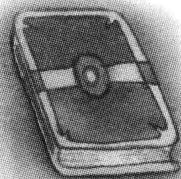
教育的目的，不是教导我们不择手段地赚取大量的金钱和社会地位，而是教导我们如何克服低潮、坦然渡过难关。

由于我自己的经验以及我在许多成功人士身上看到的见证，所以在这本书中，我特别强调“尝试”和“独立”的精神。我希望，这是我送给全天下女孩最好的人生礼物。



# 目

# 录



## 第1章 飞往美国……001

1. 噩梦……002
2. 美国外婆……013

## 第2章 茶会……019

1. 想家……020
2. 失败的蛋糕……030

## 第3章 新朋友……043

1. 做客……044
2. 回忆的相簿……052

## 第4章 甜水镇的巫师传说……063

1. 来自黑暗的巫婆……064



# 目

# 录

2. 寻找之路……074

第5章 考验……082

1. 不合理的要求……083

2. 过关……093

第6章 地下室的秘密……102

1. 桃木箱……103

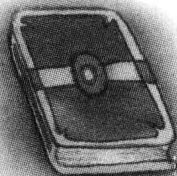
2. 咒语……110

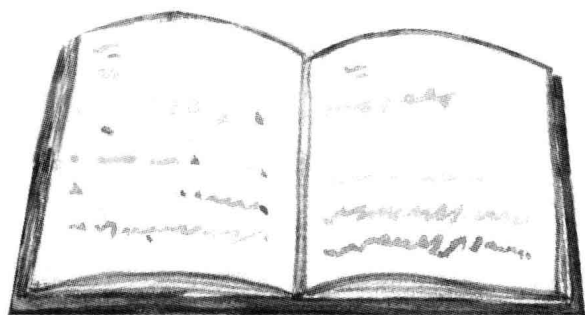
第7章 死灰复燃……116

1. 错误的方向……117

2. 灵光一现……122

第8章 新的魔法书……126





# 第1章

## 飞往美国

## 1. 噩 梦

从第一节自然课开始，丽雅便心不在焉。

为什么呢？她觉得大片大片聚集而来的乌云，正一点一滴吃掉她头上的太阳。她的世界快要让黑暗之神给占据了。或许，她应该说好像有什么恐怖的事情要发生了。但，到底是什么？

每节下课后，她便慌张地翻找书包，希望能在第三节课前，找到美劳老师交代要带来学校的水彩和写生簿。

但每把书包里的东西倒出来，又放回去一次，她便失望一次。更可怕的是，她对奶奶的不满情绪也逐渐高涨，简直到“爆炸”的临界点了。

她记得昨晚是奶奶帮她整理书包的。

上课时，丽雅不断在课本的空白处写着——“奶奶



是笨蛋”、“奶奶是笨蛋”、“我再也不想跟奶奶说话了”。

气呼呼的她，不断地在心底指责奶奶：为什么奶奶不能像爷爷一样，将老师交代的東西准备齐全？为什么她不能对照联络簿，把书包里的东西再检查一遍呢？为什么奶奶这么笨呢？

自从爷爷两年前过世后，奶奶便负责照顾丽雅的日常起居。虽然，爸爸妈妈不赞成奶奶如此溺爱丽雅，但想到寂寞的奶奶，他们也舍不得纠正她的行为。



失去爷爷后，奶奶似乎把所有的爱全倾注在丽雅身上，什么都帮她做好，让这孩子养成衣来伸手、饭来张

口的坏习惯。结果，丽雅成了一个四肢健全的“残废”。

但是在这一头，丽雅可不那样认为。想到因为奶奶的错，害自己必须受罚，丽雅便心怀不满。不过，对于目前才十岁的她，不，应该说对班上所有的小四生而言，美劳老师才是最可怕的人。

怎么说呢？

美劳老师对于“责任感”特别坚持，要是小朋友忘记带作业或画图工具，记点十次后，老师便会处罚“忘东忘西”的小朋友。丽雅常常在受罚的名单上，这次是第十一次了。

其实，美劳老师的责罚并不重，只是罚小朋友放学后留下来整理校园。可是，丽雅并不想放学后孤零零地一个人留在空旷的校园。



不管三七二十一，在第二节的课堂上，丽雅佯装肚子痛，举手跟老师说要“上厕所”，然后便偷偷溜进厕所打手机。

丽雅想也没想，便直接拨给奶奶，聪明的她知道，这种状况打给爸爸或妈妈，不是被臭骂一顿，就是得到一句“活该”。尤其是妈妈，对她的态度一定更冷淡，跟奶奶的爱比起来，有时她会怀疑，自己是不是妈妈亲生的！

“奶奶，”丽雅几乎快哭出来了，“都是你害我的啦！”

“怎么了？”奶奶听见丽雅焦躁的口吻，也跟着担心起来。

“你马上帮我送水彩和写生簿过来。”

“可是我现在在陈奶奶家。”奶奶说，“可能没办法

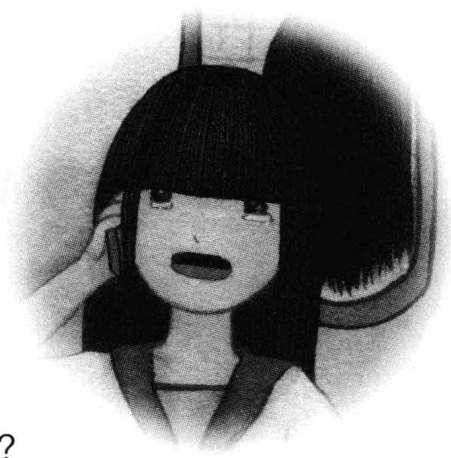
马上赶回去。”

“我不管啦！”自觉委屈的丽雅终于放声大哭，“都是你害的啦。为什么你没帮我把学校的东西收拾好？

美劳老师等一下一定会处罚我的。我最讨厌奶奶了。”

“乖，别哭。我等一下就帮你送过去。”奶奶听得一头雾水，她记得昨晚的联络簿上，并没有交代今天要上美劳课。

奶奶叹了一口气，不管联络簿上写些什么，丽雅这孩子总是忘东忘西。她不是忘记带数学课本、书法簿，就是忘记小考的内容。她啊，昨天大概又漏写了“美劳课”，才会现在讨救兵。





“奶奶，不能等一下。”丽雅哽咽道，“第三节就是美劳课了，我不想放学后留在学校打扫操场。奶奶，快一点啦。”央求完奶奶后，丽雅挂上电话，忧心忡忡地回去上汉语课。

然而，过了第三节课、第四节课，奶奶还是没有送来水彩和写生簿。丽雅的心也开始往下沉，最后堕到了无底地狱。

很不幸，丽雅成了美劳课唯一需要受罚的孩子。

望着操场上等待回家的队伍慢慢消失在夕阳下，拿着竹扫把的丽雅忍不住号啕大哭起来，同时，她对奶奶也更加不谅解了。

她对着竹扫把发誓：“我这辈子再也不想理奶奶了！”



