

北方文化区域

主要指秦岭-淮河以北的中国所有地区。建筑的总体布局多呈定型的格式、端正的方位、统一的标高、均匀的分布、整齐的排列。

呼和浩特

河北

沈阳

北京

天津

银川

山西

山东

河南

陕西

巴蜀文化区域

主要指四川、重庆等地区。其建筑及环境空间处理开敞、流通，空间层次丰富，并利用轴线转折和小品过渡及导向处理等手法将各组建筑构成统一的整体。

重庆

安徽

南京

湖北

江南文化区域

指长江中下游一带，包括安徽的南部，以及上海、浙江、江西、湖北、湖南等地区。江南传统水乡建筑最早的历史可以追溯到距今约七千年的河姆渡文化。

江西

浙江

湖南

贵州

西南文化区域

主要包括云南、贵州等区域。西南地区建筑文化的特征主要表现为山地建筑文化。依山建屋、临水筑楼是其主要建筑原则。

广西

岭南文化区域

大体分为广东文化、桂系文化和海南文化三大块，以农业文化和海洋文化为源头，不断吸取和融汇中原文化和海外文化，建筑风格自由、自然。

香港

澳门

海南

钓鱼岛

台北

福建

闽台文化区域

包括福建、台湾等地区。福建传统建筑沿着中国传统建筑木构架为主体的建筑形式，又陆续传入台湾，逐渐形成共同的建筑形式与工匠艺术。

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

CMS

湖南美术出版社

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

南京 上海
唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

6



CMS

湖南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古建上的中国 : 中式建筑巡礼 传统文化再现 : 全
7册 / 广州市唐艺文化传播有限公司编著. —长沙 : 湖
南美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5356-5681-0

I. ①古… II. ①广… III. ①古建筑—研究—中国
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第220247号

古建上的中国6——中式建筑巡礼 传统文化再现

出 版 人: 李小山

策 划: 唐艺设计资讯集团有限公司

编 著: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 范 琳

流程指导: 陈 玲

策划指导: 黄 静

文字整理: 张 艳 黄 静 段妮静

翻 译: 黄子婧

装帧设计: 林国仁 陈光宝

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 1016×1320 1/16

印 张: 151.125

版 次: 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5681-0

定 价: 1580.00元(共七册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-26645100



目录



岭南文化区域	006-213
--------	---------

居住建筑	008-049
------	---------

民居	009-031
----	---------

整体	009-011
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	012-015
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	016-017
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	018-021
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	022-029
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	030-031
------------------------------	---------

大院	032-039
----	---------

整体	032-032
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	033-033
--------------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	034-037
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	038-039
------------------------------	---------

村	040-049
---	---------

整体	040-041
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	042-043
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	044-045
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	046-049
--------------------------------------	---------

城市公共建筑	050-057
--------	---------

书院	051-057
----	---------

整体	051-051
----	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	052-057
--------------------------------------	---------

皇家建筑	058-065
------	---------

王府	059-065
----	---------

整体	059-060
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	061-061
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	062-063
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	064-065
--------------------------------------	---------





066-073

宗教建筑

067-073

寺

067-067

整体

068-069

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

070-071

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

072-073

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

074-123

祠祀建筑

075-111

祠堂

075-077

整体

078-079

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

080-083

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

084-097

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

098-101

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

102-109

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

110-111

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

112-123

庙

112-113

整体

114-115

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

116-119

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

120-123

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

124-213

园林建筑

125-213

私家园林

125-139

整体

140-145

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

146-151

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

152-181

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

182-183

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

184-193

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

194-213

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)



目录



闽台文化区域	214-305
--------	---------

居住建筑	216-241
------	---------

民居	217-241
----	---------

整体	217-220
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	221-223
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	224-225
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	226-229
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	230-237
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	238-239
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	240-241
------------------------------	---------



城市公共建筑	242-285
--------	---------

街	243-285
---	---------

整体	243-245
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	246-249
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	250-255
-------------------------	---------

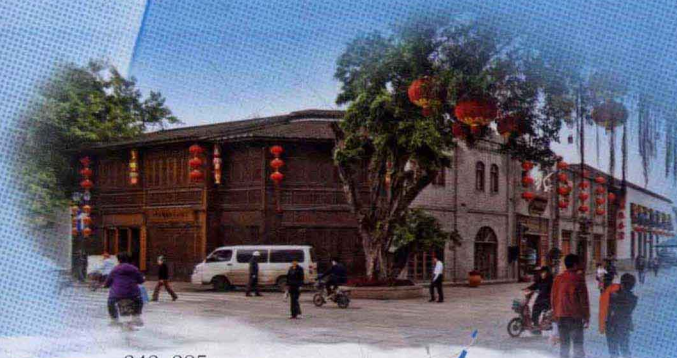
屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	256-261
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	262-275
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	276-277
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	278-283
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	284-285
----------------------------------	---------





286-305	宗教建筑
287-305	寺
287-288	整体
289-289	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
290-293	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
294-297	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
298-299	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
300-303	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
304-305	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

古建上的中国





目录



岭南文化区域	006-213
--------	---------

居住建筑	008-049
------	---------

民居	009-031
----	---------

整体	009-011
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	012-015
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	016-017
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	018-021
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	022-029
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	030-031
------------------------------	---------

大院	032-039
----	---------

整体	032-032
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	033-033
--------------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	034-037
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	038-039
------------------------------	---------

村	040-049
---	---------

整体	040-041
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	042-043
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	044-045
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	046-049
--------------------------------------	---------

城市公共建筑	050-057
--------	---------

书院	051-057
----	---------

整体	051-051
----	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	052-057
--------------------------------------	---------

皇家建筑	058-065
------	---------

王府	059-065
----	---------

整体	059-060
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	061-061
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	062-063
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	064-065
--------------------------------------	---------





066-073

宗教建筑

067-073

寺

067-067

整体

068-069

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

070-071

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

072-073

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

074-123

祠祀建筑

075-111

祠堂

075-077

整体

078-079

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

080-083

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

084-097

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

098-101

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

102-109

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

110-111

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

112-123

庙

112-113

整体

114-115

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

116-119

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

120-123

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

124-213

园林建筑

125-213

私家园林

125-139

整体

140-145

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

146-151

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

152-181

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

182-183

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

184-193

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

194-213

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)



目录



闽台文化区域	214-305
--------	---------

居住建筑	216-241
------	---------

民居	217-241
----	---------

整体	217-220
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	221-223
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	224-225
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	226-229
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	230-237
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	238-239
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	240-241
------------------------------	---------



城市公共建筑	242-285
--------	---------

街	243-285
---	---------

整体	243-245
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	246-249
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	250-255
-------------------------	---------

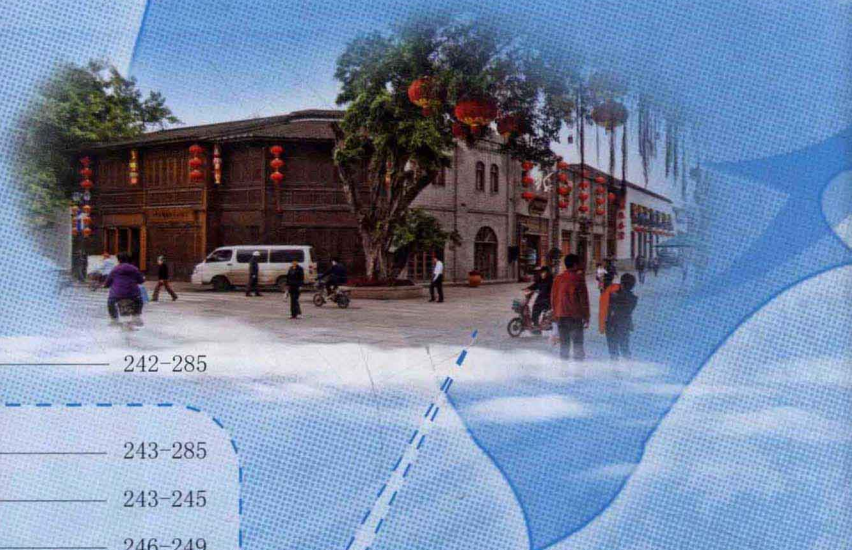
屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	256-261
-----------------	---------

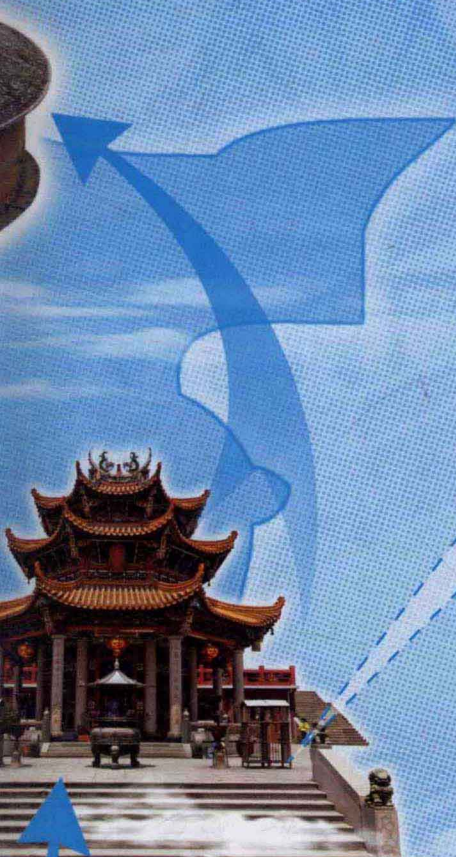
屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	262-275
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	276-277
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	278-283
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	284-285
----------------------------------	---------





286-305 宗教建筑

287-305 寺

287-288 整体

289-289 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

290-293 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

294-297 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

298-299 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

300-303 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

304-305 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)



广西省

广西忻城莫土司衙署



澳门

澳门妈祖庙、澳门卢家大屋

海南省

海南海口武吉村、海南海口丘后湾村、海南海口黄氏家宅、海南海口通义街、海南海口保家大院、海南海口海瑞故居





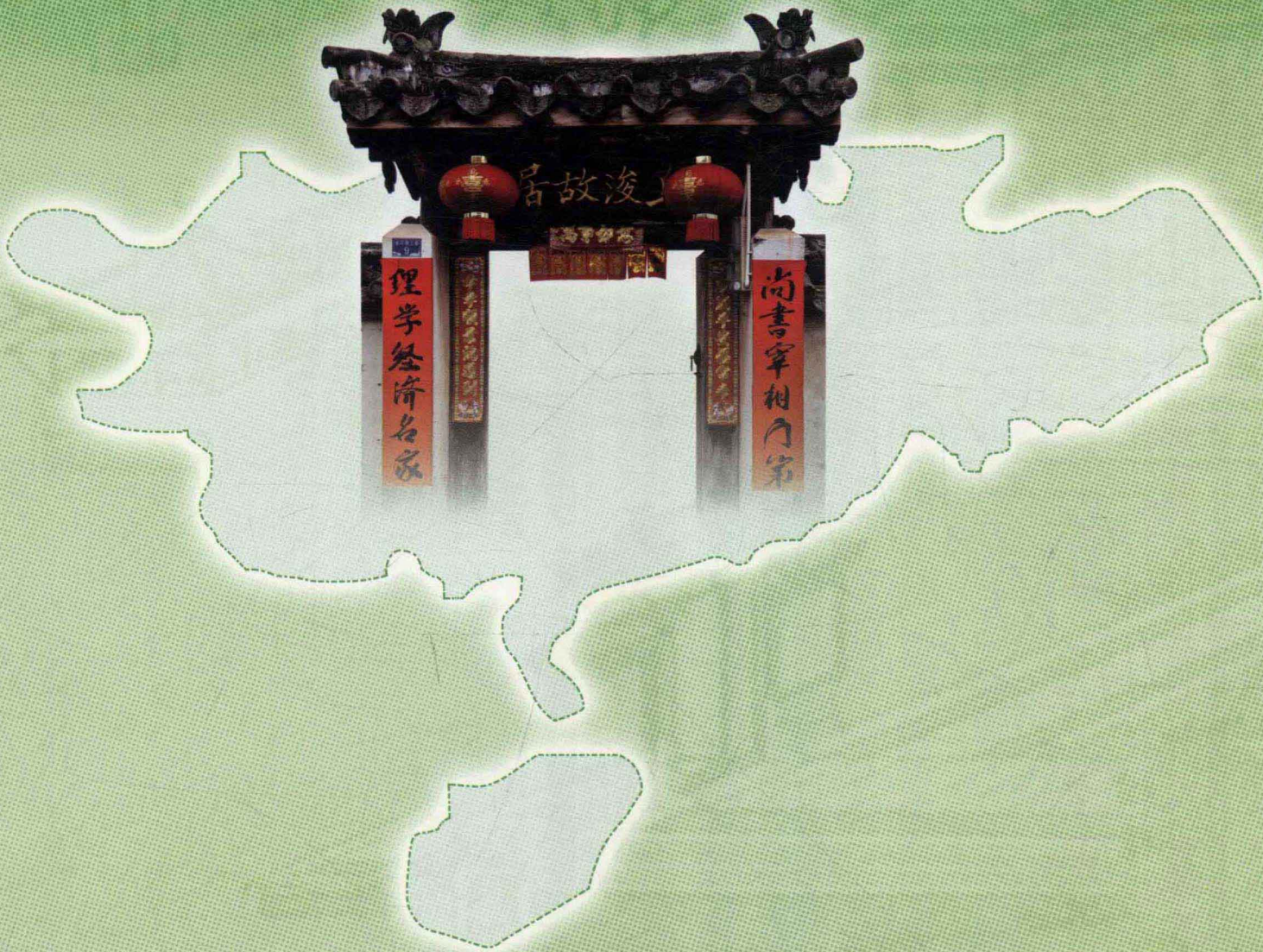
岭南文化区域

岭南是中国一个特定的环境区域，主要包括广东、广西、海南三省区和香港、澳门。因此，从地域上来说，岭南文化大体分为珠江系文化、桂系文化和海南文化。岭南作为中华大陆独特的地域，其内涵的丰富与完善经过了漫长的历史进程。

秦汉以来，中原文化、荆楚文化、吴越文化和巴蜀文化先后涌入，而海洋带来的海外文化也浸多年，深深沁染，在南中国这片潮湿、炎热的土地上，逐渐形成了以属于珠江系文化的广府文化、客家文化、潮汕文化三大文化为主体的岭南文化体系。

岭南建筑及其装饰在中国建筑之林中占有重要的地位，在北方传统建筑特色的基础上，融合本地独有的自然、气候、土著文化等诸因素而逐渐形成。它兼容并蓄，不强求过分的统一和一致，没有严格的型制要求及严谨的等级限制。其唯一遵守的只是历代皇朝工部律例中所规定的民宅规模，如开间数量、斗拱作法、屋顶形制、使用图案、颜色等，而彼此之间无需攀比，很少较量。

岭南文化区域传统的建筑类型主要有：居住建筑、城市公共建筑、皇家建筑、宗教建筑和园林建筑。建筑的特点通常表现在：在功能上具有隔热、遮阳、通风的特点；建筑物顶部常做成多层斜坡顶；外立面颜色以深灰色、浅色为主；以及方形柱的运用。岭南建筑的布局、装饰的格调十分自由和自然。由于气候温和，人们活动空间向外推移，因而，露台、敞廊、敞厅等开放性空间得到了充分的安排，人们从封闭的室内环境中走向了自然，形成岭南建筑装饰空间的自由、流畅、开敞的特点。



居住建筑

岭南居住建筑主要包括民居、大院、村、古镇。岭南地区属于热带和亚热带气候区，夏季温度高并且持续时间长，基本上没有冬天，全年雨量充沛湿度大，并且经常受到台风的影响。依据当地的这种地理条件和气候特点，建筑体现出防潮、防晒的特点，同时开放的岭南地区也大量吸取西方建筑精髓，体现了兼容并蓄的风格。

炎热潮湿的气候使得人们喜爱一种轻盈、活泼的生活，对于厚重实体的物件，往往从内心感到繁重压抑，这种观念也影响到对建筑的看法，建筑整体轻巧、活泼、自由。因此，岭南居住建筑在色彩选择上往往喜爱用比较明朗的浅色，同时又喜欢用青、蓝、绿等纯色作为色彩基调，这些都能使建筑物减少重量感，从而造成建筑外貌的轻巧。

属于这一建筑类型的建筑有广东广州西浦村岭南民居、海南海口谢氏家宅民居、海南海口丘浚旧居、海南海口海瑞旧居、香港元朗天水围民居、海南海口侯家大院、澳门卢家大屋、广东增城坑背村、广东东莞南社村、香港吉庆围（村）。

皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙							建筑小品

民居

岭南

建筑既是岭南文化的组成部分又是岭南文化的具体表现。岭南文化精神铸塑了岭南建筑的文化地域性格。而岭南民居由于民系众多，历史悠久，对外交流频繁，形成了千姿百态的民居形式，有城镇型民居，如广州西关大屋，有广府的三间两廊式，有潮汕式民居，有客家民居，有侨乡碉楼民居等。

任何民居首先都要适应当地的自然条件。由于岭南气候炎热，风雨常至，这里的民居形成小天井大进深，布局紧凑的平面形式，既便于防热辐

射和

风雨，又可以通风散热。同时岭南民系的复杂性和岭南文化的多元性，造就了岭南民居丰富多彩的现象。而另一方面，社会因素也影响着民居的结构，比如宗教与社会文化等都会对民居的风格产生一定的影响。

该分类下的建筑包括了广东广州西浦村岭南民居、海南海口谢氏家宅民居、海南海口丘浚旧居、海南海口海瑞旧居、香港元朗天水围民居。



