

五色
版羅珂

十竹齋書畫譜

上海
江東書局
印行

閩石譜題言

余性酷愛山石太行卧在平原無論小
渚芙蓉蓮華玉笋休馬之帝棋月
林之仙鏡即米顛所知者為軍一霸壁
相距二百里不知遙在天際僅芒碭如拳
大其石所足蛇蟠惜不為五丁所引或過名
山遇嶮石又無神力以鞭走徒自徘徊咨
嗟而去亭池甚沼間不無一二石丈狀觀之
易窮對之易厭辟之饒失餓口一腐肉
遽能飽也哉繼欲訪蘓子瞻學為枯
木怪石弄之而腕鈍手拙画字如蚓画石
又以窮骨嘗評米元章豈皆巧偷豪奪

或者前劫爲秦王女与石夙有緣分耳

日得胡曰從所修高秋父石譜院之天刻

神鏤之巧嵌空玲瓏之致半幅冰繭宛具

層岩疊嶂深壑洞穴真可以對揚次公矣

出之袖中余不覺狂叫大呼曰此死參寥子

怪石供也與抑必端州石而後乃抱眠三日

以余其歸而藏之乎如有甘露寺地連江

者始得易去不厭每月米三石酒二斗終

吾之世步与一觀又不厭賈耘老敢不奉令

承教用雙荷葉收掌每遇飢時輒以開看

非添丁長首以付之也耶

太史王之懷未盡父書於石末

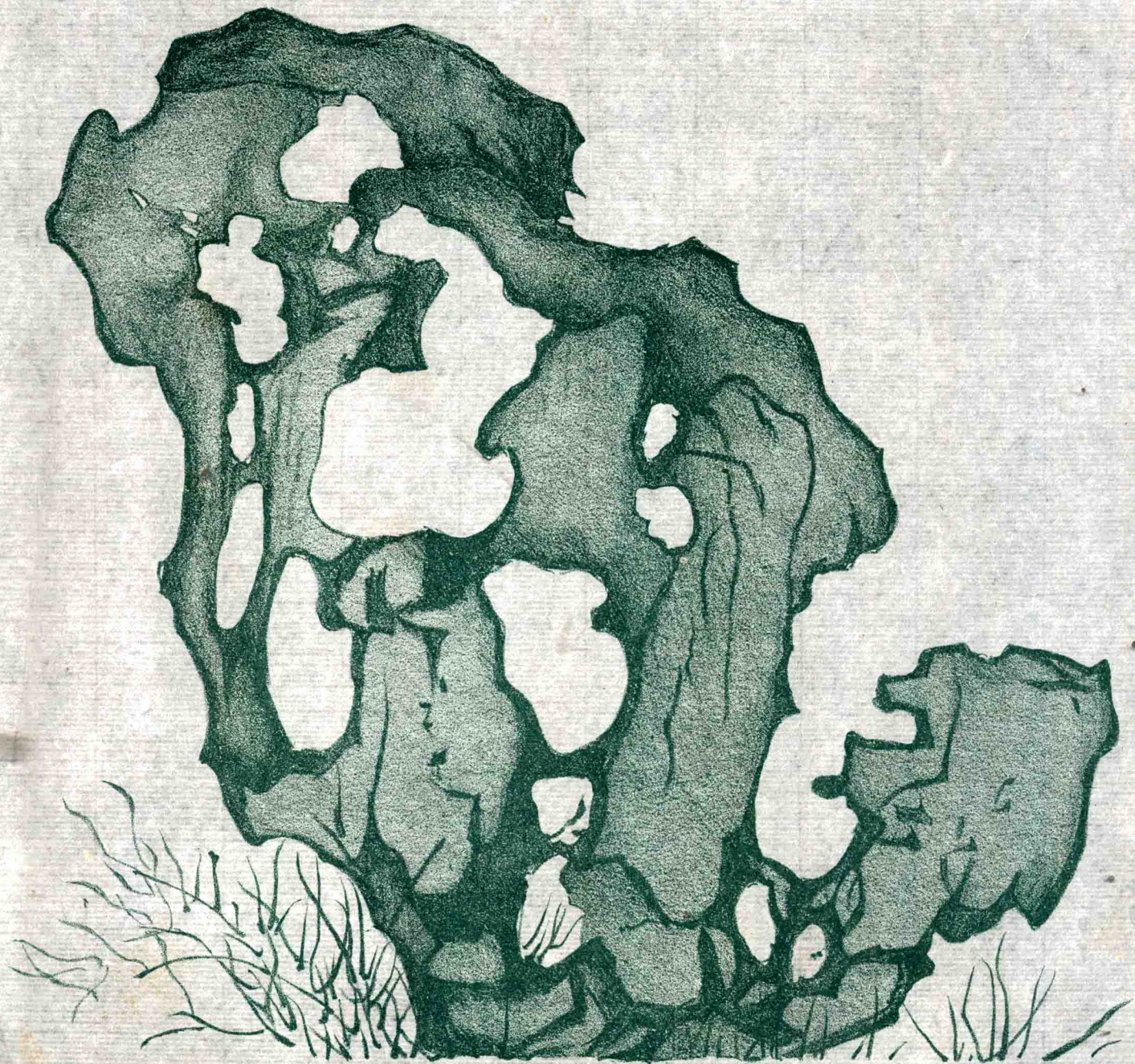
石譜題辭

家有謂米子曰物之可好者多矣子
獨好石何哉米子曰予非好石也然而
石嘗與目觸與性投殆石好予乎人
見予號以石額無以石且衣織石扇
圓石著書史石耳有同罔不目也目有
賞罔不神也即興餘染翰亦時一作
石至海內同好君子時過予向石後石
醉石以搜殊奇瑰異之觀遂謂予之於
石有焉好過家真焉雖然余豈能好
石哉余謂石之大如岱華匡廬天台雁
宕峨眉五臺之勝既已貯胸中第一卷

之愛成于天與成于人者不暇收則此心未
嘗不深惜之也今睹胡君曰從繪譜窮工
極愛人而天矣余安得相與昕夕遊今日作
數拳使我目駭色飛飄然如升五色
天與姤皇上下庶幾哉石能好我歟胡君
其謂之何

石隱米萬鍾冲詒父識

螭客崔表公超父謹書



笑兀影氣動嶮峰

勢亦翻古雲封過面

怪石小於拳間枯石落

空翠枯石生於煙

死生河處是移向

米家缸楊文瑞





疊書石銘

高秋父所書以疊
書狀

異藏玉笥璞蘊卿環不

從外付而獨中舍結為

倚名霞堆百函靈文瑤

錄詎最塊然鍊而吞之

脉望并鮮二酉歸空

李贄五藏

西泠梅臣何偉然



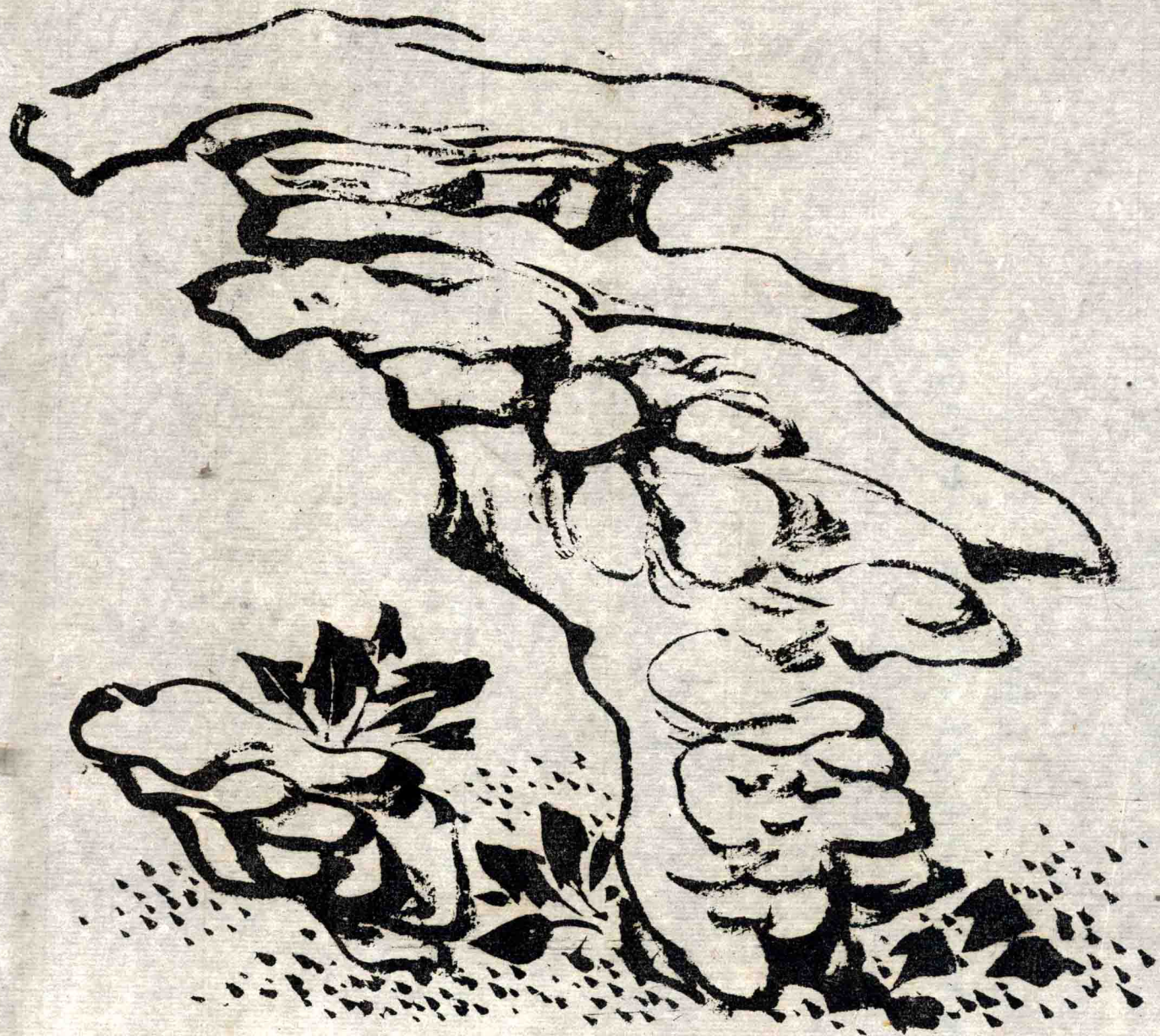


偶到吳家思適然一峰奇石墮
吾前子產欲買初無價百穴
潛通小有天花露透香滋
白石溪月嫁含彩畫玉研洗
今紫翠平矣空夢不到齊

州後照邊

郭存仁

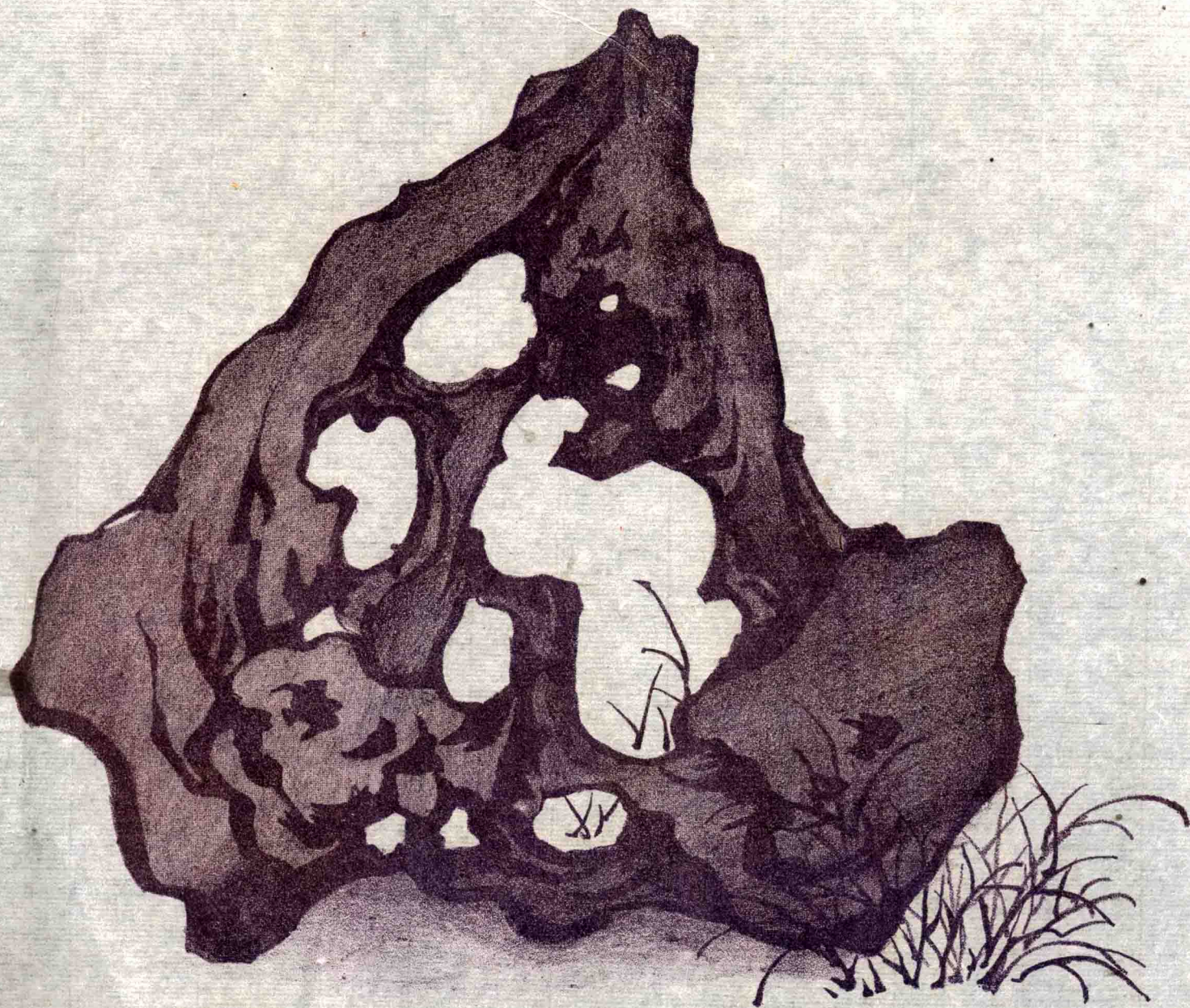




臨流搦管散雲
煙削出玲瓏別
有天清供好懸
書畫舫何須醒
酒問平泉

嶺南盧原

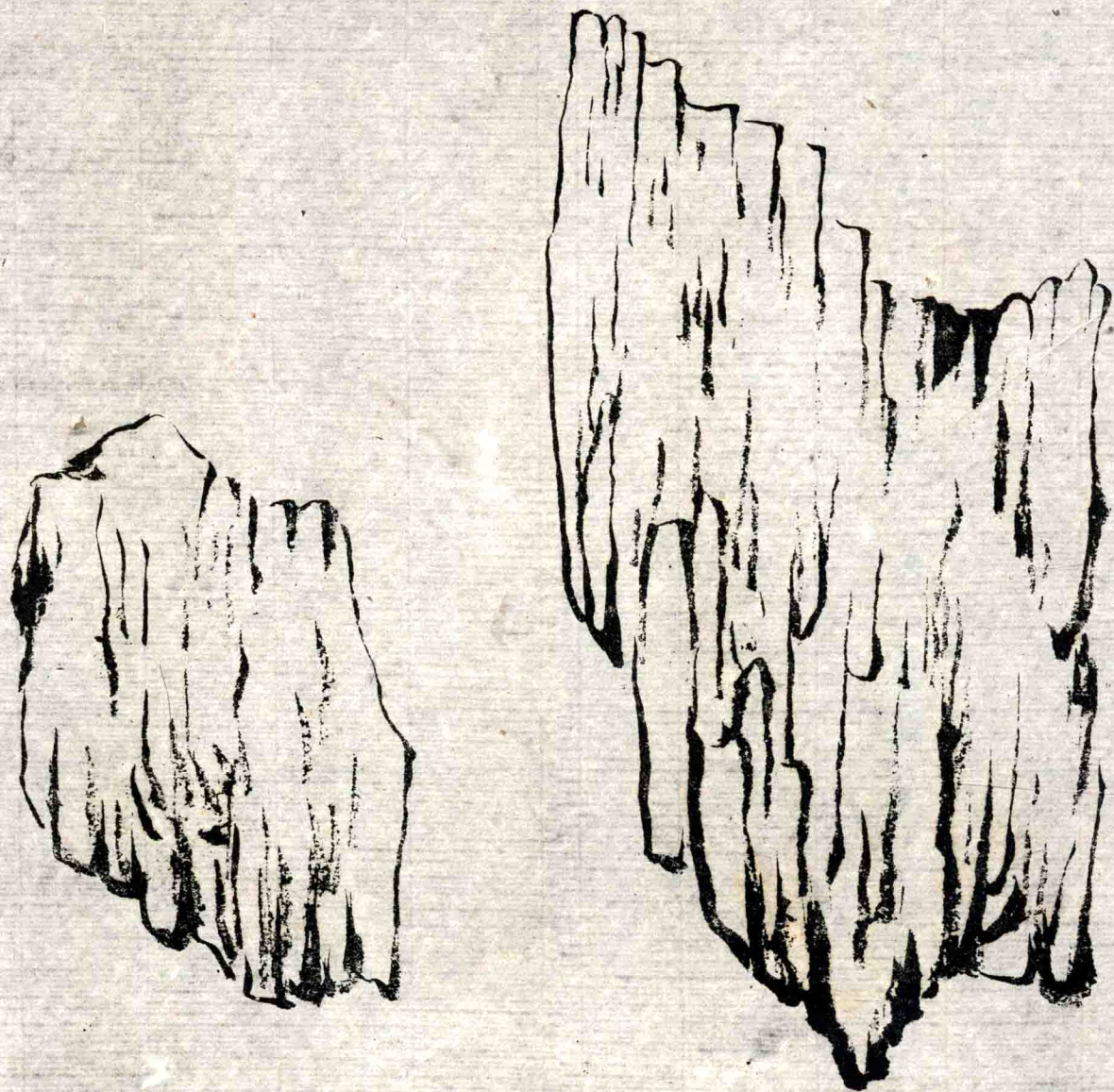




此老胸中具正壑盡驅群玉
入毫端雲根巧奪太湖勢雨
意橫生霸壁寒有客射時疑
席伏何人叱起作羊看怪來倍
骨困之蛻昆芡葦秀可食
日從丈石譜成見而愛之泚筆
賦之已丑伏日竹窓雨後漫書

萍隱丈人謝三秀





錦石。奇峭。貞。松。衆。

並連。嫩。棘。並。壽。峭。端。

帶。墨。腹。鱗。鱗。脊。曾。田。

木。蠶。帽。舊。襪。而。亦。烈。

然。然。然。何。酉。得。森。然。

現。錦。並。后。

錦石稱奇。嶽依稀。衆岳連。漱朱。峭端帶墨。痕鮮。明老曾穿木。風。蝸。舊補天。六丁開鑿。如何自得。森然。題錦川石。

何。炎。休。書。前。

