

20后 寄语 90后

——章开沅小品文选集

章开沅 著

周挥辉 曾艳 编注

 华中师范大学出版社

20后寄语90后

——章开沅小品文选集

章开沅 著

周挥辉 曾艳 编注

新出图证(鄂)10号

图书在版编目(CIP)数据

20后寄语90后——章开沅小品文选集/章开沅著;周挥辉,曾艳编注.

—武汉:华中师范大学出版社,2013.9

ISBN 978-7-5622-6197-1

I.①20… II.①章… ②周… ③曾… III.①小品文-作品集-中国-当代 IV.①I267.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178931号

20后寄语90后

——章开沅小品文选集

章开沅 著

周挥辉 曾艳 编注

责任编辑:向力 责任校对:易雯 封面设计:罗明波

编辑室:学术出版中心 电话:027-67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路152号 邮编:430079

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccunupress.com> 电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印务有限公司 督印:章光琼

字数:223千字

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:16.75

版次:2013年9月第1版 印次:2013年9月第1次印刷

定价:45.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话027-67861321

为什么编注这本书

正如很多人一样，我们很爱听章开沅先生演讲。每次演讲，先生是没有讲稿的，顶多也就一两张卡片，而且演讲开始，先生往往“泛谈”，天南地北，纵横四海。可是听着听着，在你陶醉于先生磁性男中音、渊博知识和惊人记忆力之际，不知不觉中，他已收拢了话题，而且主题越来越突出，越来越鲜明，最后落脚点题，好一篇“起承转合”的好文章。先生自20世纪50年代始，就常为学生做报告，但遗憾的是由于当时录音技术问题和人们认识问题，先生的演讲（报告）基本没有整理和发表。直到21世纪初，学校，尤其是宣传部门不断重视这个工作，才将先生的演讲录音整理和发表。为了让更多人能集中读到先生的这类文章，我们努力编注了这本书。

同样的，跟很多人一样，我们爱读章先生的小文章。我们这样讲，并不是说我们不爱读先生的“大部头”，而是由于专业的原因，他的“大部头”不见得大家都要读（能读），但这些小文章则是人人都可读的好东西，为什么这样说呢？因为我们认为先生的小文章是一个真正的知识分子的自然率性流露。在当今“大师”、“大家”满天飞的时代，真正的知识分子有几何，我们真不好说，但我们认为，章开沅是当之无愧的一个。何谓真正的知识分子呢？我们认为，真正的知识分子除有深厚的学识外，还须有爱国情怀，永葆一颗赤子之心；还须有强烈的责任感，为人类、为国家、为民族勇于

担当；还须有宽广的胸怀，能海纳百川，包罗万象；还须有超前的眼光，能看得长远，洞悉未来；还须始终坚持真理，不媚时，不媚俗，不媚人；还须敢于针砭时弊，激浊扬清。读章先生的这些小文章都能读出这般内容，这般滋味。不仅如此，这些小文章的语言极其优美、平实、自然，如行云流水，真如“清水出芙蓉，天然去雕饰”，读之如饮甘泉，畅快心肺。因此，我们愿意更多人能分享这样的好文章，这也是我们编注这本书的原因。

特别值得一提的是，我们作为华中师范大学校报的老编辑，多年得到章先生的关怀和支持，诚如他自己所说与校报“相伴终生”。每当他在校报上读到好的诗文，他就会致电编辑部予以鼓励；每当有感而发，写就精品小文，他首先想到的就是给校报；每当我们应时应事约稿，他都会“约”而不拒，这些都是对我们莫大的鼓励和提携。我们觉得，先生发表在校报上的道德文章，如不加以推广和传播，就是我们的重大失误，这也是我们编注这本书的又一原因。

我们之所以斗胆给先生的文章加了一个“注”，并不是说我们比广大读者高明，而是因为很多时候我们是听取演讲（报告）的前排听众，很多时候，我们又是这些小文章的第一读者，从某种程度上讲，我们可能对当时的时代背景要熟悉一些，“注”一下，也许会加深读者对文章的理解，但愿没有画蛇添足。

本书按章先生文章发表时间先后编辑，时间段为20世纪80年代初至当前。我们之所以选取书中的一篇文章《20后寄语90后》作为本书的正书名，主要是因为章先生向来重视青年，向来关注青年，向来热爱青年，向来爱与青年交朋友，诚如他常说的，青年是未来，是希望。

编者于2013年4月

目 录

根深才能叶茂	001
春风化雨 桃李芬芳	
——向第一个教师节献词	004
着眼于培养21世纪的新人	
——在保加利亚索非亚大学百年校庆大会上的讲话	009
永远的怀念	015
增强主体意识 维护科学尊严	019
献身甘作万矢的 著论求为百世师	024
为“你丢我捡”叫好!	027
通识教育与人文精神	030
签名售书有感	034
新的时代 新的课题	037
世纪之思	040
改革也需要策略	046
学风应成为世风的先导	
——致曾业英同志	049
《荆楚青年人文学者文丛》序	052
史学的品格	055
开卷有益	060

未了中华情	065
往事悠悠忆金陵	068
大教育:建设中国的支点	
——《陶行知与中国现代化》序	073
岁月如歌亦如梭	077
张謇感动中国	081
笔墨缘结五十年	
——寄语《历史研究》	084
“失红”与“霸蛮”	
——难忘的一课	087
“草木本有心,何求美人折?”	
——读张九龄《感遇》有感	090
尊重历史 超越历史	092
林木深处觅绿魂	
——忆姚永印老师傅	095
明辨荣辱 热爱华师	
——为刘武教授壮行	098
为什么要有校园草坪?	
——读《小草青青 践踏何忍》一文有感	101
殊途而同归	
——我与池田先生的相遇与相知	104
感言	
——纪念史华慈诞辰90周年	110
香山花艳岭南枝	115
寻踪樱花	
——创价大学春季开学祝词	119

钱基博:诂经谭史,言传身教	123
国学家的精神世界	
——对章太炎与“《苏报》案”的再认识	128
我怎能保持沉默	
——《重庆大轰炸档案文献史料丛书》总序	132
我们的教育已经生病	
——章开沅教授给考生张蓉的复信	136
治史偶感:史学寻找自己	140
泰晤士河源头的思考	
——从“牛津现象”谈起	144
教育就是完善自己	
——在省素质教育研究会筹备成立大会上的即兴讲话	148
落红不是无情物 化作春泥更护花	
——校园见闻有感	151
校报也应“以生为本”	
——从陶行知编《金陵光》说起	154
20 后寄语90后:	
一定要珍惜自己的大学时代	156
黄帝与辛亥革命	161
为风雅华师鼓与歌	
——《风雅桂子山》序	166
恪守学术道德 抵御不良学风	
——在“学习科学发展观 坚守学术道德”报告会上的演讲	171
谁在“折腾”中国的大学	177
与陕西学者张应超的学术交往	183
君子之交淡如水	
——回忆季羨林先生	188

与共和国同行	193
教育不是为适应市场需求	197
根深才能叶茂	
——谈创新人才培养	201
道德复归 当务之急	
——读李德复《不言放弃》	206
培养学生要堂堂正正	209
不要把辛亥百年纪念变成一个浮夸的嘉年华	211
仁心厚泽 永留人间	
——回忆与朱厚泽先生两次晤谈	215
环宇岂无真知己 海外偏留文字缘	
——忆野泽丰先生	218
与张舜徽先生共同走过的岁月	223
百年锐于千载	
——辛亥革命百年反思	233
实话实说	
——我不是辛亥革命研究第一人	238
《居正与辛亥革命：居氏家藏手稿汇编》序	240
栀子花引发的思考：爱护校园，救救孩子	246
永葆赤子之心	
——重读《傅雷家书》有感	249
华师早期建筑群的主要设计者	
——怀念亡友何浣芬	255
发票叫卖何时了？	
——一个老年市民的心里话	259

根深才能叶茂

研究生是中国科学研究队伍的新生力量。打好基础，对于研究生的培养，对于整个科学队伍的发展，都具有长远的战略意义。根深才能叶茂。只有扎扎实实地打好基础，才能在科学事业方面作出创造性的而且是经得起时间考验的贡献。

就人文科学研究生而言，基础应该包括理论、专业、语言文字三个方面。

理论方面，首先要学好马列主义、毛泽东思想，不仅要熟悉有关基本原理，更重要的是学会如何运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法来研究历史的和现实的各种问题。同时，也要多少涉猎一些中国的和西方的古典哲学，以丰富自己的思想和提高学术境界。

专业方面，不仅要熟悉本专业的基本内容和主要典籍，而更重要的是加强对本专业研究的方法的训练。温故知新，熟能生巧，而“知”和“生”都是有方法内涵的，并非盲目、自发所得之。在这方面，特别应该注意向年长的学者学习，学习他们的治学方法和治学经验。

语言文字方面，包括中文和外文，而中文又应该包括古文和现代语文。文字是阅读材料和表达思想的工具。没有古文训练，就读不懂许多重要的古代典籍；而不娴熟现代汉语，则难以整理和表述自己的学术见解。一个好人文学工作者，应该具备较深厚的中外文学素养。言之不文，行之不远。如果把文章之事看作雕虫小技，那是一种很糊涂的看法。至于外文，在世界已经联成一体的今天，实在是学术研究和文化交流不可或缺的工具。研究生毕业时，至少应该能够比较

熟练地掌握一门外语。

此次我到美国、日本十多所著名大学考察，深感他们对理论、专业、语言文字三个方面都是很重视的。尽管这些学校大多数指导教授并不赞同马克思主义，但他们也是在理论、专业、语言文字三方面要求研究生打好基础。在做硕士、博士论文之前必须读完的各科课程，就包括对这三方面的基本训练。对于基础与提高的关系，古今中外真正有成就的学者，早已有许多深切的理解和论述，我们应该从他们的经验中吸取一些有益的东西。

多年以来，由于林彪、“四人帮”极“左”路线的影响，在学术界久已缺少扎扎实实打好基础的良好风气，而急于求成、浮躁粗疏的倾向则积重难返，这对于我国科学队伍的成长和科学事业的发展已经造成极为严重的损害，而且其恶劣影响也绝不是短期内所能完全肃清的。我们必须痛定思痛，下定决心，为树立严谨的马克思主义学风努力奋斗，而加强对研究生的严格训练和要求，必将为树立一代良好学风产生深远的影响。

沙漠上难以建立大厦，水上的浮萍只能随波逐流。真正有志于科学事业的青年们，应该领会这平凡的真理。

（原载《华中师院报》1980年3月10日）

【编注】

20世纪80年代，中国高等教育迎来了发展的春天。随着高考制度的恢复，1978年学位和研究生教育也开始恢复和完善。作者作为国务院批准的首批研究生导师，对刚刚苏醒的研究生教育感触颇深。文章写于1980年初，刊发于华中师范大学当时的校报《华中师院报》。作者在文章中指出打好基础对于研究生的培养，

对于整个科学队伍的发展，都具有长远的战略意义，并就如何打好理论、专业、语言文字等人文科学三个方面的基础娓娓道来，润人心田。20世纪70年代，受林彪、“四人帮”鼓吹的实用主义学风影响，整个社会弥漫着“干什么就学什么”，“需要什么学什么”，“有什么问题学什么”的急功近利的风气，作者对这种“急于求成、浮躁粗疏”风气造成的恶劣影响深恶痛绝，面对不能短时间肃清影响的现实，他殷切希望有志于科学事业的青年学子一定要领会“根深才能叶茂”这平凡的道理。文章千古事，写于三十几年前的文章，在时下同样具有重要的现实意义。受市场经济和金钱至上价值观影响，实用功利主义学风又侵蚀到大学校园，对于那些急功近利，浅尝辄止，无视基础重要性的天之骄子来说仍是字字珠玉。

春风化雨 桃李芬芳

——向第一个教师节献词

人们常以红烛比喻教师，虽然含义颇深，却不免带有少许凄苦、几分自怜。倒是章太炎夫人汤国梨早年的诗句“春蚕不肯无情死，吐尽丝还化蝶来”（《春蚕》），更能抒发献身教育事业的人们的壮美情怀。

教师是人世间最伟大的职业。他们以自己的终身辛劳，奉献给人类历史文化长河的绵延。古今中外，人不可无学，学不可无师。人才的成长，学科的繁荣，技艺的发展，无时无刻不凝聚着教师的心血与智慧。教师的劳动业绩似乎是无形的，然而他们确实是创造了世界上最为宝贵的财富，他们的劳动属于尖端的学科——灵魂工程。教师贡献极大而又自奉甚薄，他们的生活常与清苦为邻。君不见艺术形象中的教师，或穿褪色布衫，或着破旧制服，或戴深度眼镜，或执竹杖以支持病躯……这往往是现实生活的反映，并非文艺家们的主观臆测。今后即令是政府努力改善教师待遇，他们也难于臻于富有，无非是生活稍得宽裕而已。然而教师在精神上却从来都是丰富的，这种丰富既表现为学而不厌，更蕴含于诲人不倦。他们勤于求知，乐于传知，食叶吐丝，采花酿蜜，自身虽苦，泽惠人间。教师是社会的功臣，社会理应报以极大的尊敬。

教师是人世间最艰难的职业。他们不仅需要具有广博的专业知识，而且需要通晓教育规律并且掌握教育技能。教师的劳动产品是人而不是物，因此他们的任务不仅是传授知识，更重要的是塑造灵魂。

教师的劳动貌似平凡，实极高超，既是一种综合性的科学，又是一种综合性的艺术。语言文字以至各种新式传导、显示的设备与技术，固然是教育不可缺少的工具与手段，然而教师的风范却可以产生更为深远的影响，“桃李不言，下自成蹊”。教师的良好风范不是与生俱来的自然功能，而是长期刻苦磨砺形成的优秀素质，包括思想作风、道德操守、文化素养、生活情趣等各个方面。晚清诗人龚自珍曾有佳句：“一事平生无齟齬，但开风气不为师。”（《己亥杂诗》十二）实际上，这种无声的师无形的师，不自以为师而人尊之为师的师，乃是最高层次的教育，潜移默化的教育，其精英堪称万世师表。当然，社会上至今还存在着轻视教育、轻视教师的形形色色偏见，但那是愚昧和无知的表现，丝毫也无损于教师的地位与尊严。

教师是人世间最可爱的职业。在古今中外人们献给教师的各种美称之中，我较为喜爱园丁一词。春风化雨，桃李满园，精心培育，乐在其中。教师与学生的关系，应是世界上最纯洁、最真挚、最高尚的关系。学生虚心向教师求教，教师殷切望学生成才，除此而外相互都别无他求。每一个人回顾往事，都不会忘记老师如何启发自己智慧的窗扉，如何以新知的清泉滋润自己的心田，如何一点一滴培养自己最初的实践能力。学生的成长，就是教师的劳绩，就是教师的最大欣慰。教师头上的白发，额头的皱纹，记录了讲坛生涯多少辛酸与甘甜！但是，教师对于学生并非单方面的给予，他们可以而且也应该从自己的教学对象那里汲取精神营养与青春活力，这就是人们通常所说的“教学相长”。学生如饥似渴的求知欲望，永远是促使教师在专业上精益求精的推动力量。学生行云流水般的活泼思维，常常能触发教师创造新的灵感火花。教学作为一种运动过程，最可贵的是师生之间的思想交流。通过相互问难、热烈讨论以至课余无拘无束的对话，从治学经验到人生真谛，处处都体现了传道、授业、解惑的复合功能，

一代又一代新人就是在这样水乳交融的流程中成长。真正的教育家之所以经常感到幸福与快乐，而且能够永葆其事业上的青春，其原因正在于此。

今年九月十日是人民共和国第一个教师节，这是全国人民一个盛大的节日，并将产生转移社会风气的深远影响。我认为，社会需要给教师以应有的尊重，教师更应该自己尊重自己。这种自我尊重，决不是因为某种专长而自高自大，其确切的含意是对于教师的地位和作用的自我认识，是一种高度的教师自觉和责任感。教师应该是一个大写的词，他们肩负着历史的责任和人民的嘱托。父母把自己的子女交付教师，国家把下一代公民交付教师，这是对教师最大的信任，也是对教师最殷切的期望，而教师最好的回报是通过教育促使青少年尽早成为有益于社会的人才。教师的责任感主要表现为对学生的关怀，时时刻刻都要想到如何帮助学生健康成长，时时刻刻都要把学生放在自己的心上。否则他就不是一个称职的教师，因为他已经在某种程度上，失去了教师的自我意识。学生应当尊敬教师，但教师只有爱护学生才能赢得学生发诸内心的尊敬，这是一切有经验的教师的共同体。

但是，从当前的情况来说，更应该强调的还是全社会对教师的尊重。因为相对而言，教师的地位和待遇仍然偏低，许多教师（特别是中小学教师）缺乏必要的工作以至生活条件，歧视、欺压以至虐待教师的现象时有发生，某些违法事件情节之恶劣令人发指。当务之急是努力提高全国人民对于发展教育事业的战略意义的认识，包括帮助某些领导干部改变自己轻视教育、轻视教师的短见浅识。重视教育和教师乃是关系国家民族命运的百年大计、千年大计，社会主义与共产主义决不可能产生于愚昧与无知。如果连这点常识都不懂得，甚至对此还有某些抵触，那还叫什么共产党干部。庆祝第一个教师节必须提高对教育与教师的认识，而认识又必须见诸行动，必须为教育事业的发

展，为教师工作、生活条件的改善，切切实实多办几件好事。在历史上，凡是为发展教育事业做过一些好事的人，后世的人们总是不会忘记他们的。譬如清末湖广总督张之洞，至今在湖北还有一定的影响，其重要原因之一就是他对湖北乃至全国近代教育的发展起到了开创风气的作用。我相信，我们共产党的干部，对于教育的认识，对于教师的态度，应该比作为封建官员的张之洞高明得多。我们应该而且必将能够为发展人民教育和提高教师的地位和待遇作出前人无可比拟的重大贡献。如果我们这一代人依然不能解决这个战略性问题，那就是未能履行历史的职责，是对民族的极大犯罪。

节日需要欢乐，但作为教师的节日更需要思索。欢乐可以形成节日的气氛，思索则可以深化节日的意义。我终身以教师为业，近年又做一点学校管理工作。在举国欢庆的第一个教师节之际，我不愿说一些浮泛的应景之词，惟以多办实事自勉，并愿将自己思索的内容和盘托出，以求教于一切热心于教育事业的朋友们。

(原载《华中师范大学学报》1985年第3期)

【编注】

1985年9月10日，新中国第一个教师节诞生了，全国的教师们迎来了自己的第一个节日，桂子山上的园丁们也沉浸在节日的欢乐中。当日，华中师范大学召开了庆祝第一个教师节暨更改校名大会，当时作者已就任校长，这篇讲话稿就是他作为校长在会上的致辞。文章刊发在《华中师范大学学报》1985年第3期上。20世纪80年代，全国总工会开展“庆教龄”、“五讲四美，为人师表”等一系列尊师重教活动，以提高教师的政治、社会地

位，但尊师重教远没有形成一种社会风气，很多教育工作者也没有真正树立以教书育人为终身职业的理想。作者在文章中指出教师是人世间最伟大、最艰难、最可爱的职业。教师应该尊重这份职业，具备一份高度的教师自觉和责任感。同时社会也必须提高对教育与教师的认识。作者在学校第一个教师的节日庆祝会上并没有说应景之词，而是坦诚地说出了自己的思索。今日，尊师重教、尊重知识、尊重人才的社会风气业已形成，教师的经济状况也有了翻天覆地的改变，但教师的社会声誉提高了吗？文章言近旨远，相信再读此文又会生发新的思索。