

边学边练
LEARNING BY EXERCISE

轻松学会画漫画

专题讲解/绘制技巧/双色临摹/提升技能

漫画素描学习本

美少女卷

JOJO 编著



兵器工业出版社

边学边练
LEARNING BY EXERCISE

漫画素描学习本

美少女卷

JOJO 编著



兵器工业出版社

内容简介

《边学边练漫画素描学习本·美少女卷》是“边学边练漫画素描学习本”系列中的分册之一，书中通过“专题讲解+绘制技巧+跟踪练习+提升练习”方式介绍了有关“美少女”的几大专题，着重讲解了漫画美少女绘制的要点，适合零基础的初学者，属于必备的分册。

本书共分八大专题，分别为头部绘制基础、百变发型、表情的刻画、身体绘制技法、动态的表现、服饰的绘制等。每一个专题均设计丰富的典型实例，以跟踪练习、提升练习的方式，帮助读者掌握绘画技法并得以巩固和提高。

本书内容丰富，结构安排系统合理，语言活泼生动，是每位漫画爱好者必备的“手边书”，同时本书还可以作为各大院校动漫专业和相关动漫培训班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

边学边练漫画素描学习本. 美少女卷/JOJO 编著. —北京:
兵器工业出版社, 2013.5

ISBN 978-7-80248-919-6

I. ①边… II. ①J… III. ①漫画—人物画—素描技法
IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 102232 号

出版发行：兵器工业出版社

社 址：北京市海淀区车道沟 10 号

邮 编：100089

经 销：各地新华书店

印 刷：三河市李旗庄少明印装厂

版 次：2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1-4 000

封面设计：张世杰

责任编辑：常小虹 刘 薇

责任校对：杨慧芳

开 本：720×980 1/16

印 张：10 1/4

字 数：249 千字

定 价：29.80 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

PREFACE

动漫产业的繁荣发展，吸引了越来越多的漫迷加入其中。我们如何才能够快速、有效地学习并提升自身的绘制水平呢？很多初学者往往只注重技法的学习与绘画硬件的使用。殊不知，漫画绘制与素描绘画的学习一样，除了掌握基本的绘画方法之外，学习者勤加临摹和练习是十分重要的！

我们一直想创作一套真正适合初学者学习和使用的漫画技法图书，可以帮助初学者掌握正确的绘制方法与创作思路，在学习过程中少走弯路。创作之初，我们对高校动漫专业的教师、学生进行大量调研，针对初学者各方面的学习需求，他们给予我们很多真挚的建议；同时，我们也走访了动漫专业从业人员与资深漫画师，针对这套教材的开发，他们从行业发展情况、实际工作中面临的问题和难点的角度出发，给予我们大量专业而实用的建议。至此，根据客观的调研与数据收集分析，我们确定了本套图书的创作宗旨、学习方法和结构特点。

创作宗旨：技法内容丰富，适合初学者临摹和创作，并能够将学习、练习、创作结合在一起。

学习方法：了解和掌握绘画原理及技巧→精选优秀作品进行临摹练习→发挥自己的想象力，结合所学知识进行创作。

结构特点：专题讲解——理解漫画人物特点；绘制技巧——掌握漫画绘制要点；跟踪练习——课后巩固所学知识；提升练习——激发漫画创作灵感。

根据漫画学习规律，本套图书首批推出6个品种，主要涉及“漫画素描基础”、“漫画角色绘制”、“漫画综合技法”、“美少女卷”、“人物服饰绘制”和“Q版漫画绘制”，这些内容覆盖漫画创作最常用的领域。本书是“边学边练漫画素描学习本”中的“美少女”专题，着重讲解了漫画中美少女的绘制技巧，以期帮助喜欢漫画美少女绘制的读者掌握素描表现技法。

全书共分八大专题，具体专题内容如下：

专题一 笔者带领大家一起了解和掌握美少女的相关特点，将其总结出来，为后续绘制做好准备；

专题二 着重讲解美少女的头部绘制，包括五官和整个头部的透视表现；

专题三 讲解美少女最为典型的特征之一——发型的表现，因为表现好美少女的各种发型是绘制出一个或柔美、或动感美少女的必备条件；

专题四 笔者着重讲解美少女表情的基本刻画，常见的美少女表情表现在本专题中都可以学到；

专题五 讲解美少女身体各个部位的绘制及美少女头身比例的相关知识；

专题六 讲解美少女的动态绘制技巧，结合专题五所学习的美少女身体绘制技巧，我们可以绘制出曼妙、生动的美少女姿态；

专题七 重点讲解美少女服饰的绘制——在漫画世界中，美少女的服饰可谓是多种多样、变幻多端，笔者在本专题中讲解众多的服饰绘制技巧，以供读者学习；

专题八 重点介绍各种美少女角色及单人、双人和多人构图技巧。通过本专题的学习，相信我们可以绘制出心中理想的美少女角色。

本书内容丰富，结构安排系统合理，语言活泼生动，是每位漫画爱好者必备的“手边书”，同时本书还可以作为各大院校动漫专业和相关动漫培训班的培训教材。

只要认真阅读、勤加练习，相信你的绘画水平将会有很大提升。现在就拿起手中的画笔，成就你心中的漫画梦吧！

欢迎大家登录我们的微博一起探讨学习：<http://weibo.com/u/3341527570>。

编著者

2013年9月

目 录

CONTENTS

专题一 这就是美少女001

绘制技巧1 美少女的面部特点002

跟踪练习002

绘制技巧2 美少女的发型特点003

跟踪练习003

绘制技巧3 美少女的S形姿势004

跟踪练习005

绘制技巧4 美少女的服饰特点006

跟踪练习007

专题二 美少女的头部绘制009

绘制技巧1 美少女头部绘制的基础
知识010

跟踪练习010

绘制技巧2 美少女头部正面的绘制011

跟踪练习011

绘制技巧3 美少女头部的不同角度
绘制012

正侧面的绘制012

3/4侧面的绘制012

1/2侧面的绘制012

跟踪练习013

绘制技巧4 常见的美少女脸型绘制014

鹅蛋脸的绘制014

方形脸的绘制014

瓜子脸的绘制014

圆脸的绘制014

绘制技巧5 美少女五官的绘制——
眼睛015

跟踪练习015

绘制技巧6 美少女五官的绘制——
嘴巴、耳朵016

嘴巴的绘制016

耳朵的绘制016

跟踪练习017

绘制技巧7 不同性格的美少女五官
特征018

可爱型美少女五官018

叛逆型美少女五官018

成熟型美少女五官018

跟踪练习019

提升练习020

专题三 美少女的百变发型021

绘制技巧1 头发厚薄的表现022

跟踪练习022

绘制技巧2 头发长度的表现023

跟踪练习023

绘制技巧3 头发动态的表现024

跟踪练习025

绘制技巧4 直发的表现026

跟踪练习026

绘制技巧5 卷发的表现027

跟踪练习027

绘制技巧6 束发的表现028

跟踪练习029

绘制技巧7 发饰为发型增添色彩030

跟踪练习031

提升练习032

专题四 美少女的表情刻画033

绘制技巧1 不同美少女的不同表情034

跟踪练习035

绘制技巧2 同一美少女的不同表情036

跟踪练习037

绘制技巧3 开心表情的表现038

跟踪练习038

绘制技巧4 俏皮表情的表现039

跟踪练习039

绘制技巧5 生气表情的表现040

跟踪练习040

绘制技巧6 哭泣表情的表现041

跟踪练习041

绘制技巧7 惊讶表情的表现042

跟踪练习042

绘制技巧8 害羞表情的表现043

跟踪练习043

绘制技巧9 Q版表情的表现044

跟踪练习045

提升练习046

专题五 美少女的身体绘制047**绘制技巧1 常见的美少女头身**

比例048

适用于成年美少女的身高比例048

适用于小女孩和Q版美少女的身高
比例049**跟踪练习050****绘制技巧2 美少女身体各个角度的
表现051****跟踪练习052****绘制技巧3 美少女躯干的表现053****跟踪练习054****绘制技巧4 美少女手臂和手掌的**

表现055

手臂的绘制055

手掌的绘制055

跟踪练习056**绘制技巧5 美少女腿和脚的表现057**

腿部的绘制057

脚掌的绘制057

跟踪练习058**绘制技巧6 美少女躯干动态的表现059****跟踪练习060**

提升练习061

专题六 美少女的动态绘制065**绘制技巧1 运动的基本规律066****跟踪练习067****绘制技巧2 站姿的绘制068****跟踪练习069****绘制技巧3 走姿的绘制070****跟踪练习071****绘制技巧4 跑姿的绘制072****跟踪练习073****绘制技巧5 跳跃姿势的绘制074****跟踪练习075****绘制技巧6 坐姿的绘制076****跟踪练习077****绘制技巧7 愉悦的表情与肢体变化078****跟踪练习079****绘制技巧8 生气的表情与肢体变化080****跟踪练习081**

提升练习082

专题七 美少女的服饰造型083

绘制技巧1 服装褶皱的表现	084	和服的绘制步骤	099
跟踪练习	085	跟踪练习	100
绘制技巧2 服装松紧的表现	086	绘制技巧9 汉服的绘制与表现	101
跟踪练习	086	汉服服饰与道具	101
绘制技巧3 服装厚薄的表现	087	汉服的绘制步骤	102
跟踪练习	087	跟踪练习	103
绘制技巧4 服装软硬的表现	088	绘制技巧10 校服的绘制与表现	104
跟踪练习	088	校服服饰与道具	104
绘制技巧5 四季服装的绘制	089	校服的绘制步骤	105
春季服装的绘制	089	跟踪练习	106
夏季服装的绘制	089	绘制技巧11 运动服的绘制与表现	107
秋季服装的绘制	090	运动服服饰与道具	107
冬季服装的绘制	090	运动服的绘制步骤	108
跟踪练习	091	跟踪练习	109
春季服装跟踪练习	091	绘制技巧12 空姐制服的绘制与表现	110
夏季服装跟踪练习	091	空姐制服服饰与道具	110
秋季服装跟踪练习	092	空姐制服的绘制步骤	111
冬季服装跟踪练习	092	跟踪练习	112
绘制技巧6 同一人不同服装的表现	093	绘制技巧13 欧式古典服饰的绘制与表现	113
跟踪练习	094	欧式古典服饰与道具	113
绘制技巧7 女仆服饰的绘制与表现	095	欧式古典服饰的绘制步骤	114
女仆服饰与道具	095	跟踪练习	115
女仆服饰的绘制步骤	096	绘制技巧14 印度传统服饰的绘制与表现	116
跟踪练习	097	印度传统服饰与道具	116
绘制技巧8 和服的绘制与表现	098		
和服服饰与道具	098		

印度传统服饰的绘制步骤	117
跟踪练习	118

提升练习1	119
提升练习2	120

专题八 美少女的角色设定 123

技法1 萝莉型少女	124
萝莉型少女设定分析	124
萝莉型少女的绘制步骤	125
萝莉型少女跟踪练习	126

技法2 娇羞型少女	127
娇羞型少女设定分析	127
娇羞型少女的绘制步骤	128
娇羞型少女跟踪练习	129

技法3 御姐型少女	130
御姐型少女设定分析	130
御姐型少女的绘制步骤	131
御姐型少女跟踪练习	132

技法4 文静型少女	133
文静型少女设定分析	133
文静型少女的绘制步骤	134
文静型少女跟踪练习	135

技法5 知性少女	136
知性少女设定分析	136
知性少女的绘制步骤	137
知性少女跟踪练习	138

技法6 阳光森女型少女	139
阳光森女型少女的绘制步骤	140
阳光森女型少女跟踪练习	141

技法7 古典型少女	142
古典型少女的绘制步骤	143
古典型少女跟踪练习	144

实例1 美少女单人构图的绘制	145
单人构图跟踪练习	146

实例2 美少女双人构图的绘制	147
双人构图跟踪练习	148

实例3 美少女多人构图的绘制	149
多人构图跟踪练习	150

提升练习	151
------------	-----



专题一 这就是美少女

几乎所有动漫作品中均有美少女的身影——甜美的笑容，大大的眼睛，华丽的衣着，都“萌”到骨子里。在学习美少女的绘制方法之前，大家首先来认识一下美少女吧！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

绘制技巧1 美少女的面部特点

精致的五官是美少女角色的特点之一。美少女最常见的面部特点就是天真、晶莹的大眼睛，小巧、精致的鼻子和樱桃小嘴；加上各种可爱的表情，真是赏心悦目。

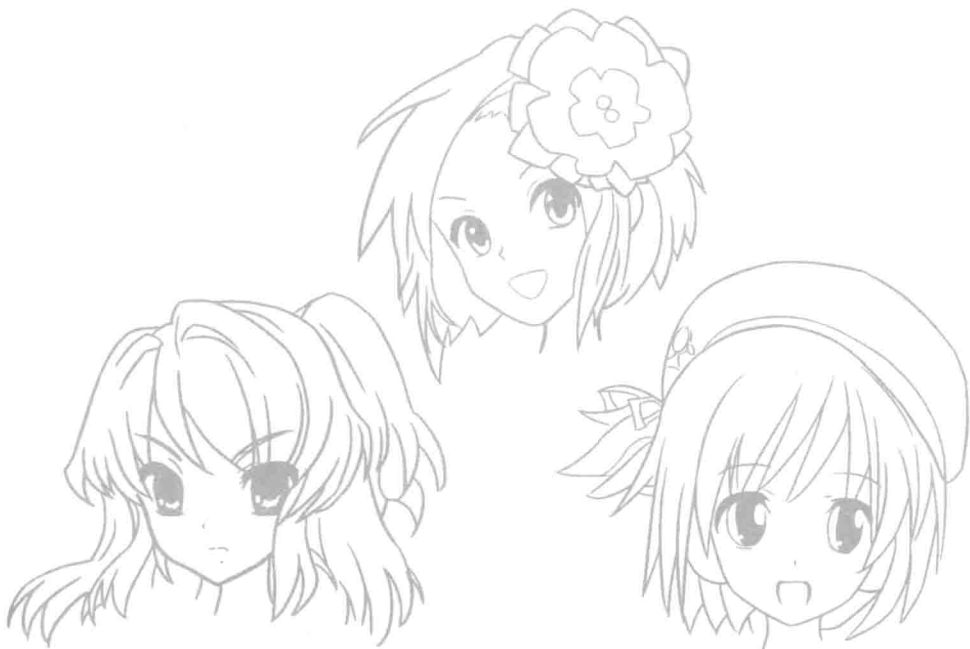


左图展示的美少女的特点为：

- ① 大大的眼睛，时刻流露出美少女天真、可爱的一面。
- ② 俏皮的小鼻子，点缀了少女精致的脸庞。
- ③ 小巧的嘴巴、细微的动作表现出少女的喜怒哀乐。
- ④ 无辜或天真、调皮的表情都是美少女的标志。

跟踪练习

下面我们来练习美少女面部的绘制。



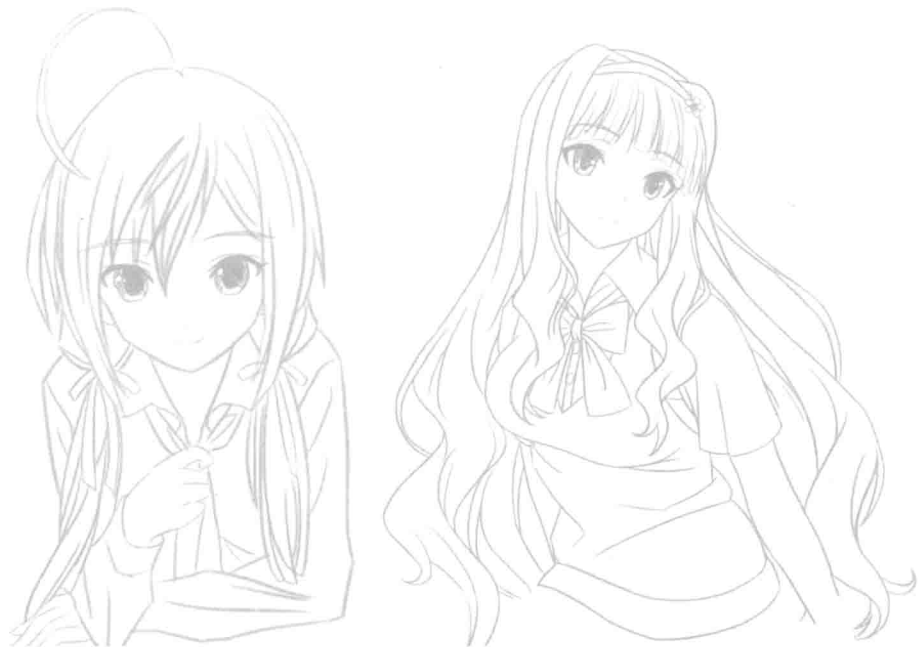
绘制技巧2 美少女的发型特点

蓬松别致的发型绝对是美少女除了大眼睛以外的另一大特征。她们有的长着一头柔软的卷发，有的扎着可爱的辫子，有的披着一头瀑布一般的长直发。可以说，头发是衬托美少女性格特征中一个必不可少的部分。



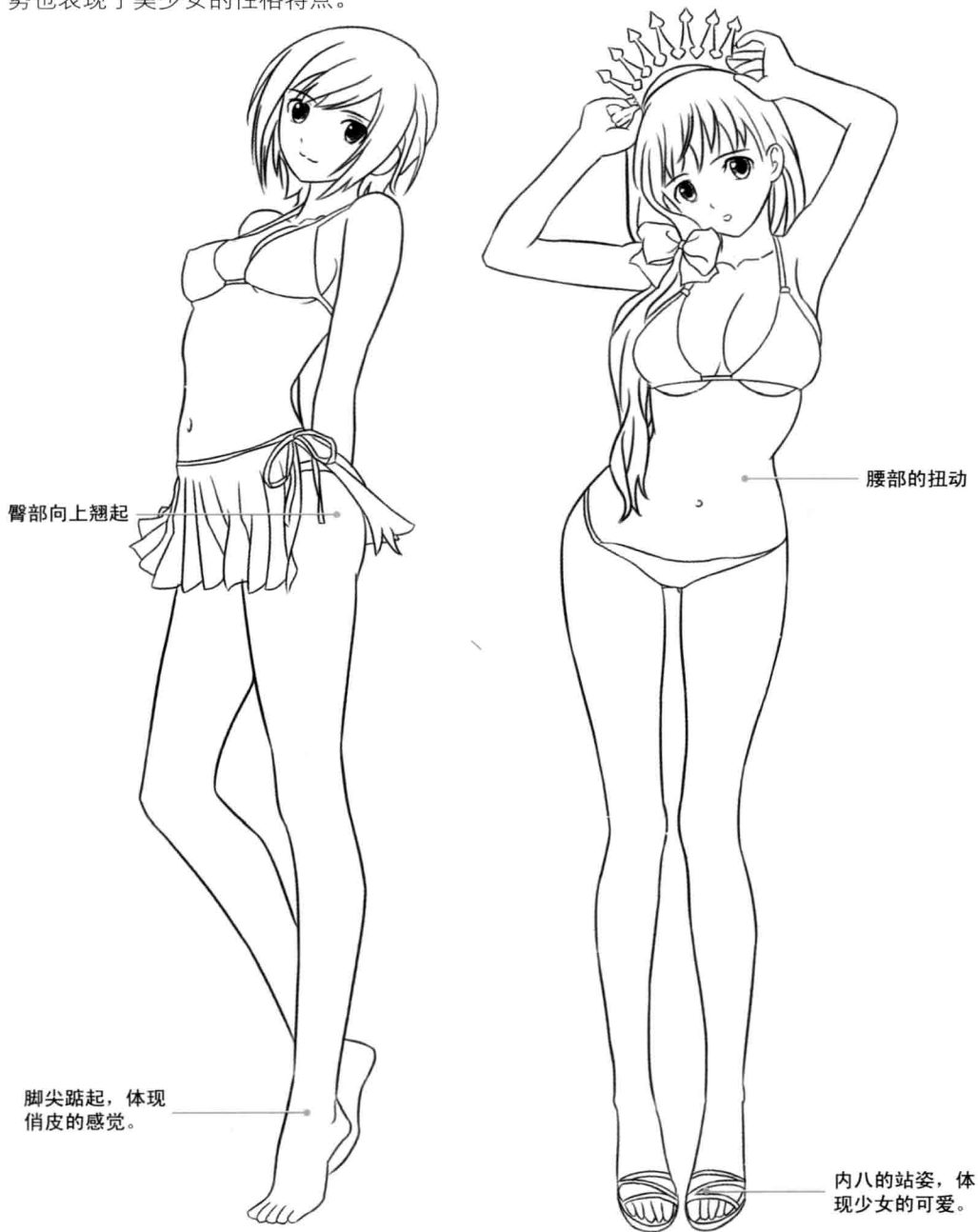
跟踪练习

下面我们来临摹美少女的头发吧！



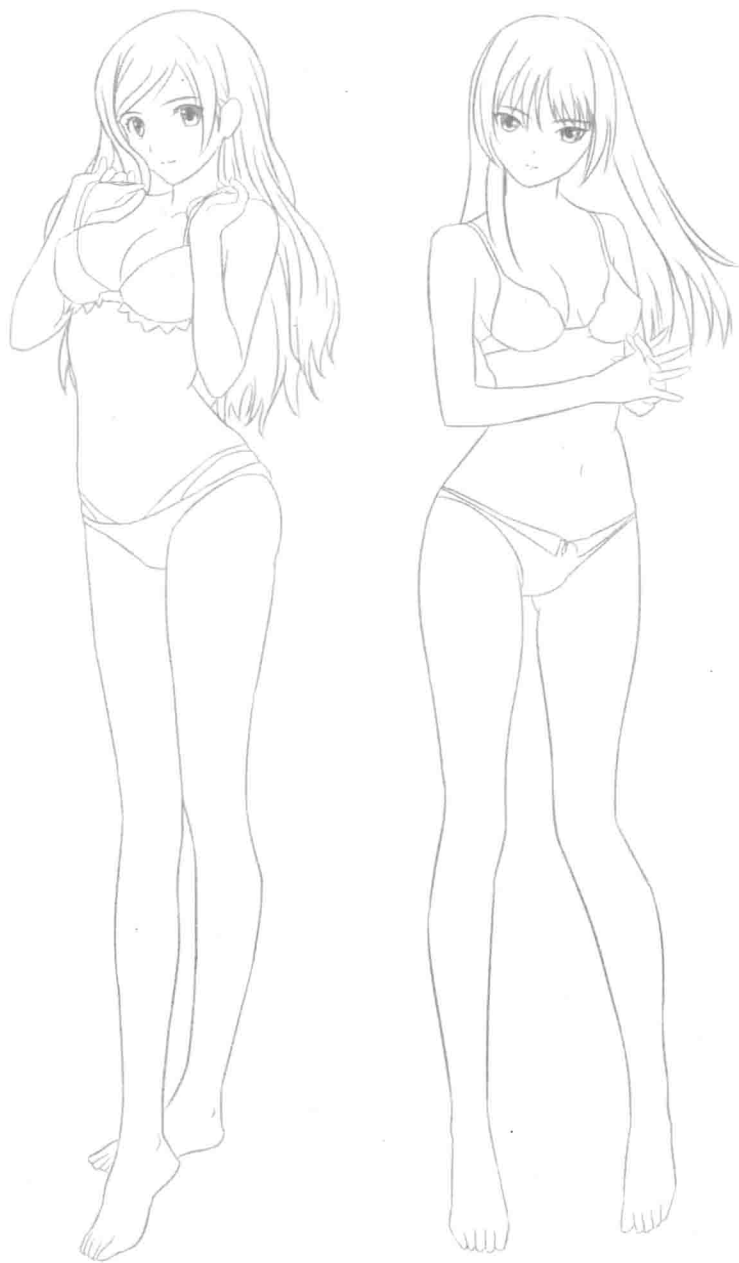
绘制技巧3 美少女的S形姿势

美少女的站立姿势比较妩媚，并且充分突出了女性的身体特征，各种俏皮的站立姿势也表现了美少女的性格特点。



跟踪练习

下面我们一起来临摹美少女的S形姿势吧！



绘制技巧4 美少女的服饰特点

可爱、华丽、夸张的穿着是美少女的专属，服装能够体现出不同美少女的不同个性。



小洋伞的边缘点缀着蕾丝。



腰间系带的小束腰，体现出了美少女身材曼妙的特点。



蓬蓬裙显示出了美少女可爱的性格，裙边点缀的蕾丝与围裙和小洋伞形成呼应。

跟踪练习

下面我们来临摹美少女漂亮的服饰吧！

