

中国风景园林学会 编

中国风景园林学会2013年会

# 论文集

(下册)

凝聚风景园林 共筑中国美梦

Jointly Achieving Beautiful China's Dream through the Cohesive  
Discipline of Landscape Architecture



CHSLA 2013

中国建筑工业出版社

中国风景园林学会 编

中国风景园林学会2013年会

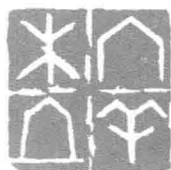
# 论文集

(下册)



凝聚风景园林 共筑中国美梦

Jointly Achieving Beautiful China's Dream through the Cohesive  
Discipline of Landscape Architecture



CHSLA 2013

中国建筑工业出版社

# 目 录

## (上 册)

### 风景资源与文化遗产

#### 城市型风景名胜区边缘地带的保护与开发

——基于 Google Earth 简析南京钟山风景名胜区

..... 陈双辰 (003)

#### 从白居易对西湖风景的营建感悟当代风景园林师的社会

责任和义务 ..... 陈挺帅 (011)

#### 古徽州地区水口园林以及营造机制探析

..... 方 盈 潘韵雯 (015)

#### 村镇景观特征及其评价指标体系初探

..... 郭彦丹 谢治凤 张玉钧 (021)

#### 世界遗产发展趋势探究

——基于《实施保护世界文化与自然遗产公约操作指南》

历年变更解读 ..... 韩 锋 张 敏 (026)

#### 城市型风景名胜区边界规划设计

——以长春市净月潭为例 ..... 胡一可 杨惠芳 (029)

#### 景中村旅游发展方向探究

——以西湖景中村为例 ..... 贾革新 (035)

#### 广州公园绿地系统发展历程及影响机制

..... 江海燕 朱再龙 (039)

#### 村镇景观乡土性特征探究 ..... 李 露 谢治凤 张玉钧 (045)

#### 杭州市高校行道树景观调查与分析

... 李寿仁 王琳峰 高国良 褚海芬 黄尚浦 吴光洪 (049)

#### 景观与精神世界：文化景观遗产及其整合的无形价值

..... 李晓黎 (054)

#### 城市历史景观 (HUL) 保护的西湖经验 ..... 林可可 (057)

#### 中国传统园林的创新设计手法 ..... 刘沁炜 (061)

#### 在理性讨论的基础上探寻出路

——浅谈对圆明园保护的看法 ..... 卢荣华 (068)

#### 国内外历史文化名城绿地系统研究进展及分析

..... 路 佳 戴 菲 陆文婷 (072)

#### 基于明代文人游记的武当山神道路径分析

..... 吕 笑 杜 雁 (077)

#### 转型视域下资源枯竭型城市绿地景观结构发展模式研究

..... 偶 春 姚侠妹 张 瑞 刘 乐 程 建 (081)

#### 政治与文化背景下的武汉公园当议 ..... 鹿克龙 陈 茹 (088)

#### 圆明园中的田园景观识别及其类型研究

..... 彭 琳 顾朝林 (092)

#### 风景名胜区详细规划编制

——控制方法及要素研究 ... 沙 洲 金云峰 罗贤吉 (097)

#### 欧美研究园林史方法论探讨 ..... 陶 楠 金云峰 (100)

#### 自然风景区旅游规划中的“文化唤醒”初探

——基于东莞同沙福园概念性规划方案设计

..... 万家栋 高 阳 (106)

#### 新型城镇化背景下江汉平原乡村景观发展研究

..... 汪 民 张俊磊 (111)

#### 风景名胜区总体规划编制

——土地利用协调规划研究 ..... 汪翼飞 金云峰 (114)

#### 明清以前北京的公共园林发展研究

..... 王丹丹 (117)

#### 基于旅游规划视角下的香山买卖街商业业态提升建议

..... 王 斐 潘运伟 杨 明 (120)

#### 浅析清真寺文物建筑价值及其保护

——以扬州仙鹤寺为例 ..... 王惠琼 秦仁强 (125)

北京长河线性文化游憩空间构建初探 ... 王 功 魏 雷 (129)

关于“假古董”建造的积极审视 ..... 王旭东 杨秋生 (133)

中国近代动物园历史发展进程研究 ..... 王 妍 赵纪军 (137)

#### 以环境伦理及荒野哲学观点探讨如何创造城市湿地

保育与周围街廓土地开发的互利共生

..... 吴纲立 郭幸萍 卢新潮 张德宇 (142)

#### 广东增城绿道乡土景观资源空间布局现状与整合

利用策略研究 ..... 吴隽宇 徐建欣 (149)

#### 三维激光扫描技术在浙南廊桥测绘中的应用

... 吴卓珈 徐哲民 施彦帅 章永峰 金国煜 米延华 (153)

#### 杭州西湖与扬州瘦西湖传统“桃柳”组合意象比较研究

..... 奚赋彬 (158)

#### 《水利风景区评价标准》(SL 300—2004) 实施后评价

..... 谢祥财 魏翔燕 詹卫华 (162)

#### 文化遗产阐释与利用模式探讨 ..... 徐点点 (168)

#### 浅谈风景旅游在“4.20 芦山地震”灾后重建规划中的角色和工作

——以雅安市天全县灾后重建规划为例

..... 杨 明 袁 牧 (172)

#### 风景园林规划师在“4.20 芦山地震”灾后重建规划中的角色和工作

——以雅安市天全县灾后重建规划为例 ..... 杨 明 (176)

#### 基于地域文脉的新疆伊斯兰景观营造研究

..... 冶建明 袁鸿菲 (180)

#### 浅析巴渝寺庙园林环境的特色 ..... 袁玲丽 邹伟民 (185)

#### 少数民族历史村落文化景观的保护与开发

——以吐峪沟麻扎村为例 ..... 岳 阳 (189)

上海原租界公园变迁 (1845—1943 年) ..... 张 安 (192)

#### 传统文化景观空间的协调度评价及保护开发研究

——以江苏无锡鹅湖镇为例 ..... 张醇琦 (197)

#### 山水自然地貌对传统城市街道格局影响的形态学实证分析

——以广州北京路中山路起义路高第街围合的历史片区

为例 ..... 张 健 (202)

#### 文化遗产景观保护传承的探索性实践

——以杭州六和塔景区保护性提升整治为例

..... 张 珏 张慧琴 (207)

#### 20 世纪前期中国中小学校园发展述略

..... 张 蕾 徐苏斌 (210)

#### 从凤凰事件解析我国风景资源法治问题

|                                           |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| ..... 张振威 杨 锐 (213)                       |                       |
| 《诗经》植物解读一种                                |                       |
| ——《诗经》中常见植物意象对中国园林植物配置的影响 .....           | 章 杰 (217)             |
| 城以水兴·城水一体                                 |                       |
| ——扬州城遗址保护思路研究 .....                       | 赵 烨 王 功 (222)         |
| 美国国家公园系统文化景观清查项目评述 .....                  | 赵智聪 (227)             |
| 论社会结构与丹巴嘉绒藏寨的聚落形态 .....                   | 周 详 (231)             |
| 风景名胜区总体规划实施评价初探 .....                     | 庄优波 (235)             |
| <b>风景园林规划与设计</b>                          |                       |
| 风景园林文化自觉之文化正位 .....                       | 昂济飞 (243)             |
| 过境公路转变为城市景观道路的改造设计研究                      |                       |
| ——以香河五一路道路综合改造项目为例 .....                  | 蔡 静 (246)             |
| 设计结合灾害                                    |                       |
| ——应对自然灾害的风景园林途径 .....                     | 陈崇贤 (252)             |
| 广州构建山水城市的探索与实践 .....                      | 陈杰莹 (257)             |
| 国际与本土艺术融合的地域性景观范例                         |                       |
| ——罗伯特·布雷·马克斯景观中的地域特性再认识 .....             | 陈如一 张晋石 余刘姗 (263)     |
| 基于设计层面的绿道研究 .....                         | 陈 思 (277)             |
| 从景观设计角度思考儿童户外活动空间营造 .....                 | 陈 嵩 刘志成 (281)         |
| 从中国展园看中国传统园林的继承与发展 .....                  | 陈 嵩 刘志成 白 雪 (285)     |
| 城市生活街区边缘空间与行为关系的研究 .....                  | 陈文嘉 朱春阳 (291)         |
| 废旧工业用地的景观改造研究 .....                       | 陈 炫 王 瑞 林 珊 李房英 (296) |
| 都市市场的可行性分析及设计手法初探 .....                   | 陈雅珊 魏亮亮 (301)         |
| 工业废弃地到公共空间                                |                       |
| ——废弃地景观的重塑 .....                          | 陈 云 (305)             |
| 步行尺度在城市街道中的重要性分析及规划建议 .....               | 程 璐 李 易 (311)         |
| 颐和园苏州街与江南古镇的对比研究 .....                    | 程 千 王佩佩 刘倩如 何 成 (315) |
| 由“7.21”北京暴雨事件引发的思考 .....                  | 邓慧娴 (320)             |
| 浅谈墙壁绿化类别技术与发展前景 .....                     | 董顺芳 (325)             |
| 俄罗斯大型纪念性城市广场及其景观特色研究 .....                | 杜 安 赵 迪 (335)         |
| 高尔夫球场景观特征与设计方法 .....                      | 冯娟慧 (340)             |
| 论富有传统特色的现代园林的营造 .....                     | 冯佳佳 (345)             |
| 风景园林研究与设计教育关系初探 .....                     | 付喜娥 (351)             |
| 基于感官体验的儿童康复花园设计 .....                     | 付艳茹 裴鸿菲 (354)         |
| 以水保护为核心的绿色基础设施系统构建研究                      |                       |
| ——烟台市福山区南部地区绿色基础设施体系规划案例探析 .....          | 傅 文 王云才 (359)         |
| 我国城市开发与湿地生境保护缓冲空间规划研究初探 .....             | 高江嵩 周 曦 (365)         |
| 当代城市屋顶花园建设模式研究 .....                      | 戈晓宇 李 雄 (370)         |
| 坡地公园设计中自然景观元素的尊重与运用                       |                       |
| ——以乌鲁木齐经济技术开发区(头屯河区)白鸟湖新区坡地公园景观设计为例 ..... |                       |

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| ..... 郭 琼 王 策 (375)           |                       |
| 生态城市的景观规划研究综述 .....           | 郭 星 (378)             |
| 高压走廊下绿带景观规划 .....             | 韩 旭 (381)             |
| 堤外空间的园林规划设计思考 .....           | 韩 毅 梅 娟 马 珂 (385)     |
| 居住区景观设计中种植设计的方法研究             |                       |
| ——以澜菲溪岸景观设计为例 .....           | 郝会君 (392)             |
| 浅析雨水利用的景观营造手法 .....           | 何 丹 王沛永 (399)         |
| 遗址公园景观设计之地域文化表达               |                       |
| ——以邯郸市赵苑公园景观设计为例 .....        | 呼万峰 (403)             |
| 城市公园防灾功能空间设计研究 .....          | 胡雪媛 裴鸿菲 (408)         |
| 新城社区公共绿地的社会服务功能研究             |                       |
| ——以上海安亭新镇为例 .....             | 黄斌全 林乐乐 (413)         |
| 李渔的“居室”思想初探                   |                       |
| ——读《闲情偶寄》居室部有感 .....          | 黄 利 (419)             |
| 综合性公园使用状况评价研究                 |                       |
| ——以海淀公园为例 .....               | 姜莎莎 李 雄 (423)         |
| 大连市南山路园林景观改造的思考 .....         | 焦国树 (427)             |
| 紧凑理念下的城镇绿地空间效能优化研究 .....      | 金云峰 张悦文 (432)         |
| 都市舞台·金梦海湾                     |                       |
| ——秦皇岛西浴场景观规划设计 .....          | 黎琼茹 (436)             |
| 城市绿地系统规划编制                    |                       |
| ——防护子系统规划研究 .....             | 李 晨 金云峰 (442)         |
| 城市雨水管理景观基础设施生态景观整合策略          |                       |
| ——海淀区西洼雨水公园设计 .....           | 李凤仪 李 雄 (447)         |
| 基于场地特征的风景园林设计                 |                       |
| ——以国家开发银行景观方案设计为例 .....       | 李 然 (453)             |
| 生态园林城市绿地系统构建的途径与策略            |                       |
| ——以济南市为例 .....                | 李文文 (459)             |
| 基于低冲击开发(LID)技术的城市雨水利用研究 ..... | 李文文 张吉祥 (462)         |
| 多样性风景园林评论的语境营造 .....          | 李永胜 (466)             |
| 中日防灾避难绿地系统对比研究 .....          | 李玉琴 (469)             |
| 开往春天的地铁                       |                       |
| ——武汉地铁车站空间概念设计 .....          | 刘保艳 高 翅 汪 民 (473)     |
| 后园博园时代                        |                       |
| ——济南园博园改造规划设计 .....           | 刘 飞 王志楠 刁文妍 陈朝霞 (480) |
| 矿山修复区的旅游规划探讨                  |                       |
| ——以北京房山区白草畔地区为例 .....         | 刘 旭 江 权 (485)         |
| 城市河道景观修复设计探讨                  |                       |
| ——以安徽省马鞍山市襄城河滨河公园规划为例 .....   | 刘如意 王淑芬 李肖琼 (489)     |
| 试探雨水景观化再利用的设计流程及水平衡计算 .....   | 刘雅兰 (494)             |
| 河谷阶地陡坎的景观规划方法探索               |                       |
| ——以山西临汾涝洑河项目为例 .....          | 刘志芬 (499)             |
| 大城市边缘区景观空间特征研究的理论框架初探 .....   | 龙 燕 王燕妮 (505)         |
| 国家考古遗址公园规划设计初探                |                       |
| ——以两城镇考古遗址公园为例 .....          | 骆 畅 曹 珊 李蕊芳 (508)     |

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 拳石怡情 寸木含春                |                       |
| ——记清末武汉寸园 .....          | 吕思佳 张 群 裴鸿菲 (513)     |
| 基于生态空间格局的天津市城乡绿地结构研究     |                       |
| .....                    | 马春华 张 良 刘成哲 刘 欣 (517) |
| 基于地域特色打造的园林绿地改造          |                       |
| ——以新疆沙河子核心军垦广场为例 .....   | 马 珂 (522)             |
| 融合与转换                    |                       |
| ——对城市规划专业风景园林规划设计课程教学的思考 |                       |
| .....                    | 马雪梅 马 青 赵 巍 (526)     |
| 历史名人纪念地景观设计初探            |                       |
| ——以尤溪朱子纪念公园为例 .....      | 蒙宇婧 (529)             |
| 热带雨林温泉度假景观优化探析           |                       |
| ——以海南尖峰岭山道湖温泉景观设计为例      |                       |
| .....                    | 孟 健 魏天刚 (536)         |
| 一场于自然中的修行                |                       |
| ——法国风景园林师米歇尔·高哈汝之自然景观    |                       |
| 设计理念探析 .....             | 彭 瑾 (541)             |
| 历史名城保护与更新中的公共空间景观设计      |                       |
| ——浙江临海市山西北角公园景观规划设计      |                       |
| .....                    | 齐 玲 蒙宇婧 董顺芳 (546)     |
| 突出特色, 促进融合               |                       |
| ——风景园林专业城市景观规划设计课教学探讨    |                       |
| .....                    | 钱 云 张雪葳 (553)         |
| 在“自然”中收获的教育              |                       |

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| ——浅谈居住区自然式户外游戏场地对学龄前       |                   |
| 儿童的意义 .....                | 秦 帆 郑 曦 (558)     |
| 竖向世界中的美丽中国                 |                   |
| ——以武汉垂直花园建设为例 .....        | 秦珊珊 (562)         |
| 基于环境廊道的快速城市化地区生态网络格局规划     |                   |
| ——以烟台福山南部地区为例 .....        | 瞿 奇 王云才 (566)     |
| 潍坊市滨海经济开发区盐碱地生态景观营造的研究     |                   |
| .....                      | 任 维 (573)         |
| 慢城土地利用与美丽中国建设 .....        | 邵 隽 (577)         |
| 城市化背景下城市景观公共空间的公众参与问题      |                   |
| .....                      | 申 洁 淳 涛 (580)     |
| 城市尺度下以生态和文化为先导的风景园林规划设计    |                   |
| .....                      | 沈 丹 (584)         |
| 中国古典园林养生初探 .....           | 宋晓静 潘佳宁 张俊玲 (588) |
| 基于恢复生态学的郊野后工业公园保护与再利用的     |                   |
| 景观规划设计探究                   |                   |
| ——以上海市宝山区钢雕公园为例 .....      | 宋 昕 (591)         |
| 地域文化影响下的景观营造               |                   |
| ——以辽阳市河东新城轴线景观设计为例         |                   |
| .....                      | 孙百宁 潘芙蓉 (597)     |
| 在LAF的“景观绩效系列 (LPS)”计划指导下进行 |                   |
| 建成项目景观绩效的量化                |                   |
| ——以北京奥林匹克森林公园和唐山南湖生态城      |                   |
| 中央公园为例 .....               | 孙 楠 罗 毅 李明翰 (601) |

## (下 册)

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 西蜀园林景观视觉分析                 |                   |
| ——以新都桂湖公园为例 .....          | 唐俊峰 鲁 琳 (607)     |
| 城市设计的生态与文化资源关注             |                   |
| ——北京盈科“1949 世外桃源”设计探讨      |                   |
| .....                      | 唐艳红 (614)         |
| 公园绿地设计中的地域特色、城市文化、场所精神     |                   |
| .....                      | 汪 妍 金云峰 (619)     |
| 试论农禅思想对观光农业园区规划的启示作用       |                   |
| .....                      | 王 彻 王 崑 朱春福 (623) |
| 基于 GIS 的武汉市绿地服务水平分析        |                   |
| .....                      | 王江萍 肖 映 辉王妹 (627) |
| 城市公共空间的通用设计方法探究            |                   |
| ——以日本临空公园和感官花园为例 .....     | 王菁菁 (632)         |
| 基于老龄化社会的园林设计对策研究 .....     | 王立科 唐晶晶 (637)     |
| 城市绿地系统规划编制                 |                   |
| ——游憩子系统规划研究 .....          | 王 连 金云峰 (640)     |
| 地域特色与生态型空间景观的融合创新          |                   |
| ——以新疆国际会展中心“大疆颂”广场设计为例     |                   |
| .....                      | 王 璐 (644)         |
| 华特·迪士尼世界度假区土地发展的特色需求 ..... | 王 萌 (648)         |
| 苗文化在城市绿地系统中的传承与再现          |                   |
| ——以贵州松桃苗族自治县为例             |                   |
| .....                      | 王 敏 石乔莎 (653)     |
| 传统造园艺术的传承和应用               |                   |
| ——以欧阳修纪念园规划设计为例            |                   |
| .....                      | 王 鹏 (657)         |
| 基于绿色基础设施理论的低碳城市构建策略研究      |                   |
| .....                      | 王 睿 王明月 (663)     |

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 浅谈火车站前广场景观设计          |                   |
| ——以西宁火车站为例 .....      | 王 霜 (666)         |
| 美国城市边缘区绿色空间保护对策研究     |                   |
| ——以波特兰为例 .....        | 王思元 荣文卓 (670)     |
| 碑刻文化与园林景观的融合          |                   |
| ——以齐鲁碑刻文化苑景观规划设计为例    |                   |
| .....                 | 王文雯 王春晖 (674)     |
| 浅议垂直花园在美丽中国视野下的构建     |                   |
| ——以重庆市为例 .....        | 王心怡 (678)         |
| 线性铺装元素在景观步行道中的应用      |                   |
| .....                 | 王业琴 杨 鑫 (682)     |
| 乡村传统文化景观遗产网络格局构建与保护研究 |                   |
| ——以江苏昆山市千灯镇为例         |                   |
| .....                 | 王云才 郭 娜 (686)     |
| 泉生济南                  |                   |
| ——济南明府城泉池保护修复设计探索     |                   |
| .....                 | 王志楠 刁文妍 刘 飞 (693) |
| 闽中传统园林设计初探            |                   |
| ——以福建尤溪朱子广场沈郎樟庭园为例    |                   |
| .....                 | 王昭希 (699)         |
| 矿山生态修复方法与植物配置模式研究     |                   |
| .....                 | 王志胜 曹福存 (703)     |
| 城市可持续发展理念下的棕地利用研究     |                   |
| ——以武汉市为例 .....        | 魏 雷 (707)         |
| 浅析受多种因子影响的景观空间设计方法    |                   |
| ——以南京明外郭绿廊空间设计为例      |                   |
| .....                 | 吴冰璐 李方正 (710)     |
| 浅析建筑外环境种植设计           |                   |

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| ——以格蒂中心为例 .....                       | 吴 然 李 雄 (719)             |
| 浅谈“构园得体”                              |                           |
| ——以富顺豆花村·生态文化园景观规划设计为例 .....          | 吴祥艳 (724)                 |
| 新型城镇化背景下可持续发展的小城镇绿地系统规划研究             |                           |
| ——以荆门市屈家岭管理区绿地系统规划为例 .....            | 夏 欣 (729)                 |
| 风景园林设计的社会关怀                           |                           |
| ——“非正规”城市的风景区设计策略 .....               | 夏 宇 陈崇贤 (734)             |
| 风景园林实践中(城市绿地规划)公众参与的对策研究 .....        | 夏祖煌 (739)                 |
| 略论中国当代区域绿地规划实践的原旨、途径及走向 .....         | 肖 宇 (742)                 |
| 校园开放空间景观偏好研究                          |                           |
| ——以同济大学四平路校区为例 .....                  | 徐留生 (747)                 |
| 同质与异质文化在小尺度空间景观的设计探究 .....            | 徐岩岩 仇英宇 (752)             |
| 城市绿化种植合理密度研究及过度绿化不利影响分析 .....         | 徐照东 张清雪 赵 林 闫琳琳 李 晓 (758) |
| 古树芳华 历史浓荫                             |                           |
| ——浅论香山公园古树景观可持续利用 .....               | 薛晓飞 周 虹 (762)             |
| 从《欧洲景观公约》看我国景观的安全与保护 .....            | 杨滨章 李婷婷 (766)             |
| 瑞典丹得瑞医院医疗花园 .....                     | 杨传贵 赵菁怡 (770)             |
| 县城绿地系统规划评价研究                          |                           |
| ——以河北省张家口市怀来县为例 .....                 | 杨珊珊 焦睿红 丁 奇 (775)         |
| 营造“境心相遇”的屋顶花园                         |                           |
| ——以北京市房山 CSD 第三办公区屋顶花园景观设计为例 .....    | 杨宇琼 郭 明 (779)             |
| 风景园林专业校际联合毕业设计教学模式初探 .....            | 姚 朋 李 雄 (784)             |
| 美国可持续场地评价系统及其应用研究 .....               | 叶 雪 董荔冰 (787)             |
| 从 Village Home 的经验看寒地乡村生态景观设计 .....   | 余 洋 吴纲立 (790)             |
| “城乡”绿地规划若干要素的探讨 .....                 | 俞为妍 (794)                 |
| 沿基础设施可视和潜在绿色空间的构建                     |                           |
| ——以山东潍坊沿基础设施生态绿地规划为例 .....            | 袁 敬 林 菁 (798)             |
| 虽由人作，宛自天开                             |                           |
| ——走向人工自然的城市园林绿地新范式 .....              | 翟 俊 (805)                 |
| 从昆曲与江南园林的可想象性看当代景观设计 .....            | 张 肿 (810)                 |
| 潍坊虞河上游生态修复及景观塑造 .....                 | 张德顺 刘滨滨 (813)             |
| 颐和园园林建筑布局理法浅析 .....                   | 张冬冬 (820)                 |
| 浅议《园冶》地形处理手法及影响 .....                 | 张 浩 (825)                 |
| 步道系统规划的前期调研分析 .....                   | 张婧雅 魏 民 张玉钧 (828)         |
| 浅谈欧洲景观变革的动力                           |                           |
| ——文艺复兴、资产阶级革命和第一次工业革命对景观变革影响的因素 ..... | 张书驰 薛晓飞 (831)             |
| 城市郊野公园的研究进展 .....                     | 张婉嫒 (834)                 |
| 基于景观原型的设计方法探究                         |                           |
| ——以清远市大燕湖片区城市设计为例                     |                           |

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| .....                         | 张新然 金云峰 周晓霞 沙 洲 (838) |
| 武汉解放公园边界空间设计探究 .....          | 张 嫣 袁鸿菲 (843)         |
| 城镇化背景下我国村镇绿地系统规划的思考与认识 .....  | 张云路 (848)             |
| 节约型园林设计营造美好的城市空间 .....        | 赵 娜 (852)             |
| 大型绿色开放空间规划探索与实践               |                       |
| ——以赤峰为例 .....                 | 周卫玲 (857)             |
| 江南水乡地区水系景观的生态修复与改造设计          |                       |
| ——上海金泽镇为例 .....               | 周向频 黄燕妮 (860)         |
| 基于景观原型的设计方法                   |                       |
| ——集体潜意识影响下的海宁市新塘河景观设计 .....   | 周晓霞 金云峰 夏 雯 陈 光 (865) |
| 哈尔滨市屋顶花园植物景观与水系设计研究 .....     | 朱春福 王 崑 付瑞雪 (870)     |
| 生态文明视角下新型城镇化路径的多重规划方法探讨 ..... | 朱 俊 王大睿 沈宜菁 (873)     |
| 城市绿地系统规划编制                    |                       |
| ——景观子系统设计研究 .....             | 朱隽歆 金云峰 (880)         |
| 基于景观三元性的城市开放空间再生设计            |                       |
| ——以长沙恒生商业广场为例 .....           | 卓仕亮 (883)             |
| 适应气候变化空间规划方法简述                |                       |
| ——以格罗宁根为例 .....               | 邹 琴 (887)             |

## 园林植物应用与造景

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 浅析城市带状公园植物景观规划设计 .....        | 霸 超 (895)                 |
| 柠檬酸和氯化镁对红色月季压花花材保色效果的研究 ..... | 白岳峰 郝 杨 陈鹏飞 江鸣涛 彭东辉 (899) |
| 济南地区野生木本观赏植物综合评价体系研究 .....    | 常蓓蓓 (904)                 |
| 常态下仙人掌科植物释放负离子的研究 .....       | 邓传远 (909)                 |
| 植物园生态机制建立及设计表达研究 .....        | 杜 伊 金云峰 (912)             |
| 《园冶》植物全貌以及计成的“减法式植物造园” .....  | 谷光灿 (917)                 |
| 园林植物造景的趣味性 .....              | 关乐禾 (923)                 |
| 浅谈竹文化在园林中的体现 .....            | 胡承江 李 雄 (931)             |
| 浅析都市禅意空间植物选择与营造手法 .....       | 黄斌全 张德顺 (936)             |
| 长城文化遗产廊道构建初探 .....            | 焦睿红 杨珊珊 丁 奇 (945)         |
| 论植物景观的模式表现及特殊性 .....          | 李冠衡 (949)                 |
| 昆明市云南山茶品种资源及其园林应用初探 .....     | 李孟颖 雷 芸 (955)             |
| 凌寒留香，神采为上                     |                           |
| ——梅园植物造景调查分析 .....            | 林 潇 刘 扬 (960)             |
| 天津行道树的调查与研究 .....             | 刘雪梅 崔怡凡 (965)             |
| 芳香及药用植物在城市园林绿化中的应用探析 .....    | 孟清秀 刘 毓 刘 媛 (968)         |
| 四季桂品种天香台阁花期调控机理研究 .....       | 沈柏春 魏建芬 陈徐平 张 雪 吴光洪 (971) |
| 银川市大气污染对几种园林树木生理特性的影响 .....   | 宋丽华 王 璇 (975)             |
| 15 种秋色叶树种的 AHP 法景观综合评价 .....  | 汤正娇 彭丽军 于晓南 (979)         |
| 寒地浆果观光园植物景观设计 .....           | 王鹤兴 (984)                 |
| 北京植物园梅园的植物景观设计研究 .....        | 王美仙 陈 悦 (987)             |
| 3 种地被植物不同种植模式养分利用效率研究 .....   | 王 振 郝金标 张德顺 张京伟 (993)     |
| 花卉苗木种质资源库建设实践                 |                           |

|                                          |                        |
|------------------------------------------|------------------------|
| ——以萧山区花卉苗木优良种质资源库建设<br>为例 .....          | 吴 君 吴 冬 (998)          |
| 多样性植物景观在杭州市城北体育公园中的<br>应用探析 .....        | 吴丹丹 周浙东 (1003)         |
| 福州市常用乔木绿化树种秋季滞尘能力研究<br>.....             | 闫淑君 雷少飞 秦一芳 (1009)     |
| 浅谈观赏草在城市道路绿地中的应用<br>.....                | 杨 骏 刘梦婷 (1015)         |
| 浅议垂直花园在建设美丽中国视野下的构建<br>——以杭州市为例<br>..... | 杨任森 熊和平 韩云滔 熊志远 (1019) |
| 热带睡莲引种试验初报<br>.....                      | 余翠薇 陈煜初 余东北 沈 燕 (1025) |
| 浅论植物纹样装饰在上杭文庙建筑中的运用<br>.....             | 于 硕 阙 萍 林 洁 董建文 (1031) |
| 中国传统园林植物景观文化探讨<br>.....                  | 袁丽丽 徐照东 赵 林 (1035)     |
| 中国古典园林植物造景的叙事性特征研究 .....                 | 张慧文 (1041)             |
| 福州市公园绿地植物应用调查分析 .....                    | 张俐烨 (1046)             |
| 水生植物的生态功能及其运用<br>——以狐尾藻属为例 .....         | 张晓钰 (1052)             |

## 工程技术与养护管理

|                                                  |                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 上海园林绿化土壤改良材料的现状及管理对策<br>.....                    | 陈 动 (1057)                 |
| 浅析屋顶农业的必要性及可行性 .....                             | 公 超 薛晓飞 (1060)             |
| 园林绿化废弃物用作草花栽植基质的效果评价<br>.....                    | 韩 冰 刘 毓 刘 媛 郭 燕 张如阳 (1064) |
| 从《华盛顿协议》谈风景园林工程技术教育<br>.....                     | 周聪惠 金云峰 李瑞冬 (1069)         |
| 浅析滨海地区绿化景观营造技术及应用<br>——以阳江市海陵岛风景区绿化工程为例<br>..... | 刘 斌 谭广文 曾 凤 谢腾芳 李子华 (1072) |
| 我国节约型园林研究与实践 .....                               | 刘 颂 高 翼 (1077)             |
| 绿道管理机构的类型及运作方式研究<br>.....                        | 孙 帅 陈如一 朱 晗 (1081)         |
| 浅谈数字城市的城市绿地身份识别系统构思<br>.....                     | 唐晓岚 潘 峰 (1084)             |
| 安阳市园林植物病虫害调查及无公害防治<br>.....                      | 王慧丽 申 伟 杜保平 师 诗 胡晨希 (1087) |
| 城市园林绿化面临的“胁迫”及对策分析<br>.....                      | 王泽刚 姜财起 (1091)             |
| 安阳市园林绿化信息管理系统的研究与开发<br>.....                     | 杨保顺 牛桂英 郑 娜 (1096)         |
| 杭州城北体育公园主要虫害与防治 .....                            | 杨晓梅 徐舍火 (1099)             |
| 雨污管理在武汉市湖泊保护规划中的应用<br>——以武汉市大东湖水网连通工程之杨春湖        |                            |

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| ——东湖连通公园规划设计为例<br>.....            | 张慧洁 高 超 杜 雁 (1102) |
| 北京古树名木现状调查研究<br>——以故宫、北海公园为例 ..... | 张 帅 李 雄 (1107)     |
| 济南市广场绿地土壤肥力综合评价 .....              | 赵凤莲 刘红权 (1111)     |

## 园林植物保护

|                                                  |                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 药陶土复配水溶胶防治小蠹虫涂干技术<br>.....                       | 曹建庭 张志梅 王志刚 刘 娜 邵 晶 (1117) |
| “广谱热雾助剂”的研制和应用 .....                             | 程桂林 (1120)                 |
| 合欢羞木虱发生危害及防治研究初报<br>.....                        | 刁志娥 丁福波 闫冉冉 (1125)         |
| 大连市银杏黄化病调查分析<br>.....                            | 高 森 姜 华 王寒冰 (1131)         |
| 三叶草上朱砂叶螨的发生与防治 .....                             | 胡 全 唐大伟 (1135)             |
| 城市土壤对园林绿化树木的影响 .....                             | 李艾洵 张顺然 (1137)             |
| 台风布拉万过后的启示<br>——城市绿化土壤浅析 .....                   | 李艾洵 张顺然 (1141)             |
| 大规模雪松抽梢枯顶原因剖析及治理<br>.....                        | 邱元英 江 灏 (1143)             |
| 新疆梭梭漠尺蛾分布、习性、发生<br>规律及可持续控制技术的研究<br>.....        | 施登明 邢海洪 李桂花 孟庆梅 (1145)     |
| 重庆市区主要园林蛀干害虫危害监测<br>研究 .....                     | 万 涛 何 博 (1148)             |
| 济南近郊风景区珍稀野生植物优先保护定量<br>研究 .....                  | 王 禄 汪玉静 杨 波 刘在哲 (1151)     |
| 呼和浩特市园林树木有害生物调查及发生形势<br>分析 .....                 | 薛国红 田素萍 郝 亮 闫海霞 (1155)     |
| 荧光增白剂、寄主植物、LdNPV 地理品系对<br>舞毒蛾幼虫中肠酯酶的影响<br>.....  | 杨高鹏 薛国红 斯 琴 段立清 (1161)     |
| 不同树龄古侧柏立地土壤微生物特性比较研究<br>.....                    | 李 芳 张安才 刘 毅 张 伟 (1166)     |
| 侧柏种胚快速成苗探析<br>.....                              | 郑国欢 周 燕 高 岚 孟 媛 (1170)     |
| 北方寒地地区营建生态型园林景观实践<br>——长春万科柏翠园一期示范区项目<br>.....   | 张泽华 钟声亮 (1174)             |
| 沙漠园林景观营造和科学开发利用<br>.....                         | 马远震 王 刚 韩 雄 郭 敏 (1179)     |
| 科学与艺术的融合 特色与创新的结合<br>——浅谈上海辰山植物园的绿化施工技术<br>..... | 陈伟良 张勇伟 范季玉 (1183)         |
| 低碳园林创意实践基地建设项目研究<br>.....                        | 刘凤杰 沈国强 (1187)             |

# 西蜀园林景观视觉分析

## ——以新都桂湖公园为例

### Visual Analysis of West Sichuan Garden

#### ——Taking Guihu Park in Xindu as an Example

唐俊峰 鲁琳

**摘要:** 有别于大气恢宏的北方园林、精致小巧的江南园林和庭院式的岭南园林,与中国古典园林一脉相承的西蜀园林,彰显出西南地区特有的景观风貌和别具一格的人文情怀,近年来越来越受到园林人的青睐。本文甄选西蜀园林典范桂湖公园为对象,对其视觉构思、设计

和应用进行了相应调查和研究,通过平面和立面、动态和静态的不同角度分析,最终总结其视觉和空间的特点。

**关键词:** 西蜀园林; 桂湖公园; 视觉分析; D/H 比

**Abstract:** There is a unique type of garden with both strong local humanistic culture and beautiful nature scenes but different from spectacular imperial gardens in northern China or the cute ones in south of Yangtze River or even the Lingnan Gardens which is called West Sichuan Garden. In this paper I chose a typical West Sichuan Garden called Guihu Park as the object. With researching and discussing it in visual conception, visual design and visual application I finally concluded the visual characteristics of the garden in both dynamic and static. Also I discussed the characteristics of West Sichuan Garden in space planning and landscape building.

**Key words:** West Sichuan Garden; Guihu Park; Visual Analysis; D/H Analysis

现阶段对中国古典园林特别是西蜀园林的研究探讨多以追根溯源,寻求其发展的历史脉络始终或者是发掘其植根的土壤背景为主,至多用华丽的辞藻对园林大致的景观风貌进行夸赞,依旧鲜有真正细致科学对西蜀园林视觉的研读<sup>[1-4]</sup>。

## 1 公园概况

本文甄选了新都西南方的,具有典型的西蜀园林风貌的“川西第一湖”升庵桂湖公园为研究对象进行调研评析。

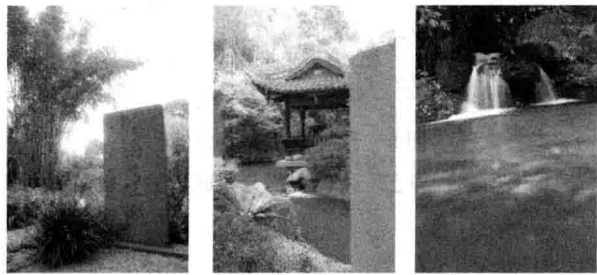


图1 桂湖公园部分景观图

桂湖公园面积 4.66 万  $\text{m}^2$ , 水面 1.6 万  $\text{m}^2$ , 以环湖遍植桂树而得名。园区整体呈曲尺形状,西、南两面有城墙包围,园林依托水体景观顺势而就,整体显得大气而自然,为全国八大荷花观赏地、全国五大桂花观赏地。

公园内建筑精致、植被丰盛,形成了很多巧妙精致的景观节点,其中有连理古藤、交加伊人、杨柳楼台、天然

图画、荷塘月色、翠屏亭亭、古城问津、丛桂留人最为出彩,被合称为“桂湖八景”<sup>[5-6]</sup>。

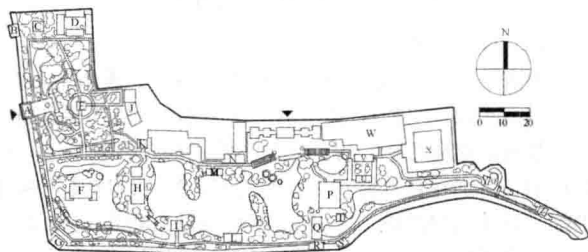


图2 桂湖公园总平面图

## 2 桂湖公园视觉分析

### 2.1 视线分析

对桂湖公园景观水平层面的视觉线性分析,包括建筑、节点处的视线和这些景点之间的视线联系以及所形成夹角对视觉控制的分析等。而如陈从周先生在《说园》中提到的,“园有静观、动观之分,这一点我们在造园之先,首要考虑”<sup>[7]</sup>,视线分析中也常分静态视线和动态视线两个方面进行。

#### 2.1.1 静态视线分析

人们喜欢舒适而平稳地观赏,因而静态视线是最重要的视觉方式。研究中主要针对园林整体视觉形象影响最大的建筑楼阁展开,包括沿湖主景区的 9 座建筑物。

### (1) 西一块湖区

湖心楼 (F)、城墙上转角处的观稼台 (G) 以及岛上的沉霞榭 (H) 构成了一个钝角三角形, 三处建筑中央是一片湖水区。视觉行为集中在湖心楼与沉霞榭的对望、湖心楼与观稼台的对望, 于湖心楼内观景可以得到广阔的视野范围, 美中不足的是视觉刺激点过于分散。

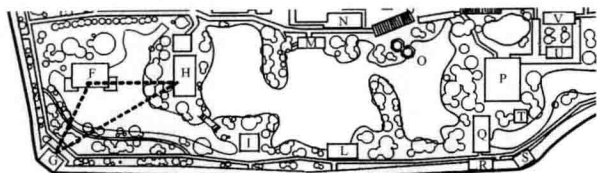


图3 西一块湖区视线分析图

### (2) 西二块湖区

沉霞榭 (H)、饮翠桥 (a)、枕碧亭 (I)、一条以 b 为顶点的孤堤围合成了一块面积不大的水域, 植被以灌木和小乔木为主, 湖中遍植荷花, 视野较为开阔。这片区域视线开敞度适宜, 景观层次丰富。

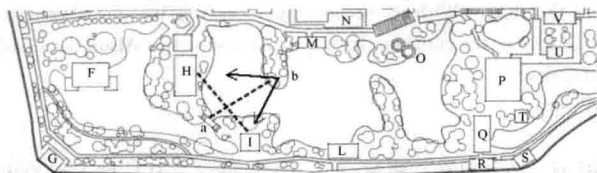


图4 西二块湖区视线分析图

### (3) 西三块湖区

西侧第三块水域有南侧的枕碧亭 (I)、香世界 (L) 和北侧的小锦江 (M), 孤堤的尽头分别为西侧 b 和东侧 c 两个节点, 遥相呼应。香世界与小锦江均为临湖而建, 南北相望, 特别在夏日荷花盛开的时节, 配合以冷暖色调的搭配、硬朗的建筑线条和荷叶莲花柔软外形的对比加上适宜距离远近搭配的混杂, 这样的对景显得分外出彩。总的来说, 因为这个区域形态比较规整, 建筑体量相差不大, 所以整体表现为视线比较分散。

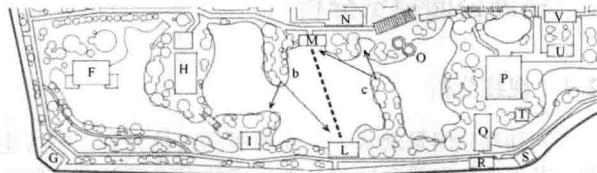


图5 西三块湖区视线分析图

### (4) 西四块湖区

分布有北侧的交加亭 (O)、东侧的升庵祠 (P) 和杭秋 (Q) 三座主体建筑、以 c 为顶点的孤堤和朱自清游览桂湖时题字“荷塘月色”的景点 d。交加亭被誉为桂湖公园最著名的建筑物自有它独到之处, 形式上采用了省柱法, 两座亭共用两根柱, 一亭在岸上另一亭在水中, 因此视野广阔异常。

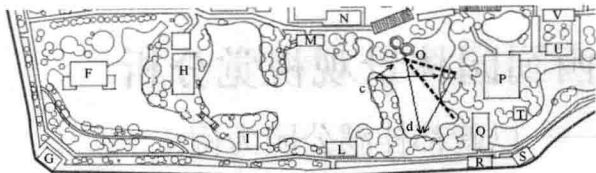


图6 西四块湖区视线分析图

### (5) 一池三山区域

桂湖主体为“一池”而三座大岛屿为“三山”, 其中分别修筑了湖心楼 (F)、沉霞榭 (H) 和升庵祠 (P) 三座形式不同的建筑。这三座建筑体量较大, 游人吸纳量大, 位置贴近东西向中轴线, 视野开阔, 容易形成良好的观赏区域。

湖心楼 (F) 坐落在三个岛中最小的一个岛上, 近观荷塘景色, 远处是郁郁葱葱的植被和南段的城墙, 以观自然景色为主, 层次较丰富。

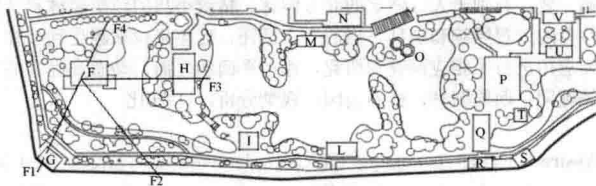


图7 湖心楼的视线分析

中岛沉霞榭 (H) 几乎四面环水,  $\angle H1HH3 = 60$  度,  $\angle H4HH6 = 60$  度, 视野非常开阔。西侧与湖心楼形成对景, 东侧视觉景观更为丰富、开阔、层次感强。

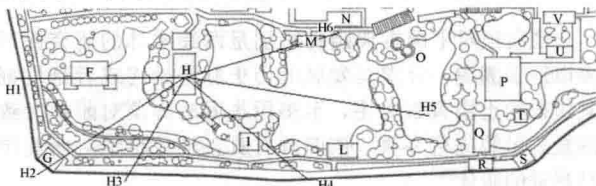


图8 沉霞榭的视线分析

最大的一座岛上坐落的是升庵祠, 即毋庸置疑的桂湖最重要的一座建筑, 观景视线多方位、高质量, 可观交加亭等建筑、湖面景观、假山植被等。

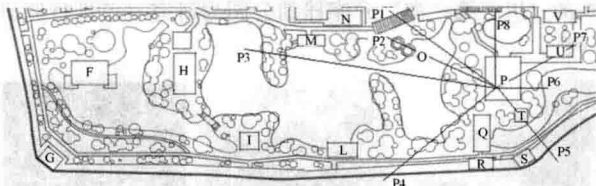


图9 升庵祠的视线分析

综上所述, 静态视线表现出分布区域多、发散角度多且广的特点。

### 2.1.2 动态视线分析

动态的视觉体验相比静态视线更具随意性和多样性。

选取春、夏、秋的三天 (均为节假日和周末), 对桂湖主景区各条步道进行了人流量的分析处理, 通过平均叠加得到游人普遍游览习惯的路线图。然后根据实际情况, 对主景区七个主要节点进行人群的统计。为了便于统一量化, 以半个小时为刻度, 20 以下、20—50 人、50 人以上三个档次来权衡人流量的水平, 结果如下图:



图 10 桂湖公园主景区人流分析图

人们常常对视觉体验更佳的景观空间更加偏好或增加其回游率，因而视觉观赏性的高低和人流密度的大小往往是密切联系的，再根据分析最终确定三块最佳动态视线区。

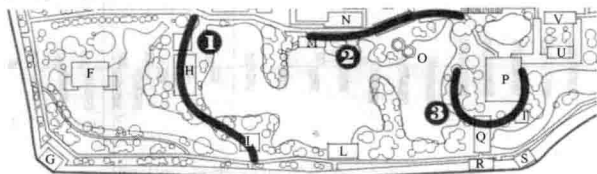


图 11 最佳动态视线区

#### (1) 区域 1

第一块最佳动态视线区为沉霞榭-饮翠桥-枕碧亭沿线。这块区域位于桂湖三座入湖的堤坝中唯一连通将湖水隔断的一座上，东西临水，由一条次级园路贯穿始终，视野总体较为开阔。

• 开敞度分析：自北向南，游憩依次经过通透度一般的竹林、东西开敞的沉霞榭、四面开阔的饮翠桥，到达北面视线开敞的枕碧亭。

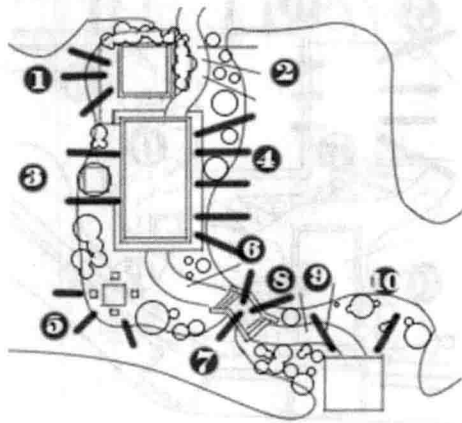


图 12 第一区动态视线开敞度分析图 (细线表示较为开敞, 粗线表示非常开敞)

• 丰富度和吸引力分析：从北侧竹林处单一视线到沉霞榭东西两侧的较为丰富视线，沿线均以东北为视线吸引方向。

• 路径的影响：南北两段蜿蜒的园路引导视线一波三折，通过路径转折和植物配置产生了引人入胜、欲遮还羞的效果。

综合考虑这三方面的分析结果，通过区段长度和所包含要素丰富度将目标分为 4 段主要的区域如图：

再通过拓扑的叠加，得到这一区动态视线变化节奏图。可以看出，区段 1 中基本为渐入佳境的节奏；区段 2

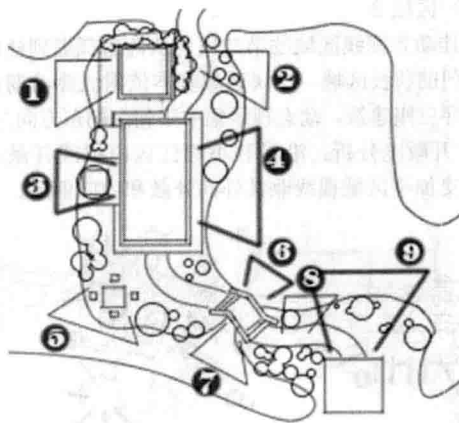


图 13 第一区动态视线丰富度和吸引力分析 (细线为较单调区, 粗线为较有趣区域)

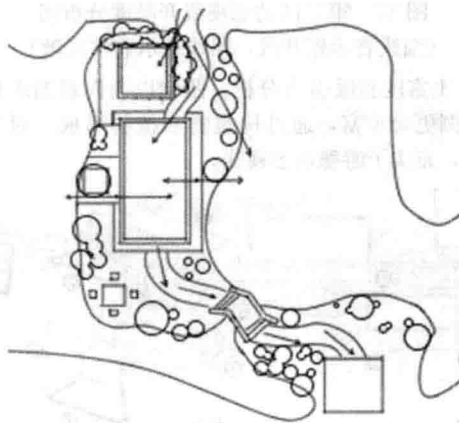


图 14 第一区动态视线受路径影响图

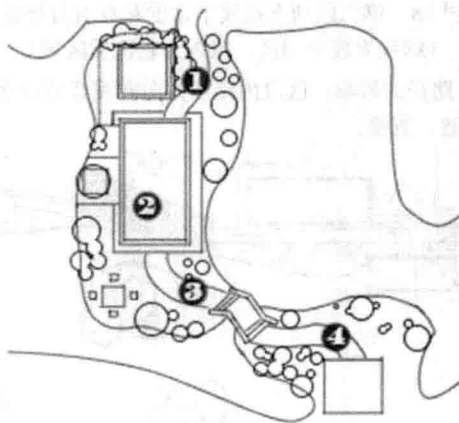


图 15 第一区动态视线分段控制图

以沉霞榭中部为高潮，两侧较平缓；区段 3 在到达饮翠桥前没有特别的变化；区段 4 中的动态视线表现得更多一波三折。

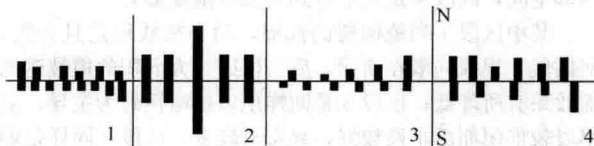


图 16 第一区动态视线节奏变化图

## (2) 区域 2

最佳动态视线区域的第二块为从西边孤堤到桂湖主入口即北门的狭长区域。这块区域基本依附北侧沿湖的主园路，贯穿三座建筑，动态视线集中于朝南朝东方向为主。

• 开敞度分析：沿堤和小锦江区段视线开敞，东侧廊架和交加亭区域视线兼具外向开敞和内向郁闭。

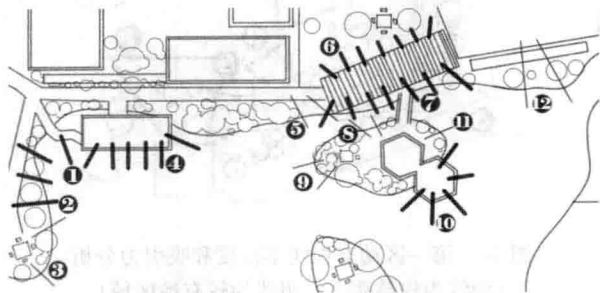


图 17 第二区动态视线开敞度分析图  
(细线表示较开敞，粗线表示非常开敞)

• 丰富度和吸引力分析：西侧以内向观湖水景观为主，东侧更为丰富，通过构筑物和植物形成“对景”和“框景”，充实了游憩动态视线。

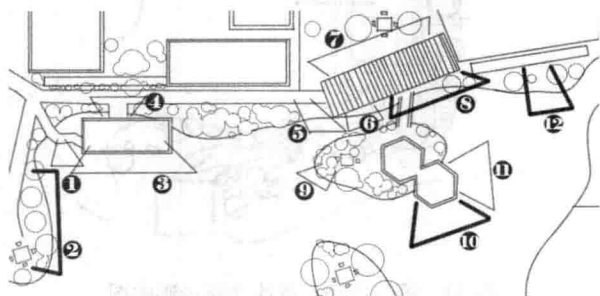


图 18 第二区动态视线丰富度和吸引力分析  
(细线为较单调区，粗线为较优质区域)

• 路径的影响：区段内路径方向和视线方向多一致，显得通透、直接。

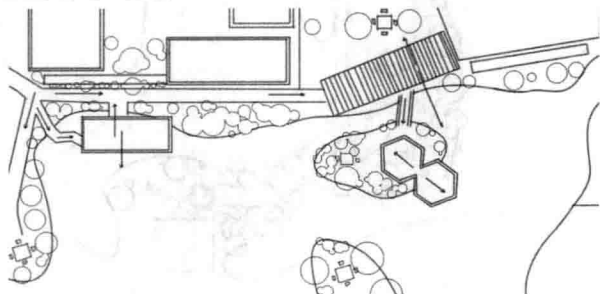


图 19 第二区动态视线受路径影响图

同样将这块区域分为 4 个区段，其中区段 1 为孤堤一段，区段 2 为沿湖狭长的宽阔园路，区段 3 为古紫藤廊架内部空间，区段 4 是从小桥到交加亭南端部分。

其中区段 1 列植柳树的孤堤，动态视线稳定且开阔；而区段 2 视线局限在南面，后半段因为大面积的植被遮挡而效果有所降低；区段 3 是同样地以朝南视野为主导，前半段较郁闭而后半段较好，兴奋点较多；区段 4 同样是朝南得到比较优质的视线。

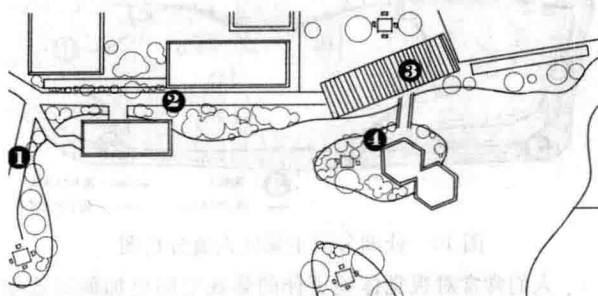


图 20 第二区动态视线分段控制图

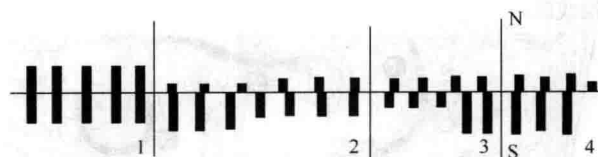


图 21 第二区动态视线节奏变化图

## (3) 区域 3

第三块最佳动态视线区域为围绕升庵祠的一片区域，起于桂湖公园主入口东侧，止于南侧杭秋附近。

• 开敞度分析：这块区域中景观要素丰富，形成多块中心，视线以西侧开敞，东侧私密为特点。

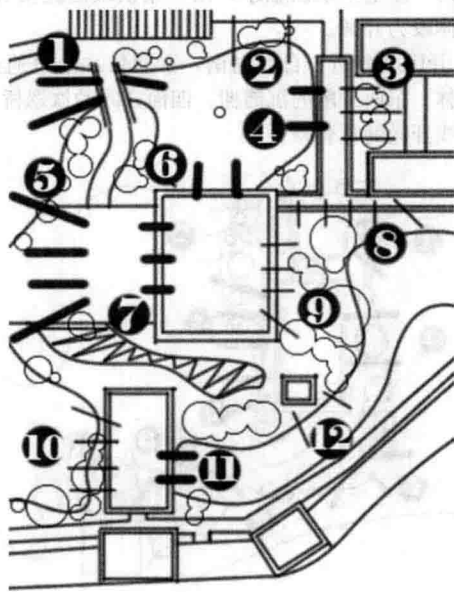


图 22 第三区动态视线开敞度分析图  
(细线表示较开敞，粗线表示非常开敞)

• 丰富度和吸引力分析：北侧景观包含有锦鲤池、廊道和小桥等要素，非常丰富；而南侧以假山和大量植物为主，较为丰富。

• 路径的影响：这块区域的园路构造比较复杂，由多条主园路、支路、小路、灰空间道路和广场构成，形成游憩以近观为主，幽静、贴近自然、随性。

区段 1 即北侧小桥到升庵祠广场的路径范围，区段 2 为主园路到环形廊道空间，也是“天然图画”的一部分，区段 3 为升庵祠广场部分，区段 4 为围绕翠屏山的园路。

区段 1 中朝东的视线相比朝西更丰富；区段 2 则表现

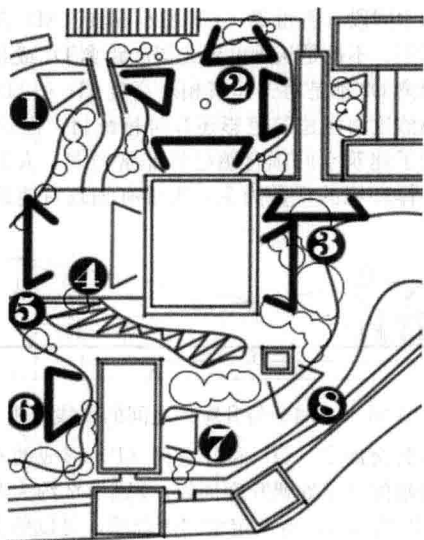


图 23 第三区动态视线丰富度和吸引力分析  
(细线为较单调区, 粗线为较优质区域)

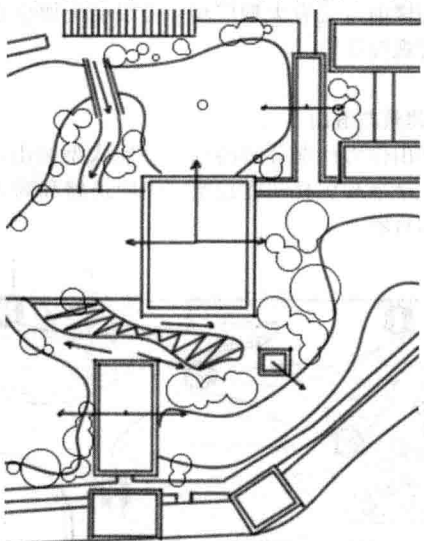


图 24 第三区动态视线受路径影响图

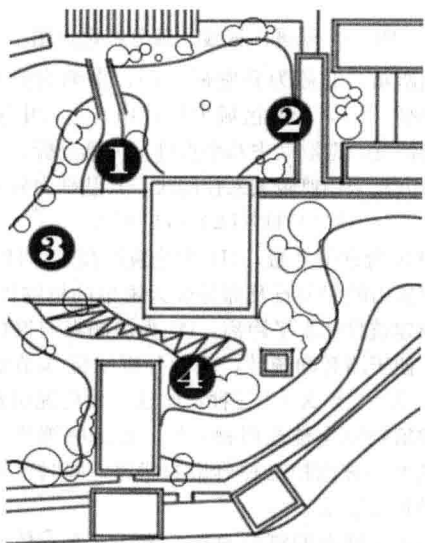


图 25 第三区动态视线分段控制图

为前半段因为植物遮挡视线受到控制, 后半段得到大幅改善; 区段 3 整体视线变化不大, 而远眺湖水景色的视线比单纯近观建筑更加; 区段 4 中视线变化频率更快但变动幅度不大。

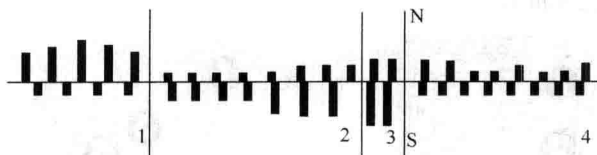


图 26 第三区动态视线节奏变化图

## 2.2 D/H 分析

在充分考虑桂湖园林空间水平层面的视觉关系后, 还需要用 D/H 的方法对建筑和山石等的高差进行垂直层面的分析, 增强视觉分析中的空间完整性。

### 2.2.1 建筑单体

甄选主湖区附近的建筑为研究对象, 绘制 1 倍建筑高度的平面范围图, 图中虚线距离主体建筑的距离 D 正好与建筑高度 H 相等, 即垂直视角为 45 度时候的情况, 也是通过研究得出的近观建筑和远望之间的转折点, 能够勉强观看建筑整体。

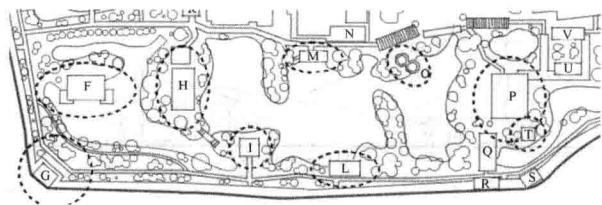


图 27 1 倍建筑高度范围图

再考虑  $D/H=2$  的区域, 这个比值情况下的视线观赏建筑物是人眼最自然平视范围内的视线角度, 这个状态时的垂直视角 27 度也是公认的最佳视线角度。在平面图上得出这个范围。

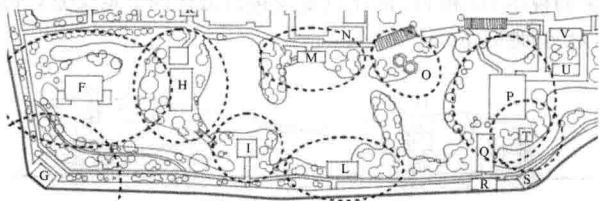


图 28 2 倍建筑高度范围图

因为  $D/H$  在数值 1 和 2 之间时游人从勉强完整看到整体建筑到最佳自然观赏状态, 虽然视觉感受略有不同, 但总体来说都是处于比较适宜的范围。

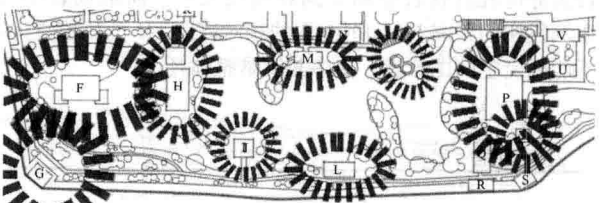


图 29 理论适宜观赏建筑范围图

通过对平面图叠加和理论测算的结果,以及与实际情况相结合分析,笔者在此得出下图所示的六处最佳建筑观赏区域,分别是湖心楼西侧的路口交叉点1和2、枕碧亭南侧节点3、交加亭附近廊架处4和升庵祠附近的节点5和6。

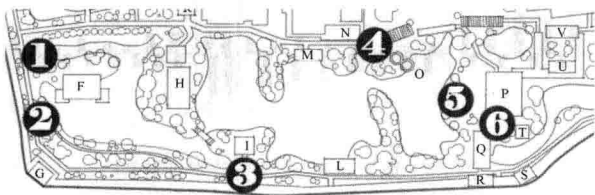


图 30 实际最佳建筑观赏区域图

### 2.2.2 建筑物之间

彭一刚先生在《中国古典园林分析》中强调“看与被看”,建筑物在园林空间中不仅作为制高点的存在,多数情况还是平面上人群聚集的点,区域内的人群除了近观这座建筑还会“这山望着那山高”,产生远眺附近其他建筑的视觉行为<sup>[8]</sup>。其原理依然是通过建筑之间的水平距离D和目标建筑物相对于视点的相对高度H两项指标的比例关系,对人眼视线角度与最适角度的关系进行评判和分析。

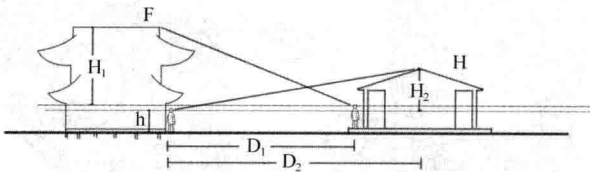


图 31 湖心楼与沉霞榭之间视线分析

通过对湖心楼(F)和沉霞榭(H)之间的视线D/H分析可以看出,从沉霞榭向湖心楼望的D1距离很短,约是湖心楼相对高度H1的1.5至2倍距离,观赏性较好但略显近迫。相比之下,沉霞榭的高度较低,从湖心楼看过来的视距D2和H2的比例更为接近最佳的2倍关系,可以舒适地观赏。

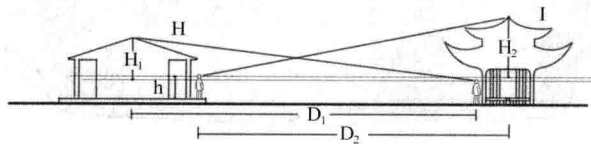


图 32 沉霞榭与枕碧亭之间视线分析

通过沉霞榭(H)朝东南方看可以观赏枕碧亭(L),这段观赏距离D2大约是枕碧亭相对高度H2的3倍,能较为舒适观赏枕碧亭和周围环境的关系。而从枕碧亭回望沉霞榭的距离D1和沉霞榭的相对高度H1的比值更大,不能感受空间围合感,更多是观赏整体环境。

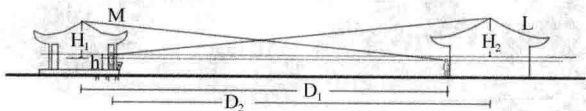


图 33 香世界与小锦江之间的视线分析

桂湖中间段有香世界(L)和小锦江(M)南北方向的遥相远望,不论是从香世界北望的距离D1或是小锦江南观的距离D2都是对方建筑相对高度H1和H2的4倍以上,虽然这两座建筑色彩还算鲜艳醒目,但这个D/H比值决定了建筑空间围合感已经非常薄弱,人们观赏时更多以整体环境的观赏为主,很难有细致对建筑物主体的观赏。

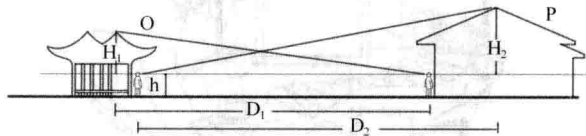


图 34 交加亭与升庵祠之间的视线分析

最后为交加亭(O)和升庵祠(P)形成的对景。从交加亭近端的亭子处朝升庵祠望,视距D2约为升庵祠相对高度H2的3倍,有一定空间围合感,可以感受整体的气势。而由升庵祠向交加亭看的距离D1为H1的4倍以上,多感受环境的整体风貌,对建筑细部观赏较少,但同时升庵祠楼前设置有大型广场,可以朝交加亭方向移动视点改善观赏效果。

### 2.2.3 建筑与假山

翠屏山作为桂湖公园的唯一一座大型假山,连接了升庵祠、亭亭和杭秋三座建筑,山中道路和高差变化多样,千回百转。

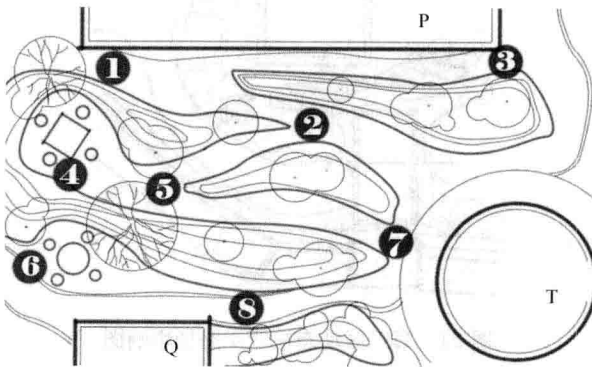


图 35 翠屏山视线遮蔽分析选点图

如图所示,北侧为升庵祠(P),南侧为杭秋(Q),东南为亭亭(T),中间区域为翠屏山,分析中笔者结合实际观测情况,选取其中八个点进行测算分析。

分析方法采用遮蔽关系控制法,其基础为公式

$$X = (H_1 \times D_2) / (H_2 \times D_1)$$

其中X为遮蔽系数,H1为建筑物高度,H2为遮挡物,即翠屏山的假山石及部分较为密集的植物体,D1为观测点与建筑物的水平距离,D2为观测点与遮挡物的距离。为了便于测算和统计,笔者分析中将X值的结果纳入X=1、X=2和X>3三种,而这三种情况正好代表了观赏中建筑物完全被遮挡物遮挡、建筑物被遮挡一半和建筑物基本不被遮挡三种典型的状态,同时也对应了不同的三种视觉感受。

通过各观测点的测量观察,统计三座主体建筑遮蔽系数如表1所示:

翠屏山各观测点遮蔽系数表 表 1

|       | 升庵祠 (P) | 杭秋 (Q) | 亭亭 (T) |
|-------|---------|--------|--------|
| 观测点 1 | >3      | 1      | 1      |
| 观测点 2 | 2       | 1      | 2      |
| 观测点 3 | >3      | 1      | 2      |
| 观测点 4 | 2       | 1      | 1      |
| 观测点 5 | 1       | 1      | 2      |
| 观测点 6 | 1       | >3     | 1      |
| 观测点 7 | 1       | 2      | >3     |
| 观测点 8 | 1       | >3     | 2      |

由表中数据可看出,区域内视线遮挡情况多样且变化频率较高,产生移步异景的精妙视觉体验,区域形成一处动可观、静可憩的公共与私密相结合的小空间,妙趣横生。

### 3 视觉下的西蜀园林空间特征

通过对桂湖公园水平面和立面、动态和静态各方面探究和分析,大可归纳出园林空间视觉的一些特征:

#### 3.1 立意自然,旷达大气

桂湖公园的人造园林皆依附自然地貌而建,全区内植被丰富,搭配随性而应景,如孤植的桃树、密植的桂花树、列植的柳树,无不随势顺景布置,浑然天成。三座小岛形成虚拟的轴线分割、引导了视线,整体空间感深远而大气。

#### 3.2 动静结合,韵律舒畅

公园中建筑物、构筑物、广场等景点空间开阔而深邃,非常适宜静观,其中又以沉霞榭、交加亭、两座孤堤

和升庵祠附近区域为最佳;而动态观赏时则随景变幻,移步异景,“起、结、开、合”合理展开。

#### 3.3 疏朗雅致,清新简约

公园中主体建筑分布稀疏,视觉观赏上多以  $D/H > 2$  的远观为主,建筑的围合感较弱,而环境层次感强烈。而远观满湖荷花莲叶或者漫坡灿烂的金桂映衬下的亭台楼阁,又让人由衷感受到园林中如同质朴热情的西蜀人民性格性情一样的古雅和风韵。

#### 参考文献

- [1] 廖嵘. 西蜀古典名园——成都望江楼[J]. 四川建筑, 2005, 25(05): 4-7.
- [2] 王绍增. 西蜀名园——新繁东湖[J]. 中国园林杂志, 1985 (03): 43-44.
- [3] 刘和椿. 淡妆浓抹总相宜——西蜀园林艺术与风格[J]. 成都教育学院学报, 2000, 14(8): 18-19.
- [4] 戴秋思, 刘春茂. 竹文化浸润下的西蜀园林[J]. 四川建筑, 31(05): 4-5.
- [5] 张渝新. 新都桂湖的起源、沿革及园林特征[J]. 四川文物, 1999(5): 58-61.
- [6] 刘庭凤, 张晶菊. 巴蜀园林欣赏(四)桂湖[J]. 园林, 2008 (4): 30-33.
- [7] 陈从周. 说园[M]. 北京: 书目文献出版社, 1984: 1-15.
- [8] 彭一刚. 中国古典园林分析[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2010(2): 17-18.

#### 作者简介

- [1] 唐俊峰, 1989年生, 男, 四川成都, 四川农业大学风景园林学院在读硕士研究生, 研究方向为风景园林规划设计, 电子邮箱: Brucetjff@gmail.com.
- [2] 鲁琳, 1965年生, 女, 河南正阳, 硕士, 四川农业大学风景园林学院副教授、硕士生导师, 研究方向为城市园林规划与设计。

# 城市设计的生态与文化资源关注

## ——北京盈科“1949 世外桃源”设计探讨

### The Ecological and Cultural Attention in Urban Design

#### ——The Design Exploration of Beijing “1949 the Hidden City”

唐艳红

**摘要:** 城市设计的理想是创造良好的生活工作空间环境,将生态资源、文化观念和艺术结合到规划与设计之中,但现实建设并不总是遵循“最佳设计原则”,1949 世外桃源项目在北京三环城市中心腹地设计建设了一个宜人的休闲娱乐商业院落,设计力求保留原场地的植物、建筑料、再生资源、1949 年建国初期的一段老北京历史文化痕迹,通过设计为周边商业办公区提供了一个宜人去处,引导周边社区的良性循环,通过合理规划设计的建设项目带动周边良性发展并取得良好综合效益。

**关键词:** 城市设计;生态理念;文化资源;厂区改建;园林设计

**Abstract:** The goal of urban design is place making of a pleasant working and living environment. An industrial site in eastern Beijing has been successfully transformed from a barren factory district into ‘1949—the Hidden City.’ The desire to modernize with the concern for cultural preservation shaped the design for ‘1949-The Hidden City.’ The result is a thriving contemporary metropolitan complex that is sustainable and mindful of Beijing’s rich history. The significance of this site is manifested through the design team’s innovative and ecologically conscious planning and implementation strategies. This site preserves the memory of old Beijing and creates a charming place that the community is proud of and patrons rave about. Through creative planning and design to make a pleasant place that promote the sustainable development in the area.

**Key words:** Urban Design; Ecological Principal; Culture Resource; Factory Building Renovation; Landscape Design

城市设计的理想是创造良好的生活工作空间环境,将生态资源、文化观念和艺术结合到规划与设计之中,有助于美好景观塑造,这与城市规划中对环境美的塑造原则是相同的,正如 2005 年在我国建设部颁布实施的《城市规划编制办法》<sup>[1]</sup>中所指出的:“坚持五个统筹,坚持中国特色的城镇化道路,坚持节约和集约利用资源,保护生态环境,保护人文资源,尊重历史文化,坚持因地制宜确定城市发展目标与战略,促进城市全面协调可持续发展。”但是在快速城市化的进程中,建设并不总是遵循“最佳设计原则”,现代的城市化将目光更多的投向城市经济与功能的作用。遍及整个北京城,伴随着一座座摩天大楼从拆迁老城的灰尘中迅速升起,许多的生态资源和文化遗产在悄然的消失。

文化资源是那些能够用以促进城市发展的可共享的物质和非物质资源,包括文化创意,公共空间,开放绿地<sup>[2]</sup>。建于北京盈科中心南部的‘1949 - The Hidden City’——1949 世外桃源项目的设计力求在现代都市化的同时关注一段城市历史与文化的保留,在高楼林立间创造了一个院落式的城市空间、并赋予其文化与生态气息,成功将 1949 年的一个三里屯工业区改建成为北京三里屯地区最具特色的集餐厅、休闲、酒吧、庭院、活动场地、画廊以及高级私人会所为一体的世外桃源,废弃厂房摇身变为院落园景的商业休闲小社区,实践可持续发展的城市空间设计、铭记老北京的一段丰富历史(图 1)。

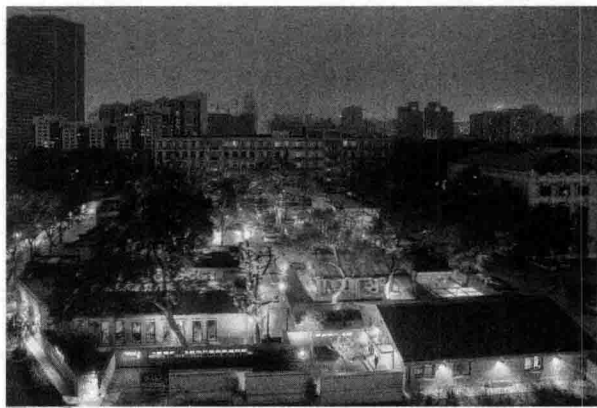


图 1 建成后的“1949 世外桃源”镶嵌于北京东三环高级写字楼宇间

## 1 概述

北京盈科 1949 世外桃源位于北京的东三环内侧,毗邻三里屯。(图 2)时光倒退至 1949 年,北京工业学校在市区东部的三里屯工业区成立了一家以研究机械设备为主的工厂,建为典型的 20 世纪 50 年代的砖木结构工业厂房,这便是本项目的所在地(项目也因此得名)。

将近六十年后,周边整个区域已经发展成为集繁荣

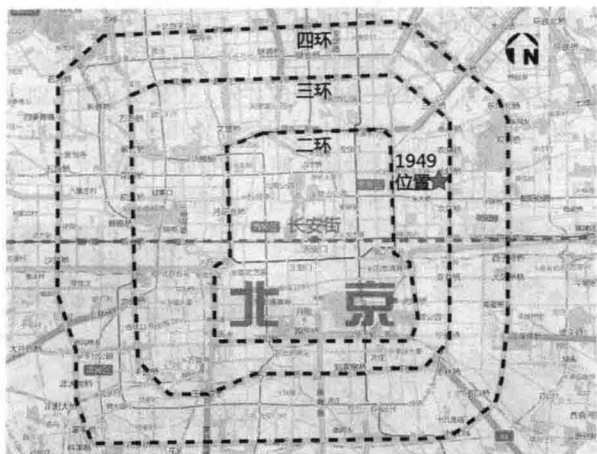


图2 区域位置图

的商业消费区、现代高层办公区与便利的交通位置于一体的CBD区域，而项目原用老厂区已废弃多年（图3），总占地面积约6000平方米。ECOLAND易兰规划设计院担纲了本项目的总体规划、建筑及景观设计工作。



图3 设计团队收集挖掘项目场地的潜力：大树、废弃厂房、历史、文化等

## 2 整体规划

设计团队根据项目现状、地处城市中心高消费商务区和前卫文化聚集地的区位特点，以及将厂房功能转换为时尚商务会所的要求，提出了“生态与重生”的设计改造主题，希望通过城市设计创作良好的空间环境，将艺术和文化观念结合到规划与设计之中，塑造美好的景观，焕发老厂房最大的潜力。在确立以“生态与重生”的设计理念后，设计师对旧厂房内现状进行了细致分析，并且将可利用的资源悉数梳理出来。设计团队决定在保护现有大树和厂房历史文化痕迹的基础上，保留原有10栋厂房位置基本不变的格局，通过建筑体量和交通路径的重新组织，创造出主次分明的总体关系，转折递进的空间序列，以及内外流通的互动空间。主要功能空间为六间餐厅、画廊、酒吧以及一个高级私人会所及画廊（图4）。

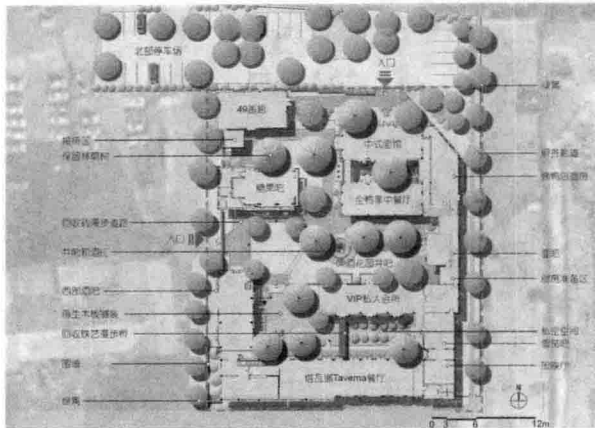


图4 总平面图

## 3 功能分区

根据功能要求，本项目需要将原本单一功能的厂房重新设计成为多功能的现代会所，集合了艺术画廊、阳光室、中餐厅、西餐厅、贵宾室、面吧、酒吧、屋顶集会露台以及由原冷却水井改造的井吧等功能区，以满足多样化的需求。

各功能区有相对独立的界定，同时以窗户、绿植缝隙、景墙等元素带来一定的渗透性，保持了整体空间的流畅感，廊道则将各个区域串联成一个整体；框景、落地玻璃等方式使内外空间彼此对话；庭院餐饮、交通景桥、屋顶平台等在不同标高上的设计丰富了竖向的空间层次，创造了多种空间活动模式，并增加了可使用面积。这些设计手法使1949会所在有限的区域内得以灵活地适应各种使用功能和空间的需求，显现出丰富的空间效应。

## 4 生态理念

现场最主要的生态资源是具有60年树龄的十几棵榆树（*Ulmus pumila*）、毛泡桐（*Paulownia tomentosa*）和臭椿（*Ailanthus altissima*），按常规本算不上珍贵树种或古树名木，是可以在重新规划平面布局时不予保护的，但设计团队从生态的角度出发，巧妙的规划平面布局，将所有大树保留并且在施工期加以保护，使其融入新设计环境。这些树木在项目建成初期就为游人提供浓密夏季遮阴，原有多棵的高大树木不仅加强空间之间的亲密感觉，也成为更大区域的城市绿肺，过滤城市每天面临的空气污染。大树的完整保留利用使得户外院落落成颇具人气的露天餐饮区，通过雕塑和景观小品的补充，整体环境充满幽雅的艺术氛围。整个1949园区被掩映在郁郁葱葱的绿色中，成为一个隐于闹市的世外桃源（图5）。

由于现有旧建筑已不符合现代建筑标准和新的功能需求，项目要进行加建或材料转变，但尺度和形态仍和原建筑风格统一。设计团队根据原工厂建筑平面分析，最大限度地让新建设减少对旧场地干扰。如内院的咖啡吧采用了双层Low-E玻璃幕墙与深灰色钢结构框架相结合的方式与原有砖房对接，将原有大树保留，通过玻璃盒顶的



图5 完整保留利用原有大树使户外院落拥有浓密树荫开口让其继续生长；在旧建筑屋顶设置的采光天窗和简约的木质窗框百页，将场地现状的浓密绿荫有机地融合来，与质朴的红色砖墙及灰色瓦顶共同形成了一个内外一体，生态重生的场所。

## 5 文化资源关注

1949年是建国之年，伴随着那个时代的建设，这个废弃的厂房保留了建国初期的一段历史与文化，院落虽然今已荒芜，设计团队在设计中尽可能保留利用了一些地基和墙体材料，并将拆除的砖瓦、梁木、钢板加以利用，院落是布局 and 材料都体现了设计师为保留可以追寻的历史文化痕迹的良苦用心，建筑主体的改造强调“整新如旧”。在基本保留原有布局的大型上规划，将一些原有建筑进行加固和再利用，原建筑多为砖木结构，由砖墙承重；改造后的保留建筑基本为混凝土框架结构，砖墙主要起维护的作用，而且原被拆除的老砖也重新被利用来砌筑墙体或作为铺地材料。又如现场有一口废弃的工业用井，设计团队将其地下部分改造成酒窖，地上部分设计成露天吧台，既保留了当年历史痕迹，又适应了现代和酒吧街社区文化的功能要求（图6）。

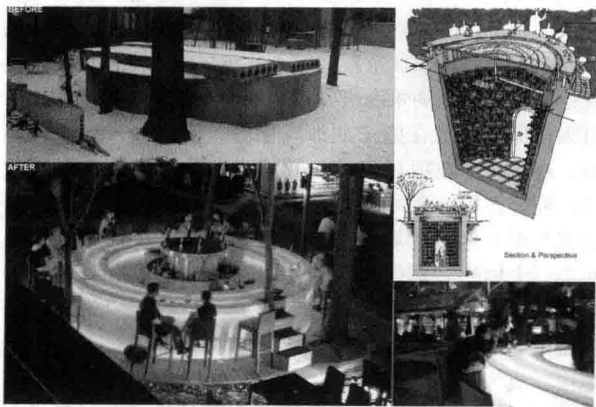


图6 由工业用井改造成的酒窖和露天吧台

## 6 建筑、园林设计特色

整个项目的游客线路是由设计引导的流线，停车后通

过墙、植物、灯光、标识、雕塑将来客从入口引导进来；首先画廊作为序曲、咖啡吧为前奏；中西、特色餐厅以及商务会所为主要的室内商业空间；户外酒吧、屋顶集会空间为高潮，加上的树荫和完美的灯光，使建筑呈现出别致而浪漫的氛围。建筑材料上尽可能的使用了原址的建材，加以玻璃，钢材，配上廊道、雕塑和植物，即保留一些城市历史的痕迹，同时展现一个当代风格的建筑。



图7 变化了标高的钢走廊使得整个庭院层次分明

### 6.1 49画廊

在1949世外桃源项目中，“49画廊”占据了最重要的入口地段，是每位顾客的必经之地。画廊沿用了部分玻璃幕墙的设计方式，屋顶亦采用玻璃材质，形成良好的自然光效果，以便使画廊内的作品展现其最自然的一面。这个空间内主要以展示中国当代艺术为主，反映中国艺术从过去的20年至今脱胎换骨的变化，来客进来后，在等朋友或等待服务生引导到所预定的场所的同时，可以一边欣赏当代中国风格的艺术作品。

### 6.2 咖啡吧/糖吧

咖啡/糖吧的整个空间都是利用原有厂房的钢架结构搭建而成，采用了双层Low-E玻璃幕墙。这样的设计方式让玻璃屋子具备了空间实体的形态，良好的通透性又扩大了玻璃房子的内部空间，并把内外空间通过“张望”的方式相联系，给使用者一种“空间变大”的错觉。春夏季节可以将落地窗开启，使室内与庭院融合在一起，再结合郁郁葱葱的植被和艺术气息浓烈的雕塑作品，为来客带来一种休闲的新体验。而在秋冬季节可以将落地窗，客人在温暖的室内空间中可以享受咖啡所带来的浓郁芳香，更可以观赏庭院内的别致雪景。

### 6.3 餐厅

“塔瓦娜 Taverna”餐厅是院落内的特色西餐厅，采用了地中海的乡村风格，空间的开放性设计也是这种风格的显著特色之一。这里有深色的橡木地板、木质的餐桌和宽大的皮质沙发，更有超高天花板营造的广阔效果。这种开放性效果塑造出空间的延伸和拓展，再加上吧台、开放式厨房的高低层次，空间结构富有生机和活力，进而延伸出宽阔的视角。

中式餐厅 de Chine 的烤鸭店是北京最时尚，最具创