

藝術家

趙無極一夕談
八十年代新自由形象繪畫
徐悲鴻任伯年評傳
八大山人的畫押
許東榮玉彫
美感世界

92

Artist

第十六卷第二期



陳添成 作陶展

時間：七十二年元月十四日~二十三日

地點：台北市敦化南路394號

現代陶文化園



藝術家

總號第92號 1983年1月
中華民國72年1月出版
PRINTED IN TAIWAN
第十六卷第二期

發行人：何政廣
編輯者：藝術家編委會

編輯顧問：劉其偉 李葉霜 談錫永

設計顧問：何耀宗

發行部：鍾玉菱 業務經理：傅文政

海外特約撰述：

美國：謝理發 蔣健飛 黃春英

巴黎：何玉郎 陳英德 東京：江上龍

華盛頓：劉麗 香港：鄭明 梅創基

倫敦：陳鈞 菲律賓：王禮博 泰國：李少儒

社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓

電話：3719692-3

郵政劃撥：104479

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號

中華郵政台字第3670號執照登記為雜誌

北部總經銷：瑞泰文物供應社

台北市汀州路41號 (02)3096938

南部總經銷：藝術家南部分社 (062)253270

台南市南寧街204巷6弄6號之1

新竹總經銷：大華文化服務社

台中總經銷：聯合書報社

宜蘭總經銷：民生書局

苗栗總經銷：芙華書局

基隆總經銷：自強書局

花蓮總經銷：中原書局

金門總經銷：源成書店

泰國·曼谷：集成書局

香港總經銷：傳達書屋·世界出版社

新加坡：凌運鳳 劉培和 友聯文化事業公司

吉隆坡：馬來亞圖書公司 黃乃群 周民光

Kedah：賴耀發 沙撈越：王毓雁 張延進

菲律賓：龍記文化事業公司

舊金山：Eastwind Books & Arts Inc.

紐約：Yu Shing Co., Chinatown Trading Co.

零售：新台幣65元

長期訂閱：半年6期新台幣380元

全年12期新台幣710元

二年24期新台幣1200元

訂閱辦法：①請將書款交存各地郵局劃撥金第104479號帳戶藝術家雜誌社

②支票或匯票掛寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵—港澳：一年港幣150元 二年港幣276元

國外其他地區：一年美金29元 二年美金51元

航郵—港澳：一年港幣240元 二年港幣452元

亞洲：大洋洲區：一年美金42元 二年美金80元

歐美非洲地區：一年美金48元 二年美金91元

●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社
(掛號費全年另加美金6元)

交票抬頭Artist Magazine

P.O.Box 30-128, Taipei, Taiwan, R.O.C.

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。

封面：許東榮玉彫

● 彫 刻	美國20世紀最偉大的彫刻家之一史密斯的旋風…劉芳	34
	第八屆神戶現代彫刻展	40
● 宗教美術	中國佛教雕塑①六朝篇…林保堯	152
	雲岡龍門圖像學②…林保堯	172
	古都古民藝館宗教文物搜秘—神佛像的意義與彫造…星極	178
● 畫壇新人	陳幸婉・不易解的人和畫…郭冲石	185
● 陶 藝	誌上陶藝展・酌酒初滿杯・調弦始成曲…方叔	157
	唐津陶—名窯探訪④…永竹威著・陳紫益譯	166
	陳添成陶藝發出野性的呼聲…方叔	161
	彩霞滿天一寫於前輩陶藝家王修功第二次個展前…宋龍飛	162
	張繼陶大器晚成…宋龍飛	164
● 展 覽 會	展覽月報…本刊採訪	256
	巧奪天工—談許東榮玉雕展覽…沈以正	228
	介紹科學家兼畫家張文濤…孫旗	231
	張建生人體藝術首展…吉果	232
	台南新象畫會第四屆聯展…馬芳渝	234
	第五屆河邊畫展	227
	陳正雄的抽象繪畫…劉晞儀	236
	從生活出發的張萬傳…桂慧珠	247
	我與馬畫…張長傑	235
	心與物的糾結—楊恩生的絹印水彩展…李元玉	252
	李永沱・張李富樸素畫聯展…張進傳	250
	藝術上街—詩人畫會展出的話	255
	101現代藝術群簡介・素人畫座談・林順雄水彩畫展	255

廣告索引

三泰櫥木框	爵士攝影藝廊	春之藝廊	漢唐藝品館	新格柏藝股份有限公司	溫格羅波羅畫廊	阿波羅畫廊	張文濤油畫展	龍門畫廊	新象畫會聯展	版畫家畫廊	李永沱張李富聯展	李欽河攝影展	李梅樹油畫集	春之藝廊	高雄一品畫廊	陳添成畫展	張長傑畫展	恆美造型藝術研究室	許忠英畫展	長流畫廊	靜山畫廊	愛特鋁材畫材有限公司	12家雜誌聯合廣告	高陽書廊	第五屆河邊畫展	鑑古齋	月光貿易公司	一〇一現代藝術羣	七巧美術器材公司	天鶴書廊	群務企業有限公司	藝術圖書公司	國泰美術館	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶明舍	陶
-------	--------	------	-------	------------	---------	-------	--------	------	--------	-------	----------	--------	--------	------	--------	-------	-------	-----------	-------	------	------	------------	-----------	------	---------	-----	--------	----------	----------	------	----------	--------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

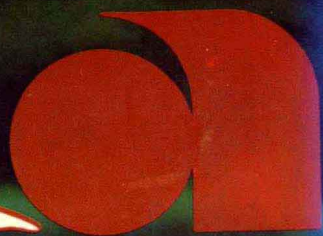
本誌三度榮獲金鼎獎

藝術家 元月號目錄

No.92

● 專 題	任伯年評傳…徐悲鴻	102
	蕭索復蕭索—談任伯年的際遇和畫…王家誠	108
● 新 潮	八十年代的新自由形象繪畫…陳英德寄自巴黎	76
● 藝術新聞	帕那德彫刻在東京展出…陳艾妮38日本佛像彫刻巡迴	
	美國展覽等…賴永貳39日本現代藝術彥坡尚嘉的木彫	45
	新加坡舉行陳文希回顧展…何和應	42
● 藝術收藏	真假難分辨…郭良蕙	50
	蘇富比在倫敦拍賣中國藝術品	48
	陶俑19萬8千美元賣出…本刊紐約訊	227
● 美感世界	美・美感・藝術…張清治	64
● 歷史與人物	八大山人的畫押…王方宇	92
	徐悲鴻小傳…廖靜文	114
	中國近百年重要畫家簡介一再談傅抱石…蔣健飛	126
	西洋繪畫史上的前衛畫家第十四章浪漫派的矛盾②…黃春英譯	141
● 理 論	山水畫上的時間和空間(下)…李在其	130
● 藝壇資訊	藝術市集—從台北市戶外畫家活動談起…北辰	46
● 美的巡禮	歐洲尋美之旅⑥…賴傳鑑	136
● 專 訪	藝術是一種內心的需要—記與趙無極一夕談…汪澄	57
	美國牛仔藝術家協會簡介…侯炎堯	70
● 藝術家隨筆	從畫魚扯起…王修功	68
● 民藝鑑賞	木雕—鷄的全家福…劉文三	140
● 攝 影	攝影作家①梁正居一行腳者的踪跡…張照堂	206
	追求完美的吳嘉寶…郁斐斐	220
	請您慢慢走—用「心」看的謝明順…郁斐斐	221
	吳嘉寶心中的彩色世界…謝明順	227
	溫浩鳴返國攝影展…星極	222
	五十個故事—我的個展…林欽河	248
● 美術入門	不透明水彩研究…波佩教授著・本刊特譯	188
● 藝術知識	民間畫訣選輯…本誌資料室	63
● 設 計	以地球環境為主題的動人海報展覽…木原啓吉	195

藝術家



趙無極一夕談
八十年代新自由形象繪畫
徐悲鴻任伯年評傳
八大山人的畫押
許東榮玉彫
美感世界



92

Artist

第十六卷第二期

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

張繼陶作陶展



預展酒會：民國72年1月8日(星期六)
下午2時至5時

展出日期：民國72年1月8日至20日

展出地點：陶朋舍

台北市長春路14號之1 TEL：563-3970

星期假日照常展出(AM10:30~PM8:30)

陶朋舍
POTTERY LOVERS

感謝劉平衡水墨畫展採用黑檀木框

自然原木的重現！

種類 / 黑檀木、紅木、檜木、柚木、栓木

特點 /



扣形榫接 外角無縫 活動押條
專利號碼 / 7132774. 7125250

代理發行 /

(文齋荷花水彩畫複製含框精裱24"×36")

門市部 /



三泰檀木框

桃園市民族路63號
電話 / (033) 345133. 326439

總經銷 /



聖鈞畫廊

聖鈞企業有限公司

台北市泰順街44巷4號
電話 / (02) 321-0979

吳嘉寶彩色攝影展

“色彩在這裡只是一層皮相而已”



展期：
十二月三十一日至一月十三日

酒會：
十二月三十一日下午三時至六時

一月五日：原作幻灯片欣賞
一月六日：攝影是什麼—從現象到行為的完成
一月七日：解剖攝影藝術—攝影畫像的品質
一月八日：黑白沖片技巧與表現方法
一月九日：黑白放大與表現方法
每日晚上7：30起在會場舉行

爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2F

TEL.7212355~8 (台灣療養院斜對面)

美的代言者——

謝明順攝影個展



雖然渺小 但「他」鮮活著
雖然看不到 但「他」是存在的

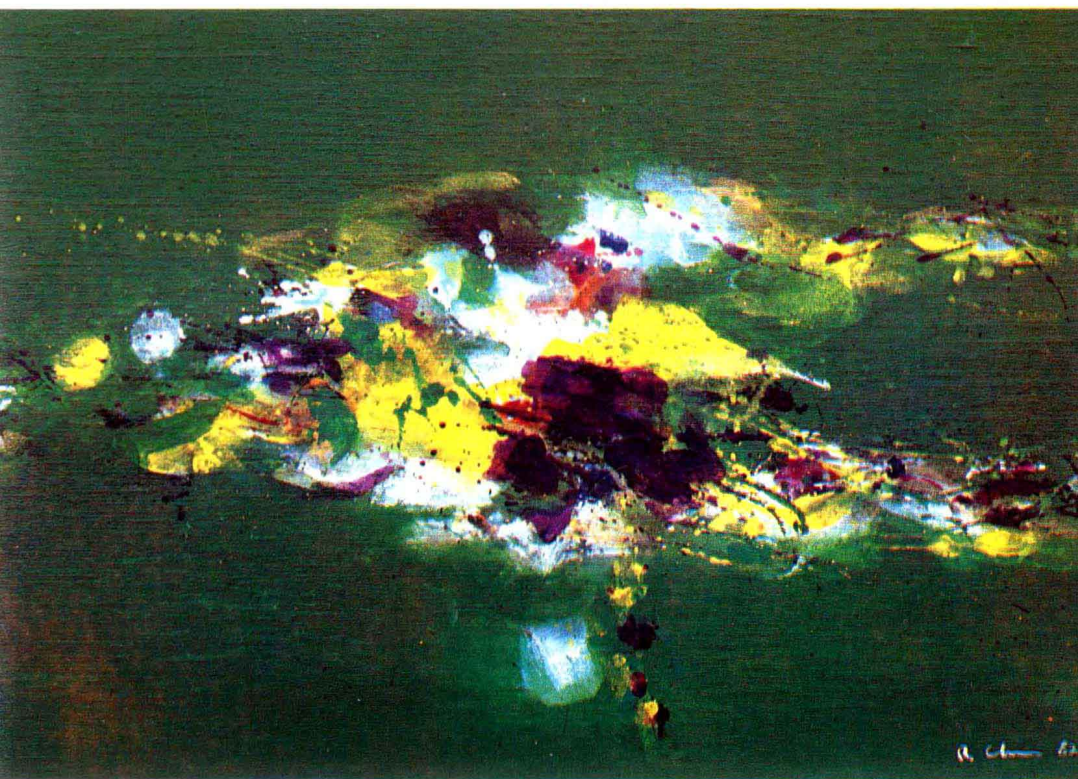
展出日期：民國72年1月15日～1月27日(10：00AM～7：00PM)每週一休息

酒會：民國72年1月15日(3：00～6：00PM)

幻燈片欣賞：民國72年1月19日及1月27日(7：30～9：00PM)

爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2F
TEL.7212355～8 (台灣療養院斜對面)



海的聯想(壓克力 73×53公分 1982) 陳正雄作

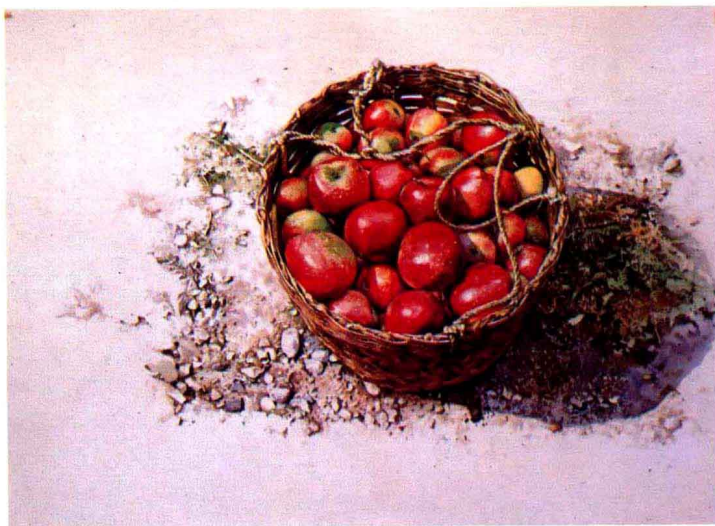
陳正雄畫展

預展酒會：72年1月19日下午3時
展出日期：72年1月19日～30日



春之藝廊
SPRING GALLERY

台北市光復南路286號B
電話：7816596・7816597
開放時間：中午12：30～下午
6：30（每逢星期一休假）



楊恩生個展

水彩、絹印的新風格

展期：民國72年元月15日～26日

酒會：元月15日下午3～5時

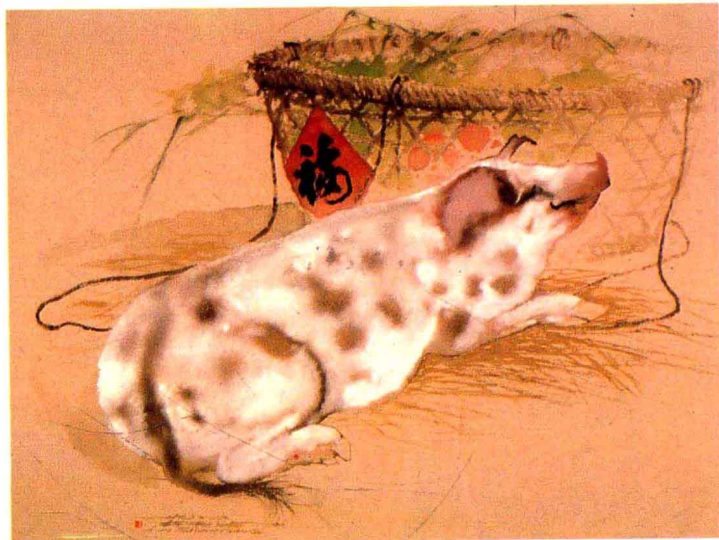


龍門画廊

LUNG MEN ART GALLERY

台北市忠孝東路四段177號羅馬大廈二樓
ROME BLDG. 2ND FL. 177 CHUNG HSIAO E. RD. SEC. 4.
TAIPEI, TAIWAN, R. O. C. TEL: 7814398, 7813979

開放時間：自71年12月1日起結束夏令開放時間，正式開放時間從早上10：00～下午7：00



林順雄 癸亥年賀歲展

迎春納福

展期：民國72年元月29日～2月8日

酒會：元月29日下午3～5時



東方古董 民藝展

展期：72年元月1日～25日

預展茶會：元月1日下午3～5時

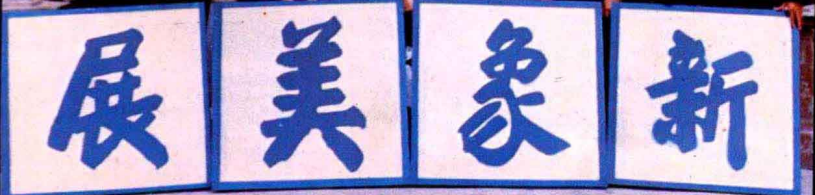
水龍吟藝廊

台北市仁愛路4段35巷4弄1號

電話：7729859

台南新象畫會第四屆聯展

時間：民國72年1月1日～3日 • 地點：台南省立社會教育館



展出者：馬芳渝
吳金原 林典蓉
洪太山 洪啓元
陳美雲 林 忞
許分草 曾鐘慧
蘇長春 趙占鰲
李勝福 段傳仁

