

高等师范院校教材

中国古代文学作品选

全国十二所师范大学联合编写

主编 李道英 刘孝严



第六册

清近

东北师范大学出版社

高等师范院校教材

中国古代文学作品选^主

(第六册 清近)

本册主编 韩进廉 张一平

本册撰稿人(以姓氏笔画为序)

李延年 杨 栋

苏 涵 张一平

周月亮 姚玉光

东北师范大学出版社

长 春

(吉) 新登字 12 号

编委会成员

主编 李道英 (北京师大) 刘孝严 (东北师大)

编委 (以姓氏笔画为序)

万光治 (四川师大) 尹占华 (西北师大)

吴新生 (天津师大) 张新璋 (华南师大)

佟玉华 (河南师大) 张一平 (山西师大)

张明非 (广西师大) 苗 壮 (辽宁师大)

李 晖 (哈尔滨师大) 盛广智 (东北师大)

韩进廉 (河北师大)

策划 吴长安

高等师范院校教材

中国古代文学作品选

(第六册 清近)

主 编 李道英 刘孝严

本册主编 韩进廉 张一平

责任编辑: 陈虹妮 封面设计: 李冰彬 责任校对: 左 群

东北师范大学出版社出版 东北师范大学出版社发行

(长春市人民大街 138 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版

(邮政编码: 130024) 吉林省吉新月历公司印刷分公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 1998 年 8 月第 1 版

印张: 18.125 2002 年 4 月第 4 次印刷

字数: 488 千 印数: 14 501 - 18 000

ISBN 7 - 5602 - 2300 - 1/I · 115

定价: 19.00 元

前 言

为全面贯彻国家教委高教司颁行的《中国古代文学史教学大纲》的要求精神，根据高等师范院校中文系《中国古代文学作品选》教学的实际需要，全国十二所师范大学从事中国古代文学教学与研究的同事经过协商决定联合编写本教材。

本书依据国家教委高教司编发的《中国古代文学史教学大纲》的要求精神编写。收选《大纲》中开列的各个历史时期文学的“精读作品”和“阅读作品”，并作了相应的“注释”和“提示”。本书编选体例原则体现了《大纲》的基本要求和师范院校教材的特点，在保证科学性、准确性的同时，突出了基础知识和重点内容，注意强化对学生能力的培养，利教利学，有较强的实用性。本书亦有较广的适用性，不仅适用于高等师范院校本科生，也适用于普通高等院校及函授、自学考试和其他同等学历的学生，高等师范专科学校中文专业亦可使用。

多所师范院校合作编写一部《中国古代文学作品选》教材，是前所未有的事，这是改革开放的大好形势促动而成的。编选过程中，我们在努力体现《大纲》要求精神的同时，力求吸收新的研究成果，反映新的学术水平。但从教学需要出发，我们又尽量做到立论稳妥，不务标新立异。

多所院校合作编写，本书各部分内容未免有详略不均、风格不一的情况，具体篇章的注释、提示也可能有不同的看法，我们诚恳希望各院校从事中国古代文学教学与研究的同事以及广大读者、学生指出错误，提出修改意见。我们有信心使这部教材经过不断修订，成为一部具有较高学术水平的、较为稳定的高等师范院校中文专业的教学用书。

《中国古代文学作品选》编委会

1998年7月25日

目 录

清代部分

前 言	1	第十八出	
钱谦益		廉访	28
精读作品		贾凫西	
后秋兴十三（其二）	3	阅读作品	
阅读作品		木皮散人鼓词 开场	34
徐霞客传	5	吴伟业	
李 玉		精读作品	
精读作品		圆圆曲	45
清忠谱		阅读作品	
第十一折 闹诏	10	过淮阴有感（其二）	52
第二十二折 毁祠	17	李 渔	
阅读作品		阅读作品	
一捧雪	20	闲情偶寄 结构第一	55
人兽关	21	立主脑	58
永团圆	22	密针线	58
占花魁	22	减头绪	60
朱素臣		审虚实	60
阅读作品		语求肖似	61
十五贯 第十六出		大收煞	62
乞命	24	顾炎武	
		精读作品	
		精卫	64

- 又酬傅处士次韵 (其一
其二) 66
- 阅读作品**
与友人论学书 69
- 陈 忱**
精读作品
水浒后传 第十一回 73
- 侯方域**
精读作品
李姬传 83
- 尤 侗**
阅读作品
读离骚 第三折 89
- 吴嘉纪**
阅读作品
临场歌 93
- 陈维崧**
精读作品
醉落魄·咏鹰 95
- 阅读作品**
贺新郎·纤夫词 97
- 朱彝尊**
精读作品
桂殿秋 (思往事) 98
解佩令·自题词集 100
- 阅读作品**
卖花声·雨花台 102
- 王士禛**
精读作品
秋柳 (其一) 104
秦淮杂诗 (其八) 106
真州绝句 (其四) 108
- 阅读作品**
雨中过故关 109
- 蒲松龄**
精读作品
劳山道士 111
叶生 115
婴宁 124
张诚 134
席方平 140
黄英 149
香玉 155
- 阅读作品**
王六郎 162
贾儿 165
莲香 168
翩翩 174
小谢 178
贾奉雉 183
阿纤 187
嘉平公子 191
- 西周生**
阅读作品
醒世姻缘传 第二十
二回 194
第六十
六回 208

名教中人

阅读作品

- 好逑传 第六回 220
第十八回 230

钱 彩

精读作品

- 说岳全传 第三十
二回 240
第六十
一回 247

洪 昇

精读作品

- 长生殿 第二十五出
埋玉 260
第三十八出
弹词 266

孔尚任

精读作品

- 桃花扇 第七出
却奁 274
续四十出
余韵 279

纳兰性德

精读作品

- 长相思(山一程) 290
蝶恋花(辛苦最怜天上
月) 292

阅读作品

- 蝶恋花(又到绿杨曾

- 折处) 293

方 苞

精读作品

- 左忠毅公逸事 295
狱中杂记 298

沈德潜

阅读作品

- 刘麦行 305

郑 燮

精读作品

- 潍县署中画竹呈年伯包
大中丞括 309

阅读作品

- 范县署中寄舍弟墨第
四书 308

吴敬梓

精读作品

- 儒林外史 第一回 314
第十一回 326

杨潮观

阅读作品

- 吟风阁杂剧 汲长孺矫
诏发仓
..... 336

- 寇莱公思亲
罢宴 341

曹雪芹

精读作品

- 红楼梦 第三回 351

- 第三十二回 365
第三十四回 376

袁 枚

精读作品

- 同金十一沛恩游栖霞寺望
桂林诸山 389
仿元遗山论诗（其一）
..... 392

阅读作品

- 祭妹文 393
黄生借书说 395

纪 昀

精读作品

- 丐妇弃儿救姑 397

阅读作品

- 医者某生 400

赵 翼

精读作品

- 论诗（其二） 402

姚 鼐

精读作品

- 登泰山记 405

阅读作品

- 复鲁絮非书 407

汪 中

精读作品

- 哀盐船文 410

阅读作品

- 经旧苑吊马守贞文 415

李汝珍

精读作品

- 镜花缘 第十六回 418
第三十三回 425

民 歌

阅读作品

- 寄生草（濠淞雨儿点点下）
..... 431

近代部分

张维屏

精读作品

- 三元里歌 435

林则徐

阅读作品

- 赴戍登程口占示家人 438

梅曾亮

阅读作品

- 游小盘谷记 440

龚自珍

精读作品

- 咏史 442
己亥杂诗（九州生气恃
风雷） 444
病梅馆记 445

阅读作品

- 己亥杂诗（浩荡离愁白
日斜） 447

(津梁条约遍 南东) 448	刘 鶚	革命军草
(陶潜酷似卧 龙豪) 448	阅读作品	休 曾
西郊落花歌 449	老残游记 第二回	品评题词 71
十月廿夜大风,不寐, 起而书怀 450	无名氏	品评题词
能令公少年轻 451	阅读作品	陈白采
点绛唇(一帽红尘) 452	打渔杀家 品评题词 79	
送钦差大臣侯官林 公序 453	汪笑依	品评题词
说居庸关 455	阅读作品	品评题词
记王隐君 456	哭祖庙 品评题词 487	
魏 源	康有为	品评题词
阅读作品	阅读作品	品评题词
寰海十章(其三、 其九) 459	出都别诸公(其一)	品评题词
江南吟十章(其一) 460	其二) 品评题词 495	
朱 琦	丘逢甲	品评题词
阅读作品	阅读作品	品评题词
关将军挽歌 462	品评题词	
黄遵宪	春愁 品评题词 497	
阅读作品	谭嗣同	品评题词
杂感(其二) 464	品评题词	
今别离(其二) 465	精读作品	品评题词
哀旅顺 466	品评题词	
台湾行 467	狱中题壁 品评题词 499	
书愤(其一) 468	阅读作品	品评题词
夜起 469	品评题词	
	儿缆船 501	
	潼关 501	
	崆峒 502	
	吴趼人	
	阅读作品	
	二十年目睹之怪现状	
	第八十八回 504	
	章炳麟	
	精读作品	

- 革命军序 513
- 曾 朴**
- 阅读作品**
- 孽海花 第二十五回 517
- 梁启超**
- 阅读作品**
- 少年中国说 529
- 阅读作品**
- 太平洋遇雨 538
- 秋 瑾**
- 阅读作品**
- 黄海舟中旧人索句并见
...日俄战争地图 539
- 阅读作品**
- 对酒 541
- 感时三章 541
- 满江红（小住京华） 542
- 高 旭**
- 阅读作品**
- 海上大风潮起作歌 543
- 吴 梅**
- 阅读作品**
- 风洞山 第十四出
拒诱 545
- 苏曼殊**
- 阅读作品**
- 莫愁湖寓望 549
- 柳亚子**
- 阅读作品**
- 题《张苍水集》 551
- 孤愤 552
- 李伯元**
- 阅读作品**
- 官场现形记 第五十
三回 554
- 后 记** 570

清代部分

钱 谦 益

钱谦益(1582—1664)，字受之，号牧斋，晚号蒙叟，又号东涧遗老，常熟（今属江苏）人。明万历三十八年（1610）进士，官吏部侍郎，因事免职。南明弘光朝召为礼部尚书。南明覆亡，降清，授礼部右侍郎。在文学上，极力攻击前后七子的模拟因袭和钟惺、谭元春诗的纤仄诡僻，扭转了当时的诗风。文章纵横开阖，诗歌典丽宏深，在当时甚负盛名，与吴伟业、龚鼎孳并称江右三大大家，而钱实为文坛领袖。著有《初学集》、《有学集》、《投笔集》等。

精 读 作 品

后 秋 兴 十 三^[1]

其 二

海角崖山一线斜^[2]，从今也不属中华。更无鱼腹捐躯地，况有龙涎泛海槎^[3]？望断关河非汉帜^[4]，吹残日月是胡笳^[5]。嫦娥老大无归处，独倚银轮哭桂花^[6]。

【注释】

- [1] 后秋兴：杜甫有《秋兴八首》，钱谦益多次用其题步和，共十三叠一百零四首，故名《后秋兴》。作者自注：“自壬寅七月至癸卯五月，讹言繁兴，鼠忧泣血，感动而作，犹冀其言之或诬也。”壬寅即康熙元年（1662），其前一年辛丑，南明桂王朱由榔被吴三桂杀害于缅甸（一说昆明）。壬寅七月至癸卯五月，钱氏在家听到关于桂王之死的种种传言，以至忧思泣血。此即本篇所题咏的本事。
- [2] “海角”句：海角，本指突出于海中的狭长陆地，常以之形容偏僻遥远的地方。崖山，一名崖门山，在广东新会县海中。南宋末，张世杰奉赵昀为帝，坚守于此，后为元兵追击，陆秀夫负赵昀沉海而死，南宋覆亡。这里借指桂王死而朱明亡。一线斜，状写崖山细长如线，斜浮海上。
- [3] “更无”二句：意谓清王朝不仅统治了全国，而且能够控制海外。鱼腹，典出《楚辞·渔父》：屈原被流放行吟泽畔，对渔父说，他不愿以洁白之身“蒙世俗之尘埃”，而“宁赴湘流，葬于江鱼腹中”。这里指赵昀、陆秀夫君臣投海身亡。龙涎，香料名。《星槎揽胜》载：“龙涎屿，望之峙南巫里洋中海面，至春闲群龙来集于上，交戏而遗涎沫，番人驾独木舟，登此采归。”海槎（chá），用竹木编制的渡海的筏。
- [4] 汉帜：代指明军的旗帜。《史记·淮阴侯列传》：汉将韩信引诱赵军出壁垒，又派奇兵“驰入赵壁，皆拔赵旗立汉赤帜二千”，赵军大乱，为汉军所败。
- [5] “吹残”句：隐指明为清灭。日月，合成“明”字，指明朝。胡笳，军中吹奏的一种乐器。胡，古代对北方民族的称呼，这里指满族。
- [6] “嫦娥”二句：由罗浮《吟月》“嫦娥老大应惆怅，倚泣苍苍桂一轮”化出。嫦娥，月中女神；嫦娥老大，作者自喻年纪衰老。银轮，指月。桂花，传说月中有桂树。这里隐指桂王朱由榔。

【提示】

钱谦益认为，唐、宋、元诗均有可取，而于唐尤其推崇杜甫。《秋兴八首》是杜甫后期的力作，钱氏的《后秋兴》可谓得其神髓。这里所选为《后秋兴》十三其二，以激扬的气节感慨兴亡，表达了身陷新朝而痛悼故国的复杂心绪。诗中既有虔诚的悼念和悲愤的慨叹，又广采经史、神话传说故实加

以熔铸，故而沉郁悲凉，含蓄不尽。

首联借宋亡写南明覆灭。颌联承上文，反用《楚辞·渔父》典，慨叹欲效前人“鱼腹捐躯”而不可得；又借用番人驾海槎赴岛屿采龙涎，比喻清军海船游弋南海掠夺渔民，抒写失国的难言悲愤。颈联直抒胸臆：望尽大江南北，万里关山，处处是清军的旗帜；江山易主，天地昏暗，而“吹残日月”的正是“胡笳”！尾联由君死国亡，联想到自己的处境：年逾八旬，无处安身，只有“独倚银轮哭桂花”了！

这首诗就是如此百回千折地抒写了明王朝残存势力被消灭，诗人的希望破灭后无可奈何的痛苦心情。从这首诗可以看出，钱诗既善于使事用典，也富于辞彩藻丽；既有唐诗的情趣，也有宋诗理智，从而呈现出一种典丽宏深的格调。

阅读作品

徐霞客传

徐霞客者，名弘祖，江阴梧塍里人也。高祖经，与唐寅同举除名。寅尝以倪云林画卷饷博进三千，手迹犹在其家。霞客生里社，奇情郁然，玄对山水，力耕奉母，践更繇役，蹙蹙如笼鸟之触隅，每思颺去。年三十，母遣之出游；每岁三时出游，秋冬艱省以为常。东南佳山水，如东西洞庭、阳羨、京口、金陵、吴兴、武林、浙西径山、天目、浙东五泄、四明、天台、雁宕、南海落伽，皆几案衣带间物耳。有再三至、有数至、无仅一至者。其行也，从一奴，或一僧，杖一，襆被，不治装，不裹粮。能忍饥数日，能遇食即饱，能徒步走数百里，凌绝壁，冒丛箐，扳援下上，悬度纆级，捷如青猿，健如黄犍；以崑岩为床席，以溪涧为饮沐，以山魅山客王孙，饕餮为伴侣，嗟嗟粥粥，口不能道词，与之论山经，辨水脉，搜讨形胜，则刻然心开。居平未尝挈帙为古文辞，行游约数百里，就破壁枯树，然松拾穗，走笔

为记，如甲乙之簿，如丹青之画，虽才笔之士，无以加也。

游台、宕还，过陈木叔小寒山。木叔问：“曾造雁山绝顶否？”霞客唯唯，质明，已失其所在。十日而返。曰：“吾取间道，扪萝上龙湫，三十里，有宕焉，雁所家也。扳绝磴上十数里，正德间白云、云外两僧团瓢尚在。复上二十余里，其巅罡风逼人，有麋鹿数十群，围绕而宿，三宿而始下。”其与人争奇逐胜，欲赌身命，皆此类也。

已而游黄山、白岳、九华、匡庐；入闽，登武夷，泛九鲤湖；入楚，谒玄岳；北游齐、鲁、燕、冀、嵩、雒。上华山，下青柯坪，心动趣归，则其母正属疾，啗指相望也。

母丧服阕，益放志远游。访黄石斋于闽，穷闽山之胜，皆非闽人所知。登罗浮，谒曹溪，归而追石斋于黄山。往复万里，如步武耳。由终南背走峨眉，从野人采药，栖宿岩穴中，八日不火食。抵峨眉，属奢酋阻兵，乃返。只身戴釜，访恒山于塞外，尽历九边阨塞。归，过余山中，剧谈四游四极，九州九府，经纬分合，历历如指掌。谓昔人志星官、舆地，多承袭傅会；江河二经，山川两戒，自纪载来，多囿于中国一隅，欲为昆仑海外之游，穷流沙而后返。小舟如叶，大雨淋湿，要之登陆，不肯，曰：“譬如涧泉暴注，撞击肩背，良足快耳。”

丙子九月，辞家西迈。僧静闻，愿登鸡足，礼迦叶，请从焉。遇盗于湘江，静闻被创死，函其骨，负之以行。泛洞庭，上衡岳，游龟峰三峰，再登峨眉，北抵岷山，极于松潘。又南过大渡河，至黎雅，登瓦屋，栖经诸山。复寻金沙江，极于靡牟徼外。凿金沙南渡澜沧，由澜沧北事盘江，大约在西南诸夷境，而贵竹其滇南奇观，外凡尽矣。过丽江，憩点苍，鸡足，摩静闻骨于迦叶道场，孰宿愿也。次岩窑，对黄峨对，紫青峨对，翠翠更悬，土人对不口。由鸡足而西，出石砭关数千里，至鹿台山，憩穷星宿梅，去中复王笏四千五百里，顺登岷山，风吹衣欲堕，望见外方黄金宝镜，又数千里，望西叠，对对莹莹。鸣咽以外，咸称胡国，如迷卢，阿