



国学经典 · 图文并茂

中华传统文化图典

漫画老子

周春才◎编著

在阅读中感悟，在感悟中传承



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

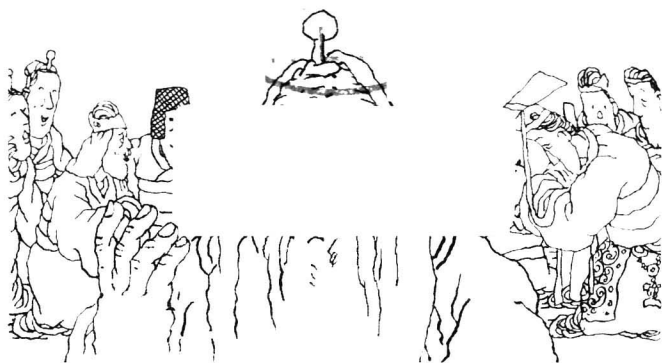
国学经典·图文并茂

中华传统文化图典

漫画老子

周春平 编著

在阅读中感悟，在感悟中传承



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画老子 / 周春才著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2013.5

(中华传统文化图典)

ISBN 978-7-212-06544-7

I. ①漫… II. ①周… III. ①道家 ②《道德经》—通俗读物

IV. ①B233.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092670 号

中华传统文化图典

漫画老子

编 著 | 周春才

出版人 | 胡正义

选题策划 | 王其芳

责任编辑 | 王其芳 姜富霞

美术编辑 | 刘 煜 黄世云

责任印制 | 刘 银

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京鹏润伟业印刷有限公司 电话: 010-80270005

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32

印 张 | 7.5

版 次 | 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06544-7

定 价 | 26.00 元

版权所有, 侵权必究

轻松迈进国学的殿堂——序



许多人一见到“国学”，就感觉望而生畏。的确是这样，国学博大精深，经史子集、兵医算工，中华五千年文明全汇聚其中。光是一部《易经》，至今便已众说纷纭、莫衷一是了，古代有学者“皓首穷经”，看来远未穷尽。而宋朝宰相赵普，仅凭“半部《论语》治天下”，一时传为佳话。《孙子兵法》不仅为历代兵家所重，连西点军校都用作教材，近来又成为各大跨国集团企业管理的经典……如此例证数不胜数，说明国学确实如一座巍峨的高山，丰富而又深奥，令人望洋兴叹！

如今好了，周春才先生以漫画的方式，将中国传统文化的精要形象地呈现出来，让即使是初级文化程度的读者，也能轻松迈进国学的殿堂，体悟到老子的“道可道、非常道”、庄子的“天地与我并生，万物与我合一”、孔子的“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”、孙子的“不战而屈人之兵”等之内涵，感受到中医经络的准确、中药的神奇效用，领略到古代历法的独特、古代工艺的精巧，等等，从而对中国源远流长的传统文化心生出景仰和爱戴之情来。

漫画是一种比较通俗的艺术表现方式，而中国传统文化则具有深厚的思想内蕴。如何以浅显的、形象的方式，准确而有效地传达出传统文化深厚的思想内蕴，是一大难题。周春才先生对此做了很好的探索。他通常选取经典或典籍中比较生动的事例，通过人物对话或独白，把一些深奥的思想直观地、感性呈现出来。他笔下的人物造型和画面构建，既不失历史韵味，又颇有

现代感，拉近了与现代人特别是青少年的距离。这也是值得称道的。

众所周知，传统文化中有许多精华，但也常杂有糟粕，特别是封建伦理和迷信，曾贻害百姓不浅。周春才先生经过认真辨析，并参考借鉴已有的研究成果，去伪存真，基本上剔除了封建性糟粕，留下了传统文化中的精华。

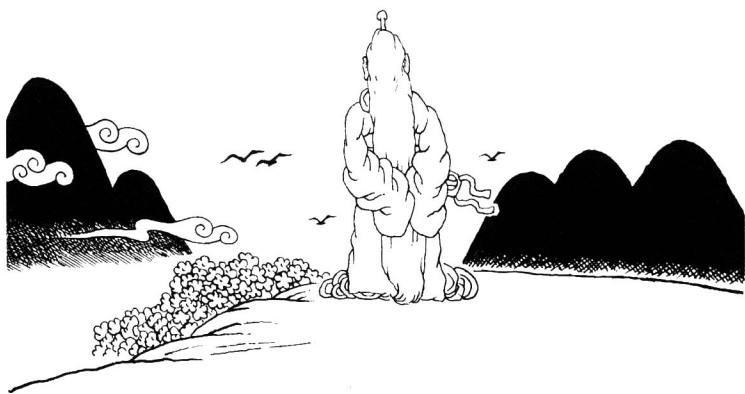
当然，“图解”传统文化毕竟只是一项普及工作。深入领会和理解传统文化，仍需下大力气，花深功夫，去细读经典或典籍的原作，并获得自己独到的感悟和认识。周春才先生算是带领大家走进传统文化的大门，所谓“师傅领进门，修行在个人”，真要登堂入室，还需要大家付出艰苦的努力。

是为序。

朱辉军

2013年8月8日于京东

道可道，非常道。
名可名，非常名。
天地玄，
黄，
宇宙生，
万物生。
有欲，
观其
妙。
无欲，
观其
微。
此两者，
同出而异名，
同谓之玄，
玄之又玄，
众妙之门。



目 录

Contents



轻松迈进国学的殿堂——序

导 言	/ 002
老子的身世	/ 005
老子学说的文化渊源	/ 010
“道”是否可道	/ 014
我们看得到摸得着的一切从何而来?	/ 015
小国寡民与大道废有仁义	/ 025
中国文化是由儒道两家共同构成的	/ 026
何谓“道”	/ 030
何谓“德”	/ 036

上篇 道

第一章	/ 039
第二章	/ 042
第三章	/ 045
第四章	/ 047
第五章	/ 049
第六章	/ 051
第七章	/ 052
第八章	/ 054
第九章	/ 057
第十章	/ 059
第十一章	/ 061
第十二章	/ 063



第十三章	/ 065
第十四章	/ 067
第十五章	/ 069
第十六章	/ 072
第十七章	/ 074
第十八章	/ 076
第十九章	/ 078
第二十章	/ 080
第二十一章	/ 084
第二十二章	/ 087
第二十三章	/ 089
第二十四章	/ 091
第二十五章	/ 093
第二十六章	/ 095
第二十七章	/ 097
第二十八章	/ 100
第二十九章	/ 103
第三十章	/ 106
第三十一章	/ 109
第三十二章	/ 112
第三十三章	/ 114
第三十四章	/ 116
第三十五章	/ 118
第三十六章	/ 120
第三十七章	/ 122

下篇 德

第三十八章	/ 124
第三十九章	/ 129
第四十章	/ 133
第四十一章	/ 135
第四十二章	/ 139
第四十三章	/ 141
第四十四章	/ 143
第四十五章	/ 145
第四十六章	/ 147

第四十七章	149
第四十八章	151
第四十九章	153
第五十章	155
第五十一章	158
第五十二章	162
第五十三章	164
第五十四章	166
第五十五章	169
第五十六章	172
第五十七章	174
第五十八章	177
第五十九章	179
第六十章	181
第六十一章	183
第六十二章	185
第六十三章	187
第六十四章	189
第六十五章	192
第六十六章	194
第六十七章	196
第六十八章	199
第六十九章	201
第七十章	203
第七十一章	205
第七十二章	206
第七十三章	208
第七十四章	210
第七十五章	212
第七十六章	214
第七十七章	216
第七十八章	218
第七十九章	220
第八十章	222
第八十一章	225

德



大家好！欢迎来到“中
国传统文化图典”系
列之《老子》。



导 言

《老子》，分为上下两篇，其上篇讲“道”，下篇说“德”，所以又被称作《道德经》。它是一部用韵文写成的哲学著作，书中精辟阐述了关于宇宙万物的本源和运动规律，并将这一作为“天道”的规律与人道结合起来，用辩证、也即整体的思维论述了普遍存在于万事万物的矛盾及其对立转化规律，其中涉及治国、议兵和修身等诸多领域。作为人类重要的思想资源，几千年来《老子》深深地影响着中国，乃至世界……



老子的身世

据《史记》的作者司马迁考证，老子为楚国苦县^①人，姓李，名耳，字聃，做过周朝掌管藏书的史官，应该说，职务之便，为其思想的形成提供了得天独厚的思想资源。



关于老子的身世，《史记·老子韩非列传》中讲他与孔子是同时代的人，年长于孔子。据说孔子曾专程到周都洛阳，向老子学习关于“礼”知识，《礼记》、《庄子》等典籍中也有老子答孔子问礼的记录。



【注释】① 楚国苦县，今河南省鹿邑。

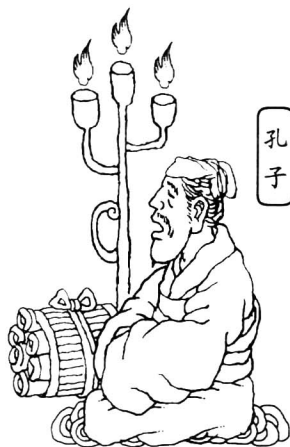
老子既然向孔子传授过这些知识，说明他不会完全否定这些知识。一定是根据“治乱”与“治平”的原则，老子告诫孔子说：您所崇尚的礼，制定它的人早已死了，只有他们的言论还在。明智的人只有在条件具备时才去推行它，时机未到时就该隐居起来。



我听说，会做生意的人深藏货物，看上去好像什么也没有，具有很高道德修养的君子却貌似愚钝。



除去您的骄气和过多欲望，除掉您雍容华贵的风度和过高的志向吧！这些对于您都没有好处。我所要告诉您的，就这些罢了。



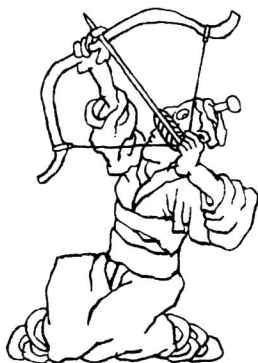
孔子离开周都后，对弟子们说：
“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。



这其中会跑的可以用网罩住它，会游的可以用钓线去钩住它。

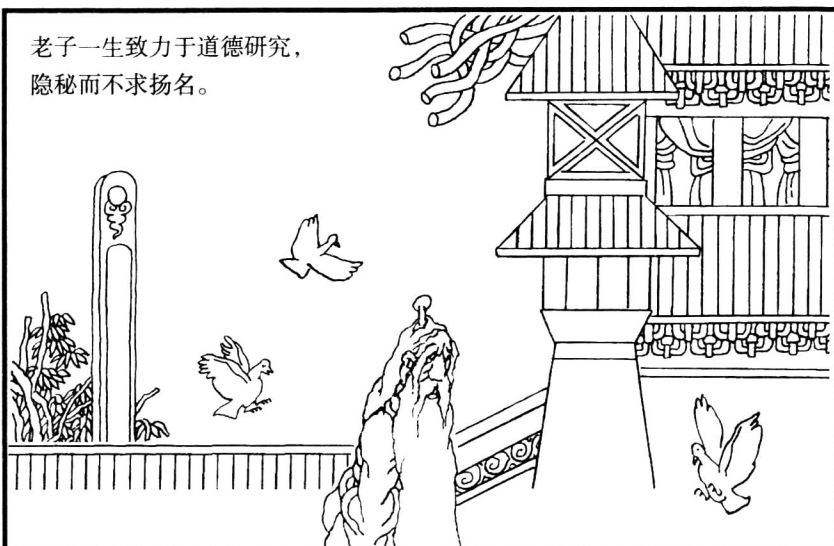


会飞的可以用箭去射它。

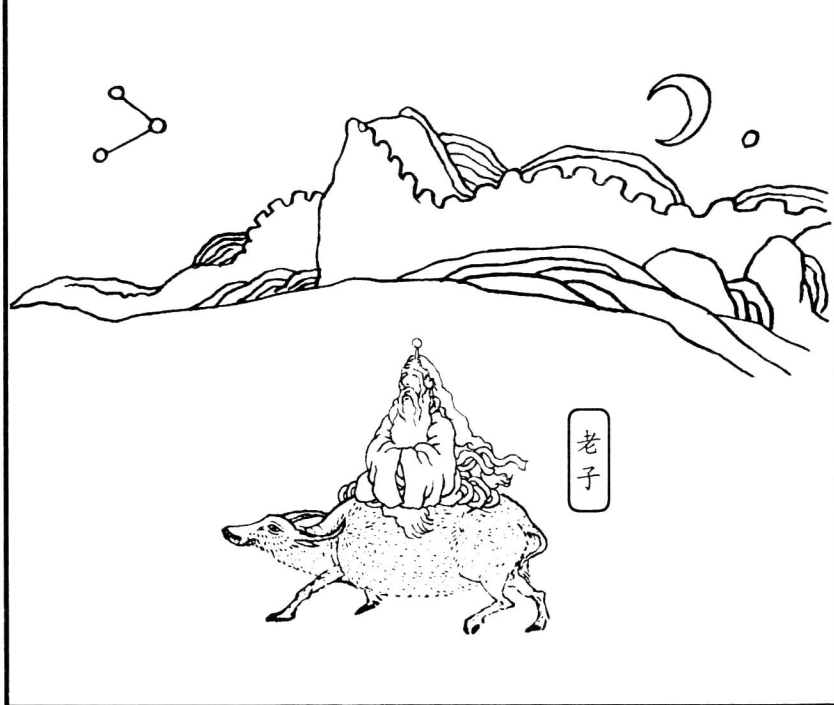




老子一生致力于道德研究，
隐秘而不求扬名。



他久居周都，直到周朝衰败后，就离开周都西行，经过散关^①时，应关令尹喜的要求，老子写下了这部《道德经》，之后就不知所终。



【注释】① 散关：即大散关，在今陕西省宝鸡市西南，一说指函谷关，在今河南省灵宝县东北。

老子学说的文化渊源

公元前 700 年前后，在世界范围内，人类差不多均已迈入了铁器时代。就本质而言，铁器的应用，在人类的发展史上是具有决定意义的，它使人类真正获得了从自然中挣脱出来的可能与力量。这种力量也由此对人类的自身属性形成了强烈的扭曲与诱惑。



伴随着生产力的提高、新兴利益集团的出现，中国进入到了礼崩乐坏、信仰危机的春秋战国时代。这时周天子对国家的控制已名存实亡。诸侯国之间尔虞我诈，相互倾轧，天下为之动荡。



结束这种动荡，给出解决之道，是这一时期每一个有胆识、有良知、有责任、有勇气的思想家无法回避的首要命题。只不过在回应这一现实问题与紧迫问题之余，文化的背景使中国的先哲没有忽略这样一种更大尺度的思考，即人类全部努力的最初动机与最终目的是什么？

人类全部努力的最初 动机与最终目的是什么？

