

Finish this book

[美] 凯瑞·史密斯 著

创 意

未完成

KERI SMITH

[美] 凯瑞·史密斯，艺术家、作家，

所著图书全球累计销售

1,000,000 册

任何人都可以使用，但请一定按顺序阅读，不要跳页或漏读；

大胆破坏，鼓励在书中撕剪、粘贴、收藏拾捡物品……

专为那些面对白纸毫无灵感、总被框架束缚不前的你准备。

上海人民美術出版社

创意 未完成

KERI SMITH

[美] 凯瑞·史密斯 著

金黎晖 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意未完成 / (美) 史密斯著; 金黎暄译. —上海:
上海人民美术出版社, 2014.1

书名原文: Finish this book

ISBN 978-7-5322-8637-9

I. ①创… II. ①史… ②金… III. ①创意-通俗读
物 IV. ①J0-02

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第198225号

创意未完成

原版书名: Finish This Book

原作者名: Keri Smith

Copyright ©2011 by Keri Smith

Art and design by Keri Smith

No part of this book may be reproduced, scanned, or distributed in any printed or electronic form without permission. Please do not participate in or encourage piracy of copyright materials in violation of the author's rights. Purchase only authorized editions.

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

The edition published by arrangement with Perigee, a member of Penguin Group(USA) Inc.

Right manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经Perigee出版社公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。
合同登记号: 图字: 09-2013-117

创意未完成

FINISH THIS BOOK

著 者 [美]凯瑞·史密斯

翻 译 金黎暄

责任编辑 徐捷

技术编辑 朱跃良

书籍设计 肖祥德

出版发行 上海人民美术出版社
(上海长乐路672弄33号)

网 址 www.shrmms.com

印 刷 上海市印刷十厂有限公司

开 本 787 × 1092 1/18

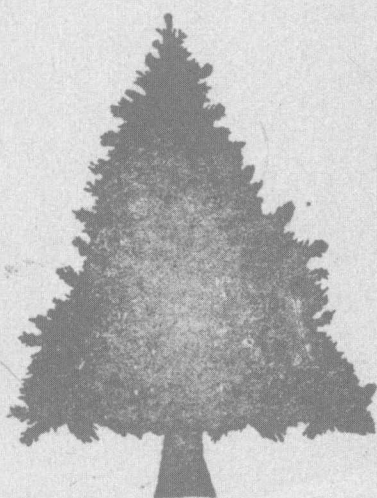
印 张 11.34

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次

书 号 ISBN 978-7-5322-8637-9

定 价 45.00元



创意 未完成

KERI SMITH

[美] 凯瑞·史密斯 著

金黎晖 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意未完成 / (美) 史密斯著, 金黎晖译. —上海:
上海人民美术出版社, 2014.1
书名原文: Finish this book
ISBN 978-7-5322-8637-9

I. ①创… II. ①史… ②金… III. ①创意—通俗读
物 IV. ①J0-02

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第198225号

创意未完成

原版书名: Finish This Book

原作者名: Keri Smith

Copyright ©2011 by Keri Smith

Art and design by Keri Smith

No part of this book may be reproduced, scanned, or distributed in any printed or electronic form without permission. Please do not participate in or encourage piracy of copyright materials in violation of the author's rights. Purchase only authorized editions.

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

The edition published by arrangement with Perigee, a member of Penguin Group(USA) Inc.

Right manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经Perigee出版社公司授权,由上海人民美术出版社独家出版。版权所有,侵权必究。
合同登记号: 图字: 09-2013-117

创意未完成

FINISH THIS BOOK

著 者 [美]凯瑞·史密斯

翻 译 金黎晖

责任编辑 徐捷

技术编辑 朱跃良

书籍设计 肖祥德

出版发行 上海人民美術出版社
(上海长乐路672弄33号)

网 址 www.shrmms.com

印 刷 上海市印刷十厂有限公司

开 本 787×1092 1/18

印 张 11.34

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次

书 号 ISBN 978-7-5322-8637-9

定 价 45.00元



此书献给这个世界上所有的创意探索者，
以及未来的创意探索者。

他们告诉我：当你了解了自己，你就了解了全人类。

——美国，纪·哈·纪伯伦（Kahlil Gibran）

2970 1.75

他把眼镜推到额头上说：“没错，有本小说是那样开篇的……”他说：“我发誓过去读过这本小说……你仅仅有这么个开头，就想让这个故事继续下去，是不是这么回事？问题是，曾经所有小说都是这么开头的：某人行走在孤寂的街头，忽然某个东西吸引了他的注意。这个东西仿佛深藏着一个谜团或是向他预示着什么，然后，他便去寻求这件事的答案。其后，人们便给他讲了一个悠长的故事……”

——伊塔洛·卡尔维诺（Italo Calvino），《如果在冬夜，一个旅人》

阅读说明

1. 请按照先后顺序阅读本书。不要跳读（除非书中明确告诉你这么做）。书中会有一些作业，因为你需要学习一些东西。
2. 在书中提示之前，先不要和他人分享你的发现。
3. 无论何时，如果你发现没法完成书中的任务，请把它送给你认为能完成这些任务的人。

从这里出发

不管怎么样，这本书已经“落”在你手中了。

也许，

你在逛书店时发现其他书有点无聊，
而这本书的某些东西恰好吸引了你的注意。

或者，

这本书是朋友送给你的礼物。

无论是何种情况，事已至此。

当然，买一本还没有写完的书是够荒唐的，
(问题是怎么会有人出版一本没有完成的书呢？)

但是，在你心里的某个角落却感应到，
也许这就是为你度身打造的书，一本注定要由你来完成的书。

所以，你觉得必须要把它带回家。

把你找到这本书的地点标记在下面的地图上
(如果你觉得这个地图不够精确，欢迎更正)。



姓名 _____ 日期 _____

地址 _____

城市 _____ 邮编 _____ 联系电话 _____

记录表				
出生日期:				
出生地:				
别名:				
兴趣爱好:				
不喜欢的东西:				
梦想:				
记录你是如何找到这本书的:				
把你的指纹印在下面（如果手头没有印台，可以直接蘸点灰尘）:				

坐下来

拿着这本书坐下来，开始你的阅读之旅吧。

等会儿！先停一下！

在开始之前，你得在身边挂一个标语，

上面写上诸如：“阅读中！请勿打扰！”

然后，在上面签上大名。把标语剪下，挂起来。

好了，现在可以开始了。

各种蠢事，在每天读书的影响下，仿佛在火上一样，渐渐熔化。

——法国，维克多·雨果（Victor Hugo）

答题卡

1. 姓名：____ 学号：____ 班级：____ 考场：____

2. 请考生仔细阅读答题卡上的说明，并按要求作答。

3. 答题卡上的答案必须用黑色墨水笔填写，字迹要清晰、工整。

4. 答题卡上的答案必须填写在指定的位置，不得超出答题线。

5. 答题卡上的答案必须填写在指定的位置，不得超出答题线。

6. 答题卡上的答案必须填写在指定的位置，不得超出答题线。

7. 答题卡上的答案必须填写在指定的位置，不得超出答题线。

8. 答题卡上的答案必须填写在指定的位置，不得超出答题线。

(如果你不想剪下此页，可以用一张空白纸代替)

开始吧

现在你知道不会被打搅了，但可能还犹豫着要不要开始——这些空白页看起来有点太普通、太不起眼，而且你担心会搞得一团糟。或者，你感觉已经要迫不及待地开工了。

不论是哪种情况，你也不必为你脑海中出现的各种声音而担心。你现在要做的就是找一支最喜欢的钢笔，就是最近用得最顺手的那支。那支笔是不是就在你的背包里或是书桌上？

好了，现在可以开始了。

如果手头没有合适的笔，以下有两种办法可以帮助你：

方法1：想想你喜欢的书写用具应该具备的所有特点，然后列一个单子（比如说，书写流畅、能写出黑色的字、握在手里感觉舒服）。然后，去寻找具备所有这些特点的钢笔（不过这估计得花个几年时间）。

方法2：找一支能写的笔。不要太顾虑这支笔的品质。举行一个小小的仪式，为这支笔注入特殊的能量（建议：为它乔装打扮、给它起个特别的名字、给它涂上像仙尘一般的“魔力物质”等等）。

建议配合以下饮品：茶、热巧克力、咖啡、冰沙或是一杯奶昔。



(在此试验一下你的笔)

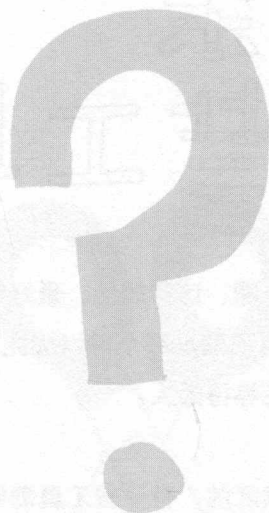
笔是思想的舌头。

——西班牙，塞万提斯·萨维德拉 (Miguel de Cervantes Saavedra)

做个 决定吧

现在，我想跟你分享一下本书存在的原因。但我首先要提醒你：一旦你阅读以下内容，将无法回到之前那种半途而废的状态，你有可能希望之前就没买过这本荒唐的书。不过别担心，你还有机会退出。其实，你现在就可以把这本书合上，然后把它与其他书一样束之高阁，或者你也可以把它送给别人，然后再也不去想关于这本书的任何事情。

现在，做个决定吧。



1

合上这本书。
把它藏在书架里，
或者送给一个也许会喜欢
这本书的朋友。

或者

2

接着阅读下一页，
看看这本书为什么会存在。